

Pop-it

Le réseau des MJC d'Occitanie n'existe officiellement que depuis le 1er janvier 2023.

Avant, il y avait deux réseaux :
Languedoc-Roussillon et Midi-Pyrénées.

Le lac de Saint-Ferréol, autour duquel des balades digestives ont été organisées, est surnommé par certain·e·s la Côte d'Azur d'Occitanie.

Certain·e·s bénévoles de Jets d'encre ont parcouru plus de 600 kilomètres pour rejoindre le Relai des 4 vents, à Revel, afin de réaliser ce journal en direct.

Les acteur·rices des MJC, si sérieux·ses pendant la journée, se transforment en fêtards une fois la nuit tombée (faut le voir pour le croire).



TRAQUEUR D'INFOX

Dans un monde dépassé par le numérique, une équipe nationale s'est rassemblée dans l'objectif de créer une application mobile pour déconstruire et préparer à la réflexion sur les médias et à l'information.

Tu es l'un des membres de cette équipe en tant que traqueur d'infox. Tu vas devoir éveiller ton esprit critique pour faire correspondre chaque phrase à une catégorie. L'objectif est ton analyse critique et ton usage de l'information.

Témoignages personnels	Paroles d'experts	Etudes scientifiques	Les «on dit»
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Beaucoup de gens disent que les recettes de mamie sont les meilleures.	D'après une étude de 2004, le principe actif XV 300, aussi connu sous le nom d'incaridin, a montré une efficacité plus élevée contre le genre de moustique Anopèle.	D'après la professeure Danielle Camus de l'institut Pasteur de Lille, les bracelets anti-moustiques et les lampes à UV sont inefficaces contre les moustiques.	J'ai rencontré une fille qui m'a dit que s'étaler du dentifrice sur le corps repoussait les moustiques.
I	II	III	IV

Réponses :

Témoignages personnels : 4 / Paroles d'experts : 3 /
Etudes scientifiques : 2 / Les «on dit» : 1

MENTIONS LÉGALES

- Éditeur : Association Jets d'encre, 23 rue Dagorno, 75012 Paris.
- Directeur de publication : Elouen Le Gallo.
- Imprimé par Studio Jean-Luc Sarda, 8 Gal du Couchant, 31250 Revel
- Prix : gratuit
- Rédacteur·ices : Clara BESNARD, Colette DENIS, Mael DANIEL, Célia MACIOLEK, Yann GUENON
- Maquette : Simon SCHMIDT-DELPEYRAT
- Impression en 100 exemplaires dans le cadre d'une demande des MJC d'Occitanie.

www.jetsdencre.asso.fr

LE CANARD POP



-JOURNAL EN DIRECT DE REVEL-

Numéro I

- ÉDITO -

Ces 10 et 11 février 2023 s'est tenu l'événement Pop Campus, l'occasion pour les MJC (Maisons des Jeunes et de la Culture) de la région Occitanie de se (re)trouver. Une centaine de personnes étaient présentes pour discuter et partager leurs pratiques au sein du réseau. Le but était de se rendre compte de la richesse et de la diversité des projets menés au sein des MJC. Mission accomplie ! La salle Forum, remplie de stands de nombreuses MJC, a permis à ces dernières de présenter leurs projets phares. Dans la salle Palabre se sont tenues trois tables rondes, qui ont été l'occasion de se plonger dans la réalité du quotidien des acteur·rices des MJC.

Le journal que vous tenez entre les mains a été réalisé "en direct", par les soins d'une équipe de bénévoles et de volontaires en service civique de Jets d'encre. Cette association,

animée pour et par les jeunes, défend leur liberté d'expression en promouvant la création de médias. Notre présence rappelle ainsi la pertinence et la légitimité des initiatives portées par ce public. C'est dans cette optique que se développe un partenariat entre les MJC de France et Jets d'encre. Ce journal a été pensé pour retranscrire au plus juste ces deux jours, et pour que vous, les MJC d'Occitanie, en gardiez une trace. Il vous appartient, comme ces deux jours passés à Saint-Ferréol dans une ambiance conviviale. Nous espérons qu'il vous plaira, et qu'à notre manière nous aurons pu contribuer à vous accompagner et prolonger vos réflexions au fil de ces quelques pages.

-Célia, Clara, Colette, Mael, Simon et Yann, de Jets d'encre



Portraits Croisés



Clémence Nioche

Animatrice et coordinatrice réseau au siège de la fédération régionale d'Occitanie.

Pour moi, une MJC part de l'initiative d'habitant-e-s d'un territoire qui souhaitent s'épanouir et s'émanciper pour faire ensemble. C'est un objet culturel.

Mes attentes pour cet événement étaient à la fois, d'avoir un espace cadré (ateliers) pour discuter collectivement, et prévoir aussi des interstices pour laisser une place à l'informel.

Et bien sûr, trouver une bonne ambiance et sentir le potentiel du réseau !

Mon avis est que ça s'est très bien passé, surtout pour un événement lancé si tard. Pour une première édition, les gens sont venus et ont joué le jeu ! Il y a eu beaucoup d'échanges même si quand on est dans l'orga on ne sait pas de quoi les gens parlent ! Pour le futur, j'espère qu'on va en tirer des pistes d'actions concrètes d'évolution.

Pour la prochaine édition, il faudra faire les appels à initiatives (pour le Forum) plus en avance pour avoir des ateliers en plus grand nombre et qualité. Les gens n'avaient pas trop compris ce que c'était ! *rires*

Et si je devais résumer cet événement en un mot, ce serait "Pop ! dans tous les sens du terme".



Esteban Maline

Chargé de vie associative à Sozinho.

Pour moi, une MJC est une grande institution qui fait de l'Éduc' pop.

Mes attentes pour cet événement étaient de faire des rencontres, créer un lien avec les MJC d'Occitanie et mettre le réseau en commun.

Mon avis sur cet événement est qu'il a été très agréable, j'ai pu faire de belles rencontres ! Les gens étaient avenants et bienveillants. Ils étaient aussi très conscients et déterminés à faire de l'Éduc' Pop. Et les gens des MJC savent faire la fête !

Pour le futur, je vois pleins de possibilités qui restent à définir, mais il y a du potentiel !

Pour la prochaine édition, il faudrait avoir des matelas moins durs ! Et encore renforcer l'articulation entre les tables rondes et les ateliers, je me suis pas mal perdu ! *rires*

Et si je devais résumer l'événement en un mot, ce serait "convivial".

Zoom sur...

K'est-ce t'en sexe ?

Cela fait plusieurs années que Véronique et Milène, animatrices jeunesse, travaillent sur les questions d'éducation à la vie affective et sexuelle. Elles considèrent qu'il est indispensable d'effectuer cette prévention auprès des jeunes, notamment car le sujet est encore tabou dans certains milieux. Alors quand, en 2022, à l'occasion d'une rencontre nationale de MJC, elles découvrent le jeu K'est-ce t'en sexe, elles sautent sur l'occasion.

C'est un jeu de plateau, qui se joue avec dès 14 ans, et aussi avec des parents. De case en case, les joueur-se-s partent successivement en exploration des Gorges buccales, du mont Verge, du lac Cyprine, de l'île des Plaisirs... Iels peuvent également découvrir les différentes étapes d'un rapport sexuel (de l'achat de préservatifs et la vérification du consentement), ainsi que des puzzles sur les appareils génitaux. L'idée est de jouer et d'apprendre collectivement.

Face à l'absence d'engagement gouvernemental sur le sujet (la loi stipule que l'éducation sexuelle est obligatoire à l'école, mais n'est que très rarement respectée) et à la difficulté d'associations militantes telles que le Planning familial de se maintenir partout sur le territoire, ce genre d'initiative est salutaire. Néanmoins, l'éducation à la vie affective et sexuelle est nécessaire bien avant 14 ans (seule l'approche varie). L'accessibilité du jeu semble pour le moment un peu laborieuse, puisqu'une seule boîte est disponible pour toutes les MJC d'Occitanie. Nous espérons que, dans un futur proche, toutes les MJC de France et d'Outre-mer pourront disposer de cet outil, quitte à rendre jalouse l'Education nationale.



Je est une autre et pourtant pour cette avant-première, c'était bien elles !

Je est une autre et pourtant,
Pour cette avant-première, c'était bien elles.
D'Arthur Rimbaud à Paul Verlaine,
C'est autour d'un mélange de théâtre, de cirque et de danse,
D'interprétation corporelle exutoire,
Que Rose et Éloïse se sentent
Puissantes et vulnérables.

Ah, la danse ! La danse frénétique,
Qui fait battre le coeur,
Au son ambitieux et militant,
Le bal est complet.
C'est la vie en cadence, la vie en suspens,
Embrasser le bonheur, embrasser la sororité.

Ce poème a été écrit pour décrire le spectacle de deux jeunes femmes qui ont été accompagnées par une MJC. Éloïse et Rose se sont inspirées d'une lettre d'Arthur Rimbaud à Paul Verlaine. Le spectacle est une commande d'une municipalité pour le 8 mars 2023.

Et si votre voisin-e était un spectacle ?

C'est l'histoire d'un ébéniste, d'un viticulteur, d'un tailleur de pierres et d'une encadreuse... Eh non, ce n'est pas le début d'une blague de mauvais goût, mais bien une initiative locale de la MJC de Graulhet. *Secret des Habitants* est un spectacle mis en scène par et pour les personnes de la commune, à partir de récits de vie des habitant-e-s. *"Tout le monde a un savoir à partager"*, sourit Julie, animatrice du stand, *mais on manque d'espace où on se tait et on écoute l'autre, le format spectacle permet de le faire, et c'est marrant de se dire que son voisin peut être un spectacle*". Inspirée de conférences "à l'américaine", la représentation d'une heure, a pour but de valoriser la transmission entre différents profils d'habitants. Un transfert de connaissances qui est pour Julie *"l'essence même de l'éducation populaire"*. De quoi s'interroger soi-même sur la relation qu'on entretient avec l'autre, et pourquoi pas lui tendre la main... et l'oreille ?

Des enfants ambassadeur-ice-s du changement

Réduire l'utilisation du plastique, proposer des repas végétariens ou encore promouvoir le local et le bio, c'est ce que devront faire toutes les cantines de France, d'ici quelques années, sous l'impulsion de la loi EGalim. La MJC de La Garrigue a pris de l'avance et misé sur les enfants afin de donner à tous-tes de nouvelles habitudes alimentaires. Des plats régionaux à base de fruits et légumes locaux et de saisons ont été proposés aux plus petit-e-s. Des ateliers ont ensuite eu lieu avec leurs parents afin de faire découvrir aux plus grands la *"cuisine raisonnée"*. Delphine, ambassadrice du projet Cuisine Saine et Gourmande explique que changer la façon de vivre d'un enfant, c'est aussi toucher l'ensemble de la famille : *"Quand un enfant parle, on l'écoute. Le principe était que les enfants apportaient des gâteaux aux parents qui devaient ensuite deviner les aliments contenus. On veut que les obligations imposées par la loi se fassent en douceur et ne soient pas perçues comme des contraintes, et tout ça à bas prix!"* Le menu de la cantine donne désormais envie, une initiative qui, je pense, devrait aussi être pitché par les jeunes eux-mêmes !

L'Éduc' pop' en dématérialisé ?

Au détour de ce stand 2.0, on peut voir deux sièges et une table, et il arrive que sur ces sièges se trouve une ou deux personnes casque sur les yeux, plongés dans un autre monde. Hop, une fois le casque sur les yeux, on se retrouve soudainement face à un vieil homme qui vous montre comment est fabriqué un accordéon. Et oui ! Car à la MJC de St-Gaudens, on peut grâce à la VR (réalité augmentée), découvrir un métier parmi les 170 actuellement disponibles sur le logiciel avec des vidéos en 360°. Ce qui peut sembler être un gadget au premier abord, se révèle être un outil surprenamment pertinent pour s'immerger dans une nouvelle profession. Se mêle à cela l'aspect ludique et attractif des nouvelles technologies, permettant d'accrocher l'attention d'un public jeune qu'il n'est pas toujours évident de captiver pour ce qui est de réfléchir à l'orientation professionnelle.



"Rires et échanges sérieux se confondent pour créer un joyeux brouhaha. Au forum, chaque animateur-ice a soigneusement préparé son pitch pour présenter au mieux l'initiative locale mise en valeur par la MJC qu'il représente. Jeux, tests ou expositions, tout le monde trouvera le moyen de "faire Région Occitanie"."

Co-écrits par Célia & Yann

Citoyen-ne-s du monde ou plutôt d'Europe ?

Paris, Vienne ou Oslo ? Au stand des MJC de Gaillac et Graulhet, pas besoin de choisir ! Des Volontaires Européens étaient présent-e-s afin de promouvoir la "Journée de l'Europe". Appelé Eurofest, l'événement sera une bonne occasion de rencontrer des personnes venues des quatre coins de l'Europe, un moment propice aux échanges. *"C'est facile de trouver des informations sur internet, mais quand on demande aux locaux, c'est là qu'on découvre les vrais secrets du pays"*, lance Tahir. Des confidences que Simona, Rabia, Tahir et Celia sont prêt-e-s à faire... Alors rendez-vous le 13 mai 2023, de 15H à 22H à la MJC Gaillac !

Carnets de Routes

Un jeu sur la mobilité ? C'est ce qu'a conçu la Fédération Régionale des MJC Occitanie Pyrénées. Il était possible de tester sur une des tables centrales un jeu intitulé Carnets de Routes. Ce jeu de plateau axé sur la mobilité internationale, aborde de façon ludique tous les aspects de la mobilité internationale, allant de la relation amoureuse qui empêche de partir, en passant par la recherche de stage et s'arrêtant sur des questions de visa. Il cherche à pousser les jeunes à réfléchir à une potentiel mobilité alors même que l'idée n'est pas dans leur esprit. La genèse de ce jeu est partie du constat que la mobilité peut faire peur, et que les jeunes se brident souvent à l'idée de partir à l'étranger de peur des contraintes et de l'organisation que cela entraîne. Ce jeu veut donc se placer comme premier outil, premier contact pour le jeune avec la mobilité internationale, pour mieux dédramatiser l'idée du départ et permettre à tous-tes de se projeter au mieux vers l'aventure.

"Le miel attire les abeilles!"

La recette est simple ! Vous prenez du jardinage, de la cuisine, vous mélangez cela à du sport, et vous obtenez : *L'assiette en Basket*. C'est la solution qu'a trouvée la MJC de Millau pour tenter de remédier à la sédentarité chez les jeunes tout en leur proposant des pratiques plus écologiques. Âgé-e-s de 12 à 17 ans, les participant-e-s sont invité-e-s à cultiver et préparer des petits plats au sein d'une cuisine pédagogique. Ils et elles découvrent aussi des façons plus responsables de se déplacer au sein de la commune : marche, vélo, course à pied, tout est bon pour aller chercher (sans polluer !) les matières premières qui viendraient à manquer dans le potager. Une initiative qui a permis, selon Pierre, animateur du stand, de tripler l'effectif de la MJC en un an : *"Eh oui, le miel attire les abeilles, comme on dit !"* Au-delà de la réelle plus value pour la visibilité d'une MJC, il nous faut saluer l'initiative pour allier écologie, pédagogie et mouvement.

Un lapop'ratoire

C'est la MJC Centre Social de Saint-Lys qui nous ouvre les portes de son laboratoire nommé FABDULYS, qui est ouvert aussi bien aux enfants (à partir de 9 ans) qu'aux entreprises. Le but est de créer des objets de A à Z, de la réflexion à la conception. Les imprimantes 3D sont là pour rendre concrets et palpables les objets créés. La découpe laser et d'autres outils complètent l'arsenal technologique du laboratoire. Mais ce FABLAB n'a pas seulement pour vocation d'être un lieu de travail, il a été pensé pour être un lieu d'échanges et de partage. Des apéros y sont régulièrement organisés, afin que les différent.es usager.ères se rencontrent, découvrent les projets des autres, et s'en inspirent. Il n'y avait malheureusement pas de membre de la MJC présent sur place, et aucune manipulation n'était possible, ce qui a pu laisser les curieux.ses un peu sur leur faim.

Citoyen-ne-s du monde ou plutôt d'Europe ?

Avec le dernier atelier installé dans le Forum, l'association Sozinho est venue se faire connaître auprès des représentant-e-s des différentes MJC. Née dans le QPV (Quartier prioritaire de la ville) de Nègreneys en 2009, l'association a d'abord été tournée vers une démarche uniquement artistique, en favorisant l'émergence d'artistes de la scène locale et en soutenant la création artistique. Elle est devenue un acteur social majeur de son quartier, et a initié de véritables actions d'éducation populaire (éduc' pop pour les intimes). L'apprentissage, la transmission et la valorisation par les pairs font maintenant partie intégrante de l'ADN de l'association. Le lien entre les MJC et Sozinho est donc tout trouvé et les deux ont un grand intérêt "à partager du vécu" et réfléchissent à collaborer à plus long terme.

Ciné Pop, à l'affiche - par Yann & Célia

L'Éducation populaire : un enjeu pour notre société
? Est un documentaire réalisé en 2022 par Alain Benesty et La Manufacture de l'image avec Claire Odile, Héléne, Claire-Emmanuelle, Tyron...

Ce film est né à la suite d'une rencontre avec la DLA et des associations locales, impulsé par la MJC de Saint-Jean. On parle d'Éduc' pop entre acteurs du milieu, y compris avec ceux qui en font sans même le savoir. Les petites associations ont autant leur place que des grosses associations comme la Ligue de l'Enseignement, à l'image du collectif Educ' Pop 65.

Même si ça n'est jamais dit, ce film veut donner la parole au plus de monde possible. Il y a des adhérents, des bénévoles, employés, parents, directeurs, et le tout sans aucune hiérarchie. La réalisation va placer chacune des paroles au même plan, la parole d'un directeur ne va pas écraser celle d'un enfant qui s'exprime 10 secondes plus tôt. Une fois les présentations passées, on oublie même qu'il y a un directeur et un enfant qui parlent, rapidement il n'y a plus que deux visions, deux vécus et deux avis exprimés sur un même pied d'égalité le temps d'un film. Se dégage aussi un désir de ne pas laisser sur le côté les autres établissements, les MRJC par exemple sont pleinement intégrés dans ce tour d'horizon de l'Éduc' pop.

D'un point de vue extérieur, ce film était à la fois facile à comprendre et très humain, très touchant. Les réactions des spectateurs après la fin du film en témoignent d'ailleurs. "Réjouissant !", "Émotionnellement très fort", "Très belle ode à l'Éduc' pop !" On raconte même qu'une petite larme a discrètement coulé sur une joue. Bref, ce film ne cherche pas à révolutionner le monde de l'Éduc' pop mais pourra à l'occasion d'une projection ponctuelle lancer une jolie discussion incluant toutes les personnes qui franchissent les portes de vos MJC.

-Yann

★★★★★ "L'Éduc' pop c'est la même action que parler, raconter les choses qui se font vraiment. Le fait qu'il y ait des gens de tout âge augmente la pertinence de ce film. Il peut vraiment servir de base pour de futurs débats, je pourrai moi-même l'utiliser pour animer mon propre débat."

-Isabelle



Elles s'appellent Aurore, Gaïa ou Julie, elles ont 16, 26 ou 35 ans et elles se sont livrées face à la caméra. **TOUTES**, présentée par la MJC de Saint-Jean, nous plonge dans l'intimité de femmes. Des témoignages, autour des féminités, qui s'entrechoquent ou se complètent. Pourquoi "des féminités" ? Parce qu'elles nous rappellent qu'il y a autant de définition que de personnes pour en donner une. De leur apparence, au regard qu'a la société sur elles en passant par les difficultés que représente le fait d'être une femme, les récits sont touchants. Pour preuve, les réactions du public : des regards complices, des sourires, des rires, beaucoup d'attention et parfois des visages d'incompréhension ou de stupeur. Nous avions pourtant été prévenu-e-s, ces paroles ont été recueillies pour être "jetées à la face" des autres...

À l'écoute des témoignages, je me reconnais en elles. Moi aussi, je réfléchis aux vêtements que je dois porter, selon le lieu où je vais, pour ne pas me faire harceler dans la rue. Moi aussi, j'ai été ou je connais des victimes d'agressions sexuelles, physiques ou verbales. Ces paroles font écho à ce que, je crois, toutes les femmes savent déjà. Alors pourquoi cette projection reste utile selon moi ? Parce qu'il y a des personnes pour qui cela reste une surprise de découvrir que le monstre qui agresse et viole n'est pas l'inconnu fou, mais bien le père, l'ami ou le partenaire. Pour les personnes qui ne baignent pas dans les milieux féministes, les informations que livrent ces femmes d'une manière si spontanée et sincère frappent fort. Malheureusement, à l'issue de la projection à laquelle j'ai assisté le débat peine à prendre forme, le choc peut-être ? Les remarques se figent sur ce qui manque : des paroles "d'adultes" comme si la seule parole de ces jeunes femmes ne suffisait pas à démontrer l'ampleur de la lutte à mener. On me fera remarquer aussi la tristesse de ce qui arrive aux jeunes filles. Et puis, tout le monde se lèvera pour aller manger, laissant derrière lui les confidences des intervenantes.

Ici, je repense au triste rapport du Haut Conseil à l'Égalité 2023 qui nous rappelle que non seulement les clichés et les stéréotypes sexistes perdurent mais surtout que le sexisme en France s'aggrave chez les jeunes. Dès lors, il est plus que nécessaire que les personnes travaillant avec des jeunes se renseignent, s'emparent et soient en capacité de discuter et sensibiliser leur public aux problématiques de genre, mais aussi à toute forme de discriminations : sexisme, racisme, LGBTQI-phobie, validisme...

Écouter, c'est bien. Être en capacité d'agir, c'est mieux.

★★★★★ "J'ai trouvé ça vraiment bien, il faudrait le montrer à plus de monde comme aux hommes ou aux jeunes garçons. Ça permet de poser les vraies questions pour discuter avec les jeunes et les parents."

-Pierre

Débattons des débats

Nous avons assisté à une troisième projection. Intitulée *Portrait-Parole* et toujours impulsée par la MJC St-Jean. Des jeunes lié-e-s à la MJC (iels ne sont pas tous adhérent-e-s) parlent de leur jeunesse, leur famille, le COVID, leurs ami-e-s et de tous les aspects de leur vie. Après le visionnage rapide (une trentaine de minutes), la discussion met du temps à démarrer. D'un coup, une simple remarque débloque de grandes discussions. Qui sont les jeunes ? Qu'est-ce que la jeunesse ? Tout le monde l'a été est pourtant il est si facile d'oublier ses années et son point de vue de jeunesse... Comment un jeune pense le monde ? Comment le jeune que j'étais pensait le monde ? La plupart des spectateur-ice-s disent qu'ils et qu'elles essaient de préserver un lien avec leurs jeunes.

Le lien se garde via la communication entre les "jeunes" et les "vieux". Communication rendue difficile à cause de conflits générationnels. Un des spectateurs s'attarde sur des comportements de jeunes qu'il décrit comme un manque de politesse, un manque d'attention, un vocabulaire différent qui déconcerte. "Certain-e-s jeunes ne nous écoutent pas car ils veulent nous prouver des choses". Une femme rappelle que les jeunes pensent la même chose d'elleux. Un manque de respect, un manque de considération, un vocabulaire infantilisant leur est reproché. Finalement les "jeunes" se sentent aussi mal compris par les "vieux" que les "vieux" se sentent mal compris par les "jeunes".

Une remise en question générale et silencieuse commence à apparaître dans la pièce. Pourquoi les deux partis accusent l'autre de la même chose ? Le lien est-il finalement rompu ? Et si ces questions pouvaient s'étendre à l'ensemble de l'événement... Ce week-end était l'occasion d'échanger sur des thématiques qui concernent les jeunes, dans l'idée de porter leur paroles et les projets dans lesquels iels s'inscrivent. Écologie, féminisme ou encore réseaux sociaux, sont placés au cœur des préoccupations. On peut alors regretter un certain désintérêt, un certain retard sur ces questions essentielles. Nous sommes à la limite de ces générations, nous ne sommes plus des ados, mais nous n'avons pas la prétention d'avoir l'expérience de certain-e-s. Nous constatons que les plus jeunes que nous, ont baigné dans ces questions. Leurs interrogations, leurs discours sont renseignés et pertinents. Quant à l'expérience des plus vieux que nous, elle est utilisée par certain-e-s comme une forme de savoir et de légitimité qui risque parfois d'empêcher la remise en question. Nous pensons que les personnes présentes doivent s'autoriser à admettre de ne pas tout savoir, à approfondir leurs connaissances sur les inquiétudes des jeunes et réellement creuser ces problématiques afin de ne pas risquer une forme de déconnexion qui les inquiète. L'ensemble des événements de ce week-end semblent avoir abordé ces nombreuses problématiques sans toujours laisser

le temps de les approfondir, heureusement c'est bien là l'objectif de Pop Campus, permettre de nombreuses éditions et temps d'échange pour continuer d'aller plus loin pour la suite. Comme le documentaire le rappelle, toutes les jeunesse sont différentes, il faut savoir les respecter, évoluer avec elles. Il ne sera pas possible de se soustraire à ce dialogue avec les nouvelles générations en tant qu'acteur-ice-s de la jeunesse de l'Éduc' Pop, c'est bien là l'objectif de ce type de débat : réveiller et permettre le dialogue.

-Célia & Yann

La cuisine au service du social

"On parle en même temps qu'on travaille !", lance Hadjira en train de façonner les pains du repas du midi. Derrière elle, nous découvrons le menu du week-end : houmous, tajine, tartellettes, cigarettes aux amandes... Le tout pour 90 personnes. Hadjira n'est pas seule aux fourneaux. Avec Houria, Malika, Mouna et Prisca, elles forment le collectif Les yeux gourmands. Porté par le centre social Bagatelle de Toulouse, le projet défend et accompagne l'émancipation des femmes qui s'y impliquent par la valorisation de compétences et l'obtention de la nationalité française. Quatre d'entre elles sont arrivées en France, il y a environ cinq ans. Algériennes et Gabonaises, aucun salaire ne leur est versé dans ce cadre. Elles sont défrayées et perçoivent des cartes cadeaux. Dès septembre 2021, les cinq cuisinières ont suivi des formations. "On a participé à des ateliers pratiques, à la création du logo et à la gestion de projet", raconte Prisca prête à couper les pommes de terre.

Pour les recettes, elles s'inspirent des plats traditionnels de leur pays d'origine. "On voyage avec la cuisine", expliquent les membres des Yeux gourmands. Côté produits, la charte du centre social privilégie les circuits courts, la saisonnalité et l'agriculture biologique. Près d'une journée de travail est nécessaire à la réalisation de leurs plats. L'heure du repas approche, nous laissons les effluves de pommes de terre, le bruit des couteaux et la vapeur du four derrière nous, admiratives de leur travail et certaines qu'un bon repas attend Pop'Campus.

-Clara & Célia

