

FESTIVAL NATIONAL DE LA PRESSE JEUNE



KIT PARTICIPANT-E

27 & 28 AVRIL 2024, PARIS

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS
SUR LA 19^E ÉDITION DU FESTIVAL
EXPRESSO !

Association Jets d'encre
155 Avenue Jean Lolive
93500 PANTIN



UN **CAFÉ BIEN SERRÉ**, SVP !

VOUS ÊTES **PRÊT-ES** ?

Quoi de plus agréable que de se retrouver autour d'un bon café ? Venez relâcher la pression de cette année et fêter la *presse jeune* ensemble ! **Expresso**, c'est une occasion unique de souder votre équipe autour de la réalisation d'un grand cru de votre média, réalisé dans les conditions du direct.

Café du commerce, café des artistes... **Expresso**, c'est aussi un mélange stimulant de fête, de happenings (soigneusement torrifiés par les équipes !), et de réflexion sur l'actualité, au cœur d'une salle de rédaction géante et survoltée. Concours de « unes » géantes, rencontres, débats et de multiples défis viendront compléter un programme fort en émotions !

Alors, préparez vos plus belles plumes, faites chauffer vos méninges, et rendez-vous les **27 et 28 avril 2024 à Paris** pour relever le défi d'**Expresso**... mais saurez-vous seulement rester éveillé-es jusqu'au bout ?

En attendant le festival, et pour vous en donner un petit avant goût, ce kit vous en apprendra un peu plus sur les épreuves que vous devrez affronter et vous aidera à vous y préparer efficacement.

Bonne lecture, et vive la presse d'initiative jeune !

Inclus dans ce kit

1. Des conseils pour bien préparer le festival
2. L'ambiance, les épreuves et les prix du festival
3. Le programme complet
4. Le règlement intérieur du festival
5. Les infos pratiques

MERCI DE FOURNIR UNE COPIE DE CE KIT A CHAQUE PARTICIPANT-E DE VOTRE EQUIPE



PRÉPAREZ EXPRESSO

Matériel

Vous devrez apporter **vous-mêmes** tout le **matériel** dont vous pourriez avoir besoin pour **réaliser votre média** et **décorer votre stand**.

À votre arrivée, celui-ci sera composé de tables, chaises, deux grilles pour y accrocher des éléments, un branchement électrique et c'est tout !

Pensez à apporter des rallonges électriques, si vous pensez en avoir besoin, elles ne seront pas fournies.

La liste de matériel autorisé est dans le règlement du contre-la-montre, **page 8** : **n'oubliez pas de la consulter !**

Confort

Sur le festival, il y aura un **espace repos** et, en cas de pépin, un poste de secours tenu par la Croix Rouge.

N'oubliez pas de prendre quelques affaires de rechange et des vêtements chauds pour la nuit.

Pour les gros coups de pompe, une **salle de repos** sera également disponible : prévoyez coussin et duvet au besoin.

Equipe de confiance, inclusivité et sécurité

Jets d'encre se veut de **garantir un espace de confiance en toute sécurité**

pour chacun-ne, quels que soient l'identité de genre, l'âge, l'orientation sexuelle, l'origine ethnique, l'origine sociale, la religion, le corps et les tenues. Pour garantir le bon fonctionnement du festival et la bonne entente de tous-tes, une "équipe de confiance" organisée en binômes sera à votre disposition si vous avez besoin de parler d'une situation qui vous aurait dérangé-e ou mis-e en danger.

Les 4 binômes de confiance porteront un bracelet et seront les personnes vers lesquelles vous pourrez vous tourner en cas de discrimination (propos ou actions) ou d'agression, mais également simplement en cas de coup de fatigue ou de stress, **que vous en soyez victime ou témoin**.

Expresso est une grande fête. Cependant, avec la fatigue et le bruit, on peut parfois saturer un peu. Pas de problème : un casque anti-bruit et des boules quiès seront disponibles au stand Jets d'encre, ainsi qu'un accès aux espaces calmes, venez-nous voir !

Enfin, un **stand de la Croix rouge** sera également ouvert et accessible sur toute la durée du festival. **Rassurez-vous, il ne s'est jamais rien passé de grave au festival**, mais en cas de petit bobo, coup de mou, ou pic de stress, les secouristes seront à votre écoute.

Repas

L'**organisation fournit** pour chaque participant-e les **repas du samedi soir, dimanche matin** et **dimanche midi**.

A vous d'apporter votre pique-nique pour le **samedi midi**.

La Kfet du festival vous proposera une restauration légère (boissons chaudes et froides, biscuits, barres chocolatées, etc.) à petits prix.

Café et thé seront servis gratuitement.

Vous pourrez y acheter votre écocup officiel de l'événement, pour 1€.

Assurance

Jets d'encre assure les participant-es mais pas leurs biens ; elle ne pourra pas être tenue responsable des pertes, vols et dégâts qui pourraient leur être occasionnés pendant le festival. Si vous l'estimez nécessaire, faites assurer votre matériel de valeur.



PARÉ·ES POUR LES ÉPREUVES ?

Le contre-la-montre

Frénétique, intense, exaltant, le contre-la-montre consiste en la réalisation d'une édition spéciale de votre média en 15h chrono sur des sujets imposés, annoncés à n'importe quelle heure du jour ou de la nuit. Thèmes d'actualité, faits de société, contraintes imposées, ou prétexte à exercer votre sens du délire, il faudra être prêt·es à tout !

Votre stand

Une table, des chaises : à vous de transformer cet espace vide en véritable Q.G. ! Vitrine de votre journal, votre stand et vos déguisements vous permettront de vous faire connaître des autres festivalier·ères et des visiteur·ses. Votre première mission sera donc de le décorer pour attirer (ou faire fuir...) vos concurrent·es : thème plus ou moins élaboré, tissus, dessins, banderoles, guirlandes... Attention : cette année, les ballons de baudruche et autres éléments contenant du latex, ne seront pas autorisés.

Happenings

Pendant la nuit, vous allez pouvoir proposer des **animations** à l'ensemble des participant·es. Chaque rédaction aura **20 minutes maximum** pour animer son happening. A vous de jouer et de créer la surprise !

Fonctionnement : Il faudra, au début du festival, **s'inscrire à un créneau horaire** pour ne pas se retrouver avec 5 happenings en même temps.

Les happenings *ne pourront pas se dérouler sur la scène ni utiliser l'équipement sono de l'organisation* : un happening organisé dans la salle marque davantage les esprits et un bon happening ne se remarque pas nécessairement par son niveau sonore !



Le concours de “Unes” géantes

Autre défi pour votre équipe : la réalisation, sur un ultime sujet imposé, d'une « **Une** » géante (seul le support vous sera fourni). Créativité et travail de groupe seront le secret de votre réussite, autour d'une épreuve conçue pour mettre en valeur le travail spécifique des illustrateur·trices (pour rappel, le format des Unes sera de 50x65 cm).

Les conférences de presse jeune

Expresso, c'est également l'occasion d'assister, pour deux délégué·es par média, à deux conférences thématiques lors desquelles vous aurez l'occasion de poser toutes vos questions aux professionnel·les présent·es pour les animer. Vous aurez ensuite à produire le meilleur article ou la meilleure chronique sur les thématiques !

DES JURYS ET DES PRIX

Les prix du contre-la-montre

Le jury du contre-la-montre, composé d'une quinzaine de membres (professionnel·les de la presse, partenaires, équipe de Jets d'encre) décernera des prix aux meilleurs médias du contre-la-montre :

- **le prix du meilleur média** récompensera celui qui allie fond (qualité du traitement des sujets, qualités rédactionnelles...) et forme (maquette, choix des illustrations...).
- **le prix du jury** (ou coup de cœur) récompensera un média qui aura retenu l'attention de ses membres par son originalité (ton particulier, concept rédactionnel, traitement de l'information...)

Le prix spécial liberté d'expression

Ce prix récompensera le meilleur article sur le sujet proposé par **Reporters sans Frontières**, lié à la conférence de presse jeune du samedi soir.

Les prix d'ambiance

Multipliez vos chances de remporter un prix en misant sur les épreuves d'ambiance !

- **Meilleur stand** : le stand le mieux décoré, le plus original, le plus conceptuel, le plus fou pourra être récompensé.
- **Meilleur happening** : l'équipe qui aura organisé le *happening* le plus mémorable, le plus pertinent ou le plus délirant, pourra être récompensée.

Ne négligez pas votre "Une" géante !

Encore une occasion de remporter un prix : l'équipe lauréate du concours de **Unes géantes** sera choisie par toute l'équipe d'organisation.

Le prix Expresso

Et si vous êtes très très fort-es... Le (très convoité) **prix Expresso** couronnera l'équipe qui se sera montrée à la hauteur des sujets du **contre-la-montre** comme des épreuves d'ambiance !



L'AMBIANCE DU FESTIVAL

Entre happenings des équipes et surprises de l'équipe d'orga, il se passe toujours quelque chose pour déranger les rédactions dans leur travail. Musique en permanence, chorés, petits jeux... il faut s'attendre à tout, même en plein milieu de la nuit !

Faites des rencontres

Expresso, c'est aussi l'occasion de **rencontrer d'autres équipes de médias**, venus de différentes régions avec d'autres expériences et savoir-faire, mais qui partagent la même motivation et le même plaisir de s'exprimer. **N'hésitez pas à aller les voir pour discuter et à participer aux happenings** des autres équipes !



Souvenirs, souvenirs

Vos médias constitueront le patrimoine de cette édition du festival, mais pas seulement. **L'équipe d'organisation photographiera et filmera les équipes sous toutes les coutures !** Et oui, même quand vous finissez par vous endormir sur la moquette du gymnase à 11h du matin. Leur spécialité : la chasse aux verbatims, petites phrases malheureuses que la fatigue et l'excès de café poussent au bord de toutes les lèvres, grimaces et autres visages du désespoir... Souriez, vous êtes filmé-es !

Une sélection sera mise en ligne sur le compte instagram (@asso_jetsdencre) et sur le site, avec les journaux.

Vous pourrez aussi ramener avec vous **quelques souvenirs du festival**, à retrouver à notre stand de goodies, près de la cafet'. Vous pourrez vous y procurer nos tote-bags, t-shirts et carnets, mais aussi des stylos, stickers, badges et les affiches de l'édition de cette année !

Concernant les tarifs, l'association met en place un **tarif "classique"** pour les petits budgets, et un **tarif "soutien"**, où vous pourrez choisir de donner quelques euros de plus pour soutenir notre association. **Pensez à ramener de la monnaie !**

Tarif classique : 4,5 euros
Tarif soutien : 6 euros

Tarif classique : 8 euros
Tarif soutien : 12 euros

Tarif classique : 15 euros
Tarif soutien : 20 euros



DEMANDEZ L'**PROGRAMME** !

Samedi 27 Avril

À partir de **13h** : Arrivée échelonnée des participant·es

À partir de **13h30** : **Ouverture des portes** (*aucun matériel accepté en dépôt avant*), vérification des inscriptions et récupération des bracelets

13h30-15h : Entrée progressive des équipes, montage et décoration de votre stand

15h-15h30 : Cérémonie d'ouverture et lancement du contre-la-montre... c'est parti pour 15h non-stop !

Entre **16h30** et **19h30** : Deux conférences de presse jeune à découvrir

19h30-20h30 : Distribution des repas du soir

Dimanche 28 Avril

7h : fin du **contre-la-montre**, remise des journaux et des émissions

7h30-9h : distribution des petits déjeuners

8h30-10h30 : concours de « Unes » géantes

9h-12h : délibérations du jury du **contre-la-montre** et des prix spéciaux

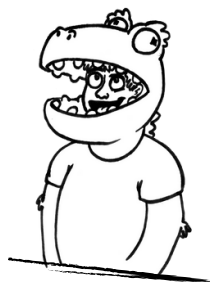
10h30-12h : une dernière surprise attend votre équipe !

12h-12h30 : déjeuner et rangement des stands

13h30-15h : annonce du palmarès

15h : clôture du festival, départ échelonné, rangement avec celles et ceux qui restent

Programme indicatif



LE **RÈGLEMENT** DU **FESTIVAL**

Article 1 : le traitement des sujets

Chaque rédaction doit réaliser un **numéro spécial** de son journal papier, **ou** un **contenu inédit** sur son journal en ligne ou sa radio, dans le temps imparti.

Les sujets peuvent tomber à **n'importe quelle heure du contre-la-montre**, et *doivent* tous être *traités et insérés dans la production* pour qu'elle soit examinée par le jury. Sauf indication contraire lors du lancement de sujet, le traitement des sujets est libre : sous forme d'article, d'interview, de billet d'humeur, de dessin, de photo, de contenu multimédia (vidéo, audio)...

Les participant-es peuvent, s'ils le souhaitent, compléter leur création par des productions hors sujets imposés, en respectant bien sûr les conditions indiquées à l'article 2*.

Article 2 : le format de la création

Chaque rédaction est **libre de composer sa création comme elle le souhaite** et d'adopter le format (et la forme) qui aura le plus de chances de retenir l'attention du jury.

Pour les journaux papier, la surface papier des journaux imprimés **doit être équivalente à 10 pages A4** (21 cm sur 29,7 cm) au maximum (c'est-à-dire 5 feuilles A4 recto-verso).

Les journaux en ligne se limiteront à **une seule publication** (article écrit et/ou illustrations et/ou contenu multimédia) par sujet imposé, et les radios, à une durée globale maximum de **25 minutes**.

Article 3 : le matériel

Pour que les rédactions soient à égalité devant l'épreuve, elles n'ont droit qu'à un **matériel informatique limité** : un ordinateur ou une tablette numérique, une imprimante, un scanner, un appareil photo numérique, une tablette graphique, une caméra et deux appareils d'enregistrement audio (enregistreur ou table de mixage) maximum par équipe.

Les journaux écrits à la main sont *les bienvenus* s'ils sont lisibles. L'utilisation d'internet n'est pas interdite sur le festival, mais ne constituera pas un avantage au regard des attentes du jury.

Une **borne WI-FI** sera **mise à disposition** des journaux en ligne et radios uniquement, afin qu'ils puissent mettre en ligne le contenu de leur production.

Les journaux papier devront apporter leur propre imprimante car elle ne sera pas fournie.

Aucun autre matériel ne sera fourni par l'équipe d'organisation.



Article 4 : la remise des créations

À la fin du temps imparti, les productions doivent être remises au stand de Jets d'encre.

Pour les journaux papier, **l'équipe doit remettre un exemplaire original à la fin du temps imparti, ainsi qu'une clé USB contenant la version PDF.**

L'association photocopiera le journal en 3 exemplaires en noir et blanc pour les membres du jury. Si l'équipe souhaite que le jury ait des exemplaires en couleur, ou une mise en page hors du commun (format différent, mise en page complexe) *c'est à elle de les fournir à la fin du temps imparti.*

Pour les journaux en ligne et les radios, **le rendu devra se faire sous la forme d'une clé USB** contenant l'émission montée ou **un lien vers le site internet de la production**, ainsi qu'un tableau listant les articles (ou autres contenus) publiés durant le temps du contre-la-montre.

LE **RÈGLEMENT** DU **FESTIVAL**

Article 5 : les attentes du jury

Le jury récompensera les créations qui auront retenu son attention par leur originalité dans le fond comme dans la forme. Elles seront examinées au regard de la manière dont le sujet aura été traité et non de la somme d'informations contenue.

Concernant les journaux en ligne et radios, le jury sera tout particulièrement attentif à l'utilisation de contenus multimédia (production audiovisuelle, infographie interactive ou tout autre contenu ne pouvant pas être produits par les journaux papier).

Tous les journaux s'interdiront de réutiliser du contenu déjà publié avant le festival. Pour les articles ou chroniques dans une autre langue, pensez à fournir une copie en français.

Attention, les créations qui ne satisferont pas au règlement, ne seront pas rendues à temps, ou n'auront pas traité un sujet imposé, seront éliminées de l'épreuve du contre-la-montre.

Règles complémentaires

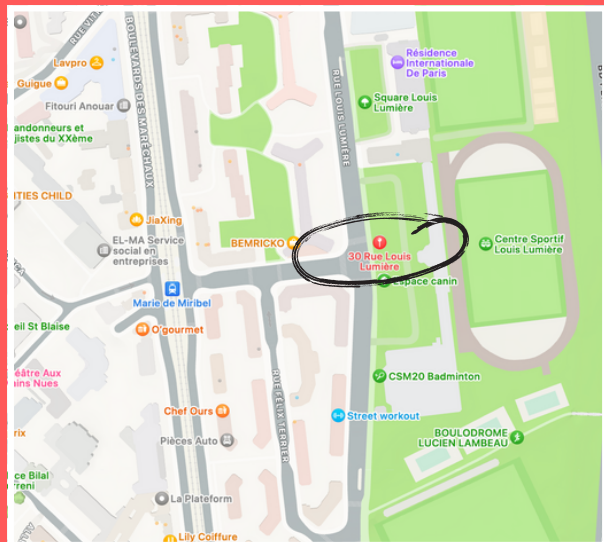
- Conformément à la loi EVIN, il est interdit de fumer dans les espaces publics du festival. Un espace fumeur·ses sera aménagé et balisé par l'équipe organisatrice.
- Le festival est placé sous le signe de la bonne humeur : la consommation d'alcool et/ou de produits stupéfiants est strictement interdite. Les animaux ne sont pas autorisés dans l'enceinte du festival.
- Pour des raisons de sécurité et d'assurance, les participant·es ne seront pas autorisé·es (sauf urgence) à quitter, même temporairement, l'enceinte du festival. Les fumeur·ses sont notamment invité·es à faire leurs provisions à l'avance - sauf à vouloir commencer une désintox' forcée faute de réserve personnelle et d'âmes charitables à proximité.
- L'espace du festival est quadrillé d'un réseau électrique protégé, mais dense : les appareils utilisant de l'eau (cafetière, bouilloire) ne sont pas autorisés sur les stands pour éviter les accidents. Ami·es accros à la caféine (ou à la théine, c'est selon) : soyez rassuré·es, une cafétéria fonctionnera en permanence pendant le festival pour vous ravitailler, avec notamment du thé et bien sûr du café !
- L'équipe d'organisation assure l'ambiance musicale du festival. Pour préserver les petits nerfs sensibles de vos voisin·es, et ne pas vous encombrer, inutile d'apporter lecteur CD, sono, platine de mixage et autres enceintes.
- Chaque équipe a la possibilité d'organiser un happening pour remporter un prix d'ambiance. Afin de maximiser leur effet et leur visibilité auprès des participant·es, les happenings ne pourront pas se dérouler sur la scène ni utiliser l'équipement sono de l'organisation. Ils devront également être inscrits auprès de l'équipe d'orga à un horaire spécifique, afin que tous ne se déroulent pas en même temps et au détriment des autres.
- Merci de respecter les locaux et les matériels qui nous sont généreusement mis à disposition par les partenaires de Jets d'encre pour l'organisation du festival : les tags, autocollants, peintures etc. ne sont permis que sur votre stand et le matériel doit être restitué dans le même état que celui dans lequel vous l'aurez trouvé en arrivant.
- Les médias remis et les Unes géantes produits sur le temps du festival deviennent la propriété de l'association Jets d'encre.

EXPRESSO PRATIQUE

Plan d'accès

Gymnase Louis Lumière

30 Rue Louis Lumière, 75020 Paris



Transports

1. Métro 3, Tramway 3b (T3b)
(9 min à pied)

3

> Porte de Bagnolet

2. Métro 9, Tramway 3b (T3b)
(8 min à pied)

9

> Mairie de Montreuil

3. Tramway 3b
(3 min à pied)



> Mairie de Miribel

Pour finaliser votre inscription

1. Afin de comptabiliser votre inscription, l'association Jets d'encre doit avoir reçu les informations personnelles de tous les membres de la rédaction.
2. N'oubliez pas de nous ramener vos autorisations parentales et de droits à l'image !

Pour toutes les infos et suivre l'organisation :



www.jetsdencre.asso.org



@asso_jetsdencre



@asso_jetsdencre
#FestivalExpresso

Des questions, interrogations, remarques avant le festival ?
Des problèmes pendant l'évènement ?
N'hésitez pas à nous contacter :

Elisa BONO (Coordinatrice de projets) : 06.66.49.52.11

Cécilia POTTIER (Déléguée générale) : 06.66.67.19.56

Mail : expresso@jetsdencre.asso.fr

ORGANISÉ PAR :



AVEC LE SOUTIEN DE :

