

# La Mouette Bâillonnée



# Édito

- L'intelligence artificielle met-elle le journalisme en danger ?
- Pour nous, en tant que journalistes jeunes, la réponse est non. Comme la radio n'a pas remplacé la presse écrite, la télévision n'a pas remplacé la radio, l'intelligence artificielle ne remplacera pas la télévision : le métier est en perpétuel changement. Les évolutions technologiques portées par le digital, les réseaux sociaux, permettent, cependant, désormais à chacun d'entre nous et même à ChatGPT de s'improviser journaliste. Au contraire, cet essor de l'intelligence artificielle nous permet en tant que journalistes de montrer la plus value du métier. Oui, nous, les journalistes, on peut prendre le temps : le temps d'observer, d'aller sur place, d'interroger, d'écouter les différents points de vue, les non dits, de vérifier, recouper les informations, attendre que les langues se délient. L'IA, lui, a une base de données dont il extrait des informations, un sujet traité seulement en surface en somme. Cette réponse est la nôtre, celle de journalistes jeunes, celle de lycéens entre 15 et 17 ans. Mais pour ce sujet nous avons voulu opposer notre réponse à celle d'une IA on ne peut plus célèbre : Chat GPT.
- Voici alors sa réponse :
- L'intelligence artificielle (IA) ne met pas directement le journalisme en danger. Elle peut plutôt être considérée comme un outil qui peut transformer la manière dont le journalisme est pratiqué. [...] Cependant, il est important de souligner que le journalisme de qualité repose sur des compétences humaines telles que la recherche d'informations fiables, l'analyse critique, l'éthique et la narration. L'IA ne peut pas remplacer ces aspects essentiels de l'activité journalistique.[...]
- Pour une fois, on est d'accord avec l'IA.

SUJET 1

# - Environnement -

En 2012, 3298 hectares de forêts ont brûlés en France ; une crotte de mouette par rapport aux 66393 hectares de 2022 (statista)

Des sécheresses de plus en plus longues à venir (GIEC)



58% de l'eau consommée en France est d'origine agricole (Inrae)

Les "réserves de substitution" sont considérées comme étant une "maladaptation" (GIEC)

Paul - Cindy - Célian - Alice

## La peur au fusil



*Avant de lire cet article, nous tenons à te faire participer.*

*Tout d'abord :*

*Baisse un doigt si tu as déjà dansé dans la rue.*

*Baisse un doigt si tu es déjà sorti-e les cheveux au vent.*

*Baisse un doigt si tu t'es déjà exprimé-e librement.*

*Baisse un doigt si tu fais partie de la communauté LGBTQIA+*

*Baisse un doigt si tu as déjà fait du sport.*



*Félicitations ! Si tu as baissé un ou plusieurs doigts c'est que tu n'habites pas en Iran : toutes ces choses y sont désormais interdites et vous y risquez la peine de mort.*

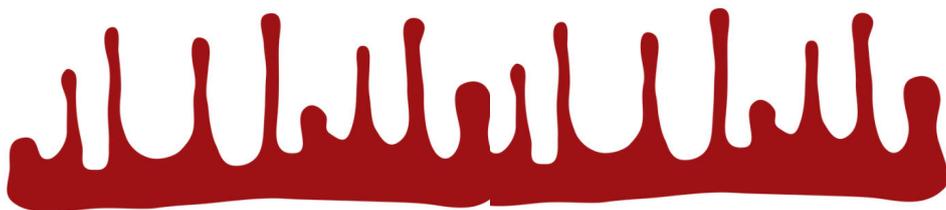
*Pour y voir plus clair, la Mouette vous propose un petit retour historique sur la situation en Iran depuis la révolution iranienne de 1979.*

En 1979, la révolution iranienne fait chuter le chah d'Iran et met en place le régime des Mollahs. La constitution de 1979 est celle qui est toujours appliquée aujourd'hui. 1979 est synonyme d'une fermeture du pays aux yeux du monde qui est toujours active aujourd'hui, du retour au premier plan de la religion comme guide spirituelle aux yeux du peuple.

Le 19 mai dernier, Majid Kazemi, Saleh Mirhashemi et Saeed Yaghoubi ont été exécutés suite à leurs engagements dans la révolte liée à la mort de Mahsa Amini. Pendaison, lapidation, exécutions publiques et coups de fouet, telles sont les techniques utilisées par le pouvoir pour faire taire toute opposition et instaurer la terreur. Aujourd'hui, après Pékin, Téhéran est le plus adepte à utiliser la peine de mort et cela même pour des actions non-violentes.

En parallèle, pour faire taire la population, la mettre à ses pieds et étouffer la révolte, le régime des Mollahs utilise la propagande et la censure. Par exemple, la chanteuse américaine Taylor Swift est effacée de la pochette de ses propres albums. Utilisée pour faire pression et ne véhiculer qu'un seul discours, les médias indépendants sont réprimés. Néanmoins, cette censure et propagande n'ont pas suffi en 2022 : la révolte iranienne a été très médiatisée dans le monde entier malgré que l'Iran cherchait à réguler la sortie de l'information. En France, les événements étaient relayés sur toutes les chaînes de télévision, les radios et la presse. Aujourd'hui, qu'en est-il ? Les médias ont complètement délaissé le sujet et sont passés à autre chose. Pourtant, le sujet nous concerne tous : tous les humains sont censés avoir les mêmes droits, les mêmes libertés et les mêmes devoirs. C'est pourquoi en tant que journalistes jeunes nous tenions à faire un focus sur l'un des pays de l'or noir.

Mahsa Amini, Sahand, Manouchehr, Mohammad, Hamid tous sont morts pour la liberté. En espérant que leurs combats n'aient pas été vains et portent leurs fruits dans les prochains mois voir les prochaines années. Aujourd'hui nous leur rendons hommage : à vous ainsi qu'à tous les autres.



Alice - Cindy - Emeric - Gabrielle



Ouverture prochaine ! Le Moneyland, le parc où l'argent achète le bonheur vous accueille dans un cadre idyllique. Au programme : visite de l'épave du Titanic, escapade sur Mars, le train du puits de pétrole et bien plus encore... Et n'oubliez pas qu'à partir de 100 milliards d'euros dépensés dans le parc, votre tour floquée à votre nom en plein cœur de la réserve de Yellowstone vous sera offerte\*. À très vite dans votre future salle de jeu : la terre.

\*Dans la limite des stocks disponibles, plus d'information sur [www.moneyland.fr](http://www.moneyland.fr) où au 01 02 08 20 23 (appel surtaxé)

Alice - Cindy - Emeric - Gabrielle - Clémence

## SUJET 6

## - International -

### Une vague symbolique



La grande vague de Kanagawa de Hokusai peint en 1831 est l'un des tableaux les plus influents et les plus recopiés au monde. Cette estampe japonaise représente une vague impressionnante qui s'apprête à s'abattre sur des bateaux. L'image montre la faiblesse des humains face à la force de la nature représenté par la vague. Le Mont Fuji, qui est un symbole de la culture japonaise est ici aversion en arrière-plan bien plus petit que la vague prêt à être englouti ; on peut également le confondre avec la mère là. La vague est représentée avec une part de monstruosité à part ses contours qui sont semblables à des crocs.

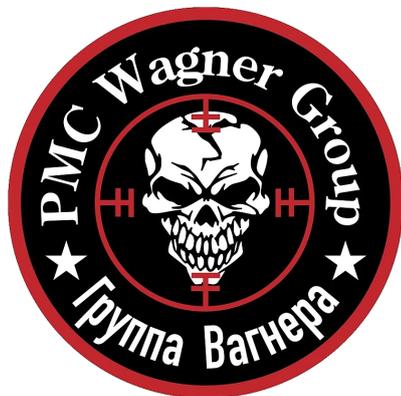
Inspirée de nombreux artistes, comme Gauguin, Monnet et Van Gogh, l'œuvre a par ailleurs voyagé jusqu'en France, à Grenoble, au musée de l'ancien évêché en 2019.

Son influence dépasse la peinture durant les Jeux olympiques d'été de 2021 dans la ville de Gyoda, à côté de Tokyo, des artistes locaux reproduisent la vague dans un champ de riz. Cette célèbre estampe de Hokusai se retrouve aujourd'hui sur de nombreux goodies, tel que les chaussures doc Martins. Le tableau possède également sa propre réplique en Lego disponible au prix de 79,90 euros et est composé de 1810 pièces.

## SUJET 9

## - International -

Pour visionner la mutinerie du groupe Wagner en 2 minutes, vous pouvez scanner ce QR code !



Scannez-moi !

## SUJET 6

## - International -

# Un combat de handicaps et d'épées

Aujourd'hui le 01 juillet 2023 une conférence a eu lieu lors du festival Expresso. Le sujet ; l'inclusion des personnes en situation de handicap mental, cognitif, psychique dans le monde du travail.

Trois associations ont alors été présentées: Unafam possédant trois missions : accueillir les familles ayant des proches en situation de handicap, défendre leurs droits ou encore aider ces proches dans le milieu professionnel. 100% dynamique qui aide à l'insertion des personnes en situation de handicap mais qui s'adresse également au jeune public pour œuvrer à la création d'une société plus inclusive. Et enfin Mag Jeune LGBT qui fait principalement des interventions dans le milieu scolaire.

Bien qu'au début la conférence semblait suivre son cours conformément au sujet, elle a fini par diverger vers d'autres propos que celui du monde du travail. En effet, il est important de rappeler que le monde du travail n'est pas le seul milieu qui frappe les handicaps psychiques. Derrière deux simples mots se cachent polémiques, difficulté de s'inclure, un rêve de changement et d'une société inclusive.

Mais pour avoir du changement il faut avoir de l'aide et cet atout ne semble pas être de notre côté: incapacité à payer ses médicaments à cause de l'augmentation, un accès au diagnostic trop long et compliqué, un dossier MDPH de plusieurs pages quasi-incompréhensibles et avec un délai d'attente de huit mois à un an. Tous ces points mènent à la même conclusion: sans véritables actions, le changement ne viendra pas. Pourtant il faut avouer que des progrès ont été faits: des groupes de sensibilisation ou encore différentes formations dans les entreprises ont été réalisés dans le but d'aider les personnes en situation de handicap à se repérer dans le milieu du travail.

Mais le chemin est encore long. Sous peine d'une amende, les entreprises doivent avoir 6% de leurs employés en situation de handicap. Pourtant soit certaines entreprises préfèrent tout simplement payer l'amende soit les fameux 6% qu'ils emploient ne déplacent pas le

« plafond de verre » ; ils restent en bas de la chaîne alimentaire et ne passeront probablement jamais à un niveau supérieur dans leur carrière.

Pour finir, n'oublions pas les jeunes en situation de handicap! Certains ont peut être eu la chance de trouver des endroits aménagés en fonction de leur situation mais la mise en place continue de soutien et d'aide ne semble pas faire partie des priorités de notre gouvernement. Avoir recours à l'aide est un véritable parcours du combattant; les démarches sont trop compliquées et donc assez souvent pas entamées.

Il est aussi très important de se rappeler que les préjugés changent la perception des personnes. Nous n'avons pas envie d'être catégorisé par notre handicap, alors souvent nous ne le mentionnons pas. Il reste invisible et ça aux yeux de tous. Pour y remédier c'est notre travail en tant que journaliste de sensibiliser sur ce sujet et d'apporter de nouvelles connaissances: mon handicap ne fait pas de moi un aliène, il fait mon originalité. Aujourd'hui c'est une faiblesse mais demain ce sera une force.

## SUJET 11

## - Société -



## SUJET 2

## - Politique -

### RECETTE : Gouvernement borné

- Pour le sablé : mélangez 150g de Borne, 200 g de stabilité et 1 sachet de Darmanin bouché.
- Pour plus de goût n'hésitez pas à verser tout un pot de violences policières.
- Enfin une fois la pâte bien lisse, ajoutez un zeste de 49-3.
- Versez une louche de la pâte sur une poêle brûlante.
- Une fois toute la pâte utilisée, saupoudrez d'érotisme de notre très cher Bruno, bien dilaté.
- La petite touche du chef : 2 bras d'honneur à la sauce Moretti

### RECETTE : Assemblée bordéalisée

- Préparez d'abord la pâte : 200g de députés en colère dans une casserole : laissez l'eau jusqu'à ébullition.
- Pendant ce temps dans un saladier, mélangez 150g d'opposition, sans oublier les 20 000 amendements et des ministres obtus.
- Mélangez la pâte : épaisse et pleine de grumeaux.
- Passons à la garniture : quelques pancartes, trois tranches de renaissance et quelques gouttes de RN absents.
- Après cuisson, laissez refroidir et saupoudrez de macronistes et votre Assemblée bordélique est prête !!

## CHOISISSEZ !!

## SUJET 8

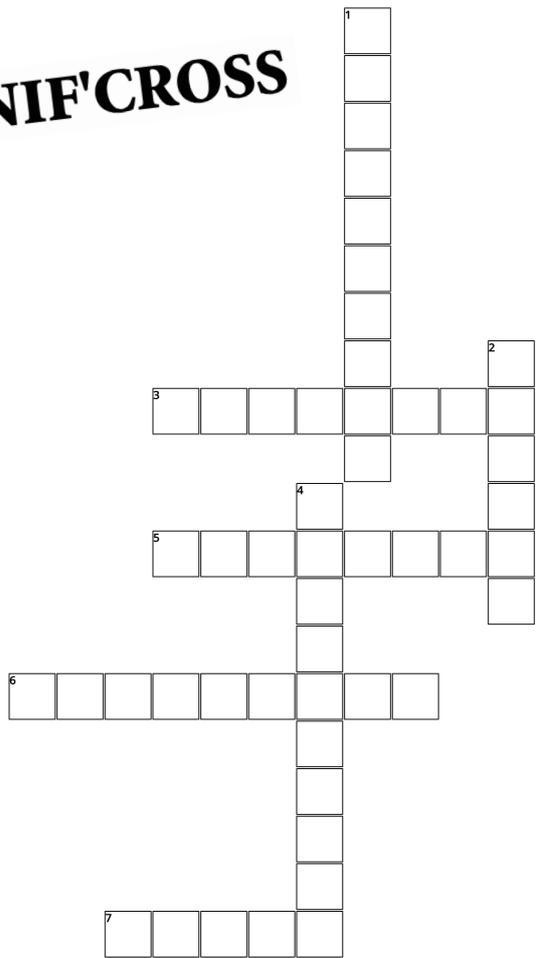
## - Sport -

Entre administrateurs des JO et sportifs de haut niveau, une question fondamentale ne cesse de diviser : faut-il utiliser de l'aislite ou du granite de Trefor pour améliorer les pierres de curling ?

Nous nous sommes alors posés la question tandis que les jeux olympiques parisiens arrivent à grand pas. Kilian couacouguez, spécialiste de pierres de curling, a accepté de nous répondre.

« Et bien.... c'est fort complexe, en effet, puisque l'aislite possède de nombreuses caractéristiques qui lui permette une meilleure adhésion sur la glace, on peut ainsi facilement le privilégier pour terminer son lancer en coupé-décagé. Sa texture poreuse et touffue, lui permet de se déplacer à une vitesse hélicoïdale, bien supérieur à 50 Joules/kilogrammes, ce qui n'est pas négligeable. Tandis que si l'on se penche un peu plus sur les vertus du granite de Trefor, nous constatons que ce dernier lévite parfaitement au dessus le sol, glissant à une vitesse ahurissante, caressant les brins d'herbe givrés, ce qui relève de l'omnipotent. De plus, la précision du lancer est tout de même relativement aventureuse, se propulsant grâce à des petits pics d'énergie soudains, rendant l'action imprévisible, maritime et tranchante. Ainsi pour conclure, je ne puis par mes qualifications, répondre à cette question qui se doit d'être répondue dans les plus brefs délais.

## MANIF'CROSS



### WORDIA : À la recherche de la pension manquante

- \_anque de liberté
- \_conomie à revoir
- \_iscours dominant
- \_ndépendance
- \_.R.C.O.M
- \_entiment d'inutilité



#### Horizontal

3. casseurs, projectiles, passage en force, police, précarité...
5. on le cherche encore
6. pour une fois... l'union
7. illégal le conseil d'État

#### Vertical

1. exercice d'une liberté fondamentale
2. nouveaux acteurs engagés notamment après le 49.3 et pour la lutte climatique
4. deux visions : syndicats /vs/ police

1. Manifeste 2. Jeunes 3. Violence 4. Pluralisme 5. Dialogue 6. Syndicats 7. Nasse

**ACTOR**  
E  
T  
I  
R  
E  
M  
E  
N  
T

- Les journalistes ●
- Les manifestants ●
- Le RN ●
- Les policiers ●

- soit visés par des projectiles
- soit sous pression des lignes éditoriales
- soit soulignant les imprécisions des 1200€
- je peux pas, j'ai piscine !
- on ne sait pas s'ils sont le bien ou le mal
- ça danse, ça s'unit et des violences sont à déplorer à la marge



“ Elisabeth, tu dépasses les bornes ! ”

“ Macron, prends ta retraite, pas la nôtre ! ”

“ Personne n'a craqué ! ”

Olivier Dussopt

“ Une gare, c'est un lieu où on croise les gens qui réussissent et les gens qui ne sont rien ”

Emmanuel Macron

“ On doit respecter le deuil de ses proches [...] mais également la présomption d'innocence des policiers ”

Gérald Darmanin

“ Je fais le tour du Vieux-Port ce soir avec vous, je suis sûr qu'il y a 10 offres d'emploi ”

Emmanuel Macron à Marseille

# Dr Love



Des problèmes de coeur ? Besoin de conseils d'un expert ? Notre fameux Docteur Love est là pour vous aider ! On est allé auprès des festivaliers à la recherche de coeurs brisés et voici les résultats !

Je veux pas d'un couple libre mais mon copain, oui.

Il veut juste te tromper... Méfie toi !

Parfois ma chienne m'excite... et j'ai peur de mes actions.

Tu as raison d'avoir peur. Laisse la tranquille. Je pense que cette envie provient d'un manque de relation HUMAINE.

Un garçon m'a proposé de boire amicalement un verre avec lui mais je suis en couple à distance. J'hésite à dire oui, qu'en penses tu ?

Qu'as-tu à perdre à y aller ? Mdrrrr amical ça doit être ça, le mec veut sûrement te soulever et même si c'était amical parles en à ton partenaire avant, déjà que la confiance à distance c'est dur si tu vas boire des verres avec tes "amis" ça va pas le faire.

J'ai rencontré mon copain à Press'Citron, comme quoi Jets d'encre, c'est aussi (surtout) de (très) belles rencontres !

J'ai rencontré la femme de ma vie à Jets d'encre. J'adore cette asso.



Elle m'a trompé mais je suis toujours attaché... mais tous mes ami·es me disent de laisser tomber.

Arrête de t'accrocher ! Va plutôt t'inscrire à Jets d'encre pour occuper ton temps. Rends toi utile.

Merci à toutes les contributions à cette rubrique participative et tout particulièrement au message touchant d'une personne à qui nous envoyons plein de soutien.

**Dr. Love**

## Express'Ours

Alice Heurtin : Mouette spéciale

Emmy Attal : Ordinamouette

Clémence Naudin : Utilise son verre

Expresso en guise de pot de peinture

Paul Nabarret : le Nikos de la Mouette

Gabrielle Frossard : Curli-girl

Gabriel Caparros : Dormouette

Cindy Kamagam : en cours de téléchargement...

Emeric Valetti : Chocolat-mouette

Célian Redon : danseur professionnel

Hannah Bramid : une mouette parisienne (Alma Mater)

Dr Love : le bourreau des coeurs aux festivals