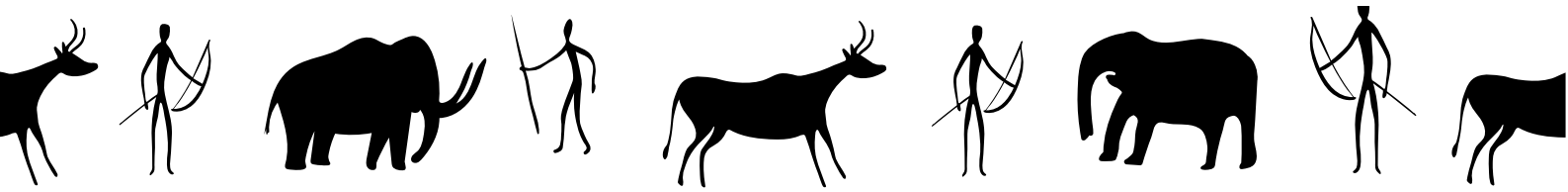
L'ACE d'encre

EDITO

Cette année l'orga aussi se dote d'une rédac. Certains t-shirts rouges se sont déguisé.e.s en personnes des cavernes pour offrir au Festival un stand original et inédit. Le journal qui suit vient donc de l'Âge d'Encre, par les JJ des cavernes qui viennent de découvrir l'encre et ses propriétés pour en faire tout et sûrement n'importe quoi. En ces temps et lieux mémoriaux (ou pas du coup, c'était quand même il y a vraiment très longtemps), ChatGPT n'existe pas, tout comme les technologies qui ont permis son développement. Alors bienvenue dans ces réminiscences du passé où tout est écrit à la main et à la force de l'esprit. Nous vous prions par ailleurs de faire fi des nombreuses discordances temporelles que le manque de sommeil et d'énergie ont malencontreusement laissé glisser et qu'une Intelligence Artificielle n'aurait sûrement pas permises.

Et pour finir : Carthage
(désolée Yann ton mot
est trop dur à caser).



ENVIRONNEMENT

C'était mieux avant !

Sécheresse? Comment ça sécheresse? Ici on chasse les mammouths et on craint la prochaine ère glaciaire. On serait même content.e d'un petit réchauffement climatique vu les hivers qu'on se tappe...
Mais bon puisque vous en parlez, c'est vrai que nous les JJ des cavernes on se demande ce qu'il se passe en 2023 pour que ce soit tant la panique.
Vous êtes tendu.e.s autour des "méga-bassines" apparemment, ça a dérapé pire qu'une chasse d'un tigre à dents de sabre énervé. Nous on va chercher l'eau au ruisseau alors c'est quoi cette affaire de privatiser cette ressource (quand même vitale il faut le rappeler) dans des bassines géantes?

Et puis pratique le concept "Robinet". Mais apparemment votre fameux Robinet commence à se tarir, alors toutes les bêtises semblent permises pour tenter d'éviter de retourner au ruisseau. (Et on vous comprend lorsqu'on voit l'état de votre ruisseau, la Seine... Encore la faute d'Annie Dalgo de la Caverne).

C'est donc la fin des chasseurs-cueilleurs, il y a un modèle d'agriculture et d'élevage dit "agro-industriel". Intensivité, chimie, OGM. Pour que ce modèle survive, vous avez créé ces fameuses "méga-bassines", qui stockent l'eau nécessaire, les énormes quantités d'eau nécessaire : des bassins de huit hectares en moyenne ça en fait des litres! Alors même que 70% de l'eau s'évapore des méga-bassines... Elles sont présentées comme la solution au problème de la sécheresse que vous avez vous-même facilitée. Alors forcément ça nous paraît bien bizarre. Le changement climatique, les dérèglements environnementaux, et tout ce qui en découle, c'est la conséquence directe de l'anthropocène, quand les humains deviennent la principale force de changement sur Terre. L'essentiel a donc été oublié. L'Homme n'est pas censé être moteur mais une partie de tout un écosystème interdépendant. Chacun.e devrait avoir un accès égal aux ressources environnementales sans qu'un système économique arbitraire et inégalitaire s'occupe de la répartition.

C'est ce dernier point qui a particulièrement été brandi en Mars par les manifestant.e.s, mené.e.s par les collectifs Bassines Non Merci, les Soulèvements de la Terre, et la Confédération Paysanne. Cependant, la violente répression à coup de gros gourdin... pardon de lacrymos, de grenades et de LBD a mis en lumière la clé du problème : un pouvoir aveugle aux changements et sourd aux contestations.

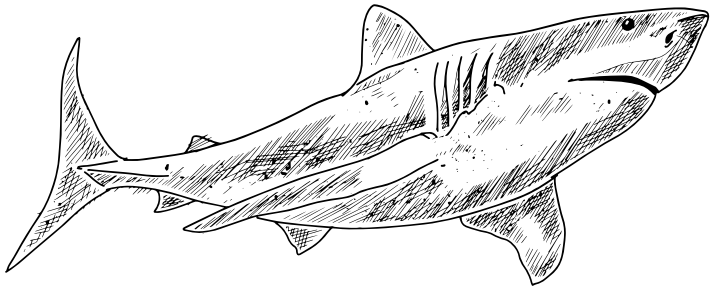
Maëlle et Clémentine

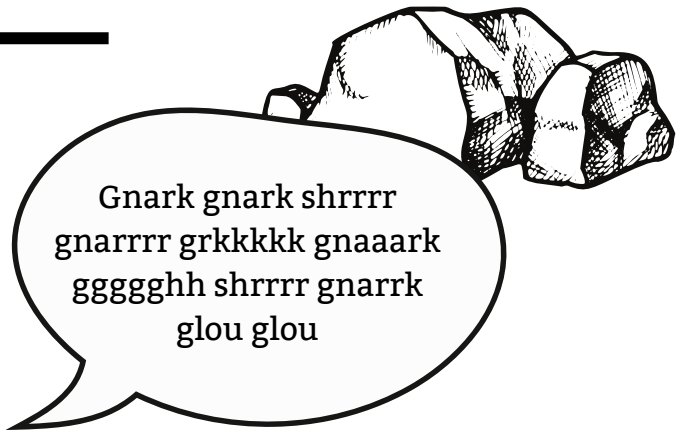
SOCIÉTÉ

(ouais je sais c'est super large comme catégorie c'est fait exprès)

Les *hommes* les plus riches du monde colonisant l'espace, circa 2023, colorized.

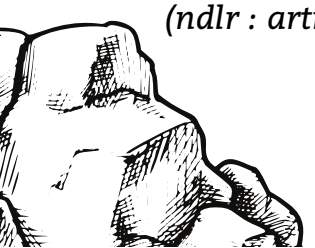
Chronique ta mer : GNARK





(ndlr : article fait par les requins, sur les requins, pour les requins)

Clémentine



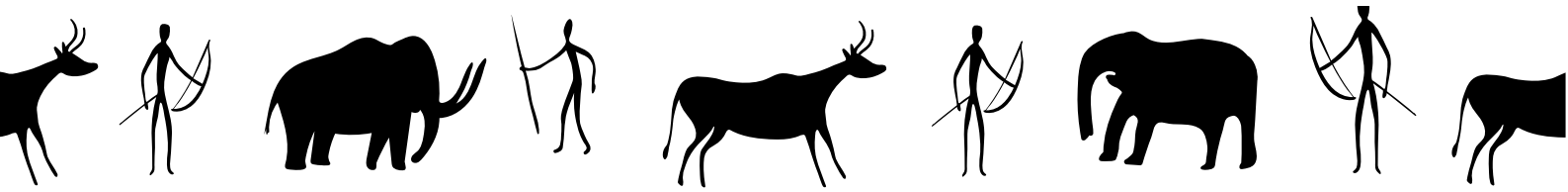
©Juliette Crespon la meilleure tutrice

Conférence dé-validistes

Parcours du combattant ? Non c'est juste le quotidien d'une personne rencontrant des situations de handicap. Ce chemin parsemé d'embûches jusqu'à l'emploi, finalement il faut déjà réussir à l'atteindre !

Si le taux de chômage global indigne en France en étant à 7%, il reste invisible du débat public concernant les personnes en situation de handicap alors qu'il est de 13% . La conférence a pu nous ouvrir les yeux sur les obstacles qui se dressent pour chaque, conduisant à la sécurité de l'emploi pour les personnes atteintes de troubles mentaux, psychiques, cognitifs ou autres. Les aménagements dans les structures scolaires ou d'emplois sont malheureusement rendus durs d'accès, ce qui est jugé paradoxal pour des disponibilités d'accessibilités.

Il peut également y avoir une couche sociale qui peut restreindre ce coming-out, conduisant à l'isolement et une mauvaise expérience de travail, impactant



également leurs collègues. Et avant avec le diagnostic, autour avec les possibles aides à aller chercher sans parler de l'après en espérant atteindre une pension de retraite décente. On peut alors imaginer beaucoup de carrières achurées, incomplètes, avec de longues périodes d'inactivités et de réorientation professionnelle pouvant conduire à des inégalités jusqu'à la fin de leur vie.

Le travail étant une part importante de la vie en société, au point de manifester pendant plusieurs mois dessus, cela constitue un des combats les plus ardus à mener. Les personnes en situations de handicap veulent souvent se rapprocher d'une vie « normale » d'où la place centrale des aménagements individuels et collectifs notamment au travail. Une phrase a raisonné en fin de conférence qui mérite de clôturer cette parenthèse d'inclusion :
« Les aménagements sont nécessaires pour certains mais utiles pour tou.te.s ».

Sacha

Multi-quoi?

Univers principal, galaxie lointaine, nouvel espace-temps et séries aux multiples spin-offs. Dans notre multiverse des cavernes, on se sent bien perdu.e.s...

Essayons donc de tout simplifier. Disons qu'il y a la grotte principale. Ensuite, il y a des tunnels qui emmènent à un réseau de grottes. Chaque grotte représente une galaxie et l'ensemble est donc l'univers. Mais si on sort toucher de l'herbe, qu'on se promène un peu et qu'on arrive à une autre grotte avec un autre réseau de grottes, ça devient un autre univers avec ses mondes et ses galaxies différentes... Hmmm c'est toujours pas clair ?

Peut-être que si je parle de Spider-man, Doctor Strange ou encore Captain Marvel ça vous semblera plus familier. A court d'imagination, les studios de cinéma de l'an 300 000 *post homo sapiens* se donc sont lancés dans les fils inextricables des multiples multiverses, en multipliant un multiplicité de mondes et de multiples héros. Et tout ça dans une même storyline !

Des fois, c'est sympa. Mais des fois, c'est trop. La quête de profit rapide a dépassé celle de la créativité, de l'originalité et du renouvellement. Les studios utilisent à présent tous la même recette. Et qu'importe si le multiverse est maintenant un dessin-animé (coucou *Sony Pictures Entertainment*). Le dernier *Spider-man* (*Across the Spider-verse*) a par exemple trôné au box office de ces dernières semaines en France. Certain.e.s apprécient d'ailleurs ce nouveau genre, et tant mieux ! Mais ici, on fait les puristes avant l'heure et on râle. Rendez-nous l'ancienne génération de super-héros car sinon on retourne dans nos grottes et on inventera jamais le cinéma.

Clémentine

SPORT

tableau comparatif approuvé par la FFC (Fédération Française de Curling)

VS

bonne traçabilité (de Trefor)

prononciation facile

fade en bouche

moderne

petite couleur girly tirant sur le rose

chiant à prononcer

faible traçabilité
(de Ailsa Craig, fallait le savoir)

toxique mais petit goût sucré pas désagréable

faible taux de porosité

pierre historique du curling

riche en riébeckite

Eliot et Clémentine

ECONOMIE

Le Paléolithique à l'épreuve de l'inflation

PAD de crise des cavernes :

- Imprimer plus de billets
- Faire du troc
- Remplacer les billets par des cailloux
- Piller la BCE
- Bloquer les prix du mammouth
- Les ministres au bûcher #toutcramer

Simon, Sacha et Clémentine

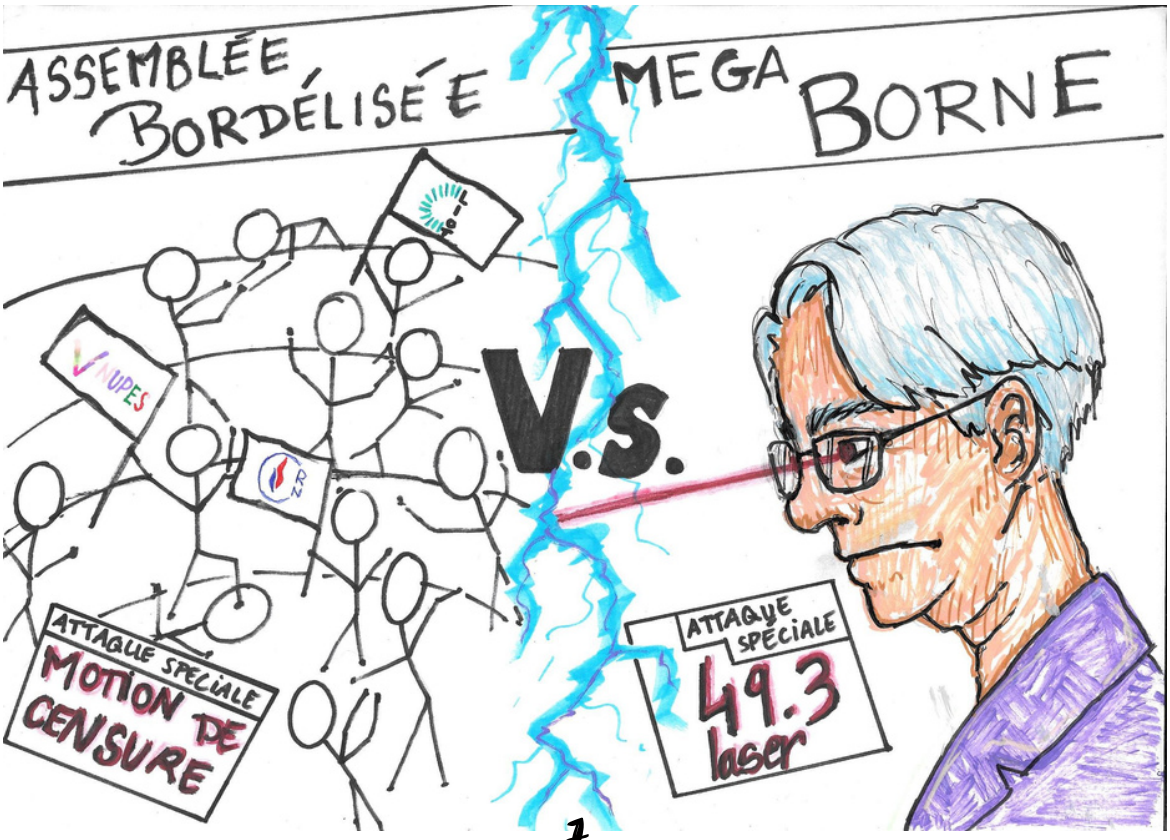
INTERNATIONAL

Qui c'est-y kavait raison ?

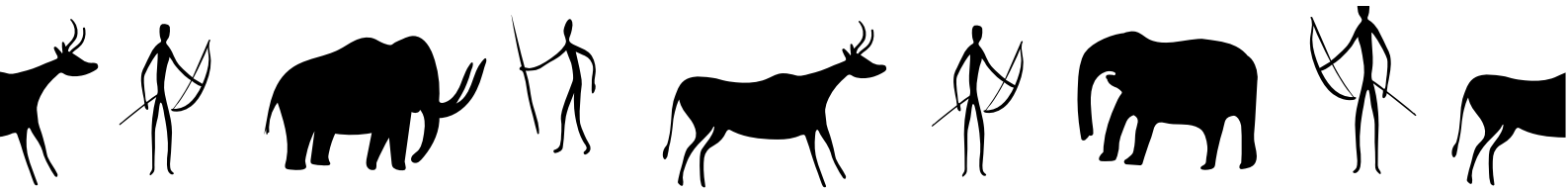
Sauver le kitsch ou le kitch, la reine ou le roi, le président, le dictateur ou l'empereur. De notre cave c'est blanc ours et ours blanc tout ça. Je vous invite donc à revenir à notre modèle qui a fait ses preuves, il s'agit de la place du plus fort qui dirige tout. Toutes les 4 saisons, les plus téméraires et/ou stupides d'entre nous se confrontent au chef actuel pour tester sa vigueur. En 2022 il semblerait que c'est ce qu'il s'est passé par chez vous en prenant qu'un de ces adjectifs en compte parmi tous les prétendants au trône. Finalement l'idée de garder une lignée consanguine ne paraît pas si saugrenue comparée au changement constant de point de vue pour contenter personne à l'addition. Et un vent a soufflé dans la grotte rapportant l'idée d'un groupe décisionnaire où les individus seraient au même niveau et ajouteraient les personnes qu'iels représentent et agissent pour leur bien.
Mais une fois de plus, nous sommes à l'abri de cette réalité dans notre allégorie de la caverne enfin c'est ce que nous assure notre chef Platon.

Sacha

POLITIQUE



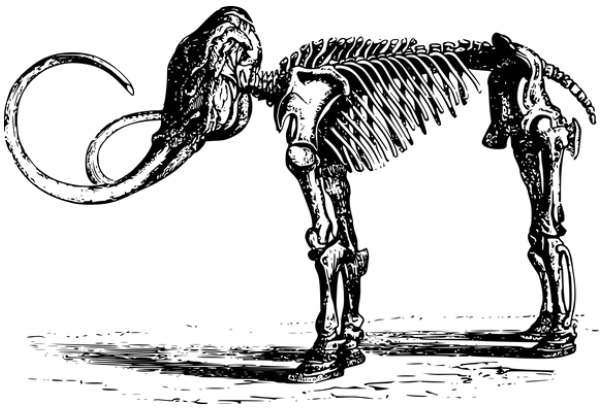
©Gaëlle Monserand



C'est la fin du journal ?

Ouais jsais pas il restait de la place

Ah OK



MENTIONS LÉGALES

Éditeur : Association Jets d'encre, 23 rue Dagorno, 75012 Paris
Directeur de publication : Youen Louedec Debroise
Version dématérialisée, 2 juillet 2023, gratuit si on vous aime bien
Rédacteur.ices : Sacha Debrais et Clémentine Gigot
Ilustrations : Gaëlle Monserand et Juliette Crespon
Aide ponctuelle de : Simon Schmidt, Eliot Hue et surtout Maëlle Rodier pour l'ordi
Réalisé sur une demande de Elisa et Mathilde nos coordos préférées
www.jetsdencre.asso.fr

Drop the mic.