



PARCOURS KALÉIDO'SCOOP DOSSIER DE PRESENTATION

Avec le soutien de :



agence nationale
de la cohésion
des territoires

mai 2023 - Juin 2024





Jusque là concours, Kaléido'scoop se réinvente pour **personnaliser le suivi** des journalistes jeunes qui participent à notre appel à projets. Ce parcours permettra d'échanger régulièrement avec les rédactions, pour les aider à **construire comme elles le souhaitent leur média**, tout au long de l'année scolaire.

Pour quel public ?

Dans le cadre du concours, beaucoup de rédactions candidates bénéficiaient déjà d'un bon accompagnement. Désormais, le parcours s'adressera en priorité à des **rédactions en voie de création ou de renouvellement**, avec un accent mis sur les **initiatives spontanées des jeunes**, dans le cadre de médias peu accompagnés. Le parcours est ouvert à **tout type de média** (papier, radio, web...) !

L'association ne peut malheureusement pas accompagner toutes les rédactions candidates, et une sélection devra être faite. Elle se fera sur la base de la motivation et du type de projet, pas sur les compétences ! L'objectif de cet appel à candidatures est de comprendre quelles initiatives l'association est la plus à même d'accompagner pour l'année, pas de juger la qualité du projet.

Pour permettre à toutes les rédactions d'avoir accès à une partie du parcours, **les masterclass menées par des journalistes** et des professionnel·e·s et les ressources pédagogiques développées pour l'occasion seront **ouvertes à l'intégralité des médias candidats**. En plus de ce programme, les rédactions sélectionnées bénéficieront d'un **accompagnement personnalisé** en fonction de leurs besoins et de leurs envies.

Programme prévisionnel

Le parcours d'accompagnement sera adapté à chaque projet de média lauréat.

L'association Jets d'encre propose un programme annuel d'éducation aux médias pour permettre à chaque participant·e de **découvrir le monde du journalisme**, tant par ses propres créations qu'à travers la rencontre de professionnel·le·s.





Un parcours de formation à la création de média

L'association proposera, à partir de son catalogue de formation, différents ateliers de formation en fonction des besoins et des envies d'apprentissage de chaque rédaction. Ces formations pourront aller de l'apprentissage de l'écriture journalistique à des ateliers de découverte du droit de la presse, en passant par le développement de l'identité graphique du média ou le travail en équipe. Des partenaires associatifs du projet pourront également intervenir en fonction des thématiques.



Un accompagnement régulier

Pour permettre aux membres des rédactions lauréates d'avoir des retours sur leurs productions et des réponses à leurs questions, une équipe de l'association se tiendra à disposition pour échanger régulièrement.

Découvrir le fonctionnement de rédactions professionnelles

Grâce aux partenaires du projet, les rédactions lauréates auront l'occasion de rencontrer des journalistes professionnel-le-s et de visiter une rédaction, pour en savoir plus sur leurs fonctionnements. Plus largement, en fonction de la localisation des rédactions lauréates, des évènements pourront être mis en place avec les partenaires locaux du projet.

Assister à des masterclass assurées par des professionnel-le-s du monde des médias

Afin d'engager le dialogue entre les milieux du journalisme et de l'éducation aux médias et les jeunes, l'objectif est d'organiser une masterclass trimestrielle, en ligne ou en format hybride. Celle-ci pourront s'articuler autour de grandes thématiques sociales ou bien autour de témoignages et d'échanges de pratiques.





Concourir pour le Prix Kaléido'scoop au Festival Expresso

Pour garder l'esprit de Kaléido'scoop en s'éloignant du format concours, un "Prix Kaléido'scoop" sera remis au Festival Expresso. Le festival, organisé sur une nuit blanche, est un contre-la-montre de création de journal en conditions du direct, avec des sujets lancés à différents moments de la nuit. Cet événement festif représente la fin de l'année scolaire pour les rédactions jeunes, et viendra clôturer également le parcours Kaléido'scoop. Le prix dédié sera disputé entre les rédactions lauréates, qui pourront participer au festival gratuitement !

Soit un programme qui comprend...

- 6 à 9 heures de formation dédiée par groupe
- Un suivi régulier assuré par l'association
- 3 masterclass avec des professionnel.le.s (une par trimestre)
- Des événements de rencontres et des visites de rédactions
- Une remise de prix au Festival Expresso

Mai - septembre 2023

- Candidatures et entretiens de présentation
- Préparation du programme et des besoins des rédactions

Septembre - décembre 2023

- Grand événement de lancement
- Premières formations de Jets d'encre
- Masterclass en ligne
- Visite de rédaction

Janvier - mars 2024

- Formations d'approfondissement sur les premières productions
- Masterclass en ligne
- Événement pour la Semaine de la presse et des médias dans l'école

Avril - juin 2024

- Formations approfondies, conclusions, perspectives de suite
- Masterclass en ligne
- Prix Kaléido'scoop au Festival Expresso





Le rôle des rédactions lauréates

Pas besoin de compétences particulières, le programme repose sur la motivation ! Il est uniquement obligatoire que tous les membres de la rédaction aient entre 11 et 28 ans. L'important, c'est de présenter le plus fidèlement possible votre projet de média, et nous l'étudierons ensuite pour comprendre de quelle manière nous pouvons aider à le développer.

Le programme est gratuit et personnalisé. Le temps de mise en place du programme au cas par cas demande beaucoup de travail en amont pour l'association.

Ce qui est attendu de votre rédaction, c'est donc :

- De s'assurer que l'emploi du temps des membres de la rédaction puisse inclure les différents temps du parcours
- De communiquer les disponibilités de l'équipe afin de construire le calendrier personnalisé en amont
- De signaler toute indisponibilité, de courte comme de longue durée, à assister à une partie voire à tout le programme de l'année le plus tôt possible, afin d'adapter le calendrier,
- Le programme implique des déplacements : évènements à Paris début octobre puis fin juin, évènements de proximité dans l'année (avant les vacances de Noël et fin mars). Les transports étant pris en charge par l'association, nous demandons aux membres de la rédaction de communiquer leurs disponibilités, ou de signaler toute annulation, le plus tôt possible.





Présentation de l'association Jets d'encre

Avec ou sans moyens, avec ou sans aide, mais toujours avec la rage et le plaisir de s'exprimer, les jeunes prennent la parole et créent des journaux dans les lieux de vie qui sont les leurs. Phénomène unique et majeur, cette presse originale reste néanmoins confrontée à de nombreuses barrières, de l'indifférence à la censure, qui sont autant d'atteintes au droit d'expression des jeunes. Fondée en 2004, l'association Jets d'encre se donne pour objectif de défendre, valoriser et fédérer cette expression médiatique.

Jets d'encre accompagne la création de médias par des jeunes âgé-e-s de 11 à 28 ans, peu importe le format (presse écrite, presse web, radio, émission TV, etc.), dans le milieu scolaire (en collèges et lycées), le milieu étudiant et le milieu hors scolaire (conseils de jeunes, maisons de quartier, associations, groupes d'ami-e-s, etc.). Réseau indépendant de rédactions jeunes, cette association nationale veut apporter conseils et aide à celles et ceux qui le souhaitent. Elle défend avec ardeur à la fois la liberté d'expression et le droit à l'autonomie des jeunes, et lutte contre la censure. Elle favorise les échanges entre les jeunes, notamment via les événements et rencontres qu'elle met en place, et mène une réflexion déontologique avec son réseau.

A travers ses différents projets, Jets d'encre défend une éducation aux médias par la pratique : pour apprendre à décrypter les médias, rien de mieux que d'apprendre à les créer soi-même, pour en saisir les enjeux, les écueils et les opportunités.

Nous contacter :

elisa.bono@jetsdencre.asso.fr ou 06 66 49 52 11
contact@jetsdencre.asso.fr