



CONFERENCE DE PRESSE JEUNE DESSIN DE PRESSE, LIBERTE D'EXPRESSION ET DECRYPTAGE DE L'IMAGE



CENTRE INTERNATIONAL DU DESSIN DE PRESSE, DE LA CARICATURE ET DE
L'HUMOUR DE SAINT-JUST-LE-MARTEL

7 DÉCEMBRE 2022

Organisé avec le soutien de :



Cofinancé par
l'Union européenne



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine



GOUVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité



Avec la participation de :

MARGE
MÉDIA DESSINÉ

Dessinez
Créez
Liberté



ACADÉMIE
DE LIMOGES

Liberté
Égalité
Fraternité

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

La conférence de presse jeune

Le 7 décembre 2022, l'association Jets d'encre organise une conférence de presse jeune au centre international du dessin de presse et de la caricature de Saint-Just-Le-Martel. A cette occasion, deux dessinateur·trice·s de l'association Dessinez Créez Liberté et de Marge - Média Dessiné viendront à la rencontre des journalistes jeunes participant·e·s afin d'échanger sur les enjeux que soulève le dessin de presse aujourd'hui.

Qu'est-ce qu'une conférence de presse ?

Une conférence de presse est organisée lorsqu'une personnalité ou une institution veut présenter un projet, en faire le bilan ou dresser l'état des lieux d'une situation.

C'est un dialogue avec la presse dans sa diversité, tant par le pluralisme d'opinions, mais aussi par la variété des supports : audiovisuel, presse écrite...

Il s'agit de s'adresser à l'opinion publique par le relais des médias d'information. Ici, les médias sont ceux des journalistes jeunes, quel que soit leur support.



Comment se déroule-t-elle ?

Les journalistes se voient remettre en amont de la conférence de presse un dossier qui introduit les personnes participantes et donne des informations qui pourront être reprises pour l'écriture d'un article. Ici, le dossier de presse a été réalisé par l'association.

Le jour même, les personnalités interviennent sur le thème choisi, puis les journalistes sont invité·e·s à poser leurs questions, pour obtenir des informations, commentaires ou précisions supplémentaires par rapport à l'intervention ou au dossier de presse, afin d'informer leur public de la manière la plus juste. On parle d'ailleurs de « droit à l'information ».

Toutes les questions pourront être posées, tant que leur forme respecte les interlocuteur·trice·s, les autres participant·e·s, et les règles fondamentales de la déontologie.



Comment s'y préparer ?

- Lire le dossier de presse fourni par l'association
- Se documenter sur le thème et les intervenant·e·s (ex. : sites Internet, presse en ligne...)
- Préparer à l'avance des questions claires et courtes, en quantité suffisante, pour ne pas répéter une question déjà posée et être en capacité de rebondir instantanément sur les interventions précédentes de l'organisateur·trice ou des autres journalistes
- S'organiser pour la prise de notes ou l'enregistrement des interventions
- Cet évènement est aussi l'occasion d'échanger entre journalistes jeunes sur vos pratiques et vos expériences. N'hésitez pas à amener vos journaux pour les présenter !

Dans notre cas, pas de panique ! Si l'évènement se déroule sur une journée entière, c'est parce que le matin sera consacré à des ateliers ludiques de préparation à la conférence.

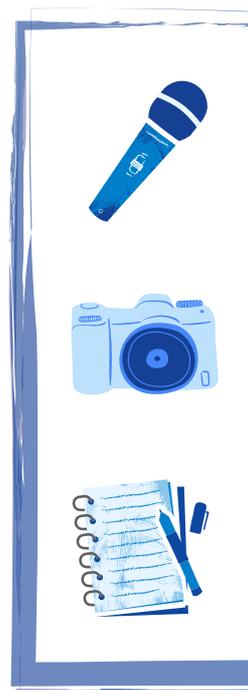
Et après ?

La conférence de presse ne s'arrête pas le jour de l'interview. Au contraire, ce n'est que le début de l'exercice !

Pour traiter les informations d'une conférence de presse, il faut faire attention à ne pas trahir ce qui s'y est dit : ne déformer ni le contexte (les questions, l'ambiance générale ou même le thème général), ni les propos de l'intervenant·e.

L'article issu de la conférence de presse peut avoir une multitude de formes possibles. A vous de choisir ce qui correspond le mieux à ce que vous souhaitez communiquer et à l'identité de votre média. Cela peut être une retranscription des dires et des faits (interview, « reportage »), un argumentaire (article d'opinion, éditorial), une analyse...

Vous pouvez contacter l'association Jets d'encre pour une aide avant, pendant ou même après la conférence de presse... Nous attendrons avec impatience et curiosité vos articles !





Le centre international de la caricature, du dessin de presse et de l'humour de Saint-Just-le-Martel



HISTORIQUE

Le Centre international de la caricature, du dessin de presse et de l'humour de Saint-Just-le-Martel a été créé en 2011, afin d'organiser en un lieu spécifique le Salon international du dessin de presse. La commune inscrit ainsi durablement la volonté de mettre en valeur le dessin de presse dans sa politique locale. En dehors du Salon international, événement phare, le centre reçoit désormais du public tout au long de l'année.

LE SALON

Le salon international a été organisé pour la première fois en 1982. Depuis, il se déroule chaque année dans la commune de Saint-Just-Le-Martel.

Créé à l'initiative du maire socialiste de l'époque, Gérard Vandembroucke, c'est lui qui pilotera l'organisation chaque année jusqu'à son décès en 2019.

Ce qui fût à l'origine un projet local de mise en valeur du dessin de presse est devenu au fil des éditions un salon renommé internationalement. Le salon accueille désormais chaque année 150 dessinateur-trice-s du monde entier, venu-e-s échanger et exposer durant une semaine.

LES PROJETS DU CENTRE

Outre la volonté d'abriter le salon chaque année, la création du centre permanent est aussi née du besoin de recueillir les dons des différent-e-s dessinateur-trice-s réalisés au fil des années. Le centre abrite donc un fonds documentaire constitué de près de 40 000 documents, ainsi que deux salles d'exposition. Il organise régulièrement des expositions temporaires thématiques et accueille tout au long de l'année des spectacles, conférences, ateliers et animations à destination du grand public.





WOLINSKI

Après les attentats de janvier 2015 contre Charlie Hebdo, Maryse Wolinski, épouse de l'un des dessinateurs, Georges Wolinski, a fait le don au centre de l'intégralité du bureau de son époux assassiné. Le bureau y a ensuite été reconstitué.

La commune a également tenu à rendre hommage aux dessinateur-trice-s qu'elle a connu et soutenu, par la création d'une place Georges Wolinski.

LA "MAISON DU DESSIN DE PRESSE"

En janvier 2020, le président Emmanuel Macron évoque souhaiter la création d'une

"maison du dessin de presse et de la caricature" en France.

Dans les mois qui suivent, l'appel à projet reçoit trois candidatures principales pour accueillir ce site : Paris, Strasbourg et Saint-Just-le-Martel. Malgré les déclarations de la ministre de la Culture Roselyne Bachelot en faveur de Saint-Just-Le-Martel, et les arguments du département de Haute-Vienne pour défendre le centre, c'est finalement à Paris que sera créé le musée.

Cette décision présidentielle, annoncée début 2022, a entraîné un vent de contestation parmi les élu-e-s du Limousin et plusieurs dessinateur-trice-s renommé-e-s.

Dessinez, créez, liberté

Dessinez
Créez
Liberté

L'ASSOCIATION

Dessinez Créez Liberté (DCL) a été fondée par Charlie Hebdo et SOS Racisme au lendemain des attentats de janvier 2015, suite à la réception par Charlie Hebdo, en hommage, de plus de 25 000 dessins d'enfants et adolescent-e-s.

Aujourd'hui, elle a pour objectif d'initier la jeunesse au dessin de presse et de créer des outils pédagogiques originaux pour ouvrir les débats et aborder les thématiques qui font l'actualité.

TRUMP RETROUVE SON QG DE CAMPAGNE



© Lodi – Marge Média Dessiné – 23 novembre 2022



Il s'agit d'une association d'éducation aux médias et à la citoyenneté, qui s'adresse aux jeunes à partir de 10 ans ainsi qu'à leurs accompagnateur·trice·s.

SOUTIENS

L'association est essentiellement soutenue par Charlie Hebdo, SOS Racisme, la Fédération Indépendante et Démocratique Lycéenne (FIDL), le ministère de la Culture, le ministère de l'Éducation nationale, le ministère de l'Enseignement supérieur et l'Agence France Presse (AFP).

LES PROJETS

L'association propose des formations et interventions auprès des jeunes, pour apprendre à décrypter les images dans les médias. En complément, elle met à disposition des ressources et outils pédagogiques.

L'exposition #jedessine s'ajoute aux divers ateliers : les dessins reçus après les attentats ont été recueillis et compilés en une exposition itinérante, que l'association propose de présenter.

Marge - Média dessiné

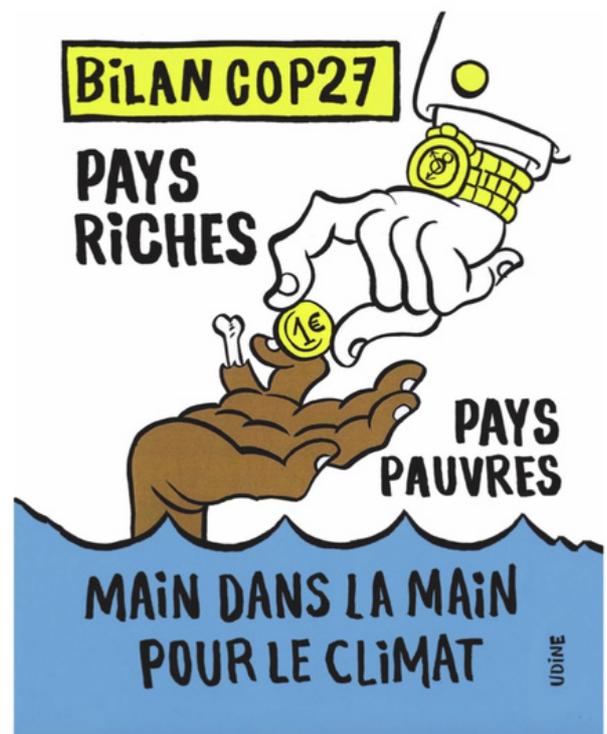
MARGE
MÉDIA DESSINÉ

Marge est un média dessiné de dessinateur·trice·s de presse amateur·trice·s qui publie tous les mercredis soirs les trois meilleurs dessins reçus à la rédaction.

Le collectif, soutenu par l'association Dessinez Créez Liberté, a compris que pour progresser, c'est-à-dire pour faire de meilleurs dessins, il fallait se réunir et travailler ensemble.

Composé de membres venant d'un peu partout en France, encore sur le banc de l'école, lavant des verres pour un peu de sous ou déjà au travail, Marge cherche à fédérer tous les jeunes qui s'intéressent au dessin de presse soit par pur plaisir personnel, soit par réel désir de voir un jour des dessins publiés dans les plus grands canards de France.

Les dessins de la semaine sont à retrouver soit sur Instagram ici @marge.mediadessine, soit sur le site internet de Dessinez Créez Liberté ! Le groupe est ouvert et n'attend que vos dessins.





Autobiographies et autoportraits

LODI



© Lodi

Lodi travaille pour l'association Dessinez Créez Liberté et pilote le collectif Marge Média Dessiné. Après avoir fait des études de lettres à l'université Paris III Sorbonne-Nouvelle, il s'est envolé pour les États-Unis où il a été diplômé d'un Master en littérature et où il enseignait le Français. Rien à voir avec le dessin de presse, donc ! Toutefois, en parallèle, il faisait des petits dessins. Au départ, ça n'était pas du dessin de presse, mais avec le temps ça l'est devenu. Il a pris goût à ce genre et s'y est mis plus sérieusement au moment des élections américaines en 2020. En 2021 c'est grâce au Prix Charlie, qu'il a remporté, qu'il rencontre l'association Dessinez Créez Liberté. Mêler pédagogie et dessin de presse, le rêve !

UDINE

Udine est une jeune pigiste qui contribue actuellement au journal Charlie Hebdo. Après des études en gravure à l'École Estienne, elle travaille un an dans une imprimerie d'art en tant que lithographe. En parallèle, elle participe à des ateliers d'initiation au dessin de presse encadré par Dessinez Créez Liberté, ce qui va lui permettre de remporter le Prix Charlie 2022. Elle quitte son atelier pour se consacrer uniquement au dessin de presse et se professionnaliser avec les conseils avisés des dessinateurs expérimentés du journal.



© Udine

A vos crayons !



Présentation de l'association Jets d'encre

Avec ou sans moyens, avec ou sans aide, mais toujours avec la rage et le plaisir de s'exprimer, les jeunes prennent la parole et créent des journaux dans les lieux de vie qui sont les leurs. Phénomène unique et majeur, cette presse originale reste néanmoins confrontée à de nombreuses barrières, de l'indifférence à la censure, qui sont autant d'atteintes au droit d'expression des jeunes. Fondée en 2004, l'association Jets d'encre se donne pour objectif de défendre, valoriser et fédérer cette expression médiatique.

Jets d'encre accompagne la création de médias par des jeunes âgés de 11 à 28 ans, peu importe le format (presse écrite, presse web, radio, émission TV, etc.), dans le milieu scolaire (en collèges et lycées), le milieu étudiant et le milieu hors scolaire (conseils de jeunes, maisons de quartier, associations, groupes d'amis, etc.). Réseau indépendant de rédactions jeunes, cette association nationale veut apporter conseils et aide à ceux qui le souhaitent. Elle défend avec ardeur à la fois la liberté d'expression et le droit à l'autonomie des jeunes, et lutte contre la censure. Elle favorise les échanges entre les jeunes, notamment via les événements et rencontres qu'elle met en place, et mène une réflexion déontologique avec son réseau.

Nous contacter :

elisa.bono@jetsdencre.asso.fr ou 06 66 49 52 11
contact@jetsdencre.asso.fr