

# DÉMISSION 2022

Aliquam sed eros | Nulla facilisi | Lorem dantoncul

## Chiffres officiels

Contrairement à l'annonce de la préfecture, il y a bien 743 participants à Expresso cette année ! Le chiffre de 150 honteusement colporté par les macrofascistes n'aura berné personne. Forts de ce succès, nous devons hélas déplorer une hausse des températures bien supérieure aux prévisions du GIEC. Afin de palier ce léger désagrément, une partie des bénévoles passera toutes les 15 minutes agiter des éventails sur vos stands, et ceci gracieusement (les 5 minutes supplémentaires sont à 3 €).

## Conférences propagande

La bienveillance a néanmoins ses limites, et il nous apparaît ultra salulaire de signaler que les sujets proposés sont gravement boring. Entre l'Ukraine et la transition écologique, nous voici embarqués dans la vulgate la plus scolaire qui soit. Sur les plateaux, on ne voit que des représentant-es de la gauche radicale englué-es dans a connivence la plus mesquine. A quand des intervenants de droite sur lesquels on pourra vraiment dégueuler ?

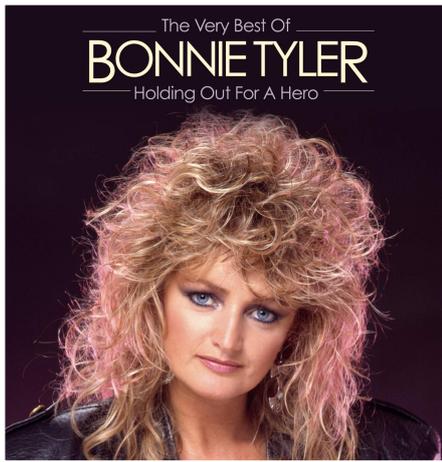


## BILAN FINANCIER

A la grande joie (et surprise) de l'équipe Jet d'Encre, le montant des cotisations annuelles et des participations au festival ont explosé ! Les vacances s'annoncent pimpantes ! Les billets pour le week-end séminaire à Fécamp viennent d'être échangés pour 8 jours à Punta Cana. On vous aime les adhérents !

## La jungle des jingles

Triste première pour Expresso ! Suite à la demande du label Virgin France qui possède les droits de la Mano Negra, nous devons stopper dès maintenant l'utilisation de Mala Vida pour vous appeler à l'annonce des sujets. Même si comme vous, nous ne pouvons que déplorer une telle demande de la part d'une multinationale qui exploite abondamment son vieux répertoire, de compiles de merde en best-of moisissés, nous n'avons pas le temps de contacter notre avocat, maître Folasse. Et la devise de Jet d'encre étant "en avant toute",



## Playlist

Plusieurs d'entre-vous nous on demandé si la playlist avait été préparée par (ou pour) l'équipe de Fuites Urinaires. Nous rappelons à nos adhérents / participants qu'il est important de s'ouvrir à l'altérité et que la bienveillance est de mise en toute circonstance (scoop : nous estimons qu'à partir de 23h le sommeil lourd de certains nous permettra de mettre -enfin- de la musique, Bérurier Noir nous voila !)

## Hygiène et sécurité

Des remarques déplacées de la part de certains concurrents (hors catégorie, comme par hasard) ont visé la qualité de préparation des repas lors de la remise des sandwichs ce soir. Jet d'encre et toutes ses équipes ont à coeur de veiller à la sécurité de tous, notamment alimentaire. Le conseil d'administration tient donc à préciser que les menus ont été élaborés avec l'aide d'un diététicien de renom, Thierry Engels, dans le respect de la

nous continuons de plus belle en vous proposons le fameux "Zaïe Zaïe Zaïe" de Joe Dassin. Et vive la musique !

*\* Certains s'étonneront peut-être que Jet d'encre n'ai pas réglé les droits Sacem lors de la déclaration du festival, mais le conseil d'administration tient à vous rassurer, cela n'a rien à voir avec l'achat le mois dernier de deux machines Nespresso par la présidente Mathilde.*

## Coconivence : mais où sont passés les jeunes de droite ?

Mais que fait que fait la fine fleur de la presse jeune, avenir de la presse d'investigation !? Ils ont laissé la bolcho-laïcarde Simonnet (alias Vladimir illico Bronstein Simosky) les baratiner et ne lui ont pas posé la seule vraie question que même le grand journal libre Le Point n'a osé révéler : pourquoi la sans-papiers bolivienne Garridos et le métèque biterrois. Corbières qu'elle exploite en leur faisant faire son ménage dans son palace de la rue Pelleport et ses porte-à-porte pour vendre l'Avenir en commun (même à 1 euro, personne n'en a voulu dans les librairies) n'habitent-ils pas dans un HLM qu'ils auraient pu obtenir par favoritisme ? Simonnet expliquez-vous ! La République, c'est vous, quand même !



biodynamie (les crânes de vaches ont bien été enterrés sous les carottes) . Le pliage de crêpes à la main est une technique ancestrale qui a fait ses preuves (les bretons meurent de beaucoup de choses mais sûrement pas en raison de leurs galettes) et les charlottes pour les cheveux ne sont plus obligatoires depuis que l'association de défense des prénoms mal-utilisés a gagné leur procès contre le fabricant « Alèse & Balaise ». Nous espérons le débat clos et nous vous donnons rendez-vous demain matin pour les boulettes de Nutella façon Doubitchou, en accord avec nos valeurs de gauche anti-nucléaires.