

# **Edito**

#### Un grand merci

Les élèves de l'atelier journal tiennent à vous remercier pour l'accueil que vous avez réservé au *P'tit Camus*. Pour cette deuxième parution, nous nous sommes davantage ouverts vers l'extérieur avec des sujets qui dépassent le cadre du collège. Bien sûr, vous retrouverez toute l'actualité de votre établissement qui est toujours aussi riche. Bonne lecture.



# Ce numéro n'existerait pas sans :

#### **Rédaction:**

Arwen Lievens 6A Romane Debruyère 6B Clara Faidherbe 6C Loucas Hermant 6E Mathys Bonvoisin 6E Mathys Bisset-Brunet 6E Noa Lesieux 5D Anaïs Masclet 5D Anaël Klatt 3D

#### Crédit Photo:

Les journalistes du *P'tit Camus*, F. Merlen, V. Reverchon

#### Responsable:

Florence Merlen, professeurdocumentaliste

#### Directrice de la publication :

Valérie Legay, Principale du collège Albert Camus.

# Sommaire

p. 2: La question

Croyez-vous aux signes du zodiaque?

p. 3: Brèves

Quoi de neuf au collège?

p. 5 : SolidaritéLes boîtes de Noël

p. 6: Brèves

Quoi de neuf au collège?

p. 8: Orientation

Un forum d'orientation au collège

p. 9: Spectacle

Une vie, celle de Jeanne

p. 10: Brèves

Quoi de neuf au collège?

p. 11 : Revue de presse

Le collège dans la presse

p. 12: Création

On fabrique une Kokeshi?

p. 14: Visite

Au musée du Louvre-Lens

p. 16: Enseignement

L'Allemand dès la classe de sixième

p. 17: Interview

Nos agents d'entretien

p. 19: Dossier

La petite Pologne du Pas-de-Calais

p. 28 : Interview

Mme Weppe, AESH

p. 30: Patrimoine

Visite du Musée de la Mine

p. 32 : Développement durable

p. 35 : La critique littéraire

Une BD en temps réel

p. 36: Culture

Côté mangas ; médiathèque ; geek actu

p. 41 : Clubs

p. 43: Association

Fraternité Migrants Bassin Minier 62

p. 45 : À l'anglaise

p. 46: Bulles d'expression









## Croyez-vous aux signes du zodiaque?

Vous est-il arrivé de regarder votre horoscope de la semaine le lundi matin ? Si c'est le cas, il vous est peut-être déjà arrivé de vous demander d'où viennent ces signes, et pourquoi sont-ils tous aussi différents les uns des autres ? Explications.

Anaël Klatt, 3D et Mathys Bonvoisin, 6E

Dans notre vie quotidienne, que ce soit dans les livres, les magazines, la radio, l'astrologie a parfois une place importante. Croyez-vous aux signes du zodiague ? Nous avons posé la question aux élèves du collège, et les réponses ne sont pas forcement évidentes : « Hein ? Le truc avec les étoiles ? Je ne sais pas ce que c'est ». D'autres réponses sont plus amusantes: « Mes parents sont poissons, ce n'est pas pour autant qu'ils font les poissons ». Mme Pouchin, professeure de français, a répondu elle aussi à notre question, plutôt amusée : « J'y crois surtout c'est Iorsque à mon avantage, sinon... » Pour Mathéo, au contraire, « J'y crois, pour moi les taureaux sont forts et intelligents ». Tandis que certains n'y croient pas du tout, d'autres vont suivre leur horoscope à la lettre, et vont parfois se priver de faire certaines actions. qu'est-ce que c'est au fond?

#### Douze signes du zodiaque

2

Les signes sont classés au nombre de douze, un pour chaque mois : bélier, taureau, gémeaux, cancer, lion, vierge, balance, scorpion, sagittaire, capricorne, verseau et poisson. Leur première apparition remonte au V<sup>e</sup> siècle avant JC, lorsque nos ancêtres



Pixabay

ont voulu comprendre pourquoi variaient fonction humeurs en mouvement des astres. Ils ont séparé le ciel en douze sections : la bande céleste. Chaque section contenait une constellation, qui créa alors un signe du zodiaque. C'est ainsi qu'est née l'astrologie occidentale. D'autre part, le mot zodiaque est un dérivé du mot grec « zodiakos » qui signifie « avoir affaire à des animaux ». C'est pour cette raison que la majorité des constellations des signes sont représentées sous formes de noms d'animaux célestes. Malins, non?

#### Des caractères différents

Quelles influences sur nos caractères ? Il est courant de penser que chaque signe a son propre caractère, comme par exemple, un lion aurait tendance à être plus fort mentalement qu'un poisson ou Mais pourquoi balance. et surtout comment? Selon les astrologues, les signes ont chacun un élément : eau , terre, vent ou encore feu. Selon l'élément, les signes vont avoir des caractères spécifiques. exemple, les signes de feu vont avoir un dynamique, tempérament plus plus caractérisé que d'autres. Vous êtes d'accord?

#### **Brèves**



FM

#### Noël en chanson dans la cour

Juste avant les vacances de Noël, les professeurs d'anglais ont organisé une petite surprise musicale. A la fin de la recréation, dans la cour, les classes de sixième ont chanté des chansons de Noël en anglais comme Jingle Bells, All I Want for Christmas Is You. Il y avait beaucoup de monde, en cercle, autour de Monsieur Zaradny ainsi que Monsieur Cottereau qui a accompagné les chanteurs à la guitare. Toutes les classes étaient invitées à écouter et à se joindre à eux. Les élèves de sixième ont aimé chanter en plein air parce qu'ils ont trouvé ça « original ».

Mathys Bonvoisin, 6E et Mathys Bisset-Brunet, 6E

#### Trois heures par semaine pour lire

Au début de l'année, en septembre, les élèves de 6<sup>e</sup> ont effectué un test de fluence : il consistait à lire un texte le plus rapidement et le plus fluide possible. Les élèves en difficulté ont été repérés par les professeurs de français. Ils étaient une trentaine d'élèves à participer aux ateliers fluence, trois heures par semaine. A chaque séance, avec un professeur, une AESH ou un AED, ils ont lu des textes pour améliorer leur souffle, le respect des ponctuations, la compréhension des textes, du vocabulaire... Parallèlement, ils ont travaillé avec le logiciel TACIT. Sur ce logiciel, ils ont fait des exercices pour consolider encore plus leur lecture et leur compréhension. A la fin de ses ateliers, en décembre, ils ont préparé lecture de contes de Noël. une Malheureusement, à cause du COVID, ils n'ont pas pu aller dans les écoles primaires pour les lire. A la place, les contes ont été enregistrés et envoyés aux enfants.

Mathys Bonvoisin, 6E et Mathys Bisset-Brunet, 6E

#### Les surveillants déguisés

La Vie Scolaire nous a fait une belle surprise en fin d'année. Les surveillants du collège mais aussi notre CPE, Mme Lemonnier, se sont déguisés en mère Noël, père Noël et en lutins. Certains avaient mis des pulls moches. Ils ont également distribué des bonbons à la récréation.

Mathys Bisset-Brunet, 6E



La Vie Scolaire



#### La sécurité en sortie scolaire

Des conducteurs de cars avec l'ADATEEP (Association Départementale pour les Transports Éducatifs de l'Enseignement Public) sont intervenus au collège au début du mois de février, pour expliquer aux élèves de sixième les choses à faire en cas d'urgence dans un car. Un car était disposé sur le parking des professeurs. Comment se comporter lorsqu'il y a un incendie ? Si le car prend feu, il faut l'évacuer en environ 30 secondes et ne pas essayer de prendre ses affaires car nous n'aurons pas le temps. Le gaz pourrait nous asphyxier. De toute facon, nos affaires seront payées par l'assurance. Comment réagir si le car se renverse ? Les instructeurs nous ont expliqué manœuvres très utiles pour connaitre les sorties de secours. Ils nous ont également expliqué quels outils étaient importants à avoir comme un brassard fluorescent, un gilet jaune, une lampe et plein d'autres choses, pour être vu et éviter les dangers potentiels. Ils sont importants, surtout quand il fait sombre.

#### Mathys Bonvoisin, 6E

#### Des grimoires pour Halloween

En novembre, en même temps que Hallowen, les élèves de sixième ont créé des grimoires de sorcellerie en cours de français avec Mme Suel. Ils étaient composés de cahier de récupération, de cuir, de fausses toiles d'araignée, de mousse... Un grimoire est un livre de magie. On y retrouve des recettes pour lancer des sorts ou créer des potions. Ces grimoires ont été présentés au CDI et dans la classe de Madame Suel. Cette exposition a eu beaucoup de succès car ces livres sortaient de l'ordinaire.

#### Clara Faidherbe, 6C



F

#### L'hommage du collège à notre professeur

Un hommage a été rendu à Monsieur Guillaume Mahlmann, professeur de SVT, le lundi 17 janvier. Mme Legay, principale, et Mme Favennec, professeur de français, ont fait des discours retracant le parcours de M. Mahlmann. Elles nous ont expliqué que M. toujours Mahlmann restera dans mémoires. Des élèves du lycée Carnot étaient également présents dans la salle polyvalente où avait lieu l'hommage qui a été retransmis dans toutes les classes par visioconférence. Des élèves du collège Camus ont offert à sa famille des petits mots et des dessins. M. Mahlmann, nous ne vous oublierons pas.

#### Romane Debruyère, 6B



La classe de 6B a réuni une quinzaine de boîtes, elle remporte le défi lancé par les organisateurs.

#### Les boîtes de Noël : participer, c'est aider !

Le collège a participé à un chaleureux geste pour les fêtes de Noël : créer des boîtes pour les distribuer aux plus démunis.

Les élèves du collège se sont joints à l'association Team Phoenix Fighting pour participer au projet *Un Noël pour les plus démunis* du centre social de Calonne-Ricouart. Le principe était de fabriquer des boîtes en y mettant, par exemple, « un truc chaud » comme une écharpe, « un truc bon » comme une tablette de chocolat, un jeu ou un loisir comme un magazine, un produit hygiénique comme une brosse à dent, enfin, une carte ou un petit mot doux : *Joyeux Noël* ou *Tous mes vœux de bonheur*. Toutes les classes ont participé.

#### « Nous avons eu plus de 80 boîtes »

Pour la CPE, Mme Lemonnier, l'opération supervisée par la vie scolaire a été un succès : « Je suis satisfaite du nombre de boîtes que nous avons reçues, je ne m'attendais pas à en récupérer autant. En tout, nous en avons eu plus de 80 ». C'est la classe de 6B qui a rapporté le plus de boîtes, une quinzaine. Avant Noël. M. Fabien Tournel. président de l'association Team Phoenix Fighting de Calonne Ricouart est venu les chercher et a rempli sa camionnette. Il a remercié les élèves et a rappelé que « la solidarité, c'est un beau geste, c'est naturel ». Les boîtes ont été remises à deux associations de Béthune par la mairie de Calonne : le SIAO (Service Intégré d'Accueil et d'Orientation) et le CHRS (Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale).

#### Une initiation à la boxe au collège

Pour remercier les élèves, Fabien Tournel, le président de l'association, va offrir une séance de boxe à tous les collégiens. Il viendra avec tout le matériel à Camus.

Clara Faidherbe, 6C

Il est possible de retrouver l'association sur son facebook : Team phoenix fighting

5 Le P'tit Camus Janv. - Mars 2022

Z

#### Lire pour le plaisir



Le quart d'heure lecture est organisé au collège. Il a commencé mi-novembre, pour entraîner et encourager les élèves à lire au quotidien.

Dans toutes les classes de l'établissement, le quart d'heure lecture a été imposé aux élèves. Celui-ci a commencé en novembre. Les élèves ont le choix d'apporter leur propre livre ou de prendre un des livres mis à leur disposition dans la classe. Ils peuvent également en emprunter au C.D.I. Le dispositif est encouragé par le ministère de l'Education nationale qui conseille aux établissements scolaires d'y adhérer. Le quart d'heure lecture permet de se poser 15 minutes après la récréation du matin pour tout simplement lire.

#### Aimer ou ne pas aimer

Le dispositif semble commencer à montrer son efficacité. Mathys, en classe de 6<sup>e</sup>, dit qu'il lit « *plus vite ses livres grâce à ce quart d'heure lecture* ». Un autre élève de cette même classe précise qu'il aime le *quart d'heure lecture* parce que ça lui « *permet de lire plus de livres que quand nous sommes en dehors du collège* ». Cependant, les élèves ont chacun leur avis : il y en a qui aiment et il y en a qui n'apprécient pas beaucoup.

Romane Debruyère, 6B

#### L'éloquence, ça vous parle ?

Toutes les classes de sixième sont invitées à participer, en mars, à un concours d'éloquence – une lecture de deux minutes devant un jury –, organisé au collège avec le Rotary Club. Pour cela, ils doivent exécuter diverses étapes de sélection et de préparation. Cette compétition commence avec 30 participants et doit finir avec deux finalistes pour chaque collège. Le suspense est à son comble. Notre établissement remportera-t-il le prix final ? Telle est la question!

Romane Debruyère, 6B

#### LE SAVIEZ-VOUS ?

# Peut-on faire pousser des salades dans l'espace ?

Depuis quelques années, la NASA a créé le programme Water Plants in Space. L'astronaute Thomas Pesquet en a profité pour faire pousser un potager dans l'ISS avec surtout des salades. Un potager spatial qui n'a pas besoin de terre. Il faut du sel, les éléments importants à sa croissance et une bonne ventilation pour que la plante pousse correctement. La plante pousse directement dans l'eau.

(Source: 18h39.fr)

#### Mathys Bisset-Brunet, 6E



Janv. - Mars 2022

#### LE SAVIEZ-VOUS ?

#### Est-ce que les vaches polluent?

Oui, en effet, les vaches polluent. Et vous ne devinerez jamais pourquoi ! A cause de leur prouts et de leur rots. Elles polluent car leurs pets émettent du méthane et d'autres gaz. Les gaz d'une seule vache affectent la vie sur terre plus qu'un trajet en voiture de 400 kms ! Chacune produit en pétant et rotant en moyenne 125 kg d'équivalent CO<sub>2</sub> chaque année.

(Source : Le Parisien)

Noa Lesieux, 5D et Anaïs Masclet, 5D



O Pixabay

#### Des maquettes de la ville du futur

Dans le cadre du programme d'histoire géographie, les élèves de 6e ont créé des affiches et des maquettes. Leur sujet était la ville du futur, ils devaient imaginer notre ville, Bruay-la-Buissière, en 2035. Cette ville devait être écologique et lutter contre la pollution. Pour leur maquette, les élèves ont utilisé toutes sortes de matériaux, en particulier le recyclage. Ils ont utilisé du carton ainsi que du papier mâché, des boîtes à fromage, des pailles pour fabriquer des éoliennes, des feuilles ou objets provenant de la nature. Les élèves devaient faire la ville idéale dans le futur et qu'elle soit un maximum réaliste et faisable. Romane en 6B a eu la meilleure note de tous les sixièmes (notre photo ci-contre). « J'ai aimé faire cette maquette, car c'était créatif et j'ai appris beaucoup de choses sur l'écologie. J'ai mis toutes les vacances de décembre à la faire, même les jours de fête, jusqu'au 14 janvier. » D'autres élèves ont proposé de jolies maquettes aussi. Bravo!

Clara Faidherbe, 6C



La maquette de Victor en 6E



La maquette de Romane Debruyère

O Romane Debruyère

#### Orientation



Le proviseur-adjoint du lycée Carnot explique aux élèves les différentes formations de son établissement.

#### Ton avenir t'appartient

Les élèves de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> doivent très bientôt prendre des décisions pour leur orientation. Ils ont eu l'occasion de connaître les différentes filières proposées dans les établissements proches du collège lors du forum des formations.

En décembre, durant trois heures, les élèves de 4e et de 3 ont participé à un forum sur l'orientation organisé au collège. nombreux établissements et entreprises du secteur étaient présents. Parmi eux, le Lycée Carnot de Bruay-la-Buissière, avec son proviseur-adjoint qui а expliqué formations de 2nde GT, 1ère G et 1ère T ainsi que la Seconde Pro. Il a dialogué avec les élèves dans un jeu de questions-réponses, en leur indiquant les filières à prendre en fonction de leurs attentes.

Il y avait également ce jour-là le lycée d'Artois de Noeux-les-Mines pour la chaudronnerie, le lycée Allende de Béthune pour le transport routier, technicien usinage et menuiserie. Avec le LP Boilly de La Bassée, nous avons tout compris sur les métiers de la beauté et du bien-être, du bac pro métier de la coiffure au bac pro esthétique, cosmétique et parfumerie, le CFA Lille, le lycée Degrugillier d'Auchel (électricien, carrosserie), le lycée Flora Tristan de Lillers (bâtiment, sanitaire et thermique) ou encore le lycée Youcernar à Beuvry pour l'aide et les services à la personne, l'hôtellerie et la restauration.

#### Satisfaction des élèves

A la fin de la journée, la majorité des élèves étaient satisfaits, et arrivaient à mieux se projeter dans l'avenir. « Je veux devenir journaliste. Avant ces rencontres, je ne savais pas vraiment dans quelle seconde aller, ni dans quel lycée m'orienter. Mais grâce à ce forum, j'ai réussi à trouver ma voie, et le lycée adapté à mes études! », témoigne une élève de 3<sup>e</sup>.

Anaël Klatt, 3D

#### Une vie, celle de Jeanne



Clémentine Célarié a joué sur la scène de l'espace culturel Grossemy et nous a bien fait rire à la fin de la représentation.

Dans le cadre des Cordées de la réussite, cinq élèves ont assisté à la pièce de théâtre Une Vie, inspirée du roman de Guy de Maupassant, le samedi 26 février, à l'espace culturel Grossemy de Bruay-la-Buissière. Sur scène, une falaise, celle d'Etretat, et une actrice, Clémentine Célarié, jouant le rôle d'une jeune femme tourmentée, Jeanne, alors trompée par son mari. Cette pièce, qui est un monologue, a conduit l'actrice dans une performance époustouflante. Elle est passée par mille émotions : la joie, la tristesse, la colère, l'amour... Sa vie n'a pas été tendre, mais la jeune femme a toujours su garder la tête haute. Après 1h40 de spectacle, et de nombreux applaudissements, l'actrice s'est livrée à ses spectateurs, pour leur plus grand plaisir. Il a été question de sa robe « qui pèse trois kilos », les chambres d'hôtel « qui coûtent un bras » lors de la tournée, et elle s'est gentiment moquée de ses régisseurs, qu'elle appelle ses « chouchous d'amour ». Le public est reparti avec un grand sourire, et les Cordées étaient ravis eux aussi.

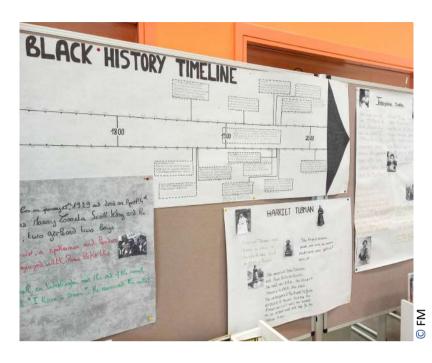


Les élèves des *Cordées* accompagnés de Mme Pouchin, professeur de Lettres.

Anaël Klatt, 3D

#### **Black History Month au CDI**

Durant le mois de janvier, les élèves de 3D avec Mme Duriez, professeure d'anglais, ont travaillé sur l'histoire des Afro-Américains, et de leurs vies dans les années 50, lorsque la ségrégation et la séparation des peuples étaient au plus haut. En février, à l'occasion du Black History Month, - le mois de l'histoire des Noirs aux Etats-Unis -, les élèves ont effectué des recherches sur les militants afro-américains ayant marqué l'histoire : Rosa Parks, Joséphine Baker, Harriet Tuban ou encore Martin Luther King. Tous ont été présentés sous forme de biographie racontant leur vie, ainsi que leurs actes importants contre la ségrégation. L'exposition est visible au CDI du collège.



Anaël Klatt, 3D

#### Dans la peau d'un journaliste

Au mois de mars, avant la Semaine de la presse, les élèves de 4<sup>e</sup> et certaines classes de 6<sup>e</sup> ont joué pendant deux heures à un « Serious Game » au CDI qui s'appelle *Classe Investigation*. En quoi consiste ce jeu ? Les élèves devaient écrire un article à partir d'un fait-divers. Deux jaguars se sont échappés d'un zoo, les élèves sont devenus des journalistes. Ils ont interrogé des personnes comme un gendarme, un pompier, la directrice du zoo... Puis, ils ont écrit l'article. Quel est le but de ce jeu ? Comprendre comment travaille un vrai journaliste.

Clara Faidherbe, 6C





#### De nouvelles tablettes au collège

Bonne nouvelle ! Le collège a de nouvelles tablettes, ce sont des tablettes Android de chez Samsung. En tout, il y en a seize qui vont servir à travailler pour un exposé par exemple ou à faire une recherche (bien évidemment dans le cadre scolaire). On ne peut pas les prendre comme ça sans permission, elles doivent être réservées le professeur. Elles seront disponibles au CDI ou en classe pour des activités que les professeurs auront organisées. Ce sera intéressant aussi pour les élèves malvoyants car elles permettront notamment de faire des zooms sur les documents de travail.

Mathys Bonvoisin, 6E



#### Revue de presse

Oh là là ! Le collège Albert Camus a été cité dans la presse. La Voix du Nord, le journal de la presse quotidienne régionale, a parlé de nous sur deux sujets.

Le premier article est paru le 19 novembre 2021 sur la journée de sensibilisation contre le harcèlement scolaire qui était organisée au collège. Les élèves avaient créé des banderoles portant le numéro d'appel pour les personnes qui sont harcelées.

# Des actions dans les collèges contre le harcèlement scolaire

#### BRUAY-LA-BUISSIÈRE.

Tous les élèves des collèges Camus et Simone-Signoret se sont mobilisés contre le harcèlement scolaire, afin de promouvoir les valeurs de respect et de solidarité. Et c'est avec l'ambition d'améliorer le climat scolaire que tous se sont exprimés à travers des messages exposés sur les murs, des vidéos, des dessins, des banderoles... Leurs slogans serviront de support à une campagne de communication visant à briser la loi du silence. Afin d'apporter un éclairage différent, plusieurs sujets sous forme de jeu, ont permis de redéfinir le harcèlement, ses conséquences, ses causes et ses solutions.

Cela a été aussi l'occasion d'ouvrir un espace de paroles où chacun a pu parler de ses expériences et de ses appréhensions. Lucas, 11 ans, raconte que « du CE1 au CM2, j'ai subi du harcèlement. Après beaucoup de temps, j'ai pu en parler à ma famille. J'ai rencontré une psy et ça m'a fait beaucoup de bien. Aujourd'hui, j'ai envie de me battre, pour les autres et pour moi!»

Les échanges ont été constructifs, autant pour les enfants que pour les parents. Romain, papa d'une élève de 6°, souligne : « Avant que le problème ne s'installe, je parle beaucoup avec elle. » Tous ont pris conscience de l'importance du comportement de chacun, afin de lutter contre ce phénomène.

V. B. (CLP)



Dans la cour, tous les élèves du collège Camus se sont réunis pour montrer leur banderole contre le harcèlement scolaire, avant de se lancer dans un flash-mob.

Le 20 décembre 2021, un article est revenu sur l'opération générosité : les boîtes de Noël pour les plus démunis. Le collège a récolté plus de 80 boîtes. Elles ont réchauffé le cœur de nos amis en difficulté.

Loucas Hermant, 6E

11

# Une centaine de boîtes pour les plus démunis

#### BRUAY-LA-BUISSIÈRE.

Les élèves du collège Albert-Camus ont participé à la préparation des boîtes de Noël pour les plus démunis pour réchauffer les cœurs. Une initiative soutenue par l'association Team Phoenix Fighting de Calonne-Ricouart et le collège René-



Cassin de Loos-en-Gohelle. Jeudi matin, plus d'une centaine de boîtes à chaussures, joliment décorées, remplies de cadeaux, de petites attentions – produits de beauté et d'hygiène, bonbons, livres, biscuits, pulls... – et des mots doux, sont parties à la mairie de Calonne-Ricouart. « Avec ma maman, nous avons préparé une belle boîte remplie de bonnes choses. Je suis très heureux de participer à cette action. J'y ai mis tout mon cœur », raconte Nathan, 11 ans. Ces boîtes de Noël seront distribuées le 23 décembre aux plus démunis de l'arrondissement de Béthune.

# On fabrique une Kokeshi?

Les élèves de 6° de Mme Vêche, qui travaillaient sur la culture japonaise, ont fabriqué des Kokeshi en cours de français. Notre pas à pas.

Loucas Hermant, 6E



FM

#### Etape 1

Pour fabriquer votre Kokeshi, il faut vous munir d'un rouleau de papier toilette (fini).



#### Etape 2

Ensuite, vous devrez couper une feuille de couleur aux dimensions du rouleau de papier toilette.



#### Etape 3

Collez ensuite votre feuille de couleur sur le rouleau de papier toilette. Si la colle ne fonctionne pas bien, utilisez une agrafeuse.



#### Etape 4

Vous coloriez
quelques petits
dessins (des
dauphins, des
arbres...) pour
ramener une beauté
à votre Kokeshi.



#### Etape 5

Collez ensuite les petits dessins coloriés tout en bas du rouleau.



#### Etape 6

Imprimez une tête chinoise que vous trouverez facilement sur le web.

Vous pouvez la colorier, puis vous la découpez.





**Etape 7** 

Collez votre
tête chinoise
sur le haut de
votre rouleau
de papier
toilette. La tête
doit dépasser.



**Etape 8** 

Vous obtenez alors votre splendide Kokeshi.



#### Qu'est ce qu'une poupée Kokeshi?

La Kokeshi est une poupée en bois que nous retrouvons au Japon. Elles existent depuis très longtemps. Les touristes les achètent aujourd'hui comme souvenir.

Elles ont eu différentes fonctions : protéger les enfants de la variole et porte-bonheur notamment pour l'accouchement.



) Pixaba\



Les élèves des *Cordées de la réussite* devant *Les Babouins*, une pièce qui faisait partie du socle d'un obélisque du temple de Louxor.

#### A la découverte de l'art et de ses coulisses

Une cinquantaine d'élèves du collège Camus sont allés visiter le musée du Louvre-Lens en décembre. Ils se sont plongés, le temps d'une journée, dans l'histoire de l'art.

#### Anaël Klatt, 3D

A l'occasion de l'exposition temporaire *Les Louvres de Pablo Picasso*, artiste espagnol connu dans le monde entier, les *Cordées de la réussite* et une classe de 3<sup>e</sup> espagnole, sont parties à la découverte de son univers extravagant. Le Louvre-Lens, qui fête ses 10 ans cette année, propose un panel d'œuvres de l'Antiquité au XX<sup>e</sup> siècle. C'est Guillaume, médiateur culturel, qui a guidé les *Cordées*. Il leur a fait découvrir *La Galerie Du Temps*, tout en expliquant les différents métiers du musée.

#### Une trentaine de métiers

C'est incrovable le nombre de métiers qu'il peut y avoir. Il y a plus d'une trentaine de métiers, aussi variés qu'importants. Par exemple, nous retrouvons des agents de sécurité, pour surveiller le public et vérifier que les œuvres ne soient pas vandalisées. Des pompiers pour intervenir rapidement en cas d'incendie (le Louvre-Lens abrite des œuvres inestimables). Des éclairagistes pour mettre en valeur les œuvres, et créer une mise en scène, ainsi qu'une équipe de nettoyage spécialisée. Pourquoi ? Certaines peintures sont si fragiles qu'elles ont besoin, pour être débarrassées de la poussière qui est abrasive, d'un produit spécifique... de la salive synthétique. Il y a encore bien d'autres métiers... « Je ne m'attendais pas à autant! », s'émerveille une élève des Cordées. La journée s'est poursuivie par la tant attendue visite de l'exposition Les Louvres de Pablo Picasso.

# Picasso, un artiste haut en couleur



Les élèves devant l'un des nombreux autoportraits de Picasso.

Picasso, né le 25 octobre 1881, est un artiste espagnol mondialement connu pour ses œuvres picturales extravagantes, mais aussi pour ses dessins, ses sculptures et ses gravures. En 91 ans d'existence, il a produit près de 50 000 œuvres (à savoir 1 885 tableaux, 1 228 sculptures, 2 880 céramiques, 7 089 dessins, 342 tapisseries, 150 carnets de croquis et 30 000 estampes). Au Louvre-Lens, de nombreuses œuvres étaient présentes, et détaillaient son évolution artistique, dont la Tête De Taureau, créée à partir d'une selle et d'un guidon de vélo, ses nombreux autoportraits, et ses dessins assez... osés ! Cette exposition était un festival de couleurs, avec un Picasso, lui aussi haut en couleur! En effet, lors de l'inauguration de l'exposition Picasso organisée au Louvre Paris en 1971, en présence du président Pompidou, Picasso a décidé de ne pas s'y rendre, et à la place, envoyé une lettre de remerciement accompagnée d'un bouquet qu'il avait dessiné. Sacré Picasso!

#### L'argile au bout des doigts

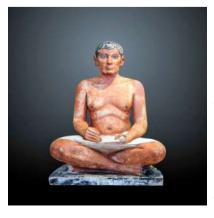
Après plusieurs heures passées à découvrir le musée, les *Cordées* ont mis la main à la pâte, en participant à un atelier de sculpture d'argile. Accompagnés de Guillaume, les élèves ont appris différentes méthodes pour modeler l'argile, et en faire des formes variées. Et une fois toutes les explications comprises, Guillaume leur a lancé un défi : créer un visage en bas-relief. Chacun a essayé à sa manière, ronds, carrés, et même triangles ! Une fois leur création terminée, les élèves ont eu l'occasion de la reprendre avec eux. « *Cette activité m'a donné envie de recommencer, et de faire pleins de choses en argile*! » témoigne Kilian, un élève des *Cordées*.



() FN

#### Une star au musée

Pour fêter ses 10 ans, et les 200 ans du déchiffrement des hiéroglyphes par Jean-François Champollion, Le Louvre-Lens reçoit une star exceptionnelle ; il s'agit en effet du Scribe accroupi ! Statut égyptienne datant d'environ 2600 avant J-C, le Scribe accroupi représente un scribe égyptien assis, vêtu d'un tailleur blanc. Il est composé de calcaire, de cuivre et de roche peinte. Il est visible jusqu'au 16 janvier 2023 dans *La Galerie du temps*.



Rama sur Wikipédia

#### L'Allemand dès la sixième

Au collège Camus, les élèves peuvent choisir une deuxième langue dès la sixième. Il s'agit de la classe bilangue. Nous avons rencontré Mme Brunoni, professeur d'Allemand.

Propos recueillis par Anaïs Masclet, 5D et Noa Lesieux, 5D

# Est-ce que vous avez chaque année autant d'élèves qui choisissent d'apprendre l'Allemand en 6°?

Ça varie d'une année sur l'autre, avec entre deux ou trois en plus ou en moins.

# Quelles sont les actions que vous mettez en place pour faire la promotion de l'Allemand envers les primaires ?

Je vais à la rencontre des élèves de CM2 des trois écoles de secteur : Basly, Jean Jaurès et Marmottan, et je réalise avec eux une mini séance d'Allemand. C'est de l'initiation, afin qu'ils découvrent comment je travaille.

### **Quelles sont les difficultés pour apprendre** l'Allemand?

Il n'y a pas vraiment de difficultés particulières. Il faut juste apprendre régulièrement ses leçons comme dans les autres matières.

# Est-ce qu'un de vos élèves est devenu professeur d'Allemand ?

Je ne sais pas car la première promotion a eu lieu en 2010, je sais juste que l'un de mes élèves a fini ses études à Berlin.



### Pourquoi êtes-vous devenue professeur d'Allemand?

J'ai toujours adoré les langues vivantes. D'origine Italienne, j'ai appris l'Allemand dès la sixième, puis le Latin, puis le Grec, puis l'Espagnol au Lycée. Je n'ai jamais eu de difficultés pour apprendre l'Allemand, et d'autant plus que depuis la sixième, j'allais tous les ans trois semaines en Allemagne.

#### Qu'est-ce qui vous plait dans cette langue?

La rigueur et la logique de la langue Allemande.

# Que pouvez-vous dire aux élèves qui hésitent à prendre l'Allemand en $6^e$ ?

C'est un choix à faire, je leur laisse la liberté d'y réfléchir. Cet enseignement s'adresse aux élèves curieux d'apprendre un peu plus que les autres.

#### Quelle est votre ville préférée en Allemagne? Et pourquoi ?

Berlin en premier pour tous ses espaces verts, puis Stuttgart pour ses musées automobiles.

### INTERVIEW

#### Nos agents d'entretien : Sylvie Castelain et André Queva



Sylvie Castelain et André Queva sont agents d'entretien au collège Camus depuis de nombreuses années.

Ils sont indispensables au collège. Ils font le ménage ou entretiennent la cour, les agents d'entretien permettent de garder l'établissement propre.

Propos recueillis par Loucas Hermant, 6E, avec Aaron Gonzales, 5A

#### Pouvez-vous vous présenter?

**M. Queva** : Je m'appelle André Queva, je suis agent d'entretien, je fais l'entretien dehors et je fais aussi du ménage.

**Mme Castelain** : Je suis Madame Sylvie Castelain.

Depuis combien de temps exercez-vous ce métier au collège ?

Ξ

M. Queva: Ça fait 20 ans.

**Mme Castelain**: Cela fait 15 ans que je travaille au collège Albert Camus.

Pouvez-vous nous expliquer en quoi consiste votre travail ?

**M. Queva** : Le travail, c'est déjà rendre tout propre : les classes, la cour, pour travailler dans un environnement sain.

**Mme Castelain**: Je fais l'entretien des classes c'est-à-dire faire les tableaux, vider les poubelles, faire les carreaux, désinfecter les tables, les chaises, balayer, laver, dépoussiérer...

#### Quelles sont les difficultés de votre métier ?

**M. Queva**: C'est le vertige, surtout le vertige. Quand on commence à devenir vieux, on ne tient plus l'équilibre. Dans la cour, il n'y a pas de difficultés, à part les élèves qui jettent les masques à terre, c'est à nous de les mettre à la poubelle.

Mme Castelain: Nous sommes bien équipés, nous avons des perches, par exemple, pour faire les vitres en hauteur. Mais c'est un métier difficile. Difficile parce que l'on fait toujours les mêmes gestes, des gestes répétitifs. On attrape des douleurs aux mains, aux bras, aux coudes. On fait toujours les mêmes mouvements pour laver les tables, laver les tableaux.

#### Quels sont les avantages de votre métier?

M. Queva: Il n'y en a pas.

**Mme Castelain**: Pour moi, ce qui est bien, c'est que le collège soit propre, les classes bien nettoyées, d'entretenir le collège et de le rendre propre.

### Comment sont les élèves d'Albert Camus envers votre travail ?

**M. Queva** : Tout dépend des élèves. Certains nous respectent, d'autres moins.

**Mme Castelain**: Il y a des élèves qui respectent notre travail, il y en a d'autres qui ne respectent pas.



nie

Sylvie Castelain et André Queva en compagnie de Sandrine Grenier qui, elle aussi, travaille depuis de nombreuses années au collège.

### « Le travail, c'est rendre tout propre »



# Quelles études faut-il faire pour devenir agent d'entretien ?

#### Après la 3e

Deux ans pour préparer le CAP Agent de propreté et d'hygiène ; trois ans pour le bac pro Hygiène, propreté, stérilisation.

Autre possibilité : 6 mois au minimum pour un CQP (certificat de qualification professionnelle) agent-machiniste classique ; agent de maintenance multitechnique immobilière ; agent d'entretien et de rénovation en propreté ; chef d'équipe propreté ; chef d'équipe maintenance multitechnique immobilière et propreté ; chef de site(s) ; laveur de vitres spécialisé travaux en hauteur ; responsable de secteur.

(Source : Onisep)



Une vue des corons de la ville de Bruay-la-Buissière où se sont installés de nombreux polonais venus travailler à la mine après la première guerre mondiale.

Dossier réalisé par Noa Lesieux, 5D et Anaïs Masclet, 5D Logo : Romane Debruyère, 6B

# La petite Pologne du Pas-de-Calais

A Bruay-la-Buissière, comme dans beaucoup d'autres villes du Pas-de-Calais, la Pologne est présente. Petit tour d'horizon.

# Notre héritage polonais





© Wikipédia - Auteur inconnu

Une vieille carte postale des fosses numéro 4 et 4 bis à Bruay-en-Artois où ont travaillé de nombreux Polonais.

Dans le Nord-Pas-de-Calais, de nombreuses personnes portent des noms de famille qui se finissent en «ski». D'autres se terminent en «ska», «dek», «bek», «rek», «zak», «sko» ou encore «wak». Des collégiens se demandent parfois pourquoi ils ont ces noms. Retour sur notre héritage polonais.

Tout commence en 1919, après guerre, lorsque la France a besoin de bras pour reconstruire son économie et relancer ses mines de charbon. Les mines qui ont été noyées pendant la guerre sont de nouveau utilisables. Une immigration massive a lieu, plus importante que les précédentes. Des ouvriers polonais arrivent dans le Nord-Pas-de-Calais pour participer à la reconstruction du bassin minier. Avec l'immigration polonaise, c'est plus de 500 000 Polonais qui s'installent en France dont 200 000 dans le Nord-Pas-de-Calais. Ils sont recrutés par les compagnies minières pour répondre aux besoins de reconstruction.

Très vite, ils composent plus d'un tiers des mineurs du bassin du Pas-de-Calais. Ils se sont beaucoup installés dans les corons, et surtout à Marles-les-Mines, que l'on surnommait alors *La petite Pologne*.

#### De nombreux produits polonais

Bruay-la-Buissière, communauté une importante s'installe aussi. De grandes familles vivent ensemble, dans les corons, et continuent de faire vivre la culture polonaise. Ils pratiquent leur religion, ont leur école, leur presse, leur chorale, leur musique... Très vite, ils ont beaucoup importé de marchandises de chez eux et ont ouvert des commerces qui leur rappellent leur pays. Aujourd'hui encore, des commerces spécialisés dans la nourriture polonaise existent, des boulangeries, des bouchers..., qui sont très fréquentés. La ville de Bruay-la-Buissière garde un lien avec la Pologne, elle a signé un contrat de partenariat avec la ville Polonaise qui se nomme Olkusz. Il a été signé en 2001.

(Source: INA)

# Dans la valise de Ludivine



Ludivine Clapcich nous montre ses nombreux documents appartenant à ses grands-parents qu'elle conserve dans une valise.

Ludivine Clapcich, AESH au collège, garde dans une valise de nombreux documents ayant appartenu à grands-parents. Sa grand-mère était polonaise et son grand-père allemand a été naturalisé polonais. Grâce à ces documents, elle peut retracer leurs vies. Elle nous raconte sa famille.

« Mon grand-père s'appelle Stéphane Stepien. Il est né le 1er mai 1918 à Schömingen en Allemagne, fils de Antoine Stepien et Mariame Malecka. Il est décédé le 7 décembre 1981 à Liévin. Il était chauffeur mécanicien. Ma grandmère est Christine Czerwinski. Elle est née le 18 juillet 1927 à Kolonia Mehowek en Pologne, fille

de Stanislas Czerwinski et Françoise Urbanski. Elle est décédée le 18 octobre 2019 à Liévin. Elle était apprentie encaisseuse.

#### « Venue pour travailler »

Du côté de ma grand-mère, sa famille est venue en France pour trouver du travail. Elle est d'abord partie vivre en Bretagne puis est venue dans le Pas-de-Calais pour travailler dans les mines. Mon grand-père a été naturalisé polonais et ma grand-mère est toujours restée polonaise. Elle n'a jamais pu obtenir la naturalisation française. Ma grand-mère partait travailler à vélo sur Lille dans une usine de farine. Suite à cela, elle a attrapé la sarcoïdose.

Mes grands-parents se sont connus durant la période de guerre. Il se sont mariés le 11 octobre 1947 et étaient logés dans une maison des mines double (deux ménages). Papi allait travailler à la mine. Mamie restait au foyer mais faisait beaucoup de couture pour les autres. Mamie parlait polonais couramment au début, puis de moins en moins. Elle cuisinait des repas polonais et écoutait de la musique polonaise, l'orchestre Kubiak notamment. Ils ont eu trois enfants.

#### Une force de caractère

Malheureusement, je n'ai pas connu mon grand-père, mais j'ai gardé de ma grand-mère son courage, sa force, sa ténacité à ne jamais rien lâcher malgré les choses compliquées à vivre. J'ai aussi gardé la vaisselle de son mariage, son bijou préféré, son camé et son ange de Noël et bien d'autres choses. J'ai le souvenir d'une grand-mère aimante et admirable ».



Les grands-parents de Ludivine avec ses deux oncles.



Un mariage où la famille allemande avait fait le déplacement.

© Ludivine Clapcich

#### **Dossier**

Des extraits d'acte de naissance, un diplôme de chauffeur mécanicien, des photographies, des cartes d'identité... de nombreux documents de langues polonaise et française sont conservés dans la précieuse valise et permettent à Ludivine de retracer les vies. En voici quelqu'un.



# Bruay, la polonaise





Le Bois Des Dames

#### La Cité des électriciens

Durant l'immigration, les Polonais se sont installés dans les corons de la Cité des électriciens, créée par la Compagnie des Mines de Bruay entre 1856 et 1861 pour loger les familles de mineurs. Elle est la plus ancienne cité ouvrière du bassin minier de la région.

De Bruav-La-Buissière

Rue Franklin

#### Boucherie Blaszyk

La boucherie polonaise Blaszyk prépare de la charcuterie polonaise depuis 1960. Francis Blaszyk y propose de la charcuterie artisanale polonaise comme par exemple le Metka, Sosiski, Kabanos...

468, rue Jules Guesde



Bruay-la-Buissie

Clinique Médico-Chirurgicale

Rue Raoul Briquet

Stade-Parc Et École De Natation De Bruay-La-Buissière



Saveurs de Poloan

Les Saveurs de Pologne vendent des spécialités polonaises comme des saucisses, du pâté fait maison, des pâtisseries polonaises, des boissons, des bonbons... Et des produits importés de Pologne.

386, rue Jules Guesde

#### **Chapelle polonaise**

Le 22 juin 1930, une chapelle polonaise est édifiée pour la croyance des Polonais installés à Bruay-la-Buissière. De nombreuses personnalités religieuses et politiques étaient présentes pour cette inauguration.

20 Place Guynemer

du fond Madam



Maisnil-lè

R



#### « C'EST MON PAYS DE CŒUR »





Monsieur Dworak, professeur d'Histoire-Géographie au collège Albert Camus, a répondu à nos questions. Il nous raconte son lien avec la Pologne.

M. Dworak a vécu sept ans en Pologne.

#### Est-ce que vous parlez Polonais?

Oh oui, je le parle encore ! je l'ai appris lorsque j'étais collégien. Maintenant, je l'oublie un peu, mais je suis encore capable de tenir une conversation simple !

#### Avez-vous grandi en France ou en Pologne?

Les deux ! J'ai vécu en tout sept ans en Pologne, à Varsovie la capitale, lorsque je suis entré au collège jusqu'au bac. J'ai eu une scolarité atypique.

#### Est-ce que vous partez souvent en Pologne?

J'ai encore de la famille sur place, je m'y rends en moyenne une fois par an, toujours à Varsovie.

#### Qu'est-ce que vous aimez en Pologne?

Tout! Le mode de vie est différent, tout comme la nourriture, la langue, l'architecture, la culture, l'histoire, etc. Non seulement elle assure un dépaysement total, mais l'accueil des Polonais, et leur volonté de transmettre leur culture est très admirable.

# Et au contraire, ce que vous n'aimez pas en Pologne ?

C'est compliqué de dire ce qu'on n'aime pas dans un pays, mais si je devais choisir, c'est les positions de l'état polonais concernant la politique et l'histoire, très contestable pour toute personne qui s'intéresse à l'Histoire.

# Quels sont les temps forts pour vous de l'histoire polonaise ?

L'histoire de la Pologne est très riche. La Pologne fut l'un des empires les plus puissants d'Europe, avec de très forts liens avec la France. allié historique. Lors de la Révolution française, l'état polonais disparait, car il est partagé entre les grands empires russes, germanique et austro-hongrois. Dès lors, les Polonais se créent une identité et développent un amour patriotique. La Pologne réapparait à la fin de la Première Guerre mondiale. Mais dictateur nazi, envahit la Pologne à la Seconde Guerre mondiale et le pays disparait pendant la guerre. Occupée à nouveau par les Russes, elle devient indépendante en 1989 et s'est ouverte sur le monde.

## Quel héritage avez-vous gardé de la Pologne en France ?

Une partie de ma vie s'est construite en Pologne : mon amour de l'histoire-géo, le désir de transmette et la passion de la découverte. Outre la famille, c'est mon pays de cœur.

# Est-ce que vous contribuez à la mémoire de la Pologne (culture, nourriture, associations...) dans le bassin minier ?

Je ne m'investis pas dans la culture de la mémoire polonaise du bassin minier; cependant, je n'hésite pas à partager mon amour du pays. En 2019, nous avons emmené des élèves à Cracovie pour visiter le sud de la Pologne; et j'ai hâte de pouvoir réorganiser un tel voyage.

# Savez-vous préparer des plats polonais ? Et quel est votre plat préféré ?

Je ne les prépare pas, mais j'aime les manger. Dans mes plats favoris, j'en noterai quelquesuns : le *Bigos*, choucroute polonaise qui se cuit pendant au moins 7 jours. Je pense aussi aux *pierrogis*, de gros raviolis à différents parfums ; ou encore le *Makowiec*. C'est comme les *makosz* dans les pâtisseries, mais c'est avec des raisins et moins de sucre.

### « Une partie de ma vie s'est construite en Pologne. »

# En tant que professeur, est-ce que la Pologne est étudiée en cours d'histoire ou de géographie au collège ?

Au collège, la Pologne peut être vue en quatrième et troisième :

En 4<sup>e</sup>, lorsque Napoléon recrée un état polonais dans son empire (le Grand Duché de Varsovie).

En 3<sup>e</sup> : lors de la Seconde Guerre mondiale, car la Pologne a accueilli les tragiques quartiers juifs (les ghettos) ainsi que les camps de la mort comme Auschwitz, où le peuple juif est massacré.



Plat de bigos



Assiette de pierrogis



Makowiec

Bartekbas Wikipédia



# **Typiquement polonais**

Le mercredi 2 mars, moi et mon acolyte Anaïs sommes partis au 386, rue Jules Guesde à Bruay-la-Buissière pour interviewer Patricia, vendeuse au magasin spécialisé de produits polonais, Les Saveurs de Pologne. Elle nous explique la spécificité de la boutique.

Nous avons rencontré Patricia qui s'occupe du magasin Les saveurs de Pologne, un lieu emblématique de la communauté polonaise. Patricia (qui n'a pas souhaité être prise en photo) est d'origine polonaise de par son père et sa mère. Comment est-elle arrivée à la tête de ce magasin ? « Je suis vendeuse depuis très longtemps, depuis vingt-deux ans. Avant, le magasin s'appelait Chez Kucheida. C'était déjà une charcuterie polonaise, qui a été prise et reprise et on a dû changer le nom de l'enseigne parce que Madame Kucheida a cédé son magasin », explique Patricia. En rentrant dans cette boutique, un Polonais pourrait se croire un peu chez lui. Dans le magasin, « on vend de tout ». Inventaire : il y a « des matriochkas (poupées russes), des bonbons polonais, et des charcuteries typiquement polonaises comme les sosiski, les metka, les metki... ».

#### Un charcutier et un pâtissier polonais

Quand on demande à Patricia une recette polonaise typique, elle nous explique : « du chou rouge avec ce qu'on appelle des Kluski na parze, des boules de pain cuites à la vapeur et des rolades, c'est comme des paupiettes ». Comment la boutique se procure-t-elle ces produits ? « C'est artisanal, on a un charcutier polonais et un pâtissier polonais, donc c'est fabriqué ici, par chez nous. Et on a quelques produits que l'on fait venir de Pologne, une dizaine de produits ». N'hésitez pas à pousser la porte des Saveurs de Pologne.















Des poupées russes, de la charcuterie, des pâtisseries, et de nombreux autres produits sont fabriqués sur place ou importés de Pologne.

27 Le P'tit Camus Janv. - Mars 2022

© Noa Lesieux

### **UN METIER**

#### **AESH avec Alexandra Weppe**

Alexandra Weppe, Accompagnant des élèves en situation de handicap (AESH) qui travaille au collège Camus, nous fait découvrir son métier.

Propos recueillis par Noa Lesieux, 5D et Anaïs Masclet, 5D

### Depuis combien de temps exercez-vous ce métier ?

Cela fait cinq ans maintenant que j'exerce ce métier. Deux ans en maternelle et trois ans au collège Camus.

# Pouvez-vous nous décrire la journée type d'une AESH ? Que faites-vous ?

Je commence ma journée en accompagnant mes élèves en cours. Je les aide à comprendre les consignes pour un exercice, à prendre des notes quand cela est nécessaire. Il faut les rassurer, les motiver, leur apprendre à se faire confiance. Quand il y a besoin, je les accompagne lors des sorties scolaires. Je discute de leur progrès ou de leurs difficultés avec les professeurs concernés. J'assiste également aux conseils de classe et aux ESS (réunions qui regroupent la principale adjointe, le maître référent, l'AESH et les parents de l'élève).

#### Qu'est-ce que vous aimez dans votre métier?

Les élèves, le contact avec les élèves et aider les enseignants.



Alexandra Weppe accompagne les élèves en difficulté.

28

## Quelles études faut-il faire pour devenir AESH ?

Pour devenir AESH, il faut avoir au moins le bac ou bien être titulaire du Diplôme d'État Accompagnant Éducatif et Social (DEAES). Il est possible d'obtenir ce diplôme au lycée professionnel Léo Lagrange de Bully-les-Mines et à l'Institut régional de travail social (site Artois) à Arras.

(Source : Onisep)

#### Pourquoi êtes-vous devenue AESH?

Parce que j'aime le contact avec les enfants et les enseignants. Ayant moi-même un mari avec des problèmes visuels, je pense que s'il avait pu bénéficier de cette aide à son époque cela l'aurait beaucoup aidé. C'est une chance supplémentaire de réussite donnée aux élèves.

#### Quelles sont les qualités pour être AESH?

Il faut être patient. Savoir s'y prendre avec de jeunes enfants (maternelle) mais aussi avec des adolescents, en passant également par des adultes (lycée, BTS).

# Quelles sont les difficultés que vous rencontrez ?

Il faut s'adapter aux établissements, car on bouge et on n'a pas à chaque fois les mêmes élèves, les mêmes collègues... Nous sommes parfois sur deux établissements différents. Il faut savoir jongler avec les EDT (emploi du temps).

#### Et avec les élèves ?

Il faut gagner leur confiance et cela prend du temps. Je trouve dommage qu'un élève peut changer d'AESH tous les ans. Certains élèves sont récalcitrants à notre présence et cela les empêchent de progresser, c'est une situation assez frustrante pour nous AESH.

#### Combien d'heures travaillez-vous par semaine?

Je travaille 24 heures par semaine.

#### **Comment devenir AESH?**

Pour devenir AESH il faut avoir au moins le bac ou bien être titulaire du Diplôme d'État Accompagnant Éducatif et Social (DEAES).



# Une reconstitution du fond Le Musée de la Mine

En début d'année, les élèves de sixième sont allés visiter le Musée de la Mine de Bruay-la-Buissière. Ce musée reconstitue le fond d'une mine de la profondeur d'une cave.

Luka Chaussoy, 6A et Mathys Bonvoisin, 6E

Avant de descendre, les élèves ont visionné des films qui parlaient de l'évolution des outillages que les mineurs ont utilisés tout au long des ans, de 1855 à 1979. Au fil de la visite, nous avons compris comment le charbon était remonté à la surface. Pour travailler, il y avait des chevaux au fond de la mine pour tirer les chariots qui étaient très lourds. Ces chevaux ne remontaient pas et restaient en bas dans des petites cellules. Ils pouvaient rester pendant sept ans au fond de la mine et être ensuite remplacé par un autre.

Triste vie pour ces pauvres chevaux! La vie au fond de la mine était rude pour tout le monde, adultes et enfants. Les chariots moins lourds remplis de charbon étaient tirés par les galibots (voir page suivante).

#### Des dangers permanents

Le Musée de la Mine permet d'expliquer comment les mineurs vivaient au fond. Il y avait toujours du danger. Avec les 400 mètres de galerie, on peut bien se représenter leur univers.



#### C'est où?

Le Musée de la Mine Cours Kennedy 62700 Bruay-la-Buissière 03 21 53 52 33



O Photo VR

30

#### **Patrimoine**

Les mineurs étaient toujours dans la poussière. Ils pouvaient mourir dans des éboulements et avec le « grisou ». Bruay-la-Buissière est une région minière très importante avec ses nombreux corons où habitaient les travailleurs. Les élèves ont pu rencontrer un ancien mineur à la fin de la visite.

#### « Un pied dans la tombe »

Il leur a dit : « Qu'est-ce que c'est que d'aller travailler à la mine ? C'est mettre un pied dans la tombe ». Les conditions de travail étaient très difficiles. Dans le musée, nous avons mieux compris la vie au fond grâce à l'ambiance et aussi aux sons. Les élèves qui ont parfois d'anciens mineurs dans leur famille étaient heureux de cette visite. « J'ai découvert plein de choses sur la vie des mineurs. Ce qui m'a surpris, c'est leur courage à travailler dans ces conditions difficiles, là où il faisait froid, sombre et humide », précise un élève de sixième.





Il fallait travailler allonger pour avancer.





#### Les enfants de la mine

Comment appelait-on les nonmajeurs qui travaillaient à la mine ? Ils s'appelaient les galibots. C'est un nom qui a été donné au 19<sup>e</sup> siècle aux enfants de la mine dans le Pas-de-Calais et qui veut dire « apprenti mineur ». Ces enfants, dès 8 ans, transportaient les wagons remplis de charbon. Les filles comme les garçons y travaillaient.

#### Développement durable



#### Une tempête « arrachante »

Avant la rentrée des classes de février, la tempête Eunice a frappé. Résultat : un arbre arraché s'est retrouvé tout au milieu du plateau de sports, c'est donc dire au beau milieu de la cour. Pour éviter les accidents, un cordon de sécurité a été posé. Après une semaine, l'arbre a été découpé et emmené. Il ne restait plus que de la sciure.

#### Mathys Bisset-Brunet, 6E

#### **Eteignez!**

Des « nudges » ont été posés audessus des interrupteurs. Les nudges sont ces petits morceaux de plastique sur lesquels sont gravés des mots tels que : « Ferme ici », « éteignez »... Pour sensibiliser les collégiens à éteindre les lumières avant de quitter la classe, M. Billaud, professeur de technologie, avec ses élèves de 3°, ont créé ces objets dans le cadre du projet CUBE'S. Ce projet vise à réduire la consommation d'énergie dans le collège.

#### Arwen Lievens, 6A



Z Z

#### Une nature bien étrange

Les plantes qui puent, qui pètent, qui piquent est un livre utile pour les élèves. Pourquoi ? Pour découvrir des plantes qui sont étranges, apprendre à les différencier et à comprendre dans quelles circonstances ces choses étranges se produisent. Par exemple, dans les plantes qui puent, il y a l'herbe au chat, dans les plantes qui pètent, il y a le glouglou ou encore dans les plantes qui piquent et qui brûlent, il y a l'herbe aux vipères. Vous les connaissaient ? Il y a certaines plantes que vous connaissez comme les orties ou encore l'aronce, mais il y en a beaucoup d'autres que vous ne connaissaient pas et qui risquent de vous instruire. Une lecture à conseiller. Ce livre est présent au CDI.

Clara Faidherbe, 6C



Eds Gulf Stream

# Fabrication de boules de graisse

Durant le premier trimestre, nous, les éco-délégués, avons fabriqué des boules de graisse pour aider les oiseaux à passer l'hiver

Pages réalisées avec les éco-délégués et sous la direction de Mme Reverchon, professeur de SVT.

Pour faire des boules de graisses, nous avons eu besoin de graines pour oiseaux, de margarine peu salée et de pommes de pin.

#### **Etape 1**

On doit accrocher une ficelle aux pommes de pin. Nous avons utilisé une pomme de pin pour que l'oiseau s'accroche dessus et prenne les graines à l'intérieur.





### Etape 3

33

Ensuite, nous devons prendre la pâte et entourer la pomme de pin avec.



#### Etape 2

Maintenant, il faut mélanger la margarine et les graines. On obtient une pâte.



#### Etape 4

Pour finir, on peut accrocher les boules de graisses sur un arbre.



Le P'tit Camus Janv. - Mars 2022

© Photos VR

# De nouveaux végétaux au collège

Au cours de cette année scolaire, nous avons pour ambition de rajouter de la verdure et de la faune volante dans le collège Camus. Nous avons fait appel à un horticulteur pour nous aider dans notre tâche. Il se nomme M. Cardon de l'entreprise Cardon.

#### Maelann Brevière, 3E

Tout d'abord, nous avons dû bécher le sol argileux de notre collège, pour qu'il soit meuble et aéré (photo 1). Après que le sol soit devenu meuble et aéré, nous avons fait appel à M. Cardon. Il a désigné les emplacements que les plantes devaient avoir pour être esthétiques. Ensuite, nous avons appliqué de l'engrais naturel. Nous avons réparti l'engrais sur toute la longueur de la parcelle. Enfin, nous avons creusé des trous dans le sol, pour y planter nos végétaux (photo 2 et photo 3).

#### Un jardin fleuri toute l'année

Nous y avons planté, par exemple, la *Deutzia* ou de son nom grec *Gracilis Nikko* (photo 4). Mais encore la *Spiraea japonica Goldflame* (photo 5). Enfin, nous y avons planté la *Leycesteria formosa* (photo 6). Nous avons choisi ces plantes car, déjà, elles sont esthétiques mais également, elles fleurissent à différentes périodes de l'année. Nous voulions avoir un jardin fleuri à toutes les périodes de l'année. Le choix de ces plantes nous a semblé parfait. Mais nous avons également fait le choix de ces plantes car elles attirent de la biodiversité au sein de notre collège.



Photo 1



Photo 2



Photo 3



Photo 4



Photo 5



Photo 6

34 Le P'tit Camus Janv. - Mars 2022

© Photos VR

#### La critique littéraire

## Une BD en temps réel

Une bande dessinée a su se distinguer depuis 2016. Elle a beaucoup de fans, beaucoup de ventes et de succès auprès des jeunes. Que sont *Les Cahiers d'Esther*?

Noa Lesieux, 5D



Noa Lesieux

Les cahiers d'Esther sont des BD créées par Riad Sattouf dont le premier tome est sorti en 2016 aux éditons Allary. Ses histoires racontent les aventures d'une fille qui, au fil des tomes, grandit. Ce qui est fou avec cette série, c'est qu'elle s'inspire de la vraie vie d'une fille qui reste anonyme pour se protéger. « Il y aura neuf tomes en tout », précise Riad Sattouf, créateur de la série, dans la presse. La BD a commencé aux dix ans de la petite fille, la série ira donc jusqu'à ses dixneuf ans.

#### Un public averti et des récompenses

La BD est déconseillée aux moins de neuf ans, car il y a de nombreux gros-mots et blagues douteuses qui peuvent choquer les plus jeunes. La BD a été récompensée au prix allemand *Max et Moritz* pour la meilleure bande dessinée internationale. Le style graphique de cette œuvre est en noir et blanc, ce qui la rend très originale. La BD a d'abord été prépubliée dans le magazine *L'obs*, puis a été adaptée en série télévisée sur Canal+, avec trois saisons, de plus de quarante épisodes qui durent deux minutes.

Ces histoires sont incroyables. Par exemple, dans le tome 1, Esther se « marie » dans la cour de son école en CM1 avec un certain Louis, mais Louis la quitte à l'anniversaire d'Esther à cause de son manteau rose qu'elle a eu en cadeau. Les Cahiers d'Esther sont remplis de petites anecdotes de sa vie qui nous font sourire.

#### **Bio rapido**

Riad Sattouf est un auteur de bandes dessinées et réalisateur français, qui est né le 5 mai 1978 à Paris. Il est l'auteur de nombreuses bandes dessinées comme : Les cahier d'Esther, L'Arabe du futur, et plus récemment Le jeune acteur (racontant les aventures de Vincent Lacoste au cinéma) pour citer les plus connues...

## Dans la peau d'un écrivain

L'auteur Hervé Hernu a organisé un atelier de deux heures à la médiathèque Jean-Buridan de Béthune pour nous plonger dans sa plume d'écrivain. Son atelier nous a appris comment commencer et finir un livre de policier jeunesse.

Romane Debruyère, 6B

Hervé Hernu nous a appris durant cet atelier qu'un livre avait plusieurs façons de s'écrire. Il peux s'écrire avec une organisation bien précise, décidée avant de commencer le livre, ou alors l'auteur « peut choisir d'écrire tout en improvisant à partir de son idée d'origine ».

#### La courbe

« La courbe », a expliqué Hervé Hernu, va l'aider à savoir où et quand celui qui écrit le livre doit faire apparaitre une scène d'action. Il essaye de nous faire voyager dans son monde.



Hervé Hernu, un auteur amoureux du Nord-Pas-de-Calais

#### Quel est le but?

Le but de cet atelier a été de faire découvrir aux enfants le plaisir de lire, mais aussi de leur faire comprendre que l'écriture fait partie du quotidien de l'auteur. C'est un métier à plein temps. L'auteur nous a confié qu'il ne planifiait pas ses moments de travail. Ce métier doit rester un loisir, et non une corvée de tous les jours. Pendant ces deux heures, l'auteur nous a également raconté que ses livres se passent dans le Nord-Pas-de-Calais, et que chacun de ses livres était inspiré d'une légende en tout genre.

Parmi les ouvrages jeunesse d'Hervé Hernu : SOS Noël en détresse, Irène, l'araignée monstraffectueuse, Le monstre du terril, L'échoué de la Baie.









## Côté mangas



PIKA éc

#### L'aventure au bout du couloir

Dans le lycée Kamone, Nene Yashiro, jeune fille en seconde, est amoureuse d'un garçon et souhaite qu'il l'aime en retour. Un matin, sa meilleure amie Aoi, lui raconte l'histoire du 7<sup>e</sup> mystère de l'école : la légende Hanako. Hanako serait une fille exaucerait les vœux. Il suffirait de frapper trois fois à la troisième porte des toilettes du vieux bâtiment. Nene, désespérée, bien qu'elle ne croit pas en cette légende, souhaite tenter le coup. Après avoir tapé, elle entend une voix lui répondre « Je suis là ». Hanako, qui en réalité n'était pas une fille, lui donna des conseils. Surtout il laissa tomber un petit sac rouge rempli de pièces : « des écailles de sirène ». Si deux personnes avalent les écailles d'une même sirène, elles seront liées d'un lien puissant. Nene en avale une sans écouter...

Découvrez ce manga qui est en réalité très drôle, où nos amis se doivent d'explorer les rumeurs des six autres mystères de l'école, les collègues de Hanako, comme les mokke ou « fées », les escaliers du deuxième étage... Un beau manga avec de beaux dessins et beaucoup d'humour.

A lire à partir de 11 ans.

Arwen Lievens, 6A

#### Nisekoi: trois filles, un cadenas

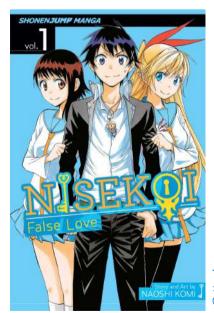
Raku Ichijo est un lycéen normal, sauf que sa famille n'est autre qu'un gang de yakuza (sorte de voleur au japon). Quand Raku avait six ans, il a fait une promesse. Une fille lui a offert un cadenas, dont elle a gardé la clé. Quand le cadenas sera ouvert par la clé, ils se marieront. Ce manga de 25 volumes retrace les aventures de ce jeune garçon qui, pendant de longues années, ne sait pas qui de ces trois filles, Chitoge Kirisaki, Kosaki Onodera et Marika Tachibana, est la fille de la promesse. Mais son cœur balance pour Onodera. Cependant, un jour, Raku rentre chez lui, son père lui annonce qu'il devra se marier à la descendante des bee hives. leurs ennemis, pour éviter la guerre. Il s'agit de Chitoge. Est-ce la bonne?

Ce manga est palpitant avec beaucoup de suspense et de beaux dessins. Il y a aussi beaucoup d'humour et des personnages attachants, une histoire ni trop longue ni trop courte avec de sublimes couvertures qui donnent envie de les lire.

Un manga à lire à partir de 11 ans.

#### Arwen Liewens, 6A





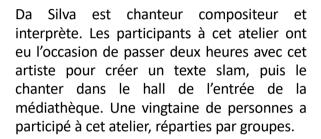
ට Kaz

#### Médiathèque

## Je slame, tu slames...

Un atelier Slam a été organisé à la médiathèque Marcel Wacheux de Bruay-la-Buissière le 27 novembre dernier. Il était animé par Da Silva. Nous y étions.

Romane Debruyère, 6B



#### Le courage de se lancer

Il n'y avait pas de limite d'âge, la benjamine avait onze ans et elle a fait un texte pour son arrière-grand-mère. « J'ai eu l'habitude de monter sur scène car je faisais des auditions quand i'étais au conservatoire, seulement pour jouer d'un instrument ou pour faire de la chorale. Là c'est totalement différent, je me suis retrouvée seule, sur la scène, avec Da Silva qui jouait de la quitare. Le stress s'est envahi de moi mais j'ai réussi! Réciter cette poésie alors que ma grand-mère était dans le public, j'ai vu l'émotion dans ses yeux et tout d'un coup j'ai entendu la guitare s'arrêter et puis je suis allée la retrouver. J'étais heureuse mais je me demande encore comment j'ai pu monter sur scène ce jour-là, peut-être par courage ou par envie... »

#### La liberté de composer

Pour commencer, il a fallu trouver de quoi parler. Par exemple, certains ont décidé de parler des saisons. Il s'agissait ensuite de



trouver comment interpréter ce thème. Pour les saisons, il était possible de les interpréter en parlant de ce que l'on ressent en hiver, le temps d'une façon poétique ou encore en parlant de nos émotions si elles sont froides, chaudes, etc. Enfin choisir si l'on veut « slamer » un poème avec des rimes, sans rimes, raconter une histoire ou encore un dialogue. Le choix restait au compositeur.



La composition de la benjamine.

© Romane Debruyère

#### La geek actu



#### Les réseaux sociaux, dangereux?

Les réseaux sociaux sont des plateformes sur lesquelles on poste des photos et vidéos comme Snap, Facebook, Tiktok... première chose à laquelle il va falloir faire attention, c'est la photo de profil. Une fois postée, cette photo va se retrouver chez les créateurs de ces réseaux, qui, pour la plupart, sont dans d'autres pays. Cette photo peut faire ainsi le tour du monde. La seconde chose : les commentaires. Dans les commentaires que nous laissons sur Youtube, Facebook, Snap..., il y a des personnes qui critiquent les posts, qui sont ici pour embêter, insulter et se moquer. Le plus dangereux : les gens avec qui vous entrez en contact. Faites attention à qui vous parlez car certaines personnes peuvent vous dire qu'elles ont le même âge que vous, les mêmes passions... alors qu'elles veulent juste vous harceler, vous localiser. Mais ne voyons pas le Web entièrement négatif, vos interlocuteurs peuvent aussi être vraiment sympas. Comment éviter les ennuis ? Si vous voyez, par exemple, un compte avec la photo d'une jeune fille qui souhaite vous contacter, n'hésitez pas à vérifier sur Google si l'identité est réelle. Car des adultes peuvent utiliser de faux comptes. Il est indispensable de mettre son profil en mode privé. Les profils sont souvent ouverts au public, il faut faire des modifications.

Arwen Lieven, 6A

#### Quels impacts a le téléphone sur nos vies ?

Maintenant les téléphones portables sont avec nous partout où l'on va. Mais est-ce mauvais ? Déjà, le téléphone envoie de la lumière bleue qui est mauvaise pour les yeux trop s'ils sont exposés longtemps. Psychologiquement, l'utilisation du smartphone contribue à l'augmentation des hormones du stress, elle favorise l'anxiété et les états dépressifs. Comment savoir si l'on est dépendant du portable ? Quelques idées pour mesurer notre dépendance. Essayez de rester 10 à 15 minutes sans l'utiliser chaque heure ou mieux, rester deux heures sans l'utiliser. Pour éviter les ondes, n'oubliez pas d'éteindre votre téléphone quand vous n'en avez pas besoin. Faites une pause de 20 secondes toutes les 20 minutes ou faites le défi de la cage qui consiste à ce que les parents décident de mettre le téléphone dans une cage pour un temps défini par eux.

Mathys Bonvoisin, 6E



#### Quels films ont fait le plus d'entrées en 2021?

- 1) Spiderman: No way Home avec 4 604 615 entrées.
- 2) Mourir peut attendre avec 4 003 023 entrées
- 3) Dune avec 3 163 453 entrées
- 4) Kaamelott Premier volet avec 2 652 314 entrées
- 5) Bac Nord avec 2 218 308 entrées

(Source : Lepoint)

Mathys Bisset-Brunet, 6E



## Sauvons la terre

Que deviendra la terre en 2045 si on ne fait rien ?

#### 1) Un clip pour se solliciter

La réponse est simple, si nous ne faisons rien, nous sommes en danger. Mais comment éviter que cela finisse mal ? Tout bêtement, il suffit de ne plus polluer, penseriez-vous ? Mais malheureusement, ce n'est pas si simple. En 2021, un clip réalisé sur Gacha Life (un jeux vidéo), a éveillé les consciences. Ce « meme » (courte vidéo ou GLMM, Gacha Life Mini Movie) avait pour but de montrer aux gens que notre terre va mal. Son nom? Dear 2045 (cher 2045). A la fin de cette vidéo, on pouvait entendre une personne dire « Dear 2045, I don't think we gonna survive, I don't think you want to hear the story, I just want to say, I'm sorry » (ce qui signifie « Cher 2045, je ne pense pas que nous pourrons survivre, je ne pense pas que tu voudrais entendre ce qu'il s'est passé, je veux juste te dire, je suis désolé »). Le message que nous fait passer cette chanson est justement « sauver la terre c'est nous sauver, c'est faire une bonne action ». N'hésitez pas à aller voir le clip et à le partager pour le montrer à vos amis afin qu'eux aussi agissent !

#### 2) L'air pollué

Tiens, prenons l'exemple de Tokyo, une ville très polluée. Là-bas, bien avant le Covid, les habitants devaient déjà mettre des masques pour se protéger de l'air extrêmement pollué. Comment y remédier ? Par exemple : ne plus jeter nos papiers et déchets en général et réduire le nombre d'usines dans le monde.

#### 3) Pouvons-nous y parvenir?

Oui, bien sûr. Faisons tout notre possible pour sauver notre terre, sans qui nous ne serions rien, elle nous a tant offert. Remercions-là!

Arwen Lieven, 6A



© Capture écran *Dear 2045* 

#### Le jeu qui grandit

Brawl Stars est un jeu de la compagnie Supercell, sorti en 2017, en version beta (version non terminée) au Canada exclusivement. Le but du jeu ? Faire des combats contre des gens avec des personnages aussi nommés « brawler » avec des pouvoirs et attaques différentes. C'est un jeu multi-joueurs et il est possible d'ajouter nos amis dans la réalité. Le but principal est de monter les brawler. Comment ? En gagnant des trophées pour monter en rang. Tous les deux mois maximum, on a une nouvelle « saison » de brawl pass. Brawl stars compte aujourd'hui 86 millions de téléchargements. Le jeu est arrivé en France en 2018, il comporte actuellement plus de 50 brawlers soit 40 de plus qu'au début du jeu, des skis et personnages bien plus détaillés et un gameplay (le moment où l'on joue) bien meilleur qu'en 2017. Toutes les semaines, il y a une saison de guerre des clubs, où tous les clubs du jeu s'affrontent (les clubs sont des groupes avec qui on parle à nos amis). Arwen Lieven, 6A



O Capture écran Brawl Stars

### **Echecs et mat?**

Ce lundi 24 janvier, un tout nouveau club échecs a ouvert ses portes aux élèves de notre établissement. Il a pour but, non seulement de faire progresser les connaisseurs, mais aussi de faire découvrir le jeu et ses subtilités aux débutants volontaires.

Romane Debruyère, 6B

#### Pourquoi on y va?

D'abord, pour se détendre ! L'animatrice à l'origine du projet est une élève, donc seules les règles de bienséance sont de rigueur ; aucun devoir, aucune heure de colle ! M. Deneufeglise, professeur d'anglais y participe et donne des conseils. Il sera accompagné, parfois, de M. Lucas, professeur de maths. Une heure de plaisir pour les amateurs de jeux, de défi, de stratégie.

#### Où, quand?

L'atelier se déroule le lundi et le vendredi dans l'enceinte du collège de 16h30 à 17h30.

#### Comment s'inscrire?

Rien de plus simple! Pour cela, rendez-vous au CDI, adressez-vous à Mme Merlen qui se fera un plaisir de vous donner le coupon d'inscription! A vous de jouer!



Clara Specque est une passionnée d'échecs qui participe à des concours.

#### « Travailler sa réflexion »

Clara Specque en classe de 4<sup>e</sup> est à l'initiative du club échecs. Elle répond à nos questions.

#### Pourquoi as-tu ouvert un club échecs au collège?

J'ai voulu organiser ce club échecs pour partager ma passion avec d'autres personnes et pouvoir leur en apprendre plus sur les échecs car je trouve que c'est un moyen de se détendre et de travailler sa réflexion.

#### Comment as-tu appris à jouer aux échecs?

J'ai appris à jouer aux échecs grâce à mon père il y a deux ans, c'est lui qui m'a tout appris et m'en apprend encore. Grâce à lui, je peux transmettre aux autres élèves ce qu'il m'apprend.

#### Est-ce facile de jouer aux échecs?

On ne peut pas vraiment dire que les échecs sont faciles car les manières de jouer sont infinies, même les plus grands maîtres en apprennent encore. Je peux tout simplement dire que les échecs sont sans fin.

#### Qu'est-ce que tu aimes dans ce sport?

J'aime ce sport (si on peut appeler ça comme ça), le fait d'être dans le calme pour réfléchir car ce jeux demande de la réflexion.

#### As-tu déjà participé à des concours d'échecs?

Oui, j'ai déjà fait des concours, mais sans mon père.

Propos recueillis par Anaïs Masclet, 5D



Ils sont plus d'une quinzaine à participer à l'atelier théâtre avec Antoine (en pantalon rouge).

### S'amuser en apprenant le théâtre

Dans ce nouvel atelier qui se déroule en salle de permanence tous les jeudis de 16h30 à 17h30, Antoine, un animateur de *La Bulle*, le centre pour adolescents, nous donne des cours de théâtre.

#### Arwen Lieven, 6A

Si vous assistez à une séance, à première vue, ce ne sont que des jeux, mais ces jeux servent à apprendre à faire de l'impro. Par exemple, avec le jeu du *Cabinet du dentiste* et du *C'est fait*, à faire des poses avec le *Jeu du musée* et du *1 2 3 ... Carotte !* et à savoir changer de volume sonore avec *J'aime pas les carottes*.

#### Vaincre la timidité?

Tout cela pour apprendre le théâtre en s'amusant. A chaque fois, ce sont des jeux ludiques et drôles pour s'amuser et bien rigoler. Parfois même, Antoine nous fait faire des exercices avec des élèves que nous connaissons à peine, afin de mieux savoir des choses sur lui ou sur elle. Ce qui est super : 6e, 5e, 4e et 3e sont ensemble. « Les élèves apprennent à lire du théâtre, ils travaillent leur expression orale, explique Antoine. S'il y avait de la timidité au début, ils commencent à se mélanger et prennent de l'assurance ». Aujourd'hui, 16 élèves se retrouvent tous les jeudis. Pour Cassandra en 4e, qui n'est pas du tout timide, le théâtre lui permet de se « détendre ».

© FM

#### Un atelier ouvert à tous

Le club est gratuit, mais il peut y avoir des sorties payantes. Pour le rejoindre, allez voir Agnès, AED, qui est aussi passionnée de théâtre, elle s'occupera de votre inscription. Le club est ouvert à tous, n'hésitez pas à le rejoindre.

## **MIGRANTS**

## « Des conditions de vie inhumaines »



Les élèves de l'atelier journal après leur interview de Mme Dumur du collectif *Fraternité Migrants Bassin Minier 62*.

Catherine Dumur est bénévole au collectif Fraternité Migrants Bassin Minier 62. Elle vient en aide aux migrants dans la ville de Angres.

# Propos recueillis par l'ensemble des journalistes

#### Pouvez-vous présenter le collectif?

Le collectif Fraternité Migrants Bassin Minier a été créé il y a treize ans, en 2009, pour aider les migrants qui traversaient la région de depuis nombreuses années. s'arrêtaient à Angres car il y a une autoroute non loin, un grand axe qui va jusque Calais, où ils prenaient les bateaux pour aller en Angleterre, cachés dans des camions. Au départ, il s'agissait surtout d'une immigration Tchétchène, puis Vietnamienne maintenant Soudanaise. Cette immigration est plus facile car il y a uniquement des hommes et donc pas de

maternités. Le collectif est soutenu par la maire d'Angres. Nous apportons aux migrants des soins, des tentes, des duvets, de l'eau...

# Dans quelles conditions vivent les migrants à Angres ?

Dans des conditions horribles et inhumaines. Ils sont dans un fourré. Ils font un semblant de cuisine dans les épineux avec des bâches. Et il y a tous les problèmes d'hygiène avec aussi la présence de rats.

# Que pensez-vous de la décision de fermeture de la jungle de Calais ?

Ce n'est pas une solution de fermer la jungle, cela ne va pas résoudre les problèmes. Les migrants arrivent sans affaires et sans argent. Ils ne feront pas demi-tour et il n'y a donc plus de lieu d'accueil pour des êtres humains. La jungle, c'était un peu organisé, un semblant d'accueil.

#### **Association**

#### Pourquoi veulent-ils partir en Angleterre?

Entre le covid et le Brexit, le passage est difficile. Une fois qu'ils sont en Angleterre, il est plus facile d'avoir du travail. Ils retrouvent une communauté. Au Soudan, il y a la guerre, ils sont menacés et veulent sauver leur peau et aider leur famille. Maintenant, ils n'attendent plus de passer dans un camion, ils ont décidé d'utiliser des embarcations de fortune. Ils parviennent parfois à passer, mais ils peuvent se noyer ou se faire arrêter.

#### Comment avez-vous fait pendant le covid?

On leur a expliqué qu'il fallait se protéger. La précarité, ça rend les choses encore plus difficiles. Mais il n'y a pas eu tant de cas que ça.

#### Combien êtes-vous dans le collectif?

Nous sommes six personnes en permanence. Après il y a des gens qui viennent donner des coups de main. Les Soudanais sont une communauté musulmane. La mosquée par exemple nous aide en faisant des dons. Quatre associations nous déchargent un peu.

# Comment réagissent les gens par rapport à votre engagement ?

C'est mitigé. Les gens réagissent plutôt bien, il n'y a pas beaucoup de sentiment de haine, mais ça arrive. Nous sommes sur des terrains privés. La maire nous met à disposition une salle quand il fait froid, mais malheureusement pendant la tempête ils n'ont pas eu d'aide.

#### Comment le collectif récupère-t-il de l'argent ?

Nous avons des dons et nous sommes aidés par une épicerie solidaire pour les denrées et les produits d'hygiène. Cinq communes nous aidaient mais plus maintenant. Il faut toujours relancer. Nous avons un restaurant solidaire qui nous aide bien et nous donne des plats deux fois par semaine.

#### Pourquoi faites-vous cela?

Toute ma vie, je me suis engagée, j'ai toujours été dans des associations humanitaires. Comment rester insensible devant tout ça ? J'ai toujours eu envie d'aider.

#### Des cas vous ont-ils touchée?

Oui, trois Vietnamiens sont restés en France. Je les ai épaulés dans leur scolarité. Ils ont été diplômés et ont créé une famille. Une a des papiers et les deux autres sont en attente. Certains Vietnamiens sont aussi repartis dans leur pays et continuent à communiquer avec nous. D'autres sont disparus en mer et on ignore où ils se trouvent.

#### L'histoire du collectif

« Il y a eu plusieurs étapes dans la vie du collectif. En 2009, nous avons retrouvé des Vietnamiens qui s'étaient réfugiés dans des champs, dans des trous. Ils allaient chercher de l'eau au cimetière. On a été plusieurs à intervenir en donnant une tente, une couverture... Ça a duré quelques mois, puis la police est venu démanteler le camps. Tout a été confisqué. On a emmené les migrants sur la place de la mairie de Angres. Des associations se sont mobilisées, ainsi que des politiques. Pendant huit ans, un terrain communal a été mis à disposition. Nous avons eu jusqu'à 200 migrants jusqu'en 2018. Aujourd'hui, nous avons une vingtaine de Soudanais qui vivent dans un fourré ».

« Ce n'est pas une solution de fermer la jungle, cela ne va pas résoudre les problèmes »



# **News Around The World**

#### Anaël Klatt, 3D

Page réalisée sous la direction de M. Deneufeglise, professeur d'anglais

#### Discovery of a giant reef in Tahiti

Good News for the Sea Life! The UNESCO's scientific team found one of the world's largest coral reefs off the coast of Tahiti, in January 20<sup>th</sup>, 2022. It is 3 kilometers long and between 30 and 65 meters deep, and unlike some, this reef is in excellent health, and aquatic life is really abundant! According to the scientific community, the reef "looks like pink flowers, and its absolutely beautiful!"



© Official White House photo by Pete Souza

#### **Snowstorm in Washington, USA**

A heavy winter snowstorm blew into Washington DC on Monday January 3<sup>rd</sup>, 2022. After that, the schools, museums and The National Zoo were closed, and the circulation became difficult. But that storm didn't stop the people from playing in the snow on National Mall in Washington, DC!

# Tsunami warning in Tonga after a underwater volcanic eruption

weeks few ago, а violent underwater volcano in the Kingdom of Tonga erupted and was followed by a tsunami, on January 15th, 2022. The volcano first produced smoke, then in the night, nearly 200,000 lightnings appeared. And when the explosion happened, a shock wave traveled the Earth to the United Kingdom. It was immediately followed by a tsunami and affected the Tonga islands. Finally, volcanologists think that "such a brutal phenomenon only happens every thousand years".

45

# Fire of the National Assembly in South-Africa

An important fire has been declared on the National Assembly of South-Africa on January 2<sup>nd</sup>, 2022. For hours, 70 firefighters have been mobilized, but the fire left an important damage; half of the Assembly has been destroyed. The investigators suppose that the fire started because the automatic extinguishing system did not function properly. On the afternoon of Monday, the fire restarted on the roof of the Assembly. And finally, a suspect was arrested in the evening.

#### Floods in Australia

Since a week, heavy rains Sydney, hit the Australia's largest city. The population has been forced to leave, and the submerged bridges, flooded houses, swept away cars and the roof of a supermarket. For Phil Campbell. spokesman for the emergency services, the floods are "The aquatic equivalent of forest fires", and "They have the same consequences for population: closed roads, damaged infrastructure and electricity cuts".

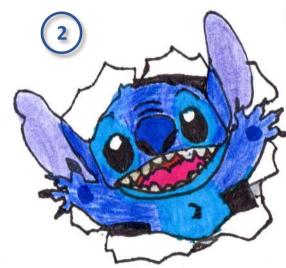


Discott Wikipéd

# **BULLES D'EXPRESSION**

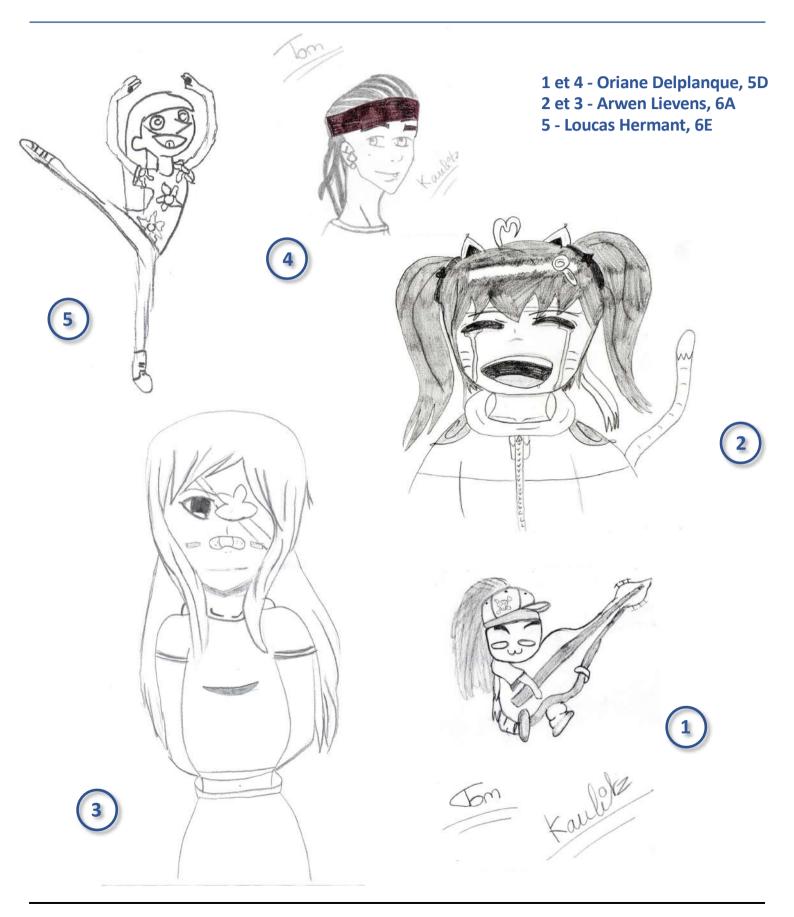


- 1 Antonin, 5D
- 2 Oriane Delplanque, 5D





# **BULLES D'EXPRESSION**



# **BULLES D'EXPRESSION**

6 - Oriane Delplanque, 5D 7- Oriane D, 5D et Jade D, 5D