



ÉDITO

Après la première édition du déranjeu, qui fut un succès grâce à vous, nous vous retrouvons pour le cinquième numéro du journal ! (Eh oui, déjà !) Les dérangé.es se sont penchés sur la langue, une thématique proposée par Agathe et Suzon ! Non, pas seulement celle avec laquelle vous dégustez votre glace, l'équipe a surtout analysé celle grâce à laquelle vous communiquez. La langue française, la langue silbo, la langue des signes ou encore celle de nos vêtements... il y en a pour tous les goûts. Et puisque la langue est mouvante, c'est aussi le cas de notre rédaction, qui s'agrandit de deux nouvelles recrues pour cette édition du journal !

Mais si la langue est considérée comme essentielle, elle peut aussi être signe de discorde, surtout quand elle se confronte aux différentes cultures et aux modifications et utilisations qui font toute sa richesse.



Dérangé.es est un journal lycéen des élèves du lycée polyvalent Georges Leygues-Louis Couffignal, Avenue d'Agen, 47300 Villeneuve sur Lot. Directrice de la publication : Suzon Spetebroot. Rédactrice en chef de ce numéro : Elise Lecomte. Journalistes : Agathe Baly, Thomas Furlan, Elise Lecomte, C.T, Chloé Roux, Suzon Spetebroot, Leïla Abdou, Mathilde Saint Ourens. Tirage de 80 exemplaires sur le photocopieur du lycée en mars 2022.

SOMMAIRE

Réclamation d'un navet P. 2

Notre/votre vues artistiques P. 3

Politiks - Les affaires de Nicolas Sarkozy P. 5

DOSSIER - la langue, le langage

Langue et réussite scolaire chez les élèves issus de l'immigration P. 7

Vestimentairement parlant P. 10

Iel : pronom bouleversant P. 13

Les langues du monde peu connues (mais incroyables) P. 15

Sourds et entendants : tous sur la même fréquence ? P. 17

Parler coréen, indispensable pour être K-pop Idol ? P. 20

Pourquoi faisons-nous des lapsus ? P. 21

Paroles de rangé - Convaincre est-ce manipuler ? P. 22

Test : quel meuble êtes-vous ? P.24

Critique de livre - Mal-baisées, *mâle-baisées*, bonnes baiseuses ? P. 25

Gamingz - La revalve ne fait que commencer P. 27

Horoscope P. 29

NOUS CONTACTER



JOURNAL.LEYGUESCOUF

Email

journal.leyguescouff@gmail.com

RÉCLAMATION D'UN NAVET

Le Navet 'Boule d'Or

Après le franc succès du test du dernier numéro du journal, certains se sont découvert une nouvelle nature. A quel moment aurais-je pensé dans ma vie être une tomate ? Que ma véritable nature était celle d'un haricot ? Beaucoup de remises en question suite à ces révélations... Mais toutes n'ont pas été bien vécues : un petit navet a voulu prendre sa revanche. En effet, être un navet est, au premier abord, un peu dépitant... Mais n'est-ce pas un super légume ?

Il a donc décidé de nous offrir une recette en l'honneur de ce légume, si souvent mis de côté.

Commencez par éplucher les navets, puis lavez-les. Coupez-les en 4 ou 6 suivant leur taille. Pelez et ciselez les oignons.

Versez 2 cuillères à soupes d'huile d'olive dans une cocotte et faites-la chauffer. Quand elle est chaude, ajoutez l'oignon ciselé, une petite pincée de sel et laissez blondir pendant 5 minutes

Ajoutez ensuite le curry et les navets, et poursuivez la cuisson 2 à 3 minutes.

Insérez les raisins secs et versez le lait de coco.

Portez à ébullition, baissez le feu et laissez mijoter 25/30 minutes à couvert.

Transférez le plat de service

Ajoutez les amandes grossièrement concassées et la coriandre ciselée

Pour un plat végétarien complet, servez avec de la semoule.

Ingrédients

pour 2 personnes

- 400 g de navets Boule d'Or
- 2 oignons nouveaux
- 2 cuillère à soupe d'huile d'olive
- une cuillère à soupe de curry (poudre ou pâte de la couleur que l'on veut)
- 30 g de raisins secs (possibilité de ne pas en mettre)
- 15 g d'amandes
- 300 ml de lait de coco
- 1 pincée de sel
- 1 cuillère à café de coriandre ciselée

Nous saluons ce navet, qui a eu le courage de remonter la pente après cette déception . Tout n'est pas perdu.

NOTRE VUE ARTISTIQUE



The entanglement of past present and future, Max Willcox



Queen Mural, Mike Willcox



The healing baths, Max Willcox



Lait des cieus, Max Willcox



Lovers Print, Mike Willcox

Max Willcox est un peintre américain, originaire de Floride, s'inspirant d'un art mystique, qui tend vers le mouvement surréaliste. Son style, riche de symbolisme et d'ésotérisme, rappelle fortement l'art déco. Son art aborde les thématiques de la nature et de l'amour. Ses tableaux calmes veulent apporter une certaine paix, au spectateur mais aussi à lui-même. Il vise l'harmonie du conscient, du subconscient et de l'inconscient. Tout son art lui vient de ses méditations ou de ses rêves. Il décrit ses oeuvres comme *"le réveil d'un rêve"*, et pose sur la toile des formes, des êtres et des scènes pour essayer de déchiffrer ce que son subconscient essaie de lui faire parvenir.

Chaque chose est symbole d'une autre, rien dans ses toiles n'est là par hasard.

"Je médite beaucoup. Rester en bonne santé est la partie la plus importante pour pouvoir faire des choses ciblées pour moi, et c'est aussi l'objet d'une grande partie du travail."

VOTRE VUE ARTISTIQUE



Les affaires de Nicolas Sarkozy

Un ancien président de la République rattrapé par le passé. Mélangez quelques procès et une bonne dose d'affaires judiciaires pour un résultat optimal ! Il est temps de mettre notre nez dans les affaires de Nicolas Sarkozy.

Mini-Récap

Nicolas Sarkozy est un politicien né en 1959 à Paris, dans une famille issue de la noblesse hongroise, la "famille de Sarkozy Nagy Bosca". Il fait ses études à l'université de Nanterre et se destine à être avocat.

C'est avec un diplôme de droit privé, obtenu en 1978 et avec un DEA en Sciences politiques (décroché un an après) qu'il se lance dans la réalisation de ses ambitions. Pendant ses années d'études, il adhère à l'UDR (1974) qui est, grossièrement, l'ancêtre de l'actuel LR. Alors qu'il n'a que 28 ans, Nicolas Sarkozy gravit les échelons et parvient à devenir l'un des plus jeunes maires de France. Il est alors maire de Neuilly. En ce qui concerne la scène nationale, Nicolas Sarkozy va d'abord apporter son soutien à Jacques Chirac jusqu'en 1995, puis soutenir Édouard Balladur, pour enfin revenir sur sa décision et soutenir Jacques Chirac à nouveau pour la campagne de 2002. Nicolas Sarkozy continue son ascension, pour enfin être élu Président de la République en 2007 face à Ségolène royale (PS).

Connu par la justice

Comme précisé dans le Mini récap, Nicolas Sarkozy tisse des liens forts avec le monde de la justice. En tant qu'avocat et surtout en tant qu'accusé. En effet il est impliqué dans pas moins de six procès (le 15 janvier 2021 une enquête pour trafic d'influence et blanchiment de crime ou délit visant des activités de Nicolas Sarkozy, des financements de campagne libyens, une enquête contre la corruption des sondages en 2013, Bygmalion, aurait financé sa campagne illégalement, tout comme Liliane Bettencourt ancienne milliardaire française, , décédée en 2017). Tant d'affaires dans lesquelles Nicolas Sarkozy est impliqué. Malgré tous ces procès Nicolas Sarkozy a toujours su s'en sortir, que ça soit grâce à ses soutiens, qui se manifestent à chaque occasion dans les médias. (photo montage ci-dessous) ou bien à des failles judiciaires.

(De droite à gauche, Christian Jacob, Thierry Herzog, Patrick Balkany, Nicolas Sarkozy, Rachida Dati, Éric Dupont Moretti, Éric Ciotti)



Montage photo réunissant les principales personnalités politiques soutenant Nicolas Sarkozy

1



Mouammar Kadhafi , alors
Président de la Libye
(photo : Courrier International)

Nicolas Sarkozy aurait
reçu un financement
illégal du Liban pour sa
campagne électorale
de 2013, en échange
du soutien français
pour une unification
économico-financière
de l'Afrique. Il y aura
des différends et
Kadhafi devient vite le
pire ennemi de
Sarkozy.

TOP 5

des procès de Sarkozy

1

Affaire Kadhafi

2

L'affaire Bettencourt

3

L'affaire Bygmalion

4

L'affaire des Sondages

5

Les hélicoptères Du Kazakhstan

2



Liliane Bettencourt
(Photo : archives de l'AFP)

Liliane Bettencourt est
une ancienne milliardaire
française, décédée en
2017. Beaucoup sont
soupçonnés d'avoir
profité de la vulnérabilité
de la richissime héritière.
Dès 2010, des enquêtes
débutent et parmi les
suspects : Nicolas
Sarkozy.

3



Jean-François Copé, alors
Président de l'UMP
(Photo : Le Monde)

Jean-François Copé
alors président de
l'UMP est impliqué
dans l'affaire
Bygmalion, lors de la
campagne
présidentielle de
2012. Bygmalion ce
sont de très grosses
factures non-
déclarées dans la
campagne
présidentielle de
Nicolas Sarkozy.

4



Par LG, Claude Guéant
en 2012

Des sondages ayant
été commandés par
Nicolas Sarkozy et qui
ont été truqués.
Nicolas démentira son
implication dans cette
l'affaire et laissera ces
collaborateurs tomber
à sa place... Comme
par exemple Claude
Guéant.

5



Nursultan Nazarbayev ,
l'homologue de Nicolas Sarkozy
Kazakhstanais
(Photo : DW)

En 2010, Le contrat qui a été signé par la
France et le Kazakhstan prévoyait la
construction de 45 hélicoptères en échange de
deux milliards d'euros. Cette affaire s'avère
être frauduleuse, le camp sarkoziste a été
soupçonné de « blanchiment en bande
organisée », « corruption d'agents publics
étrangers » et « complicité et recel ».

Langue et réussite scolaire chez les élèves issus de l'immigration

"J'ai l'intime conviction, [...] que nous devons briser les chaînes du déterminisme social", déclarait Elisabeth Moreno, ministre déléguée de l'Égalité entre les femmes et les hommes, de la Diversité et de l'Égalité des chances, le 3 février dernier lors d'une interview sur Cnews. C'est un objectif louable mais qu'en est-il dans la réalité ? Parmi les pièces du mécanisme du déterminisme social, il y a la langue. La langue est un pouvoir. Les élèves issus de l'immigration ne peuvent qu'en être conscient, en raison de l'importance de celle-ci dans leur réussite scolaire.

Les efforts des élèves issus de l'immigration pour réussir à l'école passent notamment par l'apprentissage de la langue, en particulier chez les élèves dont le français n'est pas la langue maternelle, ni celles de leurs parents.

"En 4ème ceux de ma classe, ils se moquaient souvent de ma façon de parler et du fait que je comprenais pas certains mots"

Une élève anonyme

S'intégrer

Ainsi, apprendre la langue permet de s'intégrer au reste de la classe en se faisant des amis ou au moins en comprenant ce qui est dit autour de nous : *"J'avais l'impression que j'étais comme une intruse, je comprenais rien, je savais pas parler le français"* confie une élève de première née au Portugal. *"Ça fait 3 ans que je suis en France et je parle relativement bien le français sauf que j'ai encore du mal à m'exprimer et je me trompe régulièrement dans mes phrases. Mes amis me reprennent souvent dès que je fais une faute et la prochaine fois généralement je la refais pas"*, déclare un.e autre élève qui souhaite rester anonyme.

De plus, bien maîtriser une langue est aussi indispensable pour en comprendre les subtilités. C'est une compétence requise dans plusieurs matières comme le français et la philosophie ; ne pas en être familier pourrait

entraîner des difficultés dans ces matières. Être conscient de ces obstacles peut influencer l'orientation scolaire : *"Niveau avenir, j'ai juste eu peur en première de galérer en français et en philo [...] du coup je voulais aller en STI2D. Mais les profs m'ont rassuré, du coup finalement je suis allée en général"* confie un.e autre élève. Dans ce cas de figure, la langue devient une barrière car la peur de ne pas la maîtriser assez génère des orientations par dépit.

De fait, ne pas (bien) parler la langue du pays dans lequel on vit entraîne des difficultés. C'est une réalité dont les parents de ces élèves issus de l'immigration ont conscience et dont ils souhaitent les protéger.

La participation des parents

Ces parents incitent donc fortement leurs enfants à apprendre et s'appropriier la langue du pays d'accueil. Les parents de M. Nemer, professeur de culture générale en BTS et de lettres-histoire au lycée Couffignal, font partie de la première vague d'immigration de travailleurs algériens ouvriers dans les années 60. Son père, qui était analphabète, tout comme sa mère, a insisté pour qu'il maîtrise le français en expliquant les obstacles qu'il rencontrerait dans le cas contraire : *"C'est compliqué de ne pas pouvoir s'exprimer ou se battre pour ses droits"* avait-il l'habitude de dire, quand il ne lui montrait pas ses mains abîmées par le travail manuel.

**"[Mon père] voulait que l'on
puisse parler, que l'on puisse
s'émanciper"**

Athmane Nemer

"Mes parents sont issus d'une génération avec un contexte [indépendance de l'Algérie, ndlr] qui a fait qu'ils ont forcément privilégié le français et nous reprenaient si on ne parlait pas correctement. Ils étaient intransigeants là-dessus, on avait intérêt à s'exprimer correctement" déclare Alia, parent d'élève et Accompagnante d'Elèves en Situation de Handicap au lycée. Ses parents sont nés en Algérie et ont décidé de s'installer en France dans les années 70. "Ils avaient la volonté que l'on soit comme tous les autres Français, alors qu'on l'était déjà, on était nés ici [...]. Et on ne devait pas mettre un pied de travers à l'école, il fallait qu'on se fonde dans la masse comme tous les autres", continue-t-elle.

Les élèves issus de l'immigration et le langage de "salle de classe"

Une partie des élèves issus de l'immigration habitent dans des quartiers populaires, qui concentrent un grand nombre de personnes immigrées ou de descendants d'immigrés. Ces derniers ont souvent une manière de parler qui relève d'un argot qui mélange langue française, verlan et mots d'origine étrangère, dont l'arabe ou autres langues d'Afrique subsaharienne. Cette forme de parler est implicitement en contradiction avec la langue parlée dans les salles de classe. « La langue dans laquelle s'effectue la transmission du savoir diffère profondément dans son vocabulaire et dans sa syntaxe de la langue qu'utilisent quotidiennement les enfants de classes moyennes et populaires » d'après Pierre Bourdieu (« L'idéologie jacobine », dans *Interventions 1961-2001*, p. 58).

Aujourd'hui cette forme d'argot est utilisée par tous les jeunes sans distinction d'origine ou de classe sociale. Etant donnée que l'école doit nous permettre de savoir nous exprimer correctement et d'avoir un vocabulaire le moins restreint possible, il est normal qu'un professeur reprenne ses élèves sur leurs fautes de français. Cependant, on peut s'interroger sur l'impression que peut avoir un élève lorsqu'on l'interpelle sur une manière de parler qui serait incorrecte car elle fait appel à des mots de sa langue d'origine. Pourquoi certains de ces mots auraient perdu tout sérieux au point qu'il ne soit pas légitime de s'exprimer avec dans certaines situations ?

De fait, la réussite scolaire des élèves issus de l'immigration, et vivant dans des quartiers populaires, passe aussi par leur capacité à adapter leur manière de parler à celui d'un langage plus académique.

**"Il faut aller chercher les élèves
avec ce qu'ils sont, [avec leurs
origines]"**

Athmane Nemer

La citation ci-dessus de M. Nemer montre une alternative à la situation décrite par Bourdieu : et si la langue dans laquelle s'effectue la transmission du savoir était celle qu'utilise les enfants de classes moyennes et populaires ? A ce propos, M. Nemer, ayant grandi dans un quartier populaire à Lormont, à côté de Bordeaux déclare : "Entendre des jeunes parler avec leur langage, [...] ça ne me choque pas. C'est pas forcément plus difficile. Je me dis y'a un boulot à faire mais il n'est pas plus difficile que ça. Dans la mesure où il est peut être même plus facile parce que j'ai leurs codes, donc du coup je peux plus les atteindre. Je vais emprunter leurs codes pour arriver à d'autres codes [plus scolaires] tout en respectant ce principe républicain et laïc."

Le rap comme réussite (non scolaire)

Soigner sa manière de parler est donc censé nous faciliter une réussite scolaire qui reviendrait, entre autres, à décrocher un travail qui nous plaît pour subvenir à nos besoins.

Et si ce "mal-parler" était la norme dans ce travail en question ? Prenons l'exemple du rap. Dans ce milieu, beaucoup de personnes issues de l'immigration et de banlieue peuvent s'épanouir sans avoir à corriger leur langage. Le métier de rappeur ne s'apprend pas à l'école, le fait que beaucoup de rappeurs ont commencé très jeunes à rapper montre justement une envie de s'émanciper des attentes académiques. Par exemple, Ninho, pour se faire connaître, commence, dès l'âge de 16 ans, à filmer ses remixes et freestyles. La réussite grâce au rap varie selon la vision des rappeurs, on retrouve notamment le fait de s'enrichir, pour certains, de quitter le milieu défavorisé dont ils sont originaires, tout en ayant parfois un impact politique et une influence culturelle forte. Ceci, grâce à une grande audience qui, au fur et à mesure de l'histoire du rap en France s'est étendu en dehors des banlieues. Ainsi, selon l'ADAMI (Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes), 65% des écoutes totales sur les plateformes de streaming sont du rap.

Les limites de la maîtrise de la langue

Parler couramment le français et comprendre ses subtilités ne garantit malheureusement pas une réussite scolaire. La culture générale y joue un rôle important et s'acquiert plus difficilement chez les élèves issus de l'immigration. Donia, élève dans le supérieur, d'origine marocaine analyse la situation comme ceci. Selon elle, ce qui relève de l'ordre artistique comme la musique, le cinéma (etc.) est un héritage de nos pairs plus âgés : *"Etant enfant d'immigrée et issue de la classe populaire (qui sont pour moi très intimement liés) [...] j'ai décelé beaucoup de lacunes sur ce plan culturel : je ne connaissais pas de "grands classiques" à part ceux que j'ai pu apprendre au sein de l'école" déclare-t-elle.*



Source : Fnac

Couverture de *Jefe*, album du rappeur Ninho sorti le 3 décembre 2021, disque d'or en 5j

"La culture générale de la France, par exemple les anciens chanteurs, films "basiques que tout le monde connaît", je ne les connais pas"

une élève

Enfin, la langue est un pouvoir que l'on possède seulement si la personne avec qui l'on communique nous écoute, sans avoir de préjugés sur nous, qui pourraient influencer la manière dont il ou elle interprète nos propos.

Leïla Abdou

Le saviez-vous ?

- La discrimination à l'embauche à l'encontre des candidats issus de l'immigration est de l'ordre de 40 % en moyenne, selon l'Insee.
- Selon une étude du ministère du Travail, et plus spécifiquement la Dares et ISM Corum, les personnes portant un nom de famille à consonance maghrébine ont environ 11% de moins de chances de recevoir une réponse à leur candidature.
- Une étude du cabinet InAgora, spécialisé sur le fait religieux dans un contexte professionnel, montre que moins d'un employeur sur deux (42%) est ouvert au port du voile en entreprise.

VESTIMENTAIREMENT PARLANT

Les vêtements que nous portons sont, en général, une question de tendances et de style. Il ne faut pour autant pas oublier que ces mêmes vêtements avaient, au départ, une histoire, une origine, une signification et étaient destinés à un groupe d'individus bien précis. Pas seulement le vêtement en lui-même, mais sa couleur, où sa manière de le porter transmettaient un message sur soi. Force est de constater que le vêtement devient alors un outil de communication ou d'auto expression.

Le Jean



Origine

Le jean en tant que tissu toile de Gènes est devenu une matière phare de la mode, déclinée dans tous les types de vêtements: robe, jupe, pantalon... L'histoire est que le jean était à l'origine destiné aux esclaves dans les champs de coton aux États Unis durant le 18ème s. Il était utilisé en guise d'overall, le jean se mettant par-dessus les vêtements pour les protéger (protéger les vêtements hein pas l'esclave), celui-ci étant très rigide et s'abîmait plus difficilement que les autres tissus (idéal pour nos petits esclaves).

Histoire & signification

C'est en 1872 à l'occasion de la rencontre du tailleur Jacob Davis et du marchand de tissus Oscar Levi Strauss que le premier vrai jean voit le jour, grâce à leur association pour créer un pantalon résistant destiné à un bûcheron. Un an plus tard en 1873 ils collaboreront pour créer la mythique marque Lévi's et concevront des vêtements de travail de protection destinés aux travailleurs dans les usines, les mines... etc. Au vu de son succès, le Jean se démocratisera et d'autres modèles seront créés, comme le jean 501 en 1890 et deviendra un vêtement unisexe mondialement reconnu et porté par tout le monde.

He oui ! Le Jean que nous portons (par nous, je veux dire vous, je ne porte pas de jean) tous les jours signifiait que vous étiez soit des esclaves ; soit des ouvriers... En bref, porter des Jeans montrait que vous, faisiez parti d'une catégorie socio-professionnelle très en bas de l'échelle sociale (ce qui n'est donc pas mon cas). Chose qui a bien changé car de nos jours, on voit le jean partout même dans les défilés de haute couture, et même dans les dressings de la famille royale (on est loin... mais très loin de l'esclavagisme).

Chanel: printemps-été 2011 couture



Vogue runway

Balenciaga: Automne-hiver 2020 Couture



Vogue runway

Laydi D en jean bleu



Pinterest

Le crop top

Origine

Ce vêtement au cœur des grands débats (autant que le voile ou le burkini) a bel et bien été créé par des hommes et pour les hommes. Si dans les faits, on en voit les premières traces durant la Seconde Guerre Mondiale, où avec la pénurie de tissu (à cause d'un petit monsieur moustachu vêtu d'Hugo Boss) il a fallu faire des vêtements avec le moins de tissu possible.

Icônes des années 40 en crop top

Ava Garner



Ingrid Bergman



Patrons de couture pour des crops tops à coudre soi-même des années 1939-40 car cette époque il n'y avait pas de prêt à porter ni de fast fashion.



Histoire & signification

Cependant c'est dans les années 70, alors que des joueurs de football américain déchiraient leurs hauts d'entraînement pour plus de confort, que le crop top apparaît réellement et a un réel succès, auprès de tous les joueurs de football, et au-delà du sport, chez les jeunes hommes en général. La marque New Balance commence à commercialiser des crop tops de sport ; porter un crop top signifiait alors simplement être un jeune footballeur ou un jeune homme voulant être à l'aise et suivant la mode.



Pinterest



Essence

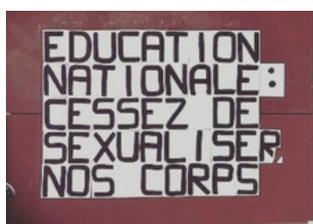


Stylebistro



instagram

Mais n'oublions pas la jeune génération (les djeun's de la Z), qui dans le but de montrer la beauté de tous les corps (à condition de ne pas avoir de bourrelets) utilise le crop top comme vêtement de rébellion, d'affirmation d'une liberté vestimentaire et de déssexualisation du corps féminin. Ce qui ne plaît pas à tout le monde comme le Président de la République (Manu pour les intimes), qui lors d'une interview a utilisé les propos de « tenue décente exigée » montrant alors son opposition au crop top pour les lycéennes (ce qui est peut-être ironique quand le symbole même de la France est une femme sein nu - on en voit qu'un). Pensez-vous qu' un crop top bleu blanc rouge serait considéré comme une tenue républicaine aux yeux de Manu ? Ou est-ce peut-être de la poudre de perlimpinpin ?



instagram

Sagging

Origine & signification

Une majorité de personnes pensent que le sagging vient des prisons américaines où les homosexuels laissaient leurs pantalons baissés, pour exhiber leur désir de ramasser une savonnette sous la douche (d'avoir une relation sexuelle pour ceux qui n'auraient pas compris). Alors, petite mise au point, cette manière de porter son pantalon provient bien des prisonniers américains mais c'était pour un tout autre but : celui du dépit car en prison il n'y a pas de ceinture, ni d'autre manière de maintenir son pantalon, c'est tout naturellement que les pantalons se baissent pour les détenus les plus minces.



tumblr



times caribbean online

Là où il y a une réelle signification et transmission de message, c'est quand une fois en liberté les prisonniers continuent de garder leurs pantalons baissés pour se reconnaître entre anciens prisonniers, d'une part, et pour protester contre l'ordre établi et garder leur côté encore bad boy, d'autre part.

Histoire

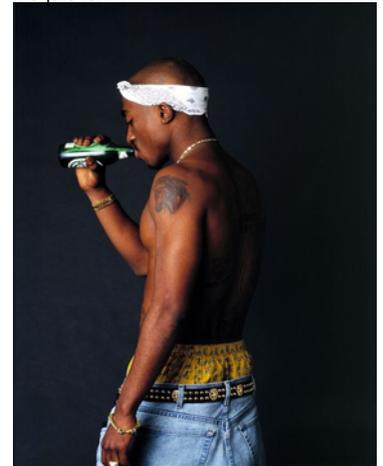
Dans les années 80, les gangs adoptent ce port de pantalon pour montrer qu'ils sortent de prison, que ce soit vrai ou pas, et renforcer leur côté menaçant (c'est bien connu, c'est en montrant ses fesses que l'on fait le plus peur). Et c'est tout naturellement que des stars du rap venant des ghettos ont popularisé à leur tour ce code vestimentaire dans le monde entier, créant un énorme effet de mode dans les années 2010.

Eminem



pinterest

Tupac



pinterest

C. T.

LES DIRES DES GRANDS DE LA MODE AU SUJET DES VÊTEMENTS ET DE LA MODE EN GÉNÉRALE

Karl Lagerfeld

"Je me souviens d'une créatrice qui disait que ses robes n'étaient portées que par des femmes intelligentes. Evidemment, elle a fait faillite"

"Les pantalons de jogging sont un signe de défaite. Vous avez perdu le contrôle de votre vie, donc vous sortez en jogging"

Les entendus de Loïc Prigent

"Sur la mannequin c'est une robe sirène.
Sur la cliente ce sera une robe baleine."

Chanel

"Il n'y a pas de mode si elle ne descend pas dans la rue"

"Je n'ai rien à faire de ce que vous pensez de moi. Moi, je ne pense pas du tout à vous"

Alexander McQueen

"Ce sont les choses moches que je remarque le plus, car d'autres personnes ont tendance à ignorer les choses moches"

Iel : pronom bouleversant

Fin octobre 2021, le pronom "iel" rentrait dans le dictionnaire en ligne du Robert, et cela n'est pas passé inaperçu.

Iel, un "nouveau" pronom...

Depuis que vous apprenez à parler, vous savez que la langue française est très binaire.

Il ou elle ; le masculin l'emporte sur le féminin.

Eh bien non, avec le pronom iel, plus de règles de ce genre qui, on doit se le dire, résonnent assez mal en 2022.

Iel, c'est la porte ouverte à l'inclusivité, à l'égalité, iel, ça permet aux personnes non binaires de se reconnaître dans la langue qu'elles parlent, iel ça te permet de ne mégenrer personne si tu as peur de te tromper. Alors oui, pour la majorité d'entre vous (*peut être que si je l'écris très fort ce sera vrai ?*), iel, c'est salvateur. Mais malheureusement, en réalité, ce n'est pas le cas pour tout le monde.

...vivement critiqué

Non, je ne pourrais pas citer ici toutes les personnes décriant ce pronom depuis son apparition *au début des années 2010*, tout simplement parce qu'elles sont trop nombreuses. Mais en octobre dernier, lors de son entrée dans le dictionnaire numérique du Robert, François Jolivet, membre de la commission des finances, a posté un tweet interpellant Hélène Carrère d'Encausse, secrétaire perpétuel(le) de l'Académie française, attaquant ouvertement cette décision du dictionnaire.

Dans cette lettre, il s'affole :

"Cette orientation du Petit Robert serait le stigmate de l'entrée dans notre langue de l'écriture dite "inclusive", sans doute précurseur de l'avènement de l'idéologie "woke", destructrice des valeurs qui sont les nôtres."

Cette phrase reste pour moi incompréhensible. Le mot "woke", désigne une envie de progression sociale jugée "trop rapide" par certains. Le député craint donc que la progression sociale "détruit" les valeurs de la France. Mais en quoi la volonté d'adopter l'écriture inclusive, de dénoncer le racisme systémique, la masculinité toxique, de défendre les groupes minoritaires, est une rencontre à l'Egalité, la Fraternité et la Liberté ?

Plus grave encore, Jean Michel Blanquer, ministre de l'éducation nationale, a réagi très positivement au tweet de son collègue :



Jean-Michel Bla...  · Nov 16, 2021 ...

Je soutiens évidemment la protestation de [@FJolivet36](#) vis-à-vis du [#PetitRobert](#)

L'écriture inclusive n'est pas l'avenir de la langue française.

Alors même que nos élèves sont justement en train de consolider leurs savoirs fondamentaux, ils ne sauraient avoir cela pour référence:

Je pense au contraire que l'écriture inclusive est l'avenir de la langue française. Elle me paraît être une intégration logique des questionnements sur l'identité de genre qui apparaissent à notre génération. La langue française est une langue vivante, elle évolue avec ses utilisateurs. Et même s'il peut être, à raison, très compliqué pour certaines personnes d'intégrer une nouvelle façon de conjuguer des verbes ou d'accorder des mots au quotidien, il n'est pas du tout pertinent de bannir l'écriture inclusive des salles de classe comme c'est le cas depuis mai 2021.

“On est une génération qui se doit d'être plus ouverte d'esprit”

Un sondage a été réalisé sur un échantillon d'environ 75 élèves du lycée Georges Leygues. Il en ressort que 70% des interrogés sont pour l'utilisation du mot "iel". Pourtant, quand on questionne les élèves sur leur utilisation du pronom, 56% disent le faire à l'oral et 45% à l'écrit.

Beaucoup de ceux qui sont favorables à l'utilisation du pronom expliquent ce choix par une envie de respecter autrui, **“c'est mieux si ça peut permettre à des gens de se sentir validés et acceptés”**, d'inclure le plus de personnes possible dans leur utilisation du français, **“plus inclusif, permet à tout le monde de se reconnaître”** et d'évoluer avec leur temps, **“je pense qu'on est une génération qui se doit d'être plus ouverte d'esprit, le monde évolue, les mentalités changent”**. Pour les autres, la justification oscille entre l'affirmation que seulement deux sexes existent biologiquement,

ce qui exclue les personnes intersexes, et l'envie de préserver la langue telle quelle, de ne pas la complexifier plus qu'elle ne l'est déjà: “ça ne sert à rien de dénaturer la langue française, c'est quand même dégueulasse à prononcer et inutile”, “je ne vois pas l'utilité de compliquer encore plus la langue”.

Si je comprends que l'utilisation de “iel” puisse être difficile à mettre en place, si je comprends que tout le monde n'ait pas toujours à l'esprit cette solution, je pense qu'il faut réussir à garder une certaine tolérance à l'égard de ceux qui souhaitent l'employer, et surtout pour les personnes qui le demandent, car leur refuser cette reconnaissance serait simplement nier leur identité profonde.

Comment l'utiliser ?

liste non exhaustive

En faisant la contraction de deux adjectifs:

Elle est belle

Il est beau



Iel est belleau

En utilisant des mots épïcènes (d'après le Larousse : "se dit d'un mot qui a la même forme aux deux genres") :

Elle est belle

Il est beau



Iel est magnifique

Peu connues

(mais incroyables)



OUBYKH

Plus aucune personne ne parle cette langue, la dernière est morte en 1992. Les premières traces de cette langue sont apparues en Sochi au large de la Russie, puis celle-ci a migré vers la Turquie dans les années 1860. Cette langue est très célèbre pour le nombre de consonnes qui la compose : pas moins de 84, un record ! Pour seulement deux voyelles !



ARTCHI

Langue parlée par un petit millier de personnes seulement, dans un seul petit village. Sa faible popularité s'explique par la difficulté extrême pour comprendre et parler cette langue. En effet, sa conjugaison ne comporte pas moins de 1,5 millions de terminaisons différentes. Par exemple, pour exprimer le doute, le verbe se termine par -cugu, quand nous pensons que ce que nous disons est arrivé le verbe se termine par -ra, et lorsque nous sommes sûres que cela est arrivé, il suffit d'ajouter -er.



ROTKAS

La Papouasie Nouvelle Guinée est une des régions du monde qui possède le plus de langues (au moins 800). Le rotokas est une langue parlée dans la province de Bougainville. Le dialecte majoritaire (il en existe trois pour le rotokas) est la centrale rotokas, elle est connue pour avoir très peu de consonnes et de voyelles et posséder un des alphabets les plus petits du monde, avec seulement 12 lettres et 11 phonèmes.



SENTINELLOIS

Cette langue est parlée par les Andamanais, un peuple vivant au large de la Birmanie dans les îles Andaman. Leurs habitants sont très hostiles aux étrangers, les personnes ayant voulu les approcher ont été accueillies à coup de flèches. Le sentinellois est ainsi devenu une des langues les plus mystérieuses du monde car personne n'a pu dresser une liste de mots ou comprendre les prononciations. Il n'y a aucune description linguistique. Il faudra risquer sa vie pour pouvoir en savoir plus.

SOURDS ET ENTENDANTS : TOUS SUR LA MÊME FRÉQUENCE ?



En étudiant le thème de la communication, il m'a paru essentiel de m'intéresser à ceux pour qui elle est rendue plus compliquée. J'ai donc eu l'opportunité de rencontrer une personne souffrant de surdité afin d'en savoir plus sur son quotidien avec pour objectif de répondre à une seule et même interrogation: et si c'était nous qui ne les entendions pas ?

- **Dans quel contexte avez-vous été diagnostiqué ?**

Je suis né entendant et c'est quelques mois après ma naissance qu'on m'a diagnostiqué une surdité profonde bilatérale (des deux oreilles). Certainement due à des facteurs génétiques favorables (mon grand frère est sourd de naissance) apparus à la suite d'une infection, mais les causes sont floues pour mes parents et moi. Pour en connaître l'origine il faudrait faire des tests génétiques sur l'ensemble des membres de ma famille. C'est une surdité de perception c'est-à-dire que les vibrations de l'air ne peuvent être transformées en activité nerveuse.

- **Avez-vous des possibilités de guérison ?**

Aujourd'hui on ne peut pas guérir d'une surdité à proprement parler, mais on peut obtenir de la récupération auditive grâce à des aides techniques.

- **Ce diagnostic a-t-il affecté votre famille ? Dans quelle mesure ?**

L'annonce de la surdité d'un enfant dans une famille est très compliquée à gérer, on s'imagine ne pas pouvoir communiquer avec son enfant et c'est très dur. Mes parents ont été bouleversés mais ont tout mis en œuvre pour que je dispose de tous les soins nécessaires (rééducation à la

**PRÉNOM : VALENTIN
BOMBLED**

AGE : 23 ANS

**PROFESSION : SANS
EMPLOI**

**ETUDES : CAP AIDE À LA
PERSONNE**

parole, école spécialisée dans les déficiences sensorielles...). Ils m'ont même parfois surprotégé.

- **Avez-vous grandi différemment des autres enfants ? Cela vous a-t-il affecté ?**

J'ai toujours eu l'impression que tout va plus vite et est plus facile pour les entendants, ils peuvent faire les études qu'ils veulent et tout va très vite, ils réussissent bien. Pour moi tout a pris beaucoup trop de temps je trouve... J'ai commencé « l'école » à 1 an, j'étais pris en charge par le CAMSP (Centre d'Action Médico-Sociale Précoce) pour m'apprendre la LSF (langue des signes française) et l'apprendre à mes parents, après dans ma scolarité, en plus des cours, je devais jongler avec différents rendez-vous auprès de professionnels

médicaux et sociaux (orthophonie, psychomotricité...).

- **Ce handicap a-t-il eu des répercussions sur votre vie sociale?**

A mon école il n'y avait que des sourds donc ça allait, j'ai pu me faire des amis et nous communiquions sans problème, ni barrière. Avec les entendants c'est beaucoup plus difficile surtout dans des groupes, ils parlent et je ne comprends pas. La communication n'est pas possible, c'est pareil dans ma famille lors de réunions en grand nombre, on nous oublie facilement, on se sent vite exclus. Or on ne peut pas rester qu'avec sa famille, j'ai aussi besoin de voir d'autres personnes. J'ai toujours rêvé d'avoir une autre vie, de faire des voyages et de vivre les mêmes aventures que mon héroïne d'enfance Lara Croft. C'est à mes 4 ans que j'ai découvert ce jeu pour la première fois, ça m'a marqué et encore aujourd'hui c'est mon rêve de voyager, de découvrir et d'explorer. Pour les entendants faire des études, les réussir, voyager, avoir une bonne situation et un bon métier semble ultra facile, j'aurais rêvé de ça.

- **Avez-vous des difficultés d'élocution ?**

Enfant on m'a appris à parler mais il m'est arrivé d'être très vite démotivé car les professionnels changent souvent et recréer une bonne relation n'est pas toujours facile. Certains orthophonistes m'élevaient, ils avaient une attitude très positive et d'autres étaient plus sévères et dans ces cas-là, je me bloquais facilement. Aujourd'hui je lis sur les lèvres, je parle (avec ma voix) avec les gens de ma sphère très proche qui peuvent facilement me comprendre. Mais si je parle avec un inconnu, je sais qu'il ne me comprendra pas et que cela me gênera car je sais que ma voix est « inhabituelle » pour les personnes qui n'ont pas l'habitude.

- **A quel type de contraintes êtes-vous confronté quotidiennement ?**

La plus grosse contrainte est celle du travail car la communication est très compliquée. Souvent, les gens peuvent s'énerver de ne pas comprendre, ou moi, cela peut m'arriver de vouloir expliquer quelque chose et de ne pas me faire comprendre et c'est très frustrant. Pour les transports en commun, je n'ai pas de problème je peux faire comme tout le monde même si je me souviens, un jour, je vivais à Fougères, et j'étais sorti sur Rennes, au moment de rentrer, je suis allé au guichet chercher mon ticket de bus et je mimais à l'homme ma destination et lui montrais sur le plan

et il me répondait « non, non » alors j'ai écrit sur mon téléphone et encore une fois il me répondait « non, non ». J'ai vraiment tout essayé pendant 20 minutes mais rien à faire. J'ai finalement appelé un ami entendant qui signe, je lui ai expliqué, il a parlé au guichetier et il m'a enfin vendu mon ticket de bus ! Je ne sais pas pourquoi il refusait et ne comprenait pas.

- **Quels moyens ont été employés en termes thérapeutiques ? (Orthophonie, prothèses auditives) ? Vous ont-ils été bénéfiques ?**

J'ai eu beaucoup d'orthophonie pendant des années et des séances d'art thérapie au collège et au lycée car on me trouvait trop introverti. L'orthophonie n'a pas vraiment fonctionné... En plus, j'ai été opéré pour avoir un implant cochléaire à l'âge de 5 ans (3 opérations car j'ai fait un rejet, cela est très dur et fatigant car c'est une opération très délicate et proche du cerveau). Mais l'implant n'a pas réellement fonctionné pour moi, et je ne me suis jamais habitué aux bruits et parfois même aux cris, cela me fatiguait encore plus. Je ne l'utilise plus à présent ou que très peu.

- **Pensez-vous que la société fasse assez de place aux personnes sourdes et malentendantes ?**

La surdité est ce que l'on appelle un handicap invisible. Certains pays sont plus en avance sur l'accessibilité, la société en France ne nous permet pas encore une accessibilité complète et la méconnaissance de la surdité et de la culture sourde et de son histoire peut entraîner des malentendus fâcheux. Pendant la crise de la Covid, beaucoup se sont moqués de l'interprète qui était aux côtés du Président, la communauté sourde l'a très mal pris car la reconnaissance de la LSF comme une vraie langue est très récente et que le combat n'est pas fini. Dans la rue ou même chez vous, de nombreux messages passent par l'audition et nous n'y avons pas accès. D'autres passent par l'écrit et pour certains sourds cet accès est aussi limité. C'est comme si un entendant vivait à l'étranger et devait lire des messages dans une autre langue tous les jours. Ça demande beaucoup d'adaptation, d'effort et de travail et c'est épuisant. La LSF devrait être plus visible cela permettrait aux sourds de vraiment s'ancre dans une citoyenneté entière et épanouie.

• **Faites-vous face à des discriminations ?**

Oui, beaucoup de personnes ne prennent pas le temps car cela leur en demande trop de communiquer avec un sourd alors ils abandonnent l'idée. Souvent on se sent rejeté quand on va vers les autres. Je ne suis pas traité comme une personne à part entière, on me voit comme un « pauvre petit handicapé » mais je n'ai pas besoin de cette pitié. Ou qu'on se pense supérieur à moi en me disant que je ne peux pas faire ceci ou cela. Mon ami entendant sait signer, lorsqu'il m'accompagne et qu'on sort chez des amis ou de la famille, on ne s'adresse pas à moi ; on lui parle et il traduit mais personne ne vient vers moi pour me parler c'est plus facile d'avoir un « traducteur » à disposition.

• **Les écoles pour enfants sourds sont-elles mieux qu'une école commune ? Cela ne réduit-il pas la capacité d'adaptation dans le futur professionnel ?**

Pour ma part je devais aller au collège en inclusion avec des entendants mais on me l'a refusé car logiquement c'était trop compliqué et trop cher d'avoir un interprète pour m'accompagner à tous les cours (c'est d'ailleurs une forme de discrimination, de ne pas donner le choix des études à un jeune). Mes parents étaient de toute façon, je pense, un peu effrayés que j'aillie avec les entendants et que je puisse subir du harcèlement. Donc je suis allé dans un institut spécialisé pour enfants sourds. Je trouve ça dommage qu'il n'y ait pas assez d'inclusion et qu'on fasse des ghettos de sourds. Car oui, après quand il faut entrer dans la vie active on est vite déstabilisé. Bien sûr, dans les milieux spécialisés les stages se font en extérieur dans des entreprises avec des entendants mais ça ne nous forme pas assez et c'est dommage. A cause de ça j'ai voulu abandonner mes études et mon diplôme mais je suis finalement allé au bout, je ne le regrette pas.

• **Pensez-vous qu'être sourd de naissance demande plus d'adaptation qu'une personne devenue sourde plus tardivement ?**

Une personne devenue sourde plus tardivement c'est un choc pour l'entourage et pour la personne, c'est difficile à avaler je pense ; si le langage oral est déjà là alors la personne sourde aura quand même des facilités pour se faire comprendre. Pour un né sourd il n'y a pas de handicap c'est plus une

façon de vivre. La culture qui entoure les sourds et la LSF sont très riches. Si la personne sourde a accès à une langue au même titre qu'un entendant alors sa communication se développera bien et sans problème parfois, cela peut être plus simple.

• **Pouvez-vous conduire ?**

OUI ! les sourds peuvent tout faire, il ne faut pas croire que des choses sont impossibles pour nous. On est pareil seulement on n'entend pas et on a une autre langue. En ce moment je révise pour mon examen du code dans une auto-école à Gradignan où un professeur sourd vient traduire et expliquer les questions et réponses des séries d'entraînement.

• **Pour finir, comment puis-je être plus inclusive à votre égard ?**

Il est important quand on rencontre une personne sourde de faire un effort et d'adapter sa communication. Je dirais qu'il faut laisser parler son corps et faire des mimes peut aider au début, baisser son masque aussi car depuis deux ans la lecture labiale est impossible avec les masques, ce qui crée une barrière de plus dans la communication. Il ne faut pas avoir peur c'est comme de communiquer avec une personne qui vit à l'étranger mais inutile de parler anglais ou une autre langue. Il faut prendre son temps, articuler mais sans exagérer et faire parler son corps et son visage.



Parler coréen, indispensable pour être K-pop Idol ?

Chaque année, de très nombreuses personnes à travers le monde souhaitent devenir Idols. Plusieurs critères sont à remplir pour ressembler à son chanteur préféré : chant et danse sont à maîtriser, un physique attrayant est à posséder. Pourtant on oublie souvent un détail simple qui fait toute la différence. La K-Pop reste l'abréviation de Korean Pop et s'adresse à un public coréen. Faut-il donc savoir parler coréen pour être Idol ?

On peut voir dans l'industrie de la K-Pop, que de nombreux Idols non-coréens sont entrés dans une agence sans pour autant avoir une maîtrise impeccable du coréen, voire même sans savoir parler un mot de cette langue. On y retrouve la très célèbre Lisa de BlackPink qui est entrée à l'âge de 14 ans dans l'agence YG Entertainment sans parler coréen.



Lisa, BLACKPINK

Pourtant même si les labels acceptent de nombreux futurs artistes qui ne maîtrisent pas le coréen, ceux-ci se retrouvent contraints au fil des années de l'apprendre.

En effet de nombreuses activités dans leur travail se font dans la langue du "pays du matin calme".

Mais s'il suffit d'apprendre les paroles par cœur du côté du chant, au niveau des interviews et émissions, une maîtrise de la langue est essentielle, celles-ci s'adressant principalement à un public coréen. Felix de Stray Kids a frôlé l'élimination du groupe à cause d'une maîtrise insuffisante de la langue. On peut aussi voir qu'en plus du coréen, d'autres langues comme l'anglais et le japonais sont à apprendre pour pouvoir communiquer avec les fans internationaux.



Félix, STRAY KIDS

Pour devenir Idol, il est donc fortement recommandé de maîtriser cette langue, aussi bien pour comprendre les paroles des chants que pour participer au promotions et émissions du groupe !

POURQUOI FAISONS-NOUS DES LAPSUS ?

Nous pouvons nous référer directement à notre ancien premier ministre, Edouard Philippe, le roi des lapsus. Utilisant "sucer" à la place de "susciter", "fellation" au lieu "d'inflation"... il a enchaîné les bourdes face à la France entière. Est-ce le reflet de son intériorité ? Les pensées de son inconscient qui ressortent ? C'est ce que nous allons essayer de percer aujourd'hui.

Le mot lapsus vient du latin *lapsus* qui signifierait glissade, puis par la suite, traduit comme une faute commise en parlant ou en écrivant (*Le Petit Larousse*). Plusieurs raisons peuvent expliquer ce phénomène qui peut mettre dans l'embarras la personne concernée. En effet, le lapsus peut s'expliquer d'un point de vu cognitif. Cela serait tout simplement une erreur de prononciation lexicale. Il est possible de vérifier cette conclusion en répertoriant les lapsus produits lors de discours, sortis spontanément. La plupart des lapsus confondent en fait deux mots à la prononciation très proche. Certains chercheurs ont réussi à provoquer des lapsus grâce à plusieurs tests expérimentaux. Les erreurs des participants peuvent être induites et déclenchées sous pression temporelle.

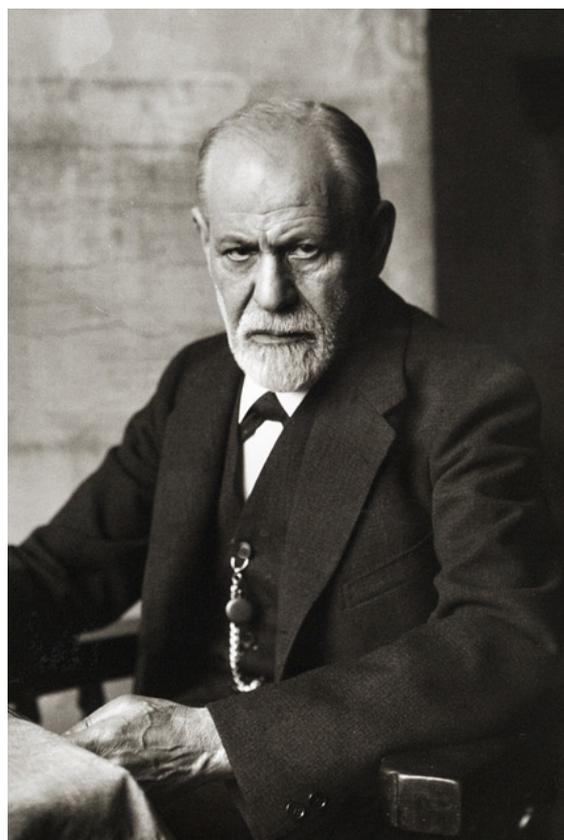
L'expérience consistait à faire lire silencieusement à des participants anglais une liste de mot présentée sur un écran, des "mots amorces". Puis un signal était soudainement lancé et les participants devaient alors produire à voix hautes une paire de mots dites "cibles". La lecture précédente des mots amorces avait pour but de les induire en erreur face aux mots cibles. Cela a fonctionné. Dans 30% des cas, des erreurs se sont produites suite à des échanges entre les paires (par exemple : *barn door* est prononcé au lieu de *darn bore*).

Pourtant, de grandes théories psychologiques ont été élaborées, toutes portées sur le mécanisme inconscient du lapsus. C'est au XIXème siècle que certains linguistes et psychologues commencent à mettre en évidence le possible lien entre l' "erreur de langage" et la "pensée dissimulée". En 1895, Rudolf Meringer et le linguiste Karl Mayer publient un livre sur les lapsus. Mais c'est grâce à Sigmund Freud que la théorie du "lapsus révélateur" sera

révélée au grand jour. Pour lui, le lapsus est une importante émergence du désir inconscient. Le sentiment de gêne après s'être rendu compte de notre erreur est le signe que l'inconscient s'est manifesté et a réussi à déjouer les barrières de notre refoulement et ses censures internes (le Surmoi). Deux différents types de lapsus importants sont à noter :

- *Lapsus linguae* : il est commis en parlant
- *Lapsus calami* : commis en écrivant.

Pour Freud, ces deux types de lapsus sont de même nature, et le mécanisme qui engendre ces erreurs de langage s'explique de la même manière aussi.



Sigmund Freud embarrassé par son dernier lapsus

PAROLE DE RANGÉ



Grand baroudeur, cet homme n'a pas eu LA vie de professeur toute tracée. Après avoir obtenu son bac G2, il fait son service militaire, part au Canada, revient en France, va dans les Alpes, puis en Bretagne, puis de nouveau dans les Alpes. Que d'aventure ! Ayant fait un DUT Technique de commercialisation, il a rejoint la grande famille de l'Education Nationale, il y a déjà 8 ans !

Il n'aime pas trop les soquettes, ou alors seulement avec des sandalettes, encore moins les chemisettes ou les liquettes, mais il ne dit pas non aux chouquettes ! Quand on lui demande quel serait son prix s'il était un produit, il nous répond : *"Considérons d'abord que le prix psychologique détermine le prix de vente optimal d'un produit en fonction des réactions mentales d'un consommateur face au prix d'un produit. ... En clair, lorsque le prix est trop bas, le consommateur est amené à penser que le produit ne sera pas de très bonne qualité"*. Mmmh alors, à votre avis combien vaut-il ? Si nous pouvons vous éclairer plus sur son prix, nous pouvons souligner qu'au dernier test du journal il était une tomate, qu'il n'oserait pas cracher dans le plat d'un client désagréable s'il était serveur, et qu'il hésite entre deux théorie complotistes s'il devait adhérer à une : soit que personne n'a jamais vraiment mis les pieds sur la Lune, ou bien que la Terre est plate. Bien sûr avec des chiffres à l'appui. Toujours pas d'idée de son prix ? La bande son de sa vie serait Les Bérus ou James Brown et consorts. Il a réussi à comparer Chirac à Goldorack (notamment grâce à l'exposition sur ce personnage au musée du quai Branly-Jacques Chirac). Enfin, candidat à The Voice, si seulement Florent Pagny et Pascal Obispo se retournaient, il choisirait stratégiquement Florent, dévasté par le fait que Jennifer ne se soit pas retournée... Bon, même si vous n'avez toujours pas déterminé de prix, nous pouvons vous révéler qui est notre invité du mois : MONSIEUR LAMPIN !

"Convaincre, est-ce manipuler ?"

Non mais je t'en pose moi des questions ? Ne tenterais-tu pas par le biais d'un fallacieux subterfuge de me refourguer un devoir maison qu'un(e) de tes vénéré(e) professeur(e)s t'aurait demandé de produire pour la semaine prochaine ?

Le procédé, permets-moi de te le dire, est un peu gros et je me félicite de ne pas être tombé dans le panneau. Et puis, tu n'as pas besoin de moi, il y a Wikipedia !

Je te taquine et puis de toute façon autant t'avouer, puisque nous sommes entre-nous, que ma carrière d'apprenti philosophe s'est arrêtée nette à la lecture de mon relevé de notes du bac. C'était il y a longtemps déjà...

"Le temps s'en va, le temps s'en va, ma Dame, Las ! le temps, non, mais nous nous en allons, Et tôt serons étendus sous la lame ;" disait ? Disait :
..... (Complétez les pointillés, 3 points)

Convaincre, est-ce manipuler ?

La question est néanmoins importante et mérite qu'elle soit traitée avec sérieux, donc : ...
(complétez la phrase avec l'une des propositions suivantes, 2 points)

1. Elle ne le sera pas par moi
2. Passe ton chemin pendant qu'il est encore temps
3. Je te prie d'être bien attentif et de remonter ton masque au-dessus du nez si tu lis ces lignes avant le 14 mars 2022.

Il ne t'aura pas échappé chère jeune lectrice, cher jeune lecteur, chère iel(le), toi qui es en quête d'affirmation, que nous traversons une période légèrement nébuleuse.

Ce début de XXIème siècle est suffocant et 2022 déjà épuisante.

Les convictions frémissent, les croyances chevrotent, les manipulations s'immiscent.

Il est ardu de trouver des repères dans le foisonnement continu d'informations protéiformes dont nous sommes abreuvés, n'est-il pas ?



Bill Bramhall, *New York Daily News*

Et pour trier le grain de l'ivraie, voilà qu'arrivent sur les plateaux et les plateformes, les commentateurs, les analyseurs, les followers, les cohortes de spécialistes autoproclamés, les haters, les détenteurs de vérités, les politiques de tout bord, les éditorialistes, ... Celles et ceux qui cherchent à te convaincre de la recevabilité de leurs arguments respectifs.

Mais cherchent-ils pour autant à te manipuler ? Faut-il que leurs assertions t'enjoignent à adhérer à leurs pensées ?

Poussés par tes émotions, ne consacres-tu pas toi-même le plus clair de ton temps à tenter de convaincre tes semblables du bien-fondé de tes arguments ?

Se faire un avis ou en changer : est-ce être manipulé ou convaincu ?

Et comme j'enseigne dans ce lycée avec quelques-uns de mes valeureux collègues la vente et le commerce, je pose ça là :

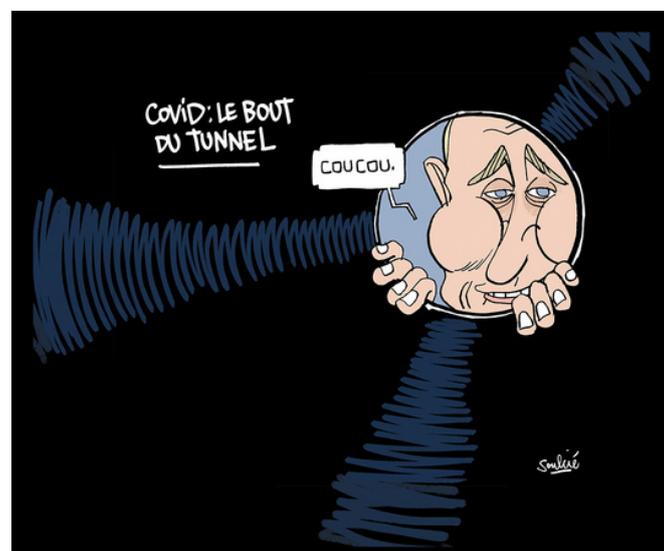
Le vendeur qui convainc un prospect réticent, a-t-il vendu ou a-t-il manipulé ?

Voilà une dernière question à laquelle je te propose de réfléchir sereinement (4 pages, police Arial, taille 11. remise en main propre en salle 3, vendredi 26 mars, 15h00 : 15 points)

Pour nourrir ta réflexion, voici un court extrait de la truculente pièce de David Lescot, " Mon Fric "

"(Mais) Le marchandage, c'est tout l'art du commerce, c'est toute la beauté, c'est toute la noblesse du commerce. Ne pas marchander, c'est insulter celui qui détient l'objet, et c'est déprécier l'objet. (...) Le marchander au contraire. C'est lui donner une autre valeur, c'est dire "je tiens à cet objet, je ne partirai pas d'ici sans lui, je ne partirai pas d'ici avant que nous nous soyons d'accord sur la valeur de cet objet, vous le vendeur et moi l'acheteur, qui sortirons aussi satisfaits l'un que l'autre de la négociation, (...), car le commerce pourrait ne pas être une chose exclusivement laide et brutale, même si l'on sait qu'elle est généralement devenue une chose laide et brutale..."

A bientôt.
H. Lampin



Soulié



Test

QUEL MEUBLE ÊTES-VOUS ?

- 1 **Quand vous vous cognez le petit doigt d'orteil sur votre meuble de salon, quelle est votre réaction ?**
 - ★ J'expire très fort
 - J'insulte fort mon voisin, c'est lui le responsable
 - ▲ Je m'écroule
 - Je ne sens rien
- 2 **Votre entrée à la cantine :**
 - ▲ Œuf mayonnaise
 - ★ Une entrée chaude
 - Soupe aux légumes du soleil
 - Des radis
- 3 **Votre lecture aux toilettes :**
 - ▲ 365 blagues pour faire rire vos amis, version 2021
 - ★ Closer, j'adore les ragots
 - Tintin et les secret de la licorne
 - Un manuel de scout
- 4 **Qu'est-ce qui est dans vos pourtoi Tik Tok ?**
 - De l'ASMR
 - ▲ Tik Tok ? C koi ?
 - ★ Un Tik Tok aesthetic
 - Charli D'Amelio
- 5 **Votre activité du mercredi :**
 - ★ Je vais au CDI de 13 à 14 heures au journal Dérangé.e.s
 - Je vais à la manif pour tous
 - Je passe mon après-midi à faire mes devoirs
 - ▲ Je dors
- 6 **Vous êtes aux funérailles de votre meilleur ami :**
 - Le cap ou pas cap de traverser l'autoroute les yeux bandés... mauvaise idée...
 - Je n'ai même pas pu lui dire au revoir, j'étais trop petit
 - ▲ J'ai trébuché dans le trou, on m'a confondu avec le macchabée...
 - ★ Le bois du cercueil était de très mauvaise qualité. Honte au croque-mort !
- 7 **Vous allez au carnaval. Vous vous déguisez en :**
 - ★ Personnage de la Casa de Papel
 - Déguisement de groupe : des cartes de jeu !
 - Flemme.
 - ▲ Un nouveau légume chaque année !

Par Suzon Spetebroot

Mal-baisées, mâle-baisées, bonnes baiseuses ?

Faisant partis du journal du lycée, nous avons la chance de posséder une carte de presse jeune. C'est grâce à celle-ci, que nous avons eu l'honneur de recevoir le nouveau livre de Dora Moutot, fondatrice du compte @Tasjoui sur Instagram, *Mâle-Baisées*. Sorti en octobre 2021, ce livre vient questionner, dénoncer, ou plaider en faveur de grandes thématiques féministes. Nous retrouvons dans ce livre de 437

Dora Moutot est journaliste, blogueuse et a publié deux livres. Son premier *A fleur de pet* raconte son quotidien de personne atteinte de SIBO, l'un des premiers livres sur la maladie des hyperballonnés. *Mâle baisées* son deuxième livre vient essayer de trouver des réponses à des questions actuelles du féminisme, en essayant de remonter aux racines des grands problèmes patriarcaux.



pages, tous les sujets abordés aux fils des siècles dans les combats féministes, avec pour certains, un nouvel angle d'approche, mais toujours dans un seul but : "*dénoncer le patriarcat sous les draps*". Dora réfléchit, fait réfléchir et nous ouvre aussi parfois les yeux. Avec son ton plutôt cash, à la Virginie Despentes, elle se positionne clairement sur certains sujets aujourd'hui controversées, notamment sur la question de la trans-identité. Depuis certaines de ses prises de paroles (déjà bien avant la sortie de son livre) elle est victime de cyber-harcèlement. Une communauté de personnes, qui n'est pas d'accord avec ses idées, a lancé des appels de harcèlements de masse, et à l'heure où cet article est écrit, Dora a fermé ses comptes sur les réseaux sociaux.

Mâle-baisées est un livre qui bouleverse. Malgré le fait que nous pouvons ne pas toujours être d'accord avec les propos tenus, toutes les réflexions proposées dans ce livre nous amènent à prendre du recul sur notre situation de femme dans un monde patriarcal. Alors que nous pensions déjà comprendre certaines inégalités, l'autrice vient lever le jour sur d'autres. Nous en ressortons révoltées. Cet essai se sépare en 7 sextions (elles-mêmes divisées en chapitres), chacune d'entre elles traitant en profondeur de questions féministes. Il serait impossible de commenter l'ensemble des chapitres, c'est pourquoi je choisis ici, de ne parler que de passages marquants, et pour moi importants, de cet essai.

Un air nouveau

En lisant ce livre, j'ai enfin eu l'impression de pouvoir avoir en main les cartes qui m'aideront à me construire mon propre avis. Dora Moutot fait preuve d'une grande honnêteté intellectuelle dans cet ouvrage, en essayant toujours de mettre en perspective ses propos. La construction du livre n'a pas seulement pour but de défendre ses idées grâce à des propos qui vont toujours dans son sens, souvent, l'autrice propose des arguments à l'encontre de sa pensée et laisse le lecteur tirer ses propres conclusions. N'est ce pas l'intérêt d'un essai ?

En plus de cette spécificité dans la construction, de cette honnêteté intellectuelle, l'autrice met certains mots sur des maux. Des choses que je n'arrivais pas à nommer mais que je ressentais ont pu l'être. Je pense ici notamment au vocabulaire parfois employé envers les femmes, qui passe sous la forme de blagues mais qui me dérangeait. Pourquoi ces mots me dérangeaient-ils ? Si ce ne sont que des blagues, je devrais en rire, non ? J'ai pu prendre conscience de la valeur des mots dans la structure d'une société. Dora vient remarquer qu'"à chaque fois que je suis énervée et que j'ai envie d'insulter quelqu'un (...), je tombe très rapidement dans des insultes à caractère sexuel qui, en filigrane, insultent en fait les femmes". Elle a bien raison ! Elle s'appuie sur les mots tel que "fils de pute", "nique ta mère", ou bien encore "va te faire foutre, se prendre du foutre serait donc humiliant"... etc. Ces mots vont même plus loin, on ne sort pas tous les jours des "nique ta mère" dans la rue, mais souvent à voix basse il peut arriver de traiter un garçon de "con" quand ça nous démange. Là encore, c'est indirectement la femme qui est visée. En effet,

comme l'explique très bien Dora, ce terme désigne le sexe de la femme, "Con vient du mot *cunnus* en latin, qui veut dire gaine, fourreau. Le dérivé "déconner" avait jusqu'à la fin du dix-neuvième siècle, le sens premier de se retirer. Son contraire "enconner" signifiait pénétrer vaginalement. Connasse désignait une prostituée". Ce qui vient particulièrement nous frapper ici, c'est que l'on sait l'importance des mots, dans la structuration d'une société. Les mots employés dans une société sont le reflet de celle-ci. Nous pouvons, par exemple, penser au conflit burundais, qui est en partie dû à la nomination des colons belges des personnes qui peuplaient le Rwanda. Un génocide s'est produit car des mots sont venus restructurer la société rwandaise, ce qui a abouti à la séparation d'un seul et même peuple. Chaque mot à son importance, et nous voyons alors que ce qui est insultant pour nous vient en réalité dégrader la femme. Indirectement.

Réflexion aboutie sur l'homme

En plus de venir interroger les thématiques féministes, Dora amène d'autres réflexions sur les hommes.

Lorsque l'on parle de féminisme, une partie de la population masculine vient aussitôt plaider pour sa propre cause et dire que l'homme aussi subit des injonctions. Ce qui est vrai. Les femmes essaient de plus en plus de prendre la parole, de se faire entendre... à côté les hommes se taisent. Pourtant nous savons aussi au combien les hommes subissent des pressions de la société, comme sur la taille de leur sexe, leur performance au lit, leur taille, leur carrure... Une autre chose très intéressante soulignée par l'essayiste est le problème de la circoncision. Qui n'est pas vraiment un problème puisque cela n'est pas considéré comme une mutilation sexuelle. Mais pourtant des mouvements se sont levés, notamment aux Etats-Unis. Nommés les intactivistes, une petite partie d'hommes vient mettre des mots sur ce qu'ils ont subi, une chose où leur accord n'a pas été entendu. En France, le site droitaucorps.com veut essayer de donner de la visibilité à ces hommes qui peuvent souffrir de cette attaque au corps. Beaucoup de témoignages ont été recueillis, où, comme la femme ayant subi une excision, ils sentent cette mutilation qu'ils ont vécu. Pour la plupart cela s'est fait pour des raisons

religieuses, très jeunes, sans anesthésie... comme les femmes excisées. Ne serait-ce pas une bonne piste de réflexion que nous offre Dora ? Je me dis, à la suite de la lecture de ce passage, l'importance de respecter son corps pour pouvoir faire mieux avancer les choses. Si les hommes arrivaient à davantage se séparer des stéréotypes, à libérer leur parole, à mener leur propre révolution sexuelle, au même titre que la femme, n'y aurait-il pas une grande avancée dans ce à quoi tout le monde aspire ? C'est à dire la paix avec soi-même, arrêter de devoir toujours essayer de rentrer dans les cases attendues, arrêter de se comparer, de comprendre l'unicité de notre être, de sa valeur, ne pas se référer à ce que l'on pense être la norme... Les hommes dans ces combats, de fait, ont aussi beaucoup à y gagner, mais c'est à eux d'oser prendre la parole, de mener aussi leur bataille. Je sais que les hommes doivent aussi s'activer à prendre la parole, ne pas avoir peur. Ce ne sont pas que les femmes qui sont concernées, les hommes ont aussi une part à jouer.

"LA RÉVULVE NE FAIT QUE COMMENCER"

Une conclusion encourageante

Ce n'est pas de la conclusion du livre dont je vais parler mais de la mienne, la personne que je suis devenue après la lecture de ce livre. Je n'ai pu parler ici que de deux chapitres qui m'ont marquée, c'est peu sur les plus de 430 pages de cet essai. J'aurais pu mentionner les réflexions sur la prostitution, le plaisir féminin, les rapports intimes que nous avons au sein d'un couple... Ce livre est vaste et apporte des réponses aux questions qu'une personne peut se poser. Mes interrogations personnelles sont maintenant redirigées vers une multitude d'ouvertes et de possibilités de réponse. Pour pouvoir aller plus loin, ce livre invite le lecteur à se renseigner encore plus. En effet, il est entièrement construit autour de milliers de références à des auteurs, des journalistes ou des personnes aux avis divergents d'avec sa thèse comme des livres masculinistes. A chaque page nous avons envie d'approfondir notre connaissance de la source citée. Ce livre englobe et met en parallèle tout ce qui avait été fait jusque-là ou presque. Ce livre est une mine d'or dans les réflexions féministes. A lire et à relire, jusqu'à en comprendre les moindres significations.

Incontournable sur le marché du jeu vidéo PC, le géant Valve décide de sortir de sa zone de confort et d'utiliser son expérience pour conquérir le marché des consoles . Est-ce une bonne nouvelle ?

Mini-Récap

Valve est une entreprise américaine de développement de jeux vidéos, fondée par Gabe Newell et Mike Harrington deux anciens de chez Microsoft. Valve s'est fait connaître grâce à l'un des plus gros chef d'oeuvre vidéoludique, en 1997, *Half life 1* qui, encore en 2011, était élu meilleur FPS solo. Le jeu propose alors un niveau de détails vraiment révolutionnaire dans les interactions avec le monde où le joueur se trouve. C'est d'un niveau que l'on a rarement retrouvé, encore aujourd'hui ! Valve a aussi sorti en 2012 *Counter Strike Global Offensive* devenu aujourd'hui l'un des piliers de l'E-sport. Mais ce qui fait clairement la différence c'est que Gabe Newell a une très bonne réputation, il est très proche des joueurs, car avant tout, c'est un joueur passionné, et pas un business man ! Alors même que la fortune personnelle de Gabe Newell était estimée à 4,1 milliards d'euro en 2021 par Forbes, ce qui faisait de lui le 705e homme le plus riche du monde. Gabe Newell est vraiment apprécié (il est surnommé "Lord Gaben" par la communauté) ; même s'il est PDG d'une entreprise ayant le quasi monopole du jeu PC, il va lui-même livrer des steam decks.

VALVE

(de haut en bas) logo de Valve, puis logo de steam, sources Wikipedia



Steam

Steam est une plateforme en ligne mise en place par Valve le 11 septembre 2003, initialement pour des raisons de praticité pour télécharger et acheter leurs jeux. Fin 2005, Steam commence à accueillir d'autres jeux que ceux de Valve, et très vite Steam devient la poule aux oeufs d'or de l'entreprise. Selon les chiffres que Valve a donné, Steam compte plus d'un milliard de comptes dont 132 millions de joueurs actifs en 2021. Leur chiffre d'affaire en 2017 était de 4,1 milliard d'euros.

Steamdeck

Le Steam deck est le dernier bijou de Valve, annoncé en juillet 2021 et sorti le 25 février 2022. C'est une console portable avec la puissance d'un PC. Avec celle-ci on peut accéder à son catalogue de jeux Steam. Elle permet également l'émulation d'autres consoles. C'est-à-dire que dans le steam deck, en plus d'avoir accès au marché PC on peut également émuler une DS ou bien même une mégadrive, une Wii ou encore une Gamecube dans une seule et même console : la steam deck. D'après les retours de journalistes de jeuxvideo.com, la console est agréable mais vraiment pas autonome en énergie, ce qui est en fait un gros point noir pour un outil portable. Malgré tout la steam deck a eu son petit succès. Elle est déjà en rupture de stock.



Gabe Newell, alors PDG de Valve, va livrer lui-même la steamdeck
(image de gameobserver)

Thomas Furlan



(Photo de fun-academy.fr)

Le déranjeu n'aurait pas été le même sans :

La Palmeraie, 8 rue de la Fraternité à Villeneuve-sur-Lot



Topping's city, 43 rue Sainte Catherine à Villeneuve-sur-Lot

Léonidas, boutique de Villeneuve-sur-Lot, 15 rue de Paris



Monsieur Duzan, Avenue d'Agen, Villeneuve-sur-Lot

Merci à eux !

VOTRE HOROSCOPE



Bélier

Vous êtes un bélier donc soyez téméraire et ne basez pas vos prises de décision sur un journal lycéen !



Taureau

Pourquoi vous ne repartez pas simplement sur de nouvelles bases plus sûres ? De toute manière, vous y serez contraint.



Cancer

Oui, il fait encore froid, oui, les épreuves du bac approchent à grand pas, oui, l'été n'est que dans trois mois. Mais arrêtez de vous apitoyer, les vacances d'avril, c'est pour bientôt !



Gémeaux

C'est la fin du mois des amoureux et vous êtes épuisé d'avoir brisé autant de cœurs. Prenez donc un peu soin de vous ou votre générosité vous accablera !



Vierge

Autant vous dire que c'est un peu la cata de votre côté. Bon... Euh... Bon courage ? Non je sais pas, regardez la lune peut être qu'elle vous apportera les réponses nécessaires.



Lion

Ne vous fiez pas à ce que l'on vous dit ! En ces temps durs, rien n'est vraiment certain... Beaucoup de choses vont vous induire en erreur. Surtout l'horoscope !



Balance

Vous allez ressentir de la fatigue ce mois-ci à cause d'épreuves difficiles, il va donc falloir rééquilibrer vos émotions parce que une autre partie de vous a envie de se défouler et ça pourrait faire de gros dégâts.



Scorpion

Rangez vos pinces, personne vous attaque pour l'instant. A trop s'intéresser aux petites choses on finit par jeter bébé avec l'eau du bain.



Sagittaire

Certes, ce n'est pas votre mois d'anniversaire et il n'y a pas non plus de rétrograde en Sagittaire à prévoir. Mais ne vous faites pas de bile, il existera toujours un prétexte pour que le monde tourne autour de vous !



Capricorne

Tout vous souri en ce moment...sauf les autres . En même temps, avec votre air de molosse, ce n'est pas étonnant. Ouvrez vous aux autres ce printemps, ils ne mordent pas.



Verseau

Les planètes sont de votre côté, tout ira bien durant les jours à venir. Cependant, évitez les Poissons et les Taureaux qui seront source de conflit intérieur.



Poisson

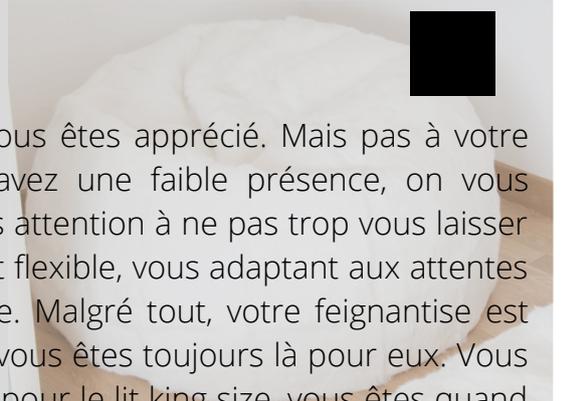
Vu que Mercure est dans l'axe de Saturne et qu'il faut éviter les verseaux, tournez vous vers un autre signe avec qui vous allez vous entendre, tout simplement !

Vous êtes donc....

Vous avez un maximum de

Le pouf

Vous êtes mou, lent et un bon compagnon, globalement vous êtes apprécié. Mais pas à votre véritable valeur. Bien que vous soyez confortable, vous avez une faible présence, on vous remarque peu, sauf lorsque l'on cherche du réconfort. Faites attention à ne pas trop vous laisser enfoncer par les personnes autour de vous, car trop souvent flexible, vous adaptant aux attentes des gens, vous avez du mal à retrouver votre forme initiale. Malgré tout, votre feignantise est votre point fort : votre non-mobilité garantit aux autres que vous êtes toujours là pour eux. Vous êtes un.e ami.e fidèle ! Même si tout le monde se passionne pour le lit king size, vous êtes quand même vachement sympa !



Vous avez un maximum de

Le lit king size avec matelas à mémoire de forme

Populaire, l'élève parfait, cool, stylé : tout le monde vous adore ! Vous êtes un objectif de vie, un modèle. Et une fois que l'on vous a quitté, on ne pense plus qu'à vous retrouver. On rêve tous d'être votre ami, mais arrêtez de faire connaissance avec la terre entière et focalisez-vous plus sur le pouf, il mérite votre attention. Ceux qui vous critiquent ne sont que des jaloux, pas besoin d'avoir un matelas à eau pour être original.



Vous avez un maximum de

La table basse en verre

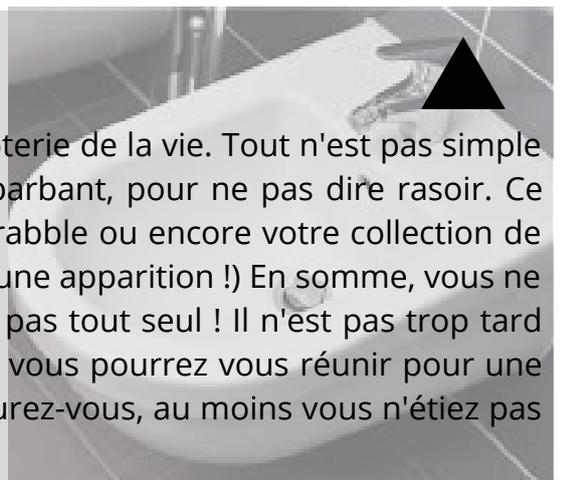
Vous êtes fragile, salissante et bruyante, eh bah bravo ! Ne vous en faites pas tout n'est pas à jeter il faudrait juste penser à s'améliorer. Au lieu de vouloir montrer ce que vous voulez être, vous devez plutôt montrer ce que vous êtes ! Malgré tout, vous faites bonne figure, l'élégance est votre maître mot. Attention à ne pas enchaîner les conquêtes désespérées, sinon, vous allez sûrement terminer brisée.



Vous avez un maximum de

Le bidet

Autant le dire tout de suite : vous n'êtes pas gagnant à la loterie de la vie. Tout n'est pas simple quand on est un bidet. On vous reproche d'être un peu barbant, pour ne pas dire rasoir. Ce n'est pas de votre faute si vos intérêts se portent sur le scrabble ou encore votre collection de CD des Enfoirés depuis 2012 (même celui où M Pokora fait une apparition !) En somme, vous ne vous sentez nulle part à votre place. Pourtant, vous n'êtes pas tout seul ! Il n'est pas trop tard pour initier un groupe de parole pour bidets incompris où vous pourrez vous réunir pour une centième rediffusion des Bronzés font du ski . Et puis rassurez-vous, au moins vous n'étiez pas le navet...



Si un résultat vous déplaît, sachez qu'il faut parfois savoir regarder la vérité en face.