

EXPRESSO PRATIQUE

Plan d'accès

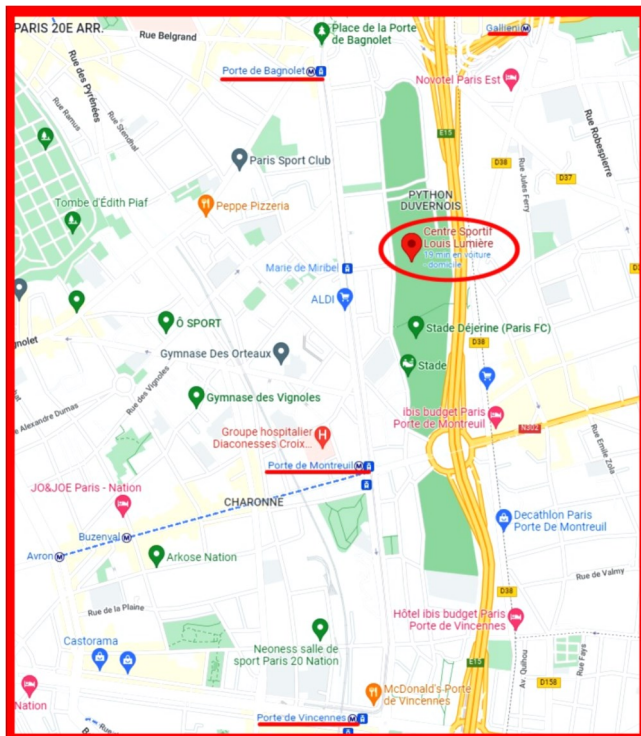
**Gymnase
Louis Lumière**
30 Rue Louis Lumière,
75020 Paris

● **Métro 3, Tramway 3b**
(9 min à pied)
> **Porte de Bagnole**

● **Métro 9, Tramway 3b**
(8 min à pied)
> **Mairie de Montreuil**

● **Tramway 3b** (4 min)
> **Mairie de Miribel**

www.citymapper.fr



Pour finaliser votre inscription

- Chaque membre de l'équipe a effectué et réglé son inscription individuelle ?
- Vous nous avez fait part de vos besoins en transports ?
- Eh bien c'est tout bon, à samedi 25 juin !

**Des questions,
interrogations, remarques
avant le festival ?**

**Des problèmes pendant
l'évènement :**

Baptiste SANCHEZ
(Coordinateur général) :
07.77.80.82.52

Orianne BEZERT
(Délégue générale) :
06.70.67.63.05

expresso@jetsdencre.asso.fr

Consultez le site du festival
pour trouver tous les liens et infos !
www.festival-expresso.org
et retrouvez-nous sur :



Festival.expresso



#FestivalExpresso



ORGANISÉ PAR :

EN PARTENARIAT AVEC :



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



Paris
25 & 26 juin 2022



**KIT
PARTICIPANT**

Contact :

Baptiste SANCHEZ
Coordinateur général
07.77.80.82.52 • 06.70.67.63.05
expresso@jetsdencre.asso.fr

Association Jets d'encre
23 rue Dagorno 75012 PARIS
www.festival-expresso.org



Association nationale pour la promotion
et la défense de la presse d'initiative jeune

UN CAFÉ BIEN SERRÉ, SVP !

Quoi de plus agréable que de se retrouver autour d'un bon café ? Venez relâcher la pression de cette année et fêter la presse jeune ensemble ! **Expresso**, c'est une occasion unique de souder votre équipe autour de la réalisation d'un grand cru de votre journal dans les conditions du direct.

Café du commerce, café des artistes... **Expresso**, c'est aussi un mélange stimulant de fête, de happenings (soigneusement torréfiés par les équipes !), et de réflexion sur l'actualité, au cœur d'une salle de rédaction géante et survoltée. Concours de « unes » géantes, rencontres, débats et de multiples défis viendront compléter un programme fort en émotions !

Alors, préparez vos plus belles plumes, faites chauffer vos méninges, et rendez-vous les **25 & 26 juin 2022** à **Paris** pour relever le défi d'**Expresso**... mais saurez-vous seulement rester éveillés jusqu'au bout ?

En attendant le festival, et pour vous en donner un petit avant goût, ce kit vous en apprendra un peu plus sur les épreuves que vous devrez affronter et vous aidera à vous y préparer efficacement.

Cette année, le festival devra bien sûr s'adapter au contexte sanitaire actuel, aussi un protocole sera mis en place pour profiter en toute sécurité. Vous en saurez plus au fil des pages.

Bonne lecture, et que vive la presse d'initiative jeune !



Inclus dans ce kit :

- Conseils pour bien préparer le festival
- Dispositions particulières liées au contexte sanitaire
- L'ambiance, les épreuves et les prix du festival
- Le programme complet
- Le règlement intérieur du festival,
- Le règlement de l'épreuve du **contre-la-montre**
- Numéros de téléphone en cas d'urgence
- Plan d'accès au festival

MERCI DE FOURNIR UNE COPIE DE CE KIT
A CHAQUE PARTICIPANT DE VOTRE EQUIPE.

CONTRE-LA-MONTRE

ARTICLE 4 : la remise des créations

À la fin du temps imparti, les productions doivent être remises au stand de Jets d'encre.

Pour les journaux papier, l'équipe doit remettre un exemplaire original à la fin du temps imparti, ainsi qu'une clé USB contenant la version PDF. L'association photocopiera le journal en 5 exemplaires en Noir et Blanc pour les membres du jury. Si l'équipe souhaite que les membres du jury aient des exemplaires en couleur, c'est à elle de les fournir à la fin du temps imparti. Veillez à garantir une mise en page simple de votre journal pour son impression.

Pour les journaux en ligne et les radios, le rendu devra se faire sous la forme d'une clé USB contenant un lien vers le site internet de la production, ainsi qu'un tableau listant les articles (ou autres contenus) publiés durant le temps du **contre-la-montre**.

Pour les articles ou chroniques dans une autre langue, pensez à fournir une copie en français.



ARTICLE 5 : les attentes du jury

Le jury récompensera les créations qui auront retenu son attention par leur originalité dans le fond comme dans la forme. Elles seront examinées au regard de la manière dont le sujet aura été traité et non de la somme d'informations contenue.

Concernant les journaux en ligne et radios, le jury sera tout particulièrement attentif à l'utilisation de contenus multimédia (production audiovisuelle, infographie interactive ou tout autre contenu ne pouvant pas être produits par les journaux papier). Tous les journaux s'interdiront de réutiliser du contenu déjà publié avant le festival.

Attention, les créations qui ne satisferont pas au règlement, ou ne seront pas rendues à temps, ou n'auront pas traité un sujet imposé, seront éliminées de l'épreuve du **contre-la-montre**.



LE RÈGLEMENT DU

ARTICLE 1 : le traitement des sujets

Chaque rédaction doit réaliser un numéro spécial de son journal papier, ou un contenu inédit sur son journal en ligne ou sa radio, dans le temps imparti. Les sujets peuvent tomber à n'importe quelle heure du **contre-la-montre**, et doivent tous être traités et insérés dans la production pour qu'elle soit examinée par le jury. Les participants peuvent, s'ils le souhaitent, compléter leur création par des productions hors sujets imposés, en respectant bien sûr les conditions indiquées à l'article 2.

Sauf indication contraire lors du lancement de sujet, le traitement des sujets est libre : sous forme d'article, d'interview, de billet d'humeur, de dessin, de photo, de contenu multimédia (vidéo, audio), etc.

ARTICLE 2 : le format de la création

Chaque rédaction est libre de composer sa création comme elle le souhaite et d'adopter le format (et la forme) qui aura le plus de chances de retenir l'attention du jury.

Pour les journaux papier, la surface papier des journaux imprimés doit être équivalente à 10 pages A4 (21 cm sur 29,7 cm) au maximum (c'est-à-dire 5 feuilles A4 recto-verso).

Les journaux en ligne se limiteront à une seule publication (article écrit et/ou illustrations et/ou contenu multimédia) par sujet imposé, et les radios, à une durée globale maximum de production de 25 minutes.

ARTICLE 3 : le matériel

Pour que les rédactions soient à égalité devant l'épreuve, elles n'ont droit qu'à un matériel informatique limité : un ordinateur ou une tablette numérique, une imprimante, un scanner, un appareil photo numérique, une tablette graphique, une caméra et deux appareils d'enregistrement audio (enregistreur ou table de mixage) maximum par équipe. Les journaux écrits à la main sont les bienvenus s'ils sont lisibles.

L'utilisation d'internet n'est pas interdite sur le festival, mais ne constituera pas un avantage au regard des attentes du jury (cf article 5). Une borne WI-FI sera mise à disposition des journaux en ligne et les radios uniquement, afin qu'ils puissent mettre en ligne le contenu de leur production. Aucun autre matériel ne sera fourni par l'équipe d'organisation.



PRÉPARER EXPRESSO

Matériel

Vous devrez apporter vous-mêmes tout le matériel dont vous pourriez avoir besoin pour réaliser votre journal et décorer votre stand. À votre arrivée, celui-ci sera composé d'une ou deux table(s), quelques chaises, au moins un branchement électrique et c'est tout ! Pensez à apporter des rallonges électriques, si vous pensez en avoir besoin, elles ne seront pas fournies.

La liste de matériel autorisé maximum est dans le règlement du **contre-la-montre**, page 10 : n'oubliez pas de la consulter !

Repas

L'organisation fournit pour chaque participant les repas du samedi soir, dimanche matin et dimanche midi. A vous d'apporter votre pique-nique pour le samedi midi.

La Kfet du festival vous proposera une restauration légère (boissons chaudes et froides, biscuits, barres chocolatées, etc.) à petits prix. Café et thé seront servis gratuitement.

Vous pourrez y acheter votre écocup officiel de l'événement, pour 1€, et pour des raisons sanitaires, il faudra marquer votre nom dessus direct.

Confort

Sur le festival, il y aura un espace repos et, en cas de pépin, un poste de secours tenu par la Croix Rouge. N'oubliez pas de prendre quelques affaires de rechange et des vêtements chauds pour la nuit. Pour les gros coups de pompe, une salle de repos pourra être ouverte : prévoyez coussin et duvet au besoin.

Assurance

Jets d'encre assure les participants mais pas leurs biens ; elle ne pourra pas être tenue responsable des pertes, vols et dégâts qui pourraient leur être occasionnés pendant le festival. Si vous l'estimez nécessaire, faites assurer votre matériel de valeur.



VENIR À EXPRESSO

Trajet

Le festival ouvrira officiellement ses portes samedi à midi. Cette année, pour éviter trop de regroupements devant le lieu, on vous donnera un horaire d'entrée, pour que vous puissiez adapter votre arrivée.

Pour venir, vous aurez deux options :

- par vos propres moyens : franciliens, rien de très compliqué, le festival est facilement accessible ; non-franciliens, vous pouvez décider de venir en train ou bus de votre côté ;
- avec d'autres rédacs, en bus de région : si vous êtes assez de personnes à venir d'une autre région pour que la mise en place d'un bus vous revienne à moins cher, on le fera dès que possible.

Bien sûr, on vous demandera de respecter les gestes barrière pendant le trajet.

Point Covid

Pour que le festival puisse se tenir, et se dérouler dans les meilleures conditions, il appartient à tous de faire preuve de vigilance et de bon sens pendant l'événement. Il sera demandé à chacun, participant comme orga, de faire un test (PCR, antigénique ou auto-test) au maximum 2 jours avant le jour J - et bien sûr nous contacter pour annuler votre venue si le test est positif.

Par ailleurs, voici ce que vous devrez apporter pour être bien équipés :

- des masques (étant donné qu'il faudra en changer toutes les quatre heures, en prévoir au moins 8 par personne pour tout le festival) ;
- une gourde (identifiée, nominative si possible, pour qu'elle ne circule pas) ;
- du gel hydro-alcoolique (c'est toujours bien d'en apporter, mais de notre côté on en aura des stocks au besoin) ;

De notre côté, on prévoira des repas adaptés au contexte, des trucs à faire en extérieur, des aérations de la salle fréquentes, des désinfections des surfaces minutieuses, des stands adaptés, et on vous fournira de quoi nettoyer votre stands régulièrement.

LE RÈGLEMENT INTÉRIEUR DU FESTIVAL

• *envoyé à tous les participants, à respecter, à faire appliquer* •

- Conformément à la loi EVIN, il est interdit de fumer dans les espaces publics du festival. Un espace fumeurs sera aménagé et balisé par l'équipe organisatrice.
- Le festival est placé sous le signe de la bonne humeur : la consommation d'alcool et/ou de produits stupéfiants est strictement interdite. Les animaux ne sont pas autorisés dans l'enceinte du festival.
- Pour des raisons de sécurité et d'assurance, les participants ne seront pas autorisés (sauf urgence) à quitter (même temporairement) l'enceinte du festival. Les fumeurs sont notamment invités à faire leurs provisions à l'avance - sauf à vouloir commencer une désintox' forcée faute de réserve personnelle et d'âmes charitables à proximité.
- L'espace du festival est quadrillé d'un réseau électrique protégé, mais dense : les appareils utilisant de l'eau (cafetière, bouilloire) ne sont pas autorisés sur les stands pour éviter les accidents. Amis accros à la caféine (ou à la théine, c'est selon) : soyez rassurés, une cafétéria fonctionnera en permanence pendant le festival pour vous ravitailler, avec notamment café et thé à volonté.
- L'équipe d'organisation assure l'ambiance musicale du festival. Pour préserver les petits nerfs sensibles de vos voisins, et ne pas vous encombrer, inutile d'apporter lecteur CD, sono, platine de mixage et autres enceintes.
- Chaque équipe a la possibilité d'organiser un happening pour remporter un prix d'ambiance. Afin de maximiser leur effet et leur visibilité auprès des participants, les happenings ne pourront pas se dérouler sur la scène ni utiliser l'équipement sono de l'organisation. Ils devront également être inscrits auprès de l'équipe d'orga à un horaire spécifique, afin que tous ne se déroulent pas en même temps et au détriment des autres.
- Merci de respecter les locaux et les matériels qui nous sont généreusement mis à disposition par les partenaires de Jets d'encre pour l'organisation du festival : les tags, autocollants, peintures etc. ne sont permis que sur votre stand et le matériel doit être restitué dans le même état que vous l'aurez trouvé en arrivant.
- Les journaux remis et les Unes géantes produits sur le temps du festival deviennent la propriété de l'association Jets d'encre.
- Au vu du contexte sanitaire, l'équipe d'organisation mettra en place un protocole sanitaire, et il reviendra à chacun de le respecter avec vigilance et bon sens.



... DEMANDEZ L'PROGRAMME !

Samedi 25 juin

À partir de 11h : Arrivée échelonnée des participants, pique-nique (à votre charge)

À partir de 12h : Ouverture des portes (aucun matériel accepté en dépôt avant), vérification des inscriptions et récupération des badges

12h-15h : Entrée progressive des équipes, montage et décoration de votre stand

15h-15h30 : Cérémonie d'ouverture et lancement du **contre-la-montre**
...et c'est parti pour 15h non-stop !

Entre 16h30 et 20h : Deux conférences-débats à découvrir

19h30-21h30 : Distribution des repas du soir

Dimanche 26 juin

7h : fin du **contre-la-montre**, remise des journaux

7h30-9h : distribution des petits déjeuners

8h30-10h30 : concours de « Unes » géantes

9h-12h : délibérations du jury du **contre-la-montre**
et des prix spéciaux

10h30-12h : une dernière surprise attend votre équipe !

12h-14h : déjeuner et rangement des stands

14h-15h : annonce du palmarès

15h30 : clôture du festival,
départ échelonné
(cars et trains),
rangement avec
ceux qui restent...



Programme sous réserve de
modifications de dernière minute

PARÉS POUR LES ÉPREUVES ?

Le contre-la-montre

Frénétique, intense, exaltant, le **contre-la-montre** consiste en la réalisation d'un numéro spécial de votre journal en 15h chrono sur des sujets imposés, annoncés à n'importe quelle heure du jour ou de la nuit. Thèmes d'actualité, faits de société, contraintes imposées, ou prétexte à exercer votre sens du délire, il faudra être prêts à tout !

Votre stand

Une table, des chaises : à vous de transformer cet espace vide en véritable Q.G. ! Vitrine de votre journal, votre stand et vos déguisements vous permettront de vous faire connaître des autres festivaliers et des visiteurs. Votre première mission sera donc de le décorer pour attirer (ou faire fuir...) vos concurrents : thème plus ou moins élaboré, tissus, dessins, banderoles, guirlandes...

Happenings !

Pendant la nuit, vous allez pouvoir proposer des animations à l'ensemble des participants. Cette année, bien sûr, ils devront respecter au mieux le protocole sanitaire. A vous de jouer et de créer la surprise !

Rappel : Il faudra, au début du festival, s'inscrire à un créneau horaire pour ne pas se retrouver avec 5 happenings en même temps. Les *happenings* ne pourront pas se dérouler sur la scène ni utiliser l'équipement sono de l'organisation : un *happening* organisé dans la salle marque davantage les esprits et un bon *happening* ne se remarque pas nécessairement par son niveau sonore !

Le concours de « Unes » géantes

Autre défi pour votre équipe : la réalisation, sur un ultime sujet imposé, d'une « Une » géante (seul le support vous sera fourni). Créativité et travail de groupe seront le secret de votre réussite, autour d'une épreuve conçue pour mettre en valeur le travail spécifique des illustrateurs.



DES JURYS ET DES PRIX

Les prix du contre-la-montre

Le jury du **contre-la-montre**, composé d'une douzaine de membres (de Jets d'encre, professionnels de la presse, partenaires, participants) décernera quatre prix aux meilleurs journaux du **contre-la-montre**, répartis en deux catégories d'âge :

- **le prix du meilleur journal** récompensera celui qui allie fond (qualité du traitement des sujets, qualités rédactionnelles...) et forme (maquette, choix des illustrations...).
- **le prix du jury** (ou coup de cœur) récompensera un journal qui aura retenu l'attention de ses membres par son originalité (ton particulier, concept rédactionnel, traitement de l'information...)

Le prix spécial Reporters sans Frontières

Ce prix récompensera le meilleur article sur le sujet proposé par *Reporters sans Frontières*, lié à la projection-débat du samedi soir.

Misez sur les autres épreuves

Multipliez vos chances de remporter un prix en misant sur les épreuves d'ambiance, qui seront primées par un jury de participants du festival, tirés au sort à l'issue de la cérémonie d'ouverture du festival.

- **Meilleur stand** : le stand le mieux décoré, le plus original, le plus conceptuel, le plus fou sera primé.
- **Meilleur happening** : l'équipe qui aura organisé le happening le plus mémorable, le plus pertinent ou le plus délirant, sera récompensée.

Ne négligez pas votre « Une » géante !

Encore une occasion de remporter un prix : l'équipe lauréate du concours de *Unes géantes* sera choisie par toute l'équipe d'organisation.

Le prix Expresso

Et si vous êtes très très forts... Le (très convoité) **prix Expresso** couronnera l'équipe qui se sera montrée à la hauteur des sujets du **contre-la-montre** comme des épreuves d'ambiance.



L'AMBIANCE DU FESTIVAL

Entre happenings des équipes et surprises de l'équipe d'orga, il se passe toujours quelque chose pour déranger les rédactions dans leur travail.

Faites des rencontres

Expresso, c'est aussi l'occasion de rencontrer d'autres équipes de journaux, venus de différentes régions avec d'autres expériences et savoir-faire, mais qui partagent la même rage et le même plaisir de s'exprimer. Il ne sera pas trop question de s'échanger des journaux avec ce contexte sanitaire, mais on mettra en place un onglet sur le site pour partager aux autres participants des liens vers vos productions.

Eh oui, même dans ce contexte de distanciation sociale, l'échange est une valeur essentielle, donc pensez bien à garder vos masques en dehors de vos stands, et à ne pas vous parler de trop près.

Souriez, vous êtes surveillés

Expresso, ce sont bien sûr des journaux... et l'un d'eux promet d'être très spécial. Toujours à l'affût, l'équipe de Jets d'encre publiera toutes les deux heures son propre « **journal en direct** » qui rendra compte des coulisses du festival et des petits travers des participants. Leur spécialité : la chasse aux verbatims, petites phrases malheureuses que la fatigue et l'excès de café poussent au bord de toutes les lèvres... et que vous regretterez après publication !

Souvenirs, souvenirs

Vos journaux constitueront le patrimoine de cette édition du festival. Mais pas seulement. L'équipe d'organisation photographiera et filmiera les équipes sous toutes les coutures. Le tout sera mis en ligne sur le site du festival avec les journaux lauréats, et une page sera à votre disposition pour laisser vos impressions sur les réseaux sociaux.

A l'occasion du festival Expresso, Jets d'encre vous propose d'acquérir ses guides de formation destinés à tous les journaux jeunes si vous souhaitez en profiter. Vous pourrez également profiter du festival pour récupérer votre Carte de Presse Jeune, rendez-vous sur le stand d'organisation !

