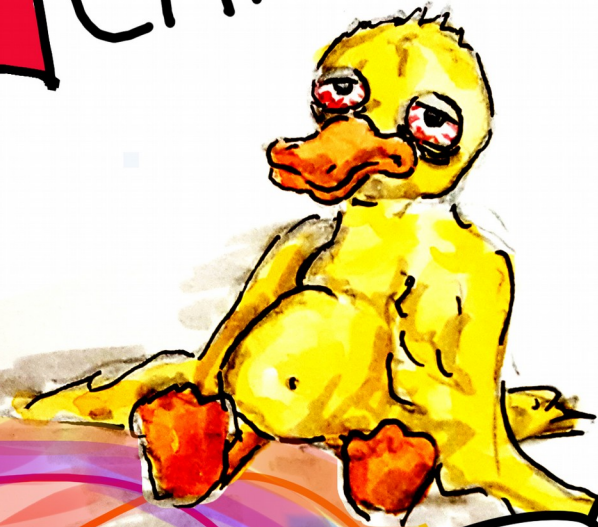


Le Petit CANARD



• édition expresso

• EDITO : QUI FINIRA SUR LE TRÔNE ?

Attention amateurs de nourriture mexicaine ou indienne, elles ont pour beaucoup laissé de piquants souvenirs.

Vous nous avez fait rêver en nous ouvrant les portes de votre intimité. Pour honorer tous ces durs moments passés en position gardien de but nous avons décidé de vous consacrer notre édito car vous le valez bien. Armés de nos crayons nous avons parcouru le gymnase avec seulement cette unique question : “ Quel aliment/repas vous a amené directement direction le trône?” nous vous avons concocté une délicate sélection des meilleures réponses de nos participants anonymes...

“J'ai vu un chinois qui vomissait en sortant du McDo...”

“Un pote se faisait un giga tacos et toutes les trois bouchées ça partait au toilettes pour finir sur la table. Les gars du O'Tacos l'avait verte.”

“Un fromage de chèvre pas vraiment frais”

“La soupe au poisson c'est vraiment dégueu”

Pour un confort optimal nous vous conseillons :

- D'éviter tous repas épicé pour passer au travers d'une sortie piquante
- De vous munir de papier triple épaisseur



La Vilaine Rédac'



• Hugo
Graphiste

• Clarence
Redac Chef



• Léo
Rédac Chef



• Théo
Rédacteur



• Cécile
Illustratrice



• Claire
Graphiste



• Juliette
Rédactrice





L'ACTUALITÉ
du Premier ministre



LES ACTIONS
du Gouvernement



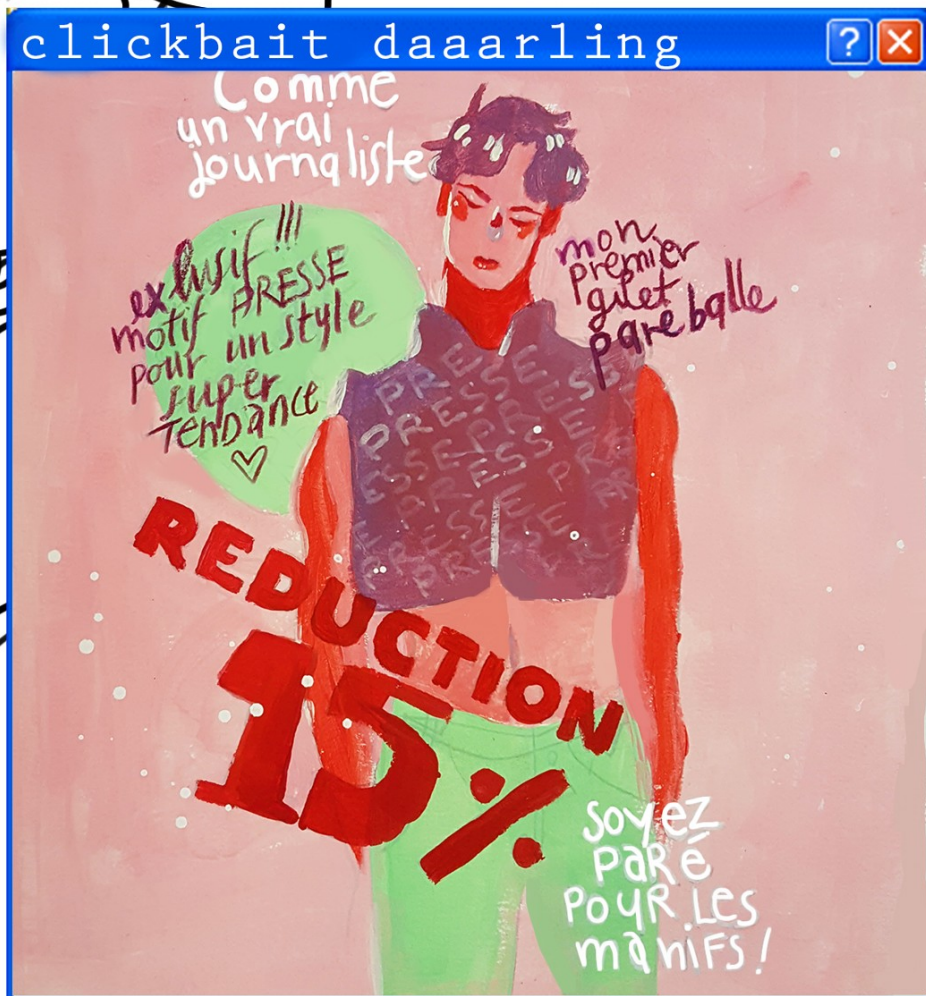
LE GOUVERNEMENT
et les institutions



PARTAGEZ
et diffusez

UN POLICIER ET UN MANIFESTANT S'EM-
BRASSENT C'EST L'AMOUR FOU!!

«J'AIME MON
GOOVERNE-
MENT!»



TÉMOIGNAGE D'UNE MANIFESTANTE : LES CRS SONT LES GENS
LES PLUS CHARMANTS, J'EN ÉPOUSERAI BIEN UN (OU DEUX)

• J'ACCUSE

Les droits de l'enfant ont trente ans et il est temps que nous nous inquiétons de leur réception. Une noce de perle aux flambeaux. Des liens fragiles que l'âge n'a pas pourvu de sagesse. Quand seront ils enfin respectés ?

L'enfant, au sens étymologique "celui qui ne parle pas", celui auquel on répète depuis "tais-toi, ne parle pas", est un être doté d'intelligence et de sensibilité ; et s'il y a plusieurs décennies on a redéfini ces droits de manière à lui pourvoir une nouvelle dignité, on peut sincèrement douter de leur bon respect.

"l'humanité doit donner à l'enfant ce qu'elle a de meilleur". Cette phrase déclarée à Genève, reprise par les médias, la politique et en creux l'éducation nationale semble en tout point ironique. Outre les pays les moins avancés ou en voie de développement dont le travail et l'exploitation des enfants sont vitaux, outre les dictatures dans lesquels nous ne pouvons pas intervenir pour des raisons géopolitiques évidentes, les enfants demeurent lésés en Occident.

En effet, leur soit-disant nombreux droits ne leur permettent pas de s'exprimer pleinement, d'être écoutés... Ils sont jeunes. Ils extrapolent. Ils ne raisonnent pas. Ils ne sont pas autonomes. Mais ne sont-ils pas aussi asservis ?... On les compare constamment aux adultes, ces êtres qui ont vécu. Les enfants ne sont-ils pas justement plus honnêtes, plus sincères avec eux-même, avec le monde ? Un enfant au travers d'un dessin peut exprimer bien plus que ce que n'exprimerait un adulte. Il ose. Il dit avec ses mots. Il ne cherche pas les artifices. En grandissant il se confronte aux différentes barrières que lui opposent



ses aînés et lorsqu'enfin appelé "jeune" ou adolescent, quand on le considère "en âge de s'exprimer", il délivre son opinion et on le réprime comme s'il était un des repoussoirs les plus atroces.

Une jeunesse révoltée, qui veut changer le monde ? Pfff, déjà vu... Et puis c'est un combat vain. Les adultes n'écoutent pas, ils amputent leur voix au jeune. Fatalistes, ils ont accepté leur sort.

Cela signifie au fond qu'ils ne croient pas en cette jeunesse. Cet "espoir" est un leurre, une manière artificielle de se donner bonne conscience. Le fait est que les jeunes ont le droit de s'exprimer, mais qu'on leur refuse par souci d'autorité. Nous, rédaction jeunes, nous affirmons notre liberté et parce que nous croyons que toute action, minime soit-elle, tendra à renforcer nos droits, nous invitons tous nos lecteurs à profiter au maximum de leur liberté tout en cherchant à l'accroître. Il ne suffit donc pas de s'en contenter mais de l'étendre, de repousser des barrières imaginaires, fruits de notre imagination.

Vers une nouveau mai 68 : debout, Jeunesse!

"Jeunesse, lève-toi"

MEME TIME



enfant de chœur : vou avez quell âge mon Paire ?

Prêtre : 60 an et twa

enfant de chœur : 4 an

Prêtre : Comme mwa ! quel hazar!

enfant de chœur : mé vou avez dit

Prêtre :



PETITS D'EN BAS ET GRANDS DÉBATS



HUMAINS POURRIS OU ARTISTES GÉNIES

Au cours de morale avec Vladou

■ **VLADOU** : Bonjour les enfants, prenez vos cahiers, aujourd'hui on va continuer le cours sur la morale.

La morale... Polo réveille toi, je sais que t'es un ange mais t'as quand même besoin de mon cours !

(Dans le fond de la classe)

■ **POLO** (à Bert') : elle a un bon boulot quand même Samantha

■ **BERT'** : j'lui claquerai bien ses ptites fesses

■ **MIKI** à Kev' qui lui montre une photo de son frère: Oh il est mignon, il a quel âge ?

■ **VLADOU** (se dirigeant vers les élèves) : De quoi vous parlez les garçons ? Miki, tu viendras me voir à la fin de l'heure. Heu reprenons...

■ **KEV'** (discrètement) : Il a 9 ans, c'était à sa communion.

■ **VLADOU** : Bon, Sergi, viens réciter le poème du cours dernier.

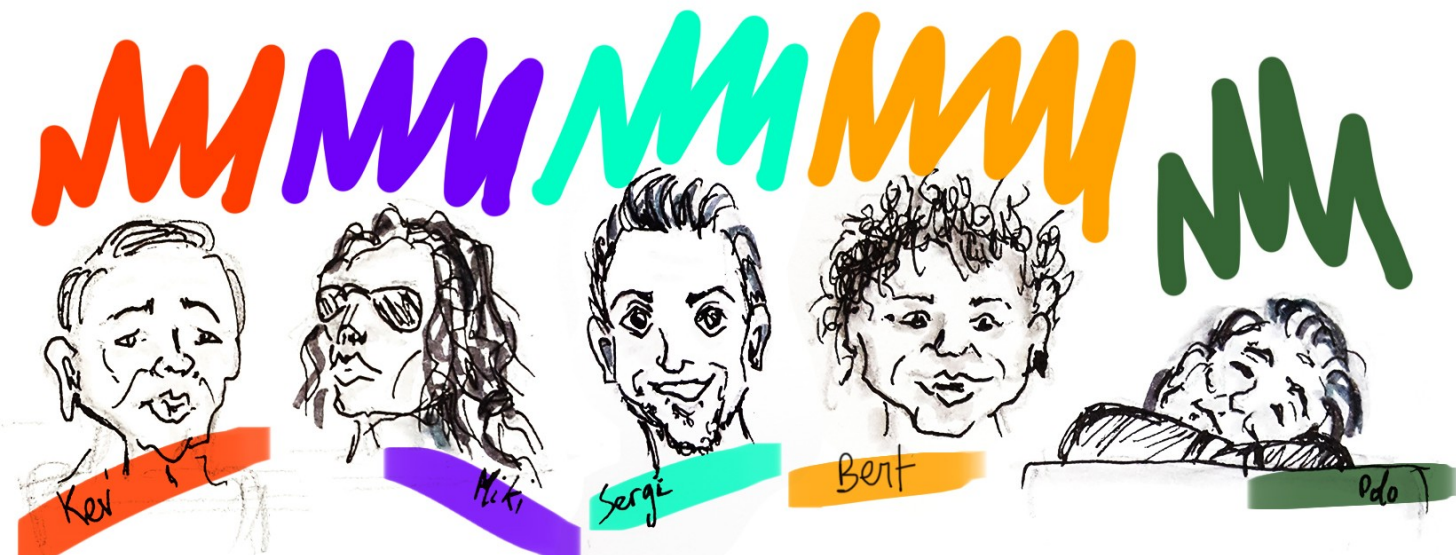
■ **SERGI** : « J'ai plusieurs valeurs, la tolérance, le respect
Une terre de paix c'est mon monde à moi rêvé
Je ne connais pas la violence. Qu'est-ce que la haine ?
Joie, bonheur, faites que disparaisse la peine. »

■ **VLADOU** : Bien mais il manque la conviction

Fin du cours

(la salle se vide, Miki reste suivi de Vladou)

■ **VLADOU** (passant sa main dans les cheveux de Miki) : Tu sais que tu as de belles boucles ?



Monsieur le Ministre de l'Éducation nationale,
Jean Michel Blanquet.

Aujourd'hui la maîtresse nous a montré la division
exlidienne. J'ai pas compris mais elle m'a dit que c'était pas
grave : pour l'instant je la regarde faire du vélo, demain
j'apprendrai à en faire. Moi, je veux en faire
maintenant. Pourquoi ? Pourquoi je
ne peux pas ?

Eugène a compris mais il a pas osé le
dire à la maîtresse. Vous pensez
qu'il sera ministre lui aussi ?
Mais chut... c'est un secret.

Emilie, Ce2 A



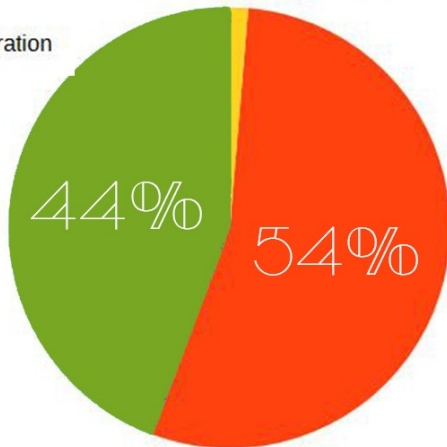
MARCHE POUR LE CLIMAT, UN VECTEUR DE CONTROVERSE

UN TEMPS DE CRISE CLIMATIQUE ? DES DÉSASTRES ÉCOLOGIQUES ? LE TEMPS
PRESSE : GENÈSE ET AFFIRMATION D'UNE COURSE CONTRE LA MONTRE ?

Personnes ayant participé à une marche pour le climat

■ OUI
■ NON
■ Aide à la préparation

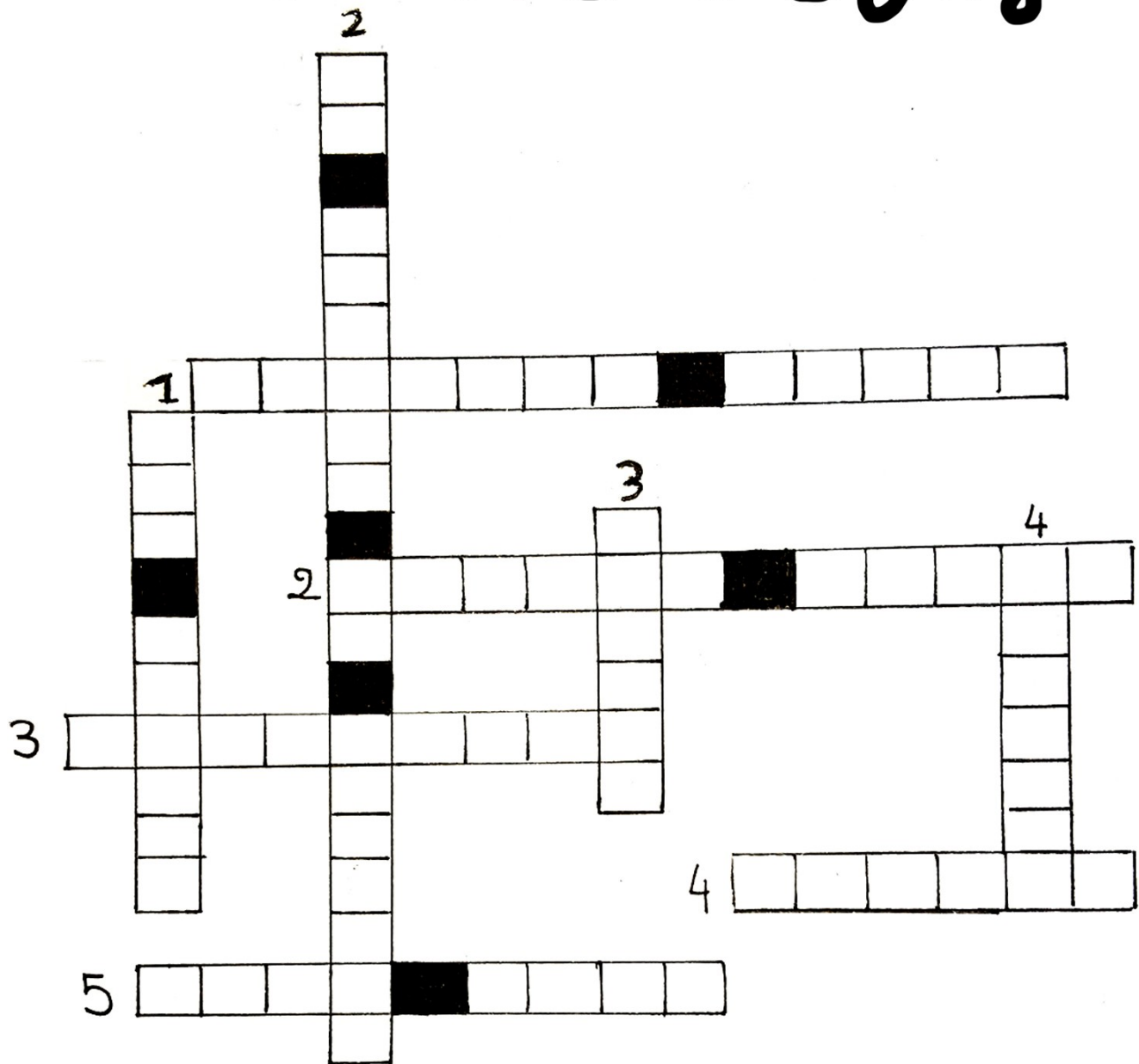
Etude réalisée sur un échantillon de 149 personnes



Une majorité de personnes n'ont pas rejoint le mouvement en faveur du climat pour des raisons "scolaires", "idéologiques" ou "par manque de temps", proportionnellement il s'agit plus d'adultes (sur une dizaine interrogée, deux ont avoué y avoir trouvé un profond intérêt). Les chiffres seraient donc équivalents s'ils concernaient uniquement la jeunesse. On constate dès lors que les jeunes se mobilisent de plus en plus. Il y a un an à peine, nous n'aurions pas fait tant d'efforts, mais la tendance actuelle est au climat, un combat pour lequel il n'est effectivement pas difficile de pousser à l'adhésion collective. Aujourd'hui, la nouvelle génération a vraiment pris conscience des enjeux climatiques de son siècle. On pourrait penser que "tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes" : c'est un problème d'avenir qui sera très sûrement résolu, si le mouvement continue à s'accroître de manière exponentielle, par des générations d'avenir. De fait, il est évident que nos aînés

ne se sentent pas concernés, un vrai problème qui pourrait conduire à l'essoufflement de la lutte si ce pessimisme venait à toucher les nouvelles générations. On devient vite fataliste lorsqu'on mesure l'ampleur des dégâts écologiques et le peu d'effort que certains emploient à les diminuer. Il est tout à fait positif de chercher à agir le plus écologiquement possible au travers de l'objectif zéro déchet ou des marches anti-déchets néanmoins la communication pour rallier un maximum de personnes à sa cause est primordiale. Certains se sont plaint de la marche pour le climat : on s'y rend en voiture, on y jette des déchets sur les trottoirs, on y achète des gaufres au Nutella... Tout ces motifs les font se décourager et les détournent du mouvement alors qu'ils pourraient justement motiver d'autant plus les troupes et leur faire remarquer leur inconscience. Dans ce cas, pourquoi ne pas rejoindre la marche et dénoncer au travers de pancartes, l'insouciance de certains manifestants qui de manière duale desservent la cause écologique ? S'engager, ce n'est pas seulement de manière individuelle. La diffusion de l'information est indispensable

mots croisés

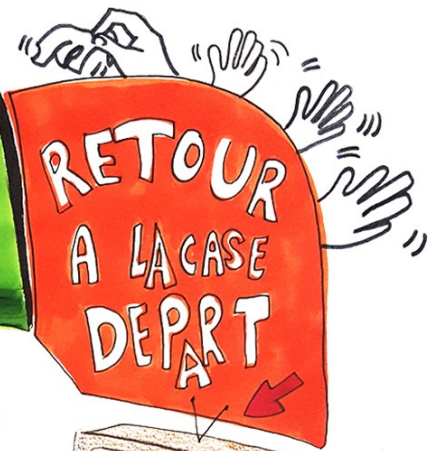


VERTICAL

- 1) Réalisateur et graphiste ayant fait la plupart de ses films avec Disney
- 2) Gros succès de box office au Japon distribué par Disney à l'extérieur de l'Asie
- 3) Grosse maison de production et réalisation américaine de films comme de dessins animés
- 4) Partie incontournable d'un dessin animé Disney qui fait partie de votre enfance ou peut s'avérer être un calvaire

HORIZONTAL

- 1) Premier long métrage Disney
- 2) Type de film ne se basant pas sur la prise d'images réelles
- 3) Terme souvent donné aux héroïnes de dessins animés Disney
- 4) Dessin animé ayant réellement lancé Disney
- 5) Disney les a repris à partir du 6ème



Remerciements

On remercie tous
ceux qui ont
rendu cette expe-
rience possible!

«Il était une fois six
petits Vilains Canards
habiles de leurs ailes
écrire un journal
nommé le Vilain
Canard»

La Gazette de l'Elorne

