



EDITO...

Yo !

Ce Kendwi (le meilleur mot de verlan) c'est Espresso, le fun, le café, la mousse à raser, l'imprimante qui décède sous vos yeux à 12 minutes de la fin du contre-la-montre, bref l'amusement complet.

Mais ce week-end a été un temps important pour notre rédaction, puisqu'en adhérant à l'association (hier soir à 23h, on est une rédaction du shlagg ou on ne l'est pas, mes excuses à Mathieu) on en a profité pour redéfinir notre ligne éditoriale ! La voici donc, on la partage ici en exclusivité galactique juste pour vous :

- Tous les élèves du lycée peuvent écrire
- Ils écrivent sur les sujets qu'ils veulent, avec comme seule contrainte le respect de la déontologie journalistique
- Tout jeu de mots foireux, pitoyable, ridicule ou idiot sera publié

Mais ai-je consulté ma rédaction avant de prendre cette décision ? Non. Sur le THRONE, c'est moi.

Judith, Rédactrice en CHEF

LA VIE DE CHÂTO

Rédacteurs:

Milan
Quentin
Judith
Nolwenn
Adèle
Gladys
Timothée
Elouen

Illustrateurs:

Elouen
Adèle
Judith

Maquettiste:

Gladys
Timothée

RELIEZ CES ARTISTES À LEURS PLUS GRANDS ACCOMPLISSEMENTS !

Danseur ukrainien renommé de ballet, il a dansé au sein de la Royal Ballet School. Il poursuit actuellement une carrière internationale.



Accusé en pleine période metoo d'agressions sexuelles par un jeune homme.

Réalisateur français, il est connu par le grand public pour son film Le Pianiste avec Adrian Brody, multi-récompensé aux Oscars. Il est lui-même multi-primé.



En 1977, il est **accusé** de viol par une mineure et a été condamné pour cette affaire, celle-ci est toujours d'actualité

Acteur hollywoodien reconnu, il joue dans la série House of Cards où il interprète Frank Underwood.



A la fin des années 90, des **accusations** de pédophilie émergent à l'encontre de ce chanteur. Or, en 2019, un documentaire Leaving Neverland a remis sur le tapis ces graves accusations.

Chanteur célèbre du groupe de rock français Noir Désir, connu pour sa voix singulière.



Début 2019, ses **déclarations** homophobes, grossophobes, sexistes et élogieuses à Poutine sont sévèrement critiquées.

Le **King de la Pop** est l'artiste qui a vendu le plus de disques au monde, rien que ça.



Alors au sommet de sa carrière, il **tue** sa femme, Marie Trintignant en 2003.

ÉCOUTEZ

« Non mais vous l'avez entendue ?

J'aurais cru qu'une intervenante sur le sujet de droits de l'enfant connaîtrait un peu mieux ce qu'il se passe dans les écoles. C'est quand même son boulot d'intervenir dans les lycées pour nous sensibiliser sur le harcèlement scolaire. Et pourtant, elle nous ressort le couplet du « il faut nous en parler s'il y a un problème ». Mais il faudrait déjà les écouter, les gosses. Parce que Robin, personne ne lui avait demandé sa version de l'histoire. En attendant, c'est lui qui a été exclu pour avoir essayé de se défendre face aux trois imbéciles qui l'emmerdaient tous les jours.

Et de toute façon, même quand on fait mine de les écouter, l'avis des gosses, on s'en cogne. C'est comme des humains pas finis après tout. Autant revenir dans les années 70 et considérer les bébés comme des tubes digestifs un peu chiants. Anesthésier un nourrisson pour une intervention chirurgicale ? Bof, laisse tomber, de toute façon ils sentent rien !

Et en plus de ça, elle vient nous en parler au lycée. Non mais Robin, c'est avant la quatrième qu'il aurait fallu lui donner de l'aide ! Parce que pour lui et tous les autres, les enfants battus, les viols sur mineurs, ou ceux qui vivent dans des conditions déplorables, c'est

bien plus tôt qu'ils devraient être au courant qu'ils peuvent demander directement la protection des institutions qui défendent leurs droits.

Mais le pire c'est que ces droits sont officiellement rédigés depuis 30 ans. Il y a une convention internationale qui les reconnaît comme individus à part entière depuis seulement 30 ans. Et la principale organisation dans le milieu existe depuis 8 ans.

Donc je récapitule : les gosses ne sont au courant de rien, les adultes concernés n'ont jamais été formés au sujet, et ça fait qu'une trentaine d'année qu'on s'intéresse au schmilblik. Et ben on n'est pas dans la merde. »



GILETS JAUNES DE KOPP JOHNSON

Cet article constituera une analyse brève mais érudite de l'énorme tube de la musique afrotrap « Gilet Jaune » de Kopp Johnson, qui se propose de revenir sur un épisode tumultueux de la vie politique française.

Ce qui tout de même flagrant au premier abord c'est le caractère populaire de la chanson, l'auteur au moyen d'un langage caractérisé par l'éliision : « Y'en a marre », et les expressions populaires : « téma », « t'es con », et porté par une instrumentation afrotrap, renforce sa street'cred et se veut le porte-parole d'un peuple en désaccord profond avec son gouvernement. Un gouvernement porté par la figure d'Emmanuel Macron.

A travers un astucieux parallélisme, « C'est plus Emma-

nuel Macron, c'est Emmanuel t'es con », Kopp désacralise la fonction présidentielle, qui ne



représente plus les aspirations du peuple, peuple décadent qui tourne le dos aux valeurs de la Start-Up Nation.

Au delà de ça, ce désaccord

se manifeste lorsque l'auteur évoque qu'il a « voulu mettre l'essence » et qu'il a « payé les taxes », une référence explicite non seulement à la discrète hausse du prix de l'essence en novembre dernier, considéré par beaucoup comme l'étincelle qui a fait déborder le vase.

Cette impression est encore renforcé par le balancement opéré par l'alternance « faut cotiser par-ci, faut cotiser par là ». Mais plus encore c'est la proximité du gouvernement français avec les pays pétroliers comme le Qatar qui équivoquement critiquée. On assiste donc dans cette chanson à un véritable appel à la révolte, lorsque l'auteur clame « Y'en a marre », et endosse son « Gilet Jaune hé hé », titre de la chanson et symbole du soulèvement plébéien. Voilà.

MÉDIAS

GILETS JAUNES: DES VIOLENCES POLICIÈRES, MAIS PAS ENVERS CEUX QUE VOUS PENSEZ

Salut bande de journalopes buveuses de jus de chaussette !

Bon, vous avez tous déjà entendu parler des gilets jaunes, des violences policières et tout et tout. Oui, mais envers des manifestants. Notre vidéo du jour porte sur les violences commises contre des journalistes. (ah zut, c'est un journal écrit ici, pas une vidéo youtube, je repasse en style chiant)

De mémoire de journaliste (bon, je triche un peu, j'ai pas assez de bouteille pour dire ça), pour des manifestations en France, c'est du jamais vu : 120 cas de violences documentés par Reporter Sans Frontières (RSF), parfois répétées, envers des gens ne faisant que leur travail. Sans parler des confiscations de matériel... Alors quoi ? Des journalistes qui vont travailler la peur au ventre,

une information lacunaire qui tarde même à faire la lumière sur les violences commises envers les manifestants.

Mais ces derniers ne sont pas blancs non plus. Insultes, hostilité. Pauline Adès-Mével, de RSF, rapporte même des menaces de viol ! Le journalisme semble victime d'un climat de méfiance de la part des citoyens, préférant les réseaux sociaux, les images chocs et les sites gratuits d'information copiée-collée. En effet, avec des informations gratuites de qualité comme en publie La Vie de Chatô, pourquoi payer un abonnement ? Alors keep calm and don't hit the journalists. And read La Vie de Chato aussi, parce que vous y trouverez toujours des informations fiables, objectives, indiscutables, et des analyses pertinentes de la vie politique.*

* affirmation non contractuelle, dans la limite des stocks disponibles. Pour votre santé, évitez les aliments gras, salés sucrés. 50 centimes par appel plus prix du sms

JUDITH, ALBAN ET DISNEY

Nuit, intérieur. Un salon plongé dans l'obscurité. Seul le halo blafard de la télévision éclaire deux silhouettes affalées sur un canapé entre un sachet de pop-corn éventré et deux tasses de café à moitié vides. Une sœur et son frère.

Alban : * ramassant une autre boîte sur la pile de DVD. La jaquette est colorée, on peut lire dessus « Captain Marvel ». * Bon, on regarde celui-là maintenant ?

Judith : Le dernier Marvel ? Bah... Celui d'avant était sympa mais... T'as pas l'impression de regarder toujours le même film ?

Alban : * haussant les épaules* Bah bien sûr, c'est une recette qui marche, mais tu le sais bien, avec Disney, on sait où on va, ce qui compte, c'est de voir comment.

Judith : Ouais mais là... ça commence pas à contaminer un peu tout ? Genre, les marvels, Star Wars, Pixar, le rachat de la Fox... ça vire pas au monopole inquiétant ? * Prend sa tasse, boit une gorgée, grimace. Le café est froid. *

Alban : Ah, oui, faudrait le réchauffer... Mais sinon, pour Disney, ça fait de mal à personne. 'Fin, regarde tous les gens que ça fait rêver, tous les liens que ça créé... Tu psychotes pas un peu ?

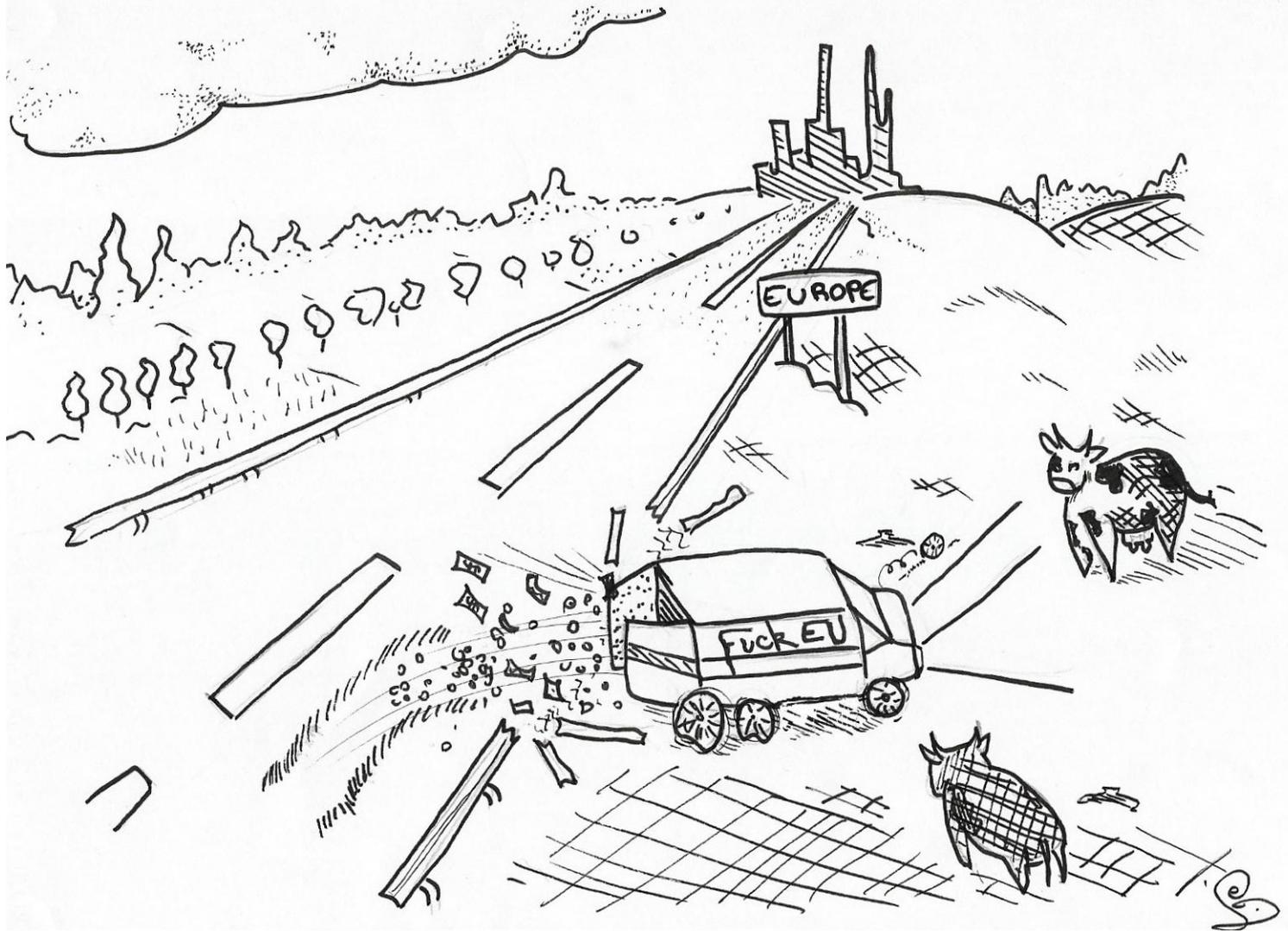
Judith : * se redressant, légèrement outrée * Mais... Mais nan ! Mais, je veux dire, tu as vu tout l'argent qu'ils se font sur des enfants ? Avec toujours les mêmes messages, toujours les mêmes princesses ?

Alban : * regardant le fond de sa tasse * Là, t'es vache, regarde Moana, Elsa, Merida... Elles n'ont pas eu besoin de prince charmant, elles.
Judith : Oui, mais... ça évolue tellement lentement...

Alban : ... Oui. Mais moi, ça me fait toujours rêver. *se lève, prend les deux tasses et va réchauffer du café *



What could go
Wrong?



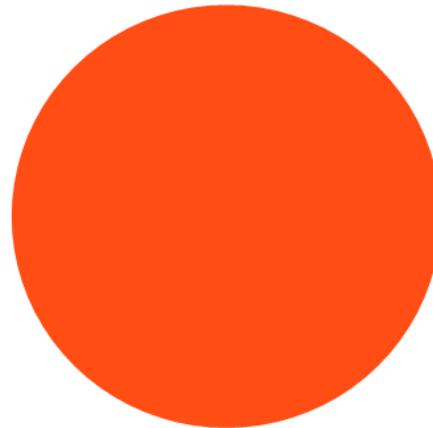
Coupe du Monde de Football Féminin à Rennes

Pourquoi ça va être guedin :

- 1** Ça se passe à Rennes
- 2** On a déjà la Coupe de France (et moi-même j'y croyais pas donc c'est stylax)
- 3** On a 2 lignes de métro (presque)
- 4** Ce sera les vacances donc Rennes 2 ne sera pas bloquée
- 5** La meilleure chanson de supporter reste «gallette saucisse je t'aime»
- 6** Vu le nombre de Bretons à Jets d'Encre le siège de l'organisation devrait s'y trouver
- 7** La rue de la Soif. Pas d'explications, juste des sensations

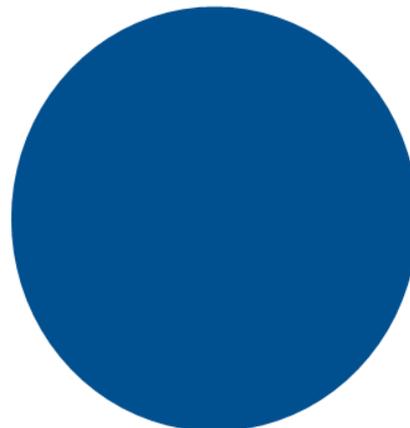
ENQUÊTE SCIENTIFIQUE TRÈS SÉRIEUSE

Dans un souci de réalisme scientifique, nos valeureux reporters sont allés sur le terrain afin de collecter les opinions des jeunes citoyens de la Start Up Nation. Il en résulte que sur un panel de 137 personnes, 100 % pense que l'écologie est plus une course contre la montre et 0 % une marche pour le climat.



■ Marche Pour le Climat
■ Course Contre la Montre

D'ailleurs ces brillants esprits ont proposé des techniques infailibles pour sauver le monde : arrêter d'écrire des jouraux car ça consomme du papier et de l'énergie et le nucléaire tout ça, tout ça, arrêter de faire des alinéas, ça sert à rien et puis ça gâche de la place. « AGIR ! » ou bien vivre le « Amish Way of Life ». Enfin dans un souci de rigueur scientifique, nos investigateurs ont eu à coeur de présenter leurs résultats sous forme d'un graphique, qui présente avec une intervalle de fluctuation à 95 %, l'équivoque conclusion suivante :



■ On est dans la merde



L'oiseau dans sa cage :

Un espace sombre,
Une triste histoire.
Préoccupé par la haine qui l'aveugle,
Il crise et tourne en rond,
Vole et se fracasse il recommence se bat à contre courant. Il ne sent pas la douleur de ses ailes brisées, déchirées par les épines de cette cage, il ne voit pas le sang qui coule. Songeant uniquement à s'évader ce lieu vaste embaumé de rage.
Il a les yeux crevés par la lumière et la beauté du bonheur des volatiles extérieurs à sa prison.
Les tympanes éclatés par les rires qui hurlent, la joie du monde d'ailleurs.
Une souffrance amplifiée d'instant en instant.
Une vision en noir et blanc assombrie par le sang qui coule le long de ses joues.
Un avenir effacé, un bout de tunnel non éclairé.
La persusasion du destin, de la sale fatalité abondante d'injustice et « né pour mourir ».
Il sait, il a compris, ou pense avoir compris le bonheur, retenu dans les ronces qui forment sa cage, qu'elle soit d'or, d'argent ou de rose.
Tellement abasourdi par sa tête qui crie ses pensées, qui crachent sa méchanceté.
La peau déchiquetée, les ailes qui ne peuvent plus se déployer. Il ne s'aperçoit pas que le loquet est levé. Que la porte est grande ouverte !

Bats-toi et sauve-nous mais sauve toi avant tout.

Jahlia Bannerot Lahreche
Le Pipin Déchaîné