



# LA PLUME DU

# PEINTRE | SPECIAL EXPRESSO



# EDITO



Il est 6h30. Le jour se lève lentement sur Expresso, où près de 300 journalistes jeunes venus de tous la France sont sur le point de rendre, fébriles, leur numéro qui constitue le fruit d'un travail à la fois nocturne, caffeiné et sportif ! C'est d'ailleurs sous le signe du sport qu'a décidé de se présenter l'équipe de *La Plume* à l'édition de cette année. Aaah, qu'elles sont belles, les valeurs de l'olympisme telles énoncées par Pierre de Coubertin, "l'essentiel étant de participer" !

La participation est certes honorable, mais la quête du très convoité trône d'Expresso l'est encore plus ! Mais *La Plume* ne compte pas s'arrêter là, elle est combattante et compte bien atteindre ce graal du journalisme jeune. Le temple de la liberté d'expression souffle cette année ses 15 bougies, et le défi qu'il nous propose reste toujours aussi plaisant : 15 heures montre en main pour concocter dix pages ! Dix pages de débats, de dessins, d'engagement, nos dix sportifs se sont saisis de leurs plus belles plumes pour tenter de faire briller sur le trône du gymnase Louis Lumière les couleurs du lycée Renoir !

Antonin Satti et Aurélien Joret

## SOMMAIRE

Tribune pour les droits des enfants .....	p.3
Au coeur de l'Europe : découverte de son journal intime .....	p.4
Les recettes d'Auguste et Aline : comment réussir son Mickael Jackson ? .....	p.5
L'Algérie : un régime enfin facile à digérer ? .....	p.5
Allo RSF ? Mon journalit se a besoin d'aide ! .....	p.6
Eurovision .....	p.7
Les gilets jaunes : le bulletin météo .....	p.8
Auguste et Aline débattent sur le climat .....	p.9
Le message du voisin .....	P.9
Quand le papemontresonours .....	p.10

# TRIBUNE DES JEUNES POUR LE RESPECT DE LEURS DROITS



A tous les adultes qui considèrent que notre parole n'a pas de valeur.

Quel intérêt de lire un article écrit par des jeunes ?  
Ce sera forcément quelque chose de pas sérieux !  
Enfin voyons quand même ...

Aussi étonnant que cela puisse paraître, même avant 18 ans un être humain existe et compte. C'est une personne à part entière ; un enfant a des droits.

Jusqu'au milieu des années 70, très souvent, les bébés étaient considérés comme de simples tubes digestifs sans aucune sensibilité, d'où les nombreuses interventions chirurgicales qui leur ont été faites sans anesthésie. Trouvez-vous cela normal ? Aujourd'hui encore, de nombreux enfants partout dans le monde n'ont pas accès à l'éducation et sont soumis au travail forcé. Trouvez-vous cela normal ? Sans parler des multiples violences subies : inceste, agressions physiques et morales. Marina, huit ans, morte sous les coups de ses parents, n'est pas un cas isolé : selon les statistiques, un enfant meurt tous les cinq jours à la suite de maltraitements\*. Nous, on ne trouve pas cela normal.

Oui c'est vrai que ça n'est pas normal, c'est bien dit ! Mais bon, ça n'est pas très sérieux, ils ne citent même pas les sources de leurs chiffres ... ah si je n'avais pas vu l'astérisque, je parle trop vite !

Voilà pourquoi, nous, enfants du monde entier, souhaitons réaffirmer nos droits par le biais de cette tribune. Nous en profitons pour rendre hommage au trentième anniversaire de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant, initiée le 20 novembre 1989 ; aujourd'hui, elle est la plus ratifiée au monde. Cette convention s'est donnée pour mission de défendre et promouvoir l'intérêt supérieur de l'enfant et ses droits. Défendre, c'est permettre les réclamations et les saisies afin de garantir le droit des enfants à la protection. Promouvoir, c'est sensibiliser, informer, communiquer, et nous nous inscrivons dans cette démarche en mettant nous-même la lumière sur la convention, encore très - pour ne pas dire trop - méconnue à l'heure actuelle.

D'ailleurs, si aujourd'hui nous avons la chance de pouvoir nous exprimer sur ce sujet et revendiquer nos droits, c'est notamment grâce à l'article 12 de cette convention. Celui-ci garantit notre droit à exprimer librement nos opinions, mais aussi, notre droit à être pris au sérieux, n'en déplaise à ceux qui ne considèrent toujours pas les enfants comme des personnes à part entière.

N'oublions pas que respecter les enfants en tant que tel, c'est les accompagner et les aider à grandir, mais c'est aussi faire avancer les droits des adultes. Car, comme a dit Paul Auster «Négliger les enfants, c'est nous détruire nous-mêmes. Nous n'existons dans le présent que dans la mesure où nous mettons notre foi dans le futur.»

Malgré les progrès apportés par la Convention, il nous reste encore des tâches à accomplir. Continuer la lutte pour défendre nos droits c'est un peu « taper toujours dans le même clou en espérant qu'il s'enfoncé » (Geneviève AVENARD).

Merci à Geneviève Avenard  
pour cette conférence !

Et bien finalement, les jeunes sont capables de bien plus que je ne le pensais ! Défendre les droits de l'enfant, c'est d'abord changer les mentalités ...  
La route est encore longue !

\*chiffre fourni par Geneviève Avenard,  
défenseuse des enfants

# CHER JOURNAL,

1er juin 2018

Cher journal, Matteo Salvini vient d'entrer au gouvernement italien. Je me méfie de ce populiste d'extrême droite. En fait, je crains le pire pour les bateaux humanitaires remplis de migrants, qui ont pour habitude d'accoster en Italie... J'ai l'impression d'être symbole de désunion, quel paradoxe, moi que l'on appelle Union Européenne depuis 1992 ! Et mon histoire est plus ancienne encore ! Née d'une volonté de paix après l'atroce Seconde guerre mondiale, mon existence se fonde pourtant sur le respect de l'autre...

20 juin 2018

Aujourd'hui, Orban m'a encore déçue. Il a rajouté une loi concernant l'accueil de nouveaux arrivants dans la maison européenne, après avoir construit un mur... Il refuse que mon amie *SOS Méditerranée* les aide à intégrer notre communauté. Je m'inquiète, il est de plus en plus bougon, critique notre institution mais ne veut pourtant pas s'en aller. Le parlement peine à lui imposer des sanctions, d'autant plus qu'il a le soutien des populistes, décidément très en vogue. Si je me souviens bien, en 1998, il n'y avait que 6% de mes protégés qui votaient pour eux. En 20 ans, ils sont passés à 25% selon *The Guardian*.

14 janvier 2019

Aujourd'hui, à 14h03, Pawel Adamowicz est mort. Il a été frappé la veille de plusieurs coups de couteau alors qu'il participait à un événement de charité. Ce décès m'attriste, mais ce qui m'attriste encore plus, c'est que j'ai l'impression d'avoir été poignardée moi-même. Cet homme, maire de Gdańsk, défendait la démocratie, les droits des LGBT et soutenait les immigrés. Contrairement à lui, je ne mourrai pas de ma blessure aujourd'hui, mais demain... qui sait ?

28 mars 2019

En Espagne, le jeune parti d'extrême droite VOX a gagné 10 places à l'Assemblée Nationale pour la première fois de son histoire. Certains se focalisent sur la victoire de la gauche à ces mêmes élections, mais cette étincelle d'extrême droite retient beaucoup plus mon attention. Je ne veux surtout pas revivre le fascisme ; après tout, je suis née pour sauvegarder la paix.

11 avril 2019

J'ai accepté que le Royaume-Uni me quitte plus tard que prévu. Ça va bientôt faire 3 ans que cette séparation est prévue. D'autres veulent même la suivre en prenant la petite porte par la droite, cela me déchire... Alors oui, je m'inquiète pour le 26 mai prochain.



Bastien Liegard et Louise Travignet

# LES RECETTES D'AUGUSTE ET ALINE



## COMMENT FAIRE UN MICHAEL JACKSON REUSSI ?



1- Dans un récipient, versez 150g de talent, 100 cl de travail et 100g de charisme.

2- Mélangez le tout avec des strass, des paillettes et une pincée de vie excentrique.

3- Incorporez des blancs à neige à la pâte, doucement, comme si vous rebondissiez sur la Lune : on appellera ce geste le "moonwalk".

4- Si vous voulez rehausser le goût, rajoutez 3 pincées de chirurgie esthétique.

5- Versez prudemment un soupçon de pédophilie. Cependant n'ayez pas la main trop lourde ; cela pourrait entâcher le génie aimé de tous.

Si vous suivez ces étapes respectueusement, votre King of Pop sera couronné de succès auprès de vos amis. ;)

Note : Gardez cette recette secrète, certains préfèrent parfois apprécier aveuglément le gâteau sans vouloir en reconnaître les ingrédients...

Margaux Desmoulin, Aurélien Joret et Antonin Satti

## ALGERIE :

### UN REGIME ENFIN FACILE A DIGERER ?

En 1999, l'Algérie avale pour la première fois le régime de Bouteflika, ex ministre de la Défense pendant 15 ans. Mais ce n'est qu'en 2013, avec l'AVC de ce dernier que l'empoisonnement commence. En février dernier, le peuple est saisi d'une véritable indigestion lorsque le président avance sa candidature officielle, malgré le fait qu'il ne soit pas exprimé publiquement depuis 2014.

Viennent alors les manifestations. Celles-ci sont non violentes et dans une majorité des cas, regroupent tous les types d'âge. Les manifestants utilisent des slogans humoristiques et s'appuient notamment sur les réseaux sociaux, eux-mêmes qui avaient joué un rôle prépondérant au cours du Printemps Arabe en 2011. Tous les éléments sont réunis pour faire entendre la colère du peuple, sans gêneurs qui viendraient donner une autre tournure aux mouvements.

Au bout de trois semaines de contestation, Bouteflika annonce qu'il ne se représentera pas. Ce faisant, les mouvements continuent, ce qui oblige le président à démissionner le 2 avril et à programmer des élections. Ces dernières se tiendront le 4 juillet 2019. Les algériens auront donc réussi leur pari même si l'on peut craindre un retour des 3 B, trois hommes proches de Bouteflika.

Lola Inial et Bastien Liégard

# GUIDE DE PREVENTION A L'USAGE DES JOURNALISTES POUR LUTTER CONTRE LES

**M**enaces **S**écuritaires **T**itillant-leur-boulot



## RESISTER AU CLIMAT DE VIOLENCE :

Le brassard de presse ou votre casque ne vous protège plus face à la violence croissante des forces de l'ordre ? Ce phénomène pointe son nez depuis quelques années et a gagné en visibilité avec les smartphones, car n'importe qui peut filmer mais aussi diffuser. RSF a déjà reporté 120 cas d'agression contre des journalistes depuis le début du mouvement des Gilets Jaunes !



## RESISTER AU CLIMAT DE PEUR :

Intimidations, insultes, il est anormal qu'un journaliste ait la boule au ventre en allant travailler ou qu'il ait recours à des gilets pare-balles ! La déontologie de la presse est primordiale, quid de celle de la police ?



## RESISTER A LA DEFIANCE VIS-A-VIS DE LA PRESSE :

Les ressentiments contre les médias en France continuent de croître. Ainsi à une violence physique vient s'ajouter une violence symbolique. « Quand Gaspard Glanz est mis en garde à vue, c'est toute la profession qu'ils veulent mettre au garde à vous », avertit le journaliste, réalisateur et écrivain David Dufresne. Ulysse Logéat s'est confié à La Plume, il a été mis deux fois 8 heures en GAV pendant les actes 19 et 23 des Gilets Jaunes alors qu'il prenait des photos. Menotté environ 1 heure, "parfois insulté", il a dû prouver le bienfait de sa présence. Le jeune photo-reporter à La Ruche de 18 ans a fait valoir sa carte de presse jeune, mais en vain. Ils s'en "battent les couilles", déplore-t-il... Après lui avoir demandé s'il était anarchiste, s'il avait déjà été dans une ZAD, ou encore membre des Black Blocks, ils ne l'ont pas cru.

> Nos solutions pour une libido journalistique ravivée et sereine : réaffirmez votre rôle de journaliste notamment celui de contre-pouvoir, d'enquêteur, « d'historien au jour le jour » comme disait Camus, continuez de prendre du plaisir et d'en donner à votre lectorat, et surtout... "Faites votre travail, merde", comme dit David Dufresne !

> Un numéro vert à votre écoute : Allo RSF... la liberté des journalistes capote !

# L'EUROVISION

Ce samedi, plus de 200 millions de téléspectateurs étaient réunis devant le même show : l'Eurovision. Cette année le jeune chanteur Bilal Hassani représentera la France après avoir été choisi par le public du même pays. Notre représentant, malgré ce choix a su être renié par de nombreux "haters", classique sur internet, mais aussi par de nombreux politiques français.

De part son look androgyne et sa personnalité, il n'est pas dans les codes et ça dérange beaucoup. L'exemple de l'adhérente LREM, Agnès Cerighelli montre que la haine en-

vers lui et sa représentation dépasse toutes les proportions permises : "Bilal Hassani nargue ouvertement les Français. Sa robe de princesse et sa chanson débile sont une insulte à la France et à notre culture vieille de 2 000 ans ».

Sa chanson, elle, prône la tolérance en effet, durant sa jeunesse, il a subi de nombreux harcèlements liés à son changement physique et morale, normal à cette âge. Ce samedi, il a prôné ce message de tolérance à toute ses téléspectateurs.

Il n'a pas été le seul à subir des discriminations dans son

pays, le représentant italien, Mahmood, à cause de ses origines égyptiennes a été la cible facile de Matteo Salvini qui a dit regretté que la victoire d'un artiste au deux parents italiens n'ait pas eu lieu.

Ces discriminations ne sont pas des mythes, le message de "Roi" la chanson pour laquelle le français s'est cassé la voix et s'est classé 13ème ex-æquo et encore primordial dans une société où les jeunes et les moins jeunes ont du mal à trouver leur voie.

Aurélien Joret

## LE MESSAGE DU VOISIN EST PASSE !

Cher plume du peintre,

Cela fait maintenant quinze heures que nous pouvons apprécier le visage de vos rédacteurs. Nous vous remercions de nous prêter votre gymnase toutes les semaines pour le sport (par contre faut pas déconner vous pourriez quand même changer les vestiaires).

Nous avons tant en commun : une région, le Limousin, une ville, Limoges, et une même passion pour l'écriture qui nous unis aujourd'hui dans ce lieu incroyable pour une expérience qui l'est tout autant.

Malgré une rivalité certaine, nous tenions à vous déclarer ces trois petits mots : nous vous aimons.  
Malheureusement nous nous aimons encore plus et nous allons gagner.

La Bise.

L'équipe de l'Ec'ri'Turgot



# LES GILETS JAUNES

# BULLETIN METEO

Malgré des hauts et débats, la colère est au beau fixe sur l'ensemble du territoire. Cela fait maintenant 6 mois que la France rayonne sous un soleil jaune persistant.

## 17 NOVEMBRE

C'est le début de la grande vague de chaleur qui va toucher la France pour une durée indéterminée. La menace de l'augmentation de la taxe du carbone est à l'origine des perturbations.



## 1er DECEMBRE

Pic de chaleur plus fortement ressenti dans les grandes villes et notamment dans la capitale où l'Arc de triomphe est dégradé.

## 10 DECEMBRE

ALERTE : erreur dans les prévisions !

De forts vents tels que l'annonce d'une hausse du SMIC tentent de faire baisser les températures, mais sans succès. Au contraire, les orages se poursuivent sur l'hexagone à quelques jours de Noël, alors que le manque à gagner pour les commerçants s'élève déjà à 2 milliards d'euros.



## 12 DECEMBRE

Pour diminuer les hautes températures qui persistent encore et toujours, une procédure est mise en place : le grand débat.

## 12 DECEMBRE - 12 JANVIER

Hiver au chaud grâce aux feux sur les ronds-points.



## 12 JANVIER

Les températures se décident enfin à diminuer avec une moins forte mobilisation, mais certaines ondées persistent.

## 4 AVRIL

Le grand débat prend fin, l'effet prévu ne semble pas se réaliser. L'hebdomadaire Le 1 s'interroge : "Grand débat, utile ou futile ?".



Le mouvement est déjà à l'origine de 11 décès, et l'épineuse réforme des retraites n'augurent pas de lendemains meilleurs : winter is coming. Demain nous fêterons les Gilles et John, bonne soirée à tous.

Antonin Satti,  
Solène ALIFAT  
Aurélien JORET  
Margaux DESMOULIN  
Jennifer GIBOT-LECLERC



# Auguste & Aline débattent



## MARCHES POUR SAUVER LE CLIMAT : EST-CE TROP TARD ?

**A**uguste et Aline est une rubrique phare de notre journal. Nous y proposons un débat apaisé entre Auguste Renoir - nom de notre lycée - et sa femme Aline. L'objectif est de présenter des arguments pour et contre sur un sujet controversé afin que le lecteur puisse se forger sa propre opinion.

Ce week end du 18 et 19 Mai, Auguste et Aline sont allés faire un tour au festival Expresso. En se baladant parmi les stands, ils récoltent de nombreuses informations sur le changement climatique, qui modifient leur point de vue sur le sujet. Ainsi, aussitôt ressortis du gymnase Louis Lumière, ils se lancent dans un débat sur l'avenir de notre planète.



Auguste : T'as vu la jeune Suédoise qui se mobilise pour le climat ? je trouve ça bien que les jeunes prennent conscience du changement climatique et manifestent pour faire changer les choses.

gement climatique et manifestent pour faire changer les choses.



Aline : Euuuh..... oui, mais il aurait fallu le faire plus tôt ; Greta Thunberg l'a dit elle-même à la conférence de Davos : "I want you to panic." La situation est grave !

elle-même à la conférence de Davos : "I want you to panic." La situation est grave !

● Auguste : On l'a fait plus tôt ! Dès 1995, les dirigeants politiques se sont réunis pour prendre des mesures afin de limiter le réchauffement climatique, lors des COP.

○ Aline : Aaaah ! ils se sont réunis, sauf que les résultats attendus ne sont pas au rendez-vous. Et l'accord de Paris, qui devait limiter le réchauffement climatique à 2°C par rapport à l'ère préindustrielle, a été déchiré par les États Unis, l'un des plus gros pollueur au monde.

● Auguste : Tu vois tout d'un mauvais oeil, les choses doivent changer lentement, sans se précipiter, pour ne pas commettre d'erreurs.

○ Aline : Enfin !! La température a déjà augmenté d'un degré ; cette année, le jour du dépassement européen était le 10 mai ; et les signaux alarmants ne manquent pas !!!

● Auguste : Vois les côtés positifs : la communauté scientifique se mobilise de plus en plus pour avertir les populations, qui la voit comme une source légitime~~~

○ Aline : Oui, mais ce n'est pas pour ça qu'elles auront la volonté de changer leurs habitudes, leurs consommations...

● Auguste : À mon avis, même si ce sera long et compliqué, la transition devra passer par une difficile remise en cause de notre mode de consommation, on peut tous faire des efforts et empêcher des changements irréversibles. Du moins je l'espère profondément...

Louise Travignet  
Margaux Desmoulin  
Bastien Liégard  
Jennifer Gibot-Leclerc



@Plumerenoir



La Plume du peintre

VENEZ NOUS SUIVRE  
SUR LES RÉSEAUX  
SOCIAUX !



**Directeur de publication :** Antonin Satti

**Rédacteur en chef :** Aurélien Joret

**Dessinatrices :** Rayssa Andrade, Lola Inial

**Journalistes :** Antonin Satti, Aurélien Joret, Lola Inial,  
Louise Travignet, Margaux Desmoulins, Hermès Chan-  
dès, Jennifer Gibot-Leclerc, Bastien Liégard, Solène  
Alifat

**Maquettistes :** Louise Travignet, Solène Alifat

Merci à la rédaction de «La vie de chatô» pour l'impression du journal !!!!!

Contact : [laplumerenoir@gmail.com](mailto:laplumerenoir@gmail.com)