

LA MOUETTE BÂILLONNÉE

EDITION EXPRESSO 2019



«EXPRESSO, C'EST DE L'EAU - MAIS LA PLANETE AUSSI»

- PAGE 2** : Sujet libre - Qui finira sur le trône ?
PAGE 3 : Société - Pédophile dans l'Eglise : viens voir Popa !
PAGE 3 : Sujet (très) libre - Passe le message a ton voisin !
PAGE 4 : International - Pour l'europe, prenez la prochaine sortie à droite
PAGE 5 : Culture - Humains Pourris ou artistes génies
PAGE 6 : Politique - Gilets jaunes : petits d'en bas et grands débats
PAGE 7 : Société - Les droits de l'enfant ont 30 ans: quand seront-ils respectés ?
PAGE 7 : Culture - Disney : l'Oncle Picsou du Box-Office
PAGE 8 : Média - Journalistes, sortez couvrir mais sortez couvertes !
PAGE 9 : Société - Ecologie : marches pour le climat, course contre la montre
PAGE 10 : Société - Système scolaire : Réformer ou déformer



QUI FINIRA SUR LE TRÔNE ?

Au moment même où notre sang n'est plus que café, où nos paupières vacillent sous l'effet de la fatigue et où l'adrénaline fait battre nos coeurs en tachycardie, toute l'Europe, affalée sur son canapé se pose la même question : qui finira sur le trône cette année ?

Dans quelques semaines, les Français choisirons qui les représentera à Bruxelles. Cependant, ce soir, ce n'est pas dans les isolements mais dans nos salons que se joue l'avenir de l'Europe. Quelle voie-x prendre ? Bilal Hassani rêve ainsi d'un sacre qui le projeterait dans la lumière. Sa chanson, en dépit des apparences n'est pas qu'un hymne à la naïveté mais aussi une ode à l'acceptation de soi et à la différence. Ce soir, en Israël, Bilal Hassani ne porte pas uniquement les couleurs de la France mais également celles de la communauté LGBT+. Hier se tenait la journée internationale de la lutte contre l'homophobie et la transphobie, car encore aujourd'hui, encore partout dans le monde, même dans les pays semblant les plus évolués, les homosexuel-les restent insulté-es, brutalisé-es et même tué-es. Assumer pleinement sa sexualité et affronter le regard des autres reste une épreuve. Ils ne peuvent aimer sans avoir honte de leurs sentiments, sans hésitations, tant une multitude de questions et de craintes ne cessent de s'entrechoquer dans leurs esprits confus. La plupart du temps, ils restent invisibles aux yeux de la société. Mais cette chanson ne s'adresse pas qu'aux homosexuels, elle traite également de l'acceptation de soi, de son corps, de ses idées, de ses choix et de ses envies, en un mot de s'exprimer sans entraves.

Ici à Expresso, c'est sans projecteurs ni artifices, mais les cernes creusées par la fatigue et les membres engourdis que, à l'aide de coups de crayons et de traits d'esprits, nous défendons becs et plumes notre liberté d'expression. Car aucun bâillon n'est assez serré et aucun barrage ne peut stopper la mer d'idées et de revendications déferlantes de nos esprits d'adolescents. La salle est peut-être plus petite, la portée moins importante, mais la cause n'en est pas moins belle. La nuit sera longue, le lendemain difficile mais nos plumes n'en sortiront que plus affûtées et habiles. Le combat ne s'arrête pas aux portes de ce gymnase, il doit continuer.

MARÉEAN

PÉDOPHILE DANS L'ÉGLISE : VIENT VOIR POPA !



PASSE LE MESSAGE À TON VOISIN : LE ZEUGMOSCOPE

Bélier : vous auriez dû réfléchir avant de rédiger vos articles. Maintenant, c'est trop tard.
Taureau : la surconsommation de caféine vous fera faire une nuit blanche de plus.
Gémeau : vous avez trouvé votre «gémeau» maléfique lors du festival.
Cancer : Finalement, ça ne s'est pas si mal passé, si on oublie votre happening !
Lion : Espresso vous aura vu rugir de plaisir.
Vierge : vous avez raté l'occasion de changer de signe... (if you see what I mean)
Balance : Balance ton sujet !
Scorpion : L'attaque de chantilly n'est pas bien passée. Vous venger est une très bonne

idée, s'il vous reste de la farine.
Sagittaire : Le jingle va vous hanter, vous sur-sauterez chaque fois que vous l'entendrez.
Capricorne : Arrêtez d'être un animal qui n'existe même pas dans la mythologie.
Verseau : D'après l'alignement des planètes, on est trop crevés pour vous trouver un horoscope.
Poisson : Pendant la bataille d'eau, vous étiez dans votre élément !
Mouette, le signe spécial : La rivalité avec le Zeugma est enfin finie ! C'est beau Espresso !

LE ZEUGMA

POUR L'EUROPE, PRENEZ LA PROCHAINE SORTIE À DROITE



1. Si tu ne vas pas qu'à la fête de l'HUMA pour les concerts, tourne à gauche
2. Si pour toi la Shoah est un mirage, tourne à droite
3. Si tu habites dans un HLM dans le XIe, tourne à droite
4. Si le 1er mai tu restes chez toi, tourne à gauche
5. Si pour toi l'info c'est le Figaro, tourne à droite
6. Si tu ne portes que des chemises bleues, tourne à droite
7. Si tu cultives du blé, tourne à gauche
8. Si pour toi 120 battements par minutes c'est juste une tachycardie, tourne à droite
9. Si tu trouves qu'Hitler est un bon peintre, tourne deux fois à droite
10. Si tu trouves que tout le monde doit rester chez soi, tourne à droite
11. Si t'es un t-shirt rouge, tourne à gauche
12. Si tu n'es pas en sarouel que le dimanche, tourne à gauche
13. Si tu décides de toutes sorties ciné sur le trône avec Télérama, tourne à droite
14. Si t'es en Italie et que tu claques toujours ta porte, tourne à droite
15. Si pour toi c'est pas la France qui a gagné la coupe de monde mais les immigrés, tourne deux fois à droite
16. Si pour toi être français c'est n'est jamais passer le périph', tourne à droite
17. Si pour toi le seul atout de Bilal Hassani c'est sa tignasse, tourne à droite
18. Si pour toi un pays seul vaut mieux que mal accompagné, tourne à droite
19. Si pour toi le maghrébin n'est pas Bénin, tourne à droite
20. Si pour toi les LGBT nous envahissent comme des migrants, tourne à droite
21. Si pour toi voter n'est plus utile, tourne à gauche
22. Si t'as pas versé de larmes quand Marine a perdu, tourne à gauche
23. Si tu trouves qu'en France on se voile trop la face, tourne à droite
24. S'il n'y a pas d'amour sans mariage, tourne à droite
25. Alors pour l'Europe prochaine sortie à droite

LE RADEAU DE LA MOUETTE

-LA MOUETTE BÂILLONNÉE-

HUMAINS POURRIS OU ARTISTES GÉNIES



Que reste-t-il de l'artiste une fois le maquillage enlevé et les projecteurs éteints ? Une fois qu'ils n'ont plus leur oeuvre pour muraille et qu'il ne reste plus que l'homme, sans artifices. Et si toutes ces personnes qui étaient à l'origine de la bande originale de notre existence n'étaient en fait que des déchets que l'on se ferait un plaisir de traîner au tribunal...

Jadis, nos parents marchaient dans les rues de la capitale, pancartes en main, chantant à tue tête « Un jour en France » de Noir Désir. Les mots et la voix de Bertrand Cantat réveillaient en eux un sentiment de révolte les incitant à lutter contre le FN. Comment auraient-ils pu imaginer que cette main qui écrivait des textes de génie assassinerait froidement sa compagne Marie Trintignant ? Qui aurait pu deviner que cette voix qui chantait les plus beaux textes ne s'élèverait même pas pour reconnaître ses torts ?

Sergei Polunin, danseur ukrainien devenu Russe par amour, fascinait le public. Chacun de ses mouvements semblait raconter une histoire berçant le public. Mais peut-on prétendre connaître quelqu'un quand sa vie n'est qu'une mise en scène ? Peut-être aurions-nous préféré préserver le mystère avant de découvrir que sous le t-shirt de Sergei était gravé à jamais le visage de son seul amour. Celui pour qui il avait choisi la Russie pour patrie : Vladimir Poutine. Si celui-ci semblait détesté de la moitié du monde, Polunin semblait lui déterminé à lui donner tout son amour.

Et les exemples sont bien trop nombreux pour tenir sur une seule page.

Mais peut-on séparer l'être du produit ? Dire une chose pareille serait faire des artistes une entité à part, une façade propre et lisse sur laquelle ricocheraient erreurs et vices. Résumer un homme à son art serait lui retirer son humanité. Lorsqu'on choisit de montrer une oeuvre au monde, on polit chacun de ses détails et on s'efforce de rendre le produit le plus parfait possible. On dit souvent que l'oeuvre est le reflet de l'artiste mais dans ce cas-là, ce reflet aurait été retouché mille fois. Comme le corps d'un mannequin lingerie. Seulement, c'est ce reflet qu'on nous offre, ce n'est plus un homme que nous idolâtrons, c'est une idée. Poupée de cire modelée par nos imaginations et dont les ficelles sont tirées par une industrie stricte et souvent cupide.

Seulement, nous nous devons de savoir faire la différence entre un simple faux pas et un crime. On peut aisément passer l'éponge sur ce petit lapsus mais peut-on fermer les yeux sur une affaire de pédophilie afin de reproduire les chorégraphies de Michael Jackson notre conscience tranquille ?

L'artiste comme l'être humain restera toujours un mystère aux yeux des autres ; ainsi, la chute est souvent violente lorsqu'on découvre les sombres dessous de sa personne. Certains préféreront une confortable ignorance, fermant docilement leurs yeux alors que leurs sens, ébahis se laissent envahir par une douce musique ou l'émotion d'un film. D'autres fermeront la porte à toutes ces oeuvres qui avaient pour habitude de rythmer leurs jours et de hanter leurs rêves. Mais peu importe le parti que l'on choisit de prendre, nous ne devons jamais perdre de vue le fait que si le piment est très joli visuellement, quand on croque dedans, ça pique.

MARÉEAN ET SIRÈNE MAZOUTÉE

GILETS JAUNES :

PETITS D'EN BAS ET GRANDS DEBATS

COURS 6 Les soulèvements populaires Etude de cas : Les Gilets Jaunes

La manifestation des gilets jaunes a mené à la fin de la Vème République, devenue obsolète pour la population. De la première manifestation, le 17 novembre jusqu'au 29 septembre 2019, les Français se sont insurgés contre le gouvernement en place. Presque un an de mobilisation pour montrer le dysfonctionnement d'un système. Un régime antisémite tenu par Jean-Luc Mélenchon est parvenu au pouvoir.

Problématique: Comment la crise des gilets jaunes a-t-elle marqué la France ?

1 Petits d'en bas

D'une dissension sur la hausse du carburant, le mouvement "Gilets jaunes" s'est initié au fur et à mesure pour lutter contre les inégalités sociales. Il s'agit d'une forte opposition entre la classe politique et les Français, qui a poussé ces derniers à descendre dans les rues pour manifester. Chaque samedi se réunissaient les gilets jaunes, occupant ronds points et places publiques en appelant au rassemblement national. Habillés d'un gilet jaune, les partisans de ce mouvement ont permis une réelle prise de conscience de l'Etat français par rapport aux inadéquations politiques. Une complète remise en forme de la classe politique a été organisée et a permis la montée de l'extrême gauche au pouvoir.

2 Grands débats

D'une demande de suppression de la taxe pour la hausse du carburant, les idées défendues par le mouvement « gilets jaunes » ont peu à peu évolué. Quelques idées essentielles:

- La prise en compte du vote blanc
- Une augmentation du SMIC
- Une augmentation des retraites et allocations
- Un salaire à maximum 15 000 euros par mois

- 1 Quelles solutions sont proposées pour résoudre la crise des gilets jaunes ? Vous vous aidez du discours d'Emmanuel Macron.
- 2 Qu'est-ce qui a causé la crise des gilets jaunes ? Voir le document 1
- 3 Que révèle la caricature sur la politique de la Vème République ?
- 4 Quelle est l'issue de la crise des gilets jaunes ? Voir le document 2

Documents

«Françaises, Français, nous voilà ensemble au rendez-vous de notre pays et de notre avenir. Les événements de ces dernières semaines dans l'Hexagone et Outremer ont profondément troublé la Nation. Ils ont mêlé des revendications légitimes et un enchaînement de violences inadmissibles et je veux vous le dire d'emblée : ces violences ne bénéficieront d'aucune indulgence.

Nous avons tous vu le jeu des opportunistes qui ont essayé de profiter des colères sincères pour les dévoyer. Nous avons tous vu les irresponsables politiques dont le seul projet était de bousculer la République, cherchant le désordre et l'anarchie. Aucune colère ne justifie qu'on s'attaque à un policier, à un gendarme, qu'on dégrade un commerce ou des bâtiments publics. Notre liberté n'existe que parce que chacun peut exprimer ses opinions, que d'autres peuvent ne pas les partager sans que personne n'ait à avoir peur de ces désaccords.»

1 Discours du Président Emmanuel Macron le 10 décembre 2018, allocution télévisée.



2 Caricature de La Mouette Bâillonnée parue le 18 mai 2019.

Lexique

- soulèvement populaire : révolte de la population qui est en désaccord par rapport à une situation et qui refuse d'obéir à une autorité

- Vème République : passage à une nouvelle république sous Jean Luc Mélenchon suite à la crise du régime qui se manifeste par un changement de la constitution

- extrême gauche : ensemble des partis et courants politiques de gauche, dits réformistes et antilibéraux. Elle regroupe notamment le parti communiste, le PCF, la SFIO. Il ne faut pas le confondre avec le PRG (Parti Radical de Gauche)

EXPLORATRICE PIN-UP ET TOMBEUSE

-LA MOUETTE BÂILLONNÉE-

LES DROITS DE L'ENFANT ONT 30 ANS: QUAND SERONT-ILS RESPECTÉS ?

Défenseurs des Droits des Enfants
@Defdesdroitsenfants

Suivre

30 ans que la Convention Internationale des Droits de l'Enfant a été signée. 30 ans qu'on fait tout pour que les enfants osent affirmer leur opinion, leurs sentiments et soient protégés. Aujourd'hui, sont-ils encore considérés comme des objets ?
[#30ansdroitsdesenfants](#)

12:09 - 18 mai 2019

3

Tweeter votre réponse

Mono @monochrome290 2h

OQTF: Obligation Quitter Territoire Français. C'est ce que j'ai reçu il y a deux semaines. Apparemment, je n'ai rien à faire ici. Je suis né en Algérie mais toute ma vie je l'ai ici. J'ai 12 ans, je ne parle pas arabe, mais il faudrait que je parte. Aidez moi s'il vous plaît.

Judithé @juditheo 4h

Après des années de honte, des années d'auto-censure, enfin l'affirmation d'un être que je ne connaissais pas : moi. Après 20 ans de carcan, de manipulation, de mépris, j'ai enfin réussi à m'exprimer. Juste parce que j'étais ce que j'étais : un enfant.

Sacha @sachatouille 4h

Elle était tellement gentille, tellement douce. Et puis, j'étais un mec, forcément je dominais. Mais quand elle a commencé à me faire du mal, du chantage, j'ai compris. Elle m'a défoncé, elle m'a violé, et elle a recommencé [#manipulation](#) [#harcèlement](#)

ALICE AU PAYS DES BOUTEILLES ET DANSEUR ENDIABLÉ

DISNEY : L'ONCLE PICSOU DU BOX-OFFICE



TOMBEUSE

JOURNALISTES, SORTEZ COUVRIR MAIS SORTEZ COUVERTS !

REPORTERS SANS FRONTIERES

« Paris, Champs-Élysée, aujourd'hui le temps est orageux sur la capitale et l'atmosphère s'annonce très pesante. Un conseil : sortez couverts, mais sortez ! Après, que risquez-vous ? Juste une petite averse ou une déflagration ? On nous annonce qu'il y a un feu sous l'Arc de Triomphe. Les origines de l'incendie restent encore inconnues mais pour l'instant, les flammes continuent d'arpenter les rues parisiennes. »

Mais bon sang, que se passe-t-il ? Comment mes collègues peuvent-ils déblatérer un discours pareil ? Derrière ces images dignes de scène guerrière, je connais la vérité.

Chaque samedi, ma rédaction me charge de cette lourde tâche : caméra en main, gilet pare-balles sur le dos et casque fixé sur mon crâne, je me faufile seul entre Fourches et Matraques sur le champ de bataille. Je fixe mon objectif sur cette masse fluo qui me crache au visage en me bousculant haineusement. Acte après acte, leur véhémence redouble et ce pays dans lequel je vivais il y a quelque mois, n'est plus qu'un vague souvenir. La terreur des bombes et des kalashnikovs a laissé place à un climat pollué par les barils d'essence enflammés.

On me confond avec ces clowns en costumes qui récitent ce que les gens veulent bien entendre à longueur de journée. Ce que je capture sur ma lentille n'est pas seulement le simple reflet de notre société mais une lueur pourpre et écarlate qui coule sur mon objectif. Je m'interroge sur ce qui me pousse à revenir sur ce lieu terrifiant. Peut-être ce désir profond de faire régner une valeur qui coule dans dans mes veines, la vérité. Mais ce n'est plus assez... Face à ce cortège de visières embrumées de rage, de boucliers anti-émeutes menaçant de m'écraser, mon équipement ne fait pas le poids. J'ai réussi à graver les derniers moments de notre République dans ma mémoire, à défaut d'avoir pu les sauvegarder sur ma carte SD. À coup de canon à eau et de fumigènes, ils ont saboté les champs batailles, m'ont pris par derrière et brisé Le Bras. Mon caméscope éclaté sur le pavé, je me sens désarmé comme si mon action n'était que combat inutile. Je ne cherche pas à vaincre mais seulement à transmettre la vérité.

Être journaliste, ce n'est pas attendre que l'information vienne à nous, c'est prendre l'initiative de s'en emparer.



**MAÏZENA™, TOURISTE CLICHÉ
ET EXPLORATRICE HORS PAIR**

-LA MOUETTE BÂILLONNÉE-

ÉCOLOGIE : MARCHES POUR LE CLIMAT, COURSE CONTRE LA MONTRE

A-181 - Grève mondiale pour le climat initiée par Greta Thunberg, jeune suédoise.

A-175 - Explosion du réacteur nucléaire Shin Chan en Corée.

A-170 - Greta Thunberg meurt en avalant un sac plastique : elle devient le martyr de la lutte écologique.

A-160 - Fonte irréversible de tous les glaciers.

A-150 - Pénurie de café, les hommes deviennent fous et pillent les Starbucks.

A-155 - Pénurie de chocolat. Suite à des élans de frustration, les humains assassinent des mouettes.

A-140 - Constat : se reproduire est une source de pollution majeure.

A-130 - Mise en place d'un gouvernement mondial puis d'une politique de l'enfant unique.

A-120 - Dernière édition d'Expresso. Tous les festivals sont jugés illégaux car trop polluant.

A-110 - Les journalistes jeunes se mobilisent et organisent un rézo de résistance.

A-100 - Marée noire mondiale. Les reflets azurs des océans ne sont plus que souvenirs.

A-90 - Les journaux continuent de paraître au marché noir, gravés sur des bouteilles en plastique.

A-80 - Tout ce qui est considéré comme inutile à l'humanité est recyclé. Les manuels scolaires servent donc à faire des manteaux d'hiver qui ne durent plus qu'un mois.

A-70 - Stérilisation de l'humanité par l'OMS.

A-60 - New York est envahi par les cafards, la moitié de sa population est portée disparue.

A-50 - Le radeau est devenu le seul moyen de transport marin.

A-40 - Les humains sont enfermés chez eux, l'air est devenu irrespirable.

A-20 - Tous les animaux tombent comme des mouches, qui, elles, s'enterrent en Scandinavie.

A-10 - Les derniers insectes subsistent en mangeant les quelques restes de vêtements recyclés.

M-2- Toute trace de vie humaine disparaît de la Terre après un tremblement de terre à magnitude 15.

J-5 - Les microbes redeviennent maîtres de l'univers

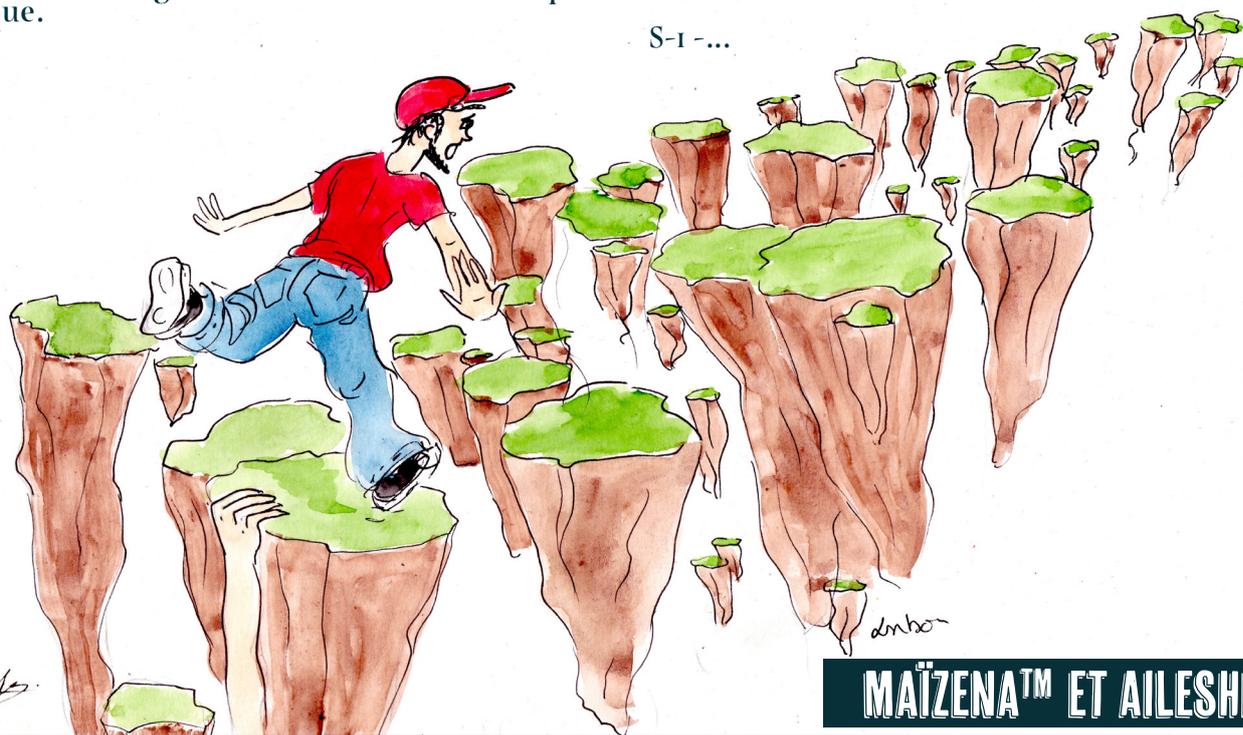
J-1 - C'est fini

S-4 - SOS

S-3 - SO

S-2 - S

S-1 - ...



MAÏZENA™ ET AILESHÈNE

SYSTÈME SCOLAIRE : RÉFORMER OU DÉFORMER ?

Pour une réforme qui voulait simplifier notre scolarité, notre avenir ne nous a jamais semblé aussi flou. Matières à la carte, à nous de constituer notre menu. Le mélange peut s'avérer indigeste mais peu importe tant que les caisses du ministère restent gonflées.

On veut nous ouvrir des portes, notre vision d'avenir s'amenuise au fur et à mesure que nous remplissons la fiche rose qui sera décisive. Un cachet du conseil de classe et notre avenir est scellé. Passer du coq à l'âne n'est plus un problème, dans la même semaine vous pourrez étudier à la fois Platon et la loi des protons. Amusant ? Non, plutôt déroutant. On s'emmêle les pinceaux, on croit voir des voies s'ouvrir alors qu'en réalité rien ne change si ce n'est le prix de notre scolarité pour l'État. Autant nous y faire, l'intérêt premier de notre gouvernement ne sera jamais les élèves. Simple statistique sur un écran d'ordinateur.

Plutôt que de répondre aux inquiétudes des lycéens, Blanquer s'engage dans un véritable parcours du combattant, contournant la moindre question et nous rassurant en vantant les mérites de sa réforme qui n'en semble que plus brouillonne. Les élèves sont invités à faire

preuve d'intérêt, ceci leur assurant soi-disant la réussite. Nous n'avons plus qu'à nous taire et à accepter d'être jetés dans la fosse aux lions afin que Blanquer et son ministère puissent jouer aux chimistes de l'éducation nationale.

Les réformes de notre président semblent n'avoir qu'un seul but. Creuser les inégalités. L'examen final ne sera plus national, assurant une égalité entre les établissements. L'importance du contrôle continu grandit. Parcoursup défiera les lois des mathématiques privilégiant un 14 d'Henri IV sera toujours plus valorisant qu'un 16 de Saint Denis. Notre avenir dépendra donc davantage de notre adresse que de nos capacités.

Lâchés sur notre radeau d'incertitudes contre vents et marées, les élèves tentent de braver les aléas d'une réforme à peine esquissée. Impossible de se défendre, l'ennemi reste inconnu. Moins on en dit, moins on risque. Et c'est la stratégie ou tragédie que notre gouvernement a choisi, nous laisser dans l'ignorance pour pouvoir mieux frapper. Nous en saurons plus qu'en septembre à l'heure où la cloche sonne le début de l'année. Si la réforme est enfin finie d'ici là.

MARÉAN ET TOMBEUSE

L'OURS DU RADEAU DE LA MOUETTE



Rebecca : Sirène Mazoutée



Tanemitchi : Touriste cliché



Flore : Maïzena™



Alice : Alice au pays des bouteilles



Hélène : Aileshène



Mélodie : Enquêtrice hors pair



Marianne : MaréeAn



Maylis : Exploratrice Pin-Up



Benedicte : Tombeuse



Terence : Danseur endiable