

# #exag' online



Hexag' Online 

# S O M M A I R E

## OURS

19/05/2019

Rédacteur en chef  
Elliot Valet

Redacteurs Illustrateurs  
William Trintant

Cédric Bessaies

André Faure

Eva Girod

Maquettiste Redacteur  
Léo Beauvais Gély

Directeur de Publication  
Léa Haurie Hontas

Imprimerie spéciale Expresso  
30 Rue Louis Lumière, 75020

INVESTIGATION EN FAMILLE

3

RÉFORMER OU INFORMER ?

3

L'EUROPE À L'ÉCOLE

5

À LA RENCONTRE DES COLLÈGUES JAUNES

6

DES PETITS DÉBATS

7

NE MARCHONS PAS POUR LE CLIMAT

8

ABEILLES DESILLUSION

9

LES DESSOUS E L'EGLISE

9

JEUX

10

## E D I T O

Mes amies, l'heure est grave. Notre reine bien aimée est morte et, comme le veut la coutume, il nous faut en élire une nouvelle. Nous avons le choix. Voici les candidates au trône et leurs programmes :

Je suis Daeneruche du Typhon, mère des frelons et briseuse de miel. Vous n'êtes pas sans savoir que notre royaume demeure depuis peu sans reine pour le diriger. Mais il est aussi durement menacé par la race humaine qui ne cesse de nous étouffer par son développement effréné qui nous décime toujours plus. Il en est assez, cessons l'indulgence et la victimisation ! Agissons ! Certains diront qu'il n'est pas raisonnable d'utiliser la violence mais il serait irrationnel de laisser faire. Ne tolérons plus l'intolérable, osons l'offensive, soyons piquantes. Notre fer de lance, mes trois frelons asiatiques, nous permettront la victoire !

Avec moi, l'abeille pacifiste, nous savourerons la paix ! Fuyons si nous sommes en danger. Préférons la paix plutôt que la mort. Courons vers notre destin, migrantes dignes mais surtout vivantes. Cela n'a pas de prix. Je vous en conjure, partons !

Quant à moi, je prône l'unité, la solidarité pour la prospérité ! Il nous faut affronter les menaces comme cela. Nous pouvons vaincre en suivant ces valeurs. Les frelons sont sensibles à la chaleur, brûlons-les ! Grâce au groupe, nous vaincrons ensemble. Nous ne serons pas seulement plus fortes, nous serons invincibles !

OUVRIÈRE ELLIOT

# INVESTIGATION EN FAMILLE

Enfant : Maman, maman ? Est-ce que tu m'aimes ?  
Mère : J'ai pas le temps, va jouer avec ta sœur.

Enfant : Pourquoi tu veux plus jouer avec moi ?  
Sœur : Je joue pas avec les bébés.

Enfant : Pourquoi tu pleures tout seul quand il fait nuit ? C'est parce que tu te fais taper à l'école ?  
Frère : Casse-toi, tu sais pas de quoi tu parles !

Enfant : Papa, tu peux me dire pourquoi vous vous disputez tout le temps avec maman ?  
Père : Ça ne te regarde pas.

Enfant : Dis, mamie, pourquoi papi il est plus là ?  
Grand-mère : Tu comprendras plus tard, ma chérie.  
Enfant : Mais moi c'est maintenant que je veux comprendre.  
Grand-mère : Plus tard, plus tard...

À table, lors d'un repas de famille, un débat sur l'interdiction de gifler les enfants est lancé.  
Enfant : Bah moi je pense qu...  
Oncle : Tais-toi, toi, on t'a pas sonné. T'es trop petit pour comprendre de toute façon.  
La discussion reprend son cours et l'enfant se taira jusqu'à la fin du repas.

Dans la cour de récréation, l'enfant et son ami parlent. Entre eux, les rêves peuvent être entendus :  
Enfant : Et bah moi, mon Papi, c'est un super héros ! C'est pour ça que je le vois jamais. Il est occupé à sauver des gens, comme moi je vais sauver mon grand frère des méchants qui l'embêtent au lycée !  
Ami : Whaa, t'as trop de chance ! Moi mes parents, ils veulent plus me faire de câlin, ils disent qu'ils ont pas le temps.  
Enfant : Moi aussi, mais c'est parce que c'est des agents secrets. En plus, ils se crient toujours dessus, mais ils font semblant, c'est des codes pour pas être espionnés.  
Ami : Ils sont trop cools tes parents !  
Enfant : C'est normal, c'est des adultes ! Mais quand même, j'aimerais bien qu'ils m'écoutent un peu plus, parfois.  
Ami : Mais c'est pas possible, c'est des grands.  
Enfant : Bah moi quand je serai grand, je serai aussi un super héros qui donne aux enfants le droit d'avoir des réponses.

OUVRIÈRE CÉDRIC

## RÉFORMER OU INFORMER ?

Des idées, mais pas d'argent. C'est à peu près à cela que certains français résument le système scolaire. Et encore, ajoutent-ils, pas de bonnes idées. Si encore les élèves étaient au cœur des préoccupations... mais non.

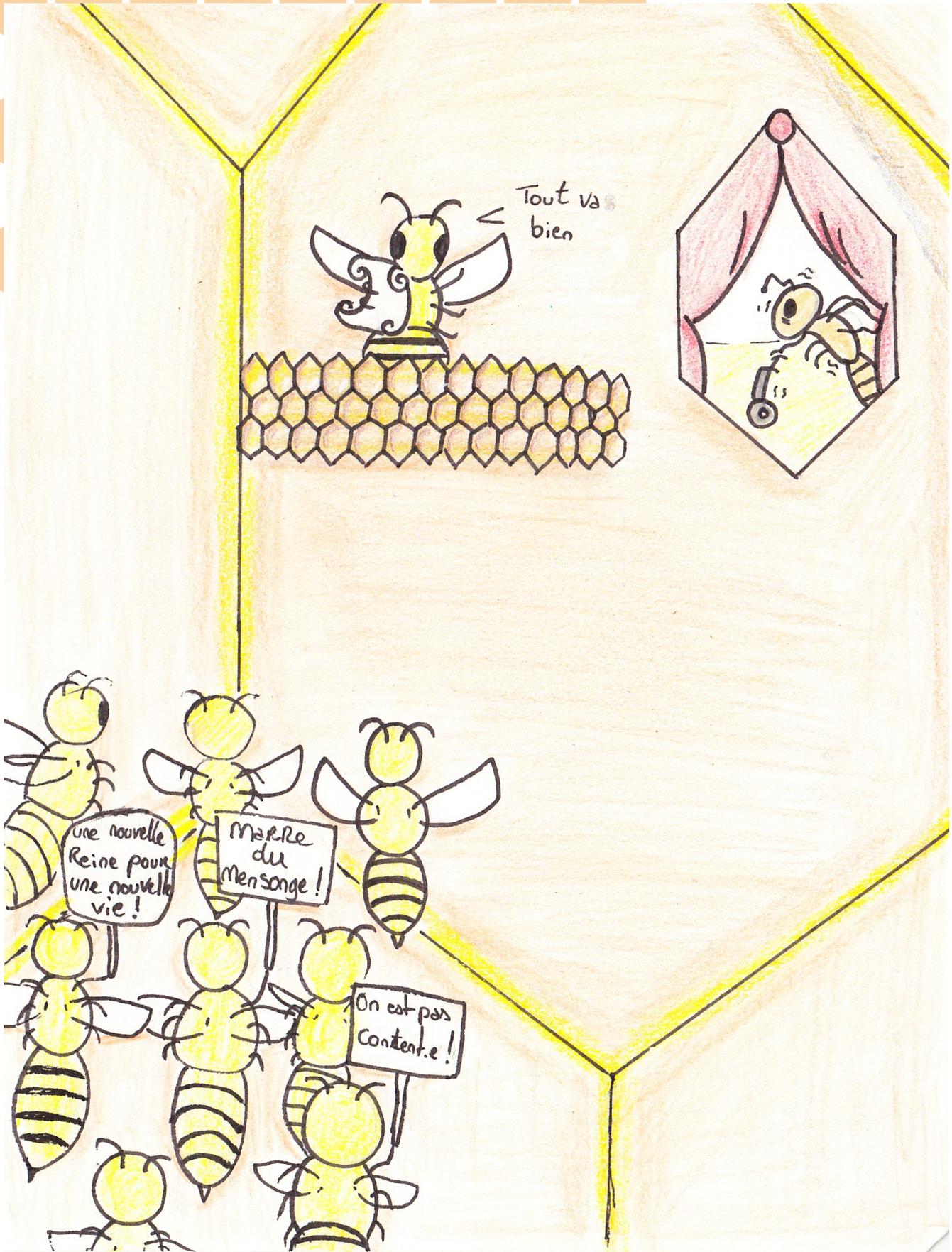
Dans ce cas, pourquoi cette réforme de l'Éducation Nationale ? Que cherche-t-elle à mettre en place, à prouver ? Qu'elle s'intéresse aux enfants et à leur avenir, avancent timidement quelques-uns. Peut-être. Mais peut-être tient-elle réellement à changer la donne, à corriger les défaillances bien trop présentes. Ce n'est peut-être pas un problème de volonté, mais de moyens. Et de savoir.

Après tout, comment améliorer quelque chose que l'on ne connaît pas ? Ceux qui décident ne sont pas ceux qui enseignent, qui transmettent, qui vivent et subissent les difficultés de cet engrenage.

Alors que faire pour réformer sans déformer ce système scolaire ?

Ceci est une vraie question qui se pose.

OUVRIÈRE CÉDRIC



OUVRIÈRE WIL

# ACTUALITÉ

## L'EUROPE À L'ÉCOLE

Dans une école primaire, de nombreux débats naissent sur la vie de l'école. En effet, l'arrivée d'un nouvel élève sème le trouble dans la classe de CM2 déjà divisée par la préparation de la fête de l'école et par l'organisation d'un nouveau système de tri sélectif.

### Première scène

"On ne peut pas accueillir toute la misère du monde dans notre école, et encore moins dans notre classe ; ces élèves étrangers ne doivent pas perturber la classe en arrivant en cours d'année."

"Donc selon toi, il faudrait les laisser sans aide, mon père, qui est pompier, m'a dit que leur école avait brûlé. Selon toi, il faudrait pas les aider ? Tu es égoïste, voilà tout."

### Deuxième scène

"L'écolène doit pas obliger la classe à faire le tri sélectif parce que ce n'est pas bien pour nos liberté."

"Oui mais on a besoin de le faire pour sauver la planète."

"Mais qu'est-ce qui montre que la planète a besoin d'aide ? Regarde dehors, il pleut alors qu'on est en mai. Moi je propose qu'on vote l'indépendance de la classe."

### Troisième scène

"Le thème de la kermesse pourrait être celui de l'Europe, un spectacle collectif avec toute l'école !"

"Moi je suis pas d'accord parce que l'Europe c'est nul, en plus, chaque classe devrait faire un spectacle différent parce que les petits vont nous ralentir."

"Plutôt que de faire chacun de son côté, on pourrait les aider pour faire quelque chose d'encore mieux. On plus fort ensemble."

"Sinon, on peut laisser tous les autres ensemble, et faire notre propre spectacle sur la reine d'Angleterre, ce serait super."

*OUVRIÈRES MONA ET ELLIOT*

# À LA RENCONTRE DES COLLÈGUES JAUNES

La Ruche d'Hexag s'est rendue aux Actes des Gilets Jaunes. Ça nous a fait plaisir de voir des collègues en action ; eux aussi ils sont jaunes avec des rayures. C'était intéressant de voir comment les Humains montrent leurs désaccords. Il y a plein de gaz partout qui fait un peu le même effet que le glyphosate, et qui fait courir tout le monde dans tous les sens. Et puis leurs scarabées bleus à rayure jaune ou bleue frappent les collègues jaunes. Parfois ils les embarquent dans leurs gros véhicules. Par exemple, l'autre jour, un journaliste nommé Gaspard Glanz a été interpellé pour « outrage à agents » comme ils disent. Il avait fait un doigt d'honneur aux CRS après avoir reçu une grenade. Son interpellation a été suivie d'une garde à vue de 48 heures et d'une interdiction de manifester.

C'est quand-même sacrément efficace, les méthodes de l'Etat français. Ils font passer des lois pour avoir le droit de réprimer et de neutraliser tous ceux qui ne sont pas d'accord. Par exemple, y a cette loi anti-casseur qui prévoit de pouvoir interpellier toute personne ou groupe de personne « en vue de commettre des actes répressibles ». Sauf que comment on sait que quelqu'un vient en manifestation pour faire des trucs illégaux ? Et c'est là que ce sont des génies ! Puisque justement, on ne peut pas savoir, alors on interpelle un peu qui on veut, et si possible, plutôt des gens qui gênent, qu'on n'aime pas trop. Et ça tombe bien, parce que l'Etat a une liste de fiche où tous les potentiels trouble-fêtes sont compilés. Ça permet de contourner la présomption d'innocence qui n'est franchement pas pratique pour faire sa loi comme on l'entend. Nos anciennes reines, auraient dû y penser.

Du coup, face à la disproportion dont fait preuve leur Etat dans l'usage de la violence, les collègues jaunes et leurs copains en noir ou avec des caméras ont trouvé des parades. Parce que ça a beau être sacrément efficace pour imposer son point de vue, les Humains n'aiment pas trop qu'on limite leurs libertés. Alors ils s'équipent de protections, remettent en question le système, le dénoncent et pratiquent la désobéissance civile. Y en a qui parlent de porter plainte contre les policiers qui abusent de la violence. Mais d'autres disent que ça revient à se tromper de cible, car la police est intimement liée à l'Etat dont elle tire ses ordres. Donc selon certains, c'est contre l'Etat, contre le système qu'il faut porter plainte. Un peu partout, les militants recueillent des témoignages et fichent les abus de l'Etat un peu comme l'Etat fiche les mauvais humains. Comme quoi les fiches c'est efficace. Les plus doués pour la fiche, c'est ceux qui ont des caméras et qui revendiquent la liberté d'expression, le droit à l'information et à la vérité. Ceux-là dénoncent d'autant plus efficacement qu'ils montrent. Ils sont tellement importants que c'est ceux qui sont le mieux équipés, avec des gilets pare-balles, « comme en Syrie » comme ils disent.

Si la Ruche décide de s'orienter vers une organisation autoritaire du pouvoir, il faudra penser à contrôler les images que les ouvrières diffusent. Pour agir en toute impunité, c'est même nécessaire.

*OUVRIÈRE LÉO*

# POLITIQUE

## DES PETITS DÉBATS

Quand les Humains ne sont pas d'accord, ils se livrent à ce qu'ils appellent des débats. C'est pratique parce que même si à la fin ils ne sont pas d'accord, au moins ils en discutent et chacun peut exprimer son point de vue et espérer que celui-ci compte dans la prise de décision. Mais avec toute cette répression policière, le débat n'est pas à l'ordre du jour, et nombreux sont ceux qui ne se sentent plus assez écoutés. C'est étrange parce qu'il n'avaient pas non-plus l'air d'être écoutés avant. L'Etat a bien lancé une initiative de Grand Débat. Mais clairement, les gens ne sont pas sentis plus écoutés. Le dialogue entre les ouvrières et leur reine Macron est de plus en plus hermétique.

Nous, à la Ruche, on a été très intéressé par les collègues jaunes. Ils sont un peu comme nous quand on y pense ; ils ont des doutes quant à la forme que doit prendre leur vie en collectivité, et puis ils en ont assez des hivers rigoureux. Comme nous, au début, ils n'avaient pas une grande expertise en matière de politique ; ils connaissaient ce qu'ils voyaient à travers leur télévision, et ce qui se disait dans leur entourage, avec tout ce que ça amène de discours anxigènes et parfois fascisants. Alors forcément, eux aussi, ils ont eu un début compliqué. Ils ont dénoncé des migrants clandestins, ils n'avaient pas trop de revendication stable ni de porte-parole pour concentrer l'attention, et puis en manifestation, ils n'étaient pas équipés contre les scarabées bleus, ni préparés pour faire face à l'appareil légal étatique.

Alors ils ont fait comme nous, ils ont regardé ce qui se faisait ailleurs, chez les copains en blanc, en rouge, en noir et même chez les zadistes, alors qu'avant, au mieux ils les ignoraient, sinon ils les méprisaient. Ils

ont appris à comprendre leurs revendications, la manière dont ils se battent et se défendent contre l'Etat et ses abus, à faire front. Un peu comme nous, ils se sont politisés et ont appris à remettre le système en question avec des outils idéologiques auxquels ils étaient avant hermétiques. C'est important pour le débat, d'avoir des ouvrières qui militent et se politisent. A défaut d'un Grand Débat, ils ont gagné une multitude de petits débats.

Cela dit, ils ne sont pas contents de copier sur ceux qu'ils ont étudiés, les collègues jaunes ont aussi cherché de nouvelles formes de collectif, autres que les syndicats et les partis politiques qui sont toujours extensifs et orientés politiquement. Ils se regroupent dans des petites ruches locales où se retrouvent des humains de tous les horizons, de classes sociales et d'opinions politiques diverses. Dans certaines petites ruches, il y a même des pépinières où on s'occupe des larves des humains pour permettre aux parents de participer aux débats.

Les collègues jaunes à rayures sont pour nous d'autant plus intéressants qu'ils apportent au paysage politique une diversité d'opinions et de classes qui s'ajoutent à l'expérimentation démocratique traditionnelle.

OUVRIÈRE LÉO

# NE MARCHONS PAS POUR LE CLIMAT, COURONS

Comme chacun le sait, si les glaciers fondent pour les magnifiques yeux du Soleil, c'est en partie à cause de l'effet de serre. Non content d'enquiquiner les bébés ours polaires et les manchots, ce cruel fléau s'en prend aussi aux oiseaux migrateurs, aux crocodiles, aux pantoufles et, surtout, aux abeilles.

En effet, le réchauffement climatique voue une haine particulière au bien-être de la planète, ce qui gêne un peu les écolos. Ces derniers, outre leurs beaux discours, luttent corps et âme pour la préservation de l'environnement, sa biodiversité, ses écosystèmes et toutes ces bêtises.

Mais la menace est plus fourbe, et trier ses déchets ne suffit plus. Face à cela, des mesures drastiques s'imposent avec, en tête de liste, la marche. La marche, en randonnée ou en manifestation, est bien plus qu'un phénomène de mode qui tend à supplanter les trottinettes électriques. Bon pour le transit intestinal, elle vous assurera santé, jeunesse et bonne conscience.

Qui plus est, elle est devenue un vecteur social majeur où s'épanouissent tweets, photos Insta et révoltes.

Malheureusement, une question légitime se pose : courir n'est-il pas préférable à marcher ? Il convient de comprendre que 10 000 pas par jour n'est – peut-être – pas le meilleur moyen pour sauver le monde et maigrir. En revanche, la course, notamment contre la montre, semble de mise.

Ainsi, courir – après le temps ou après des promesses – apparaît comme une solution qui marchera mieux que la marche.

*OUVRIÈRE CÉDRIC*



Je vous écris aujourd'hui empli d'une déception que j'ai peine à décrire tant elle me terrasse. Je prévoyais d'écrire un article vantant les mérites de l'abeille, cet insecte vivant en communauté, en solidarité complète, un vrai petit microcosme communiste.

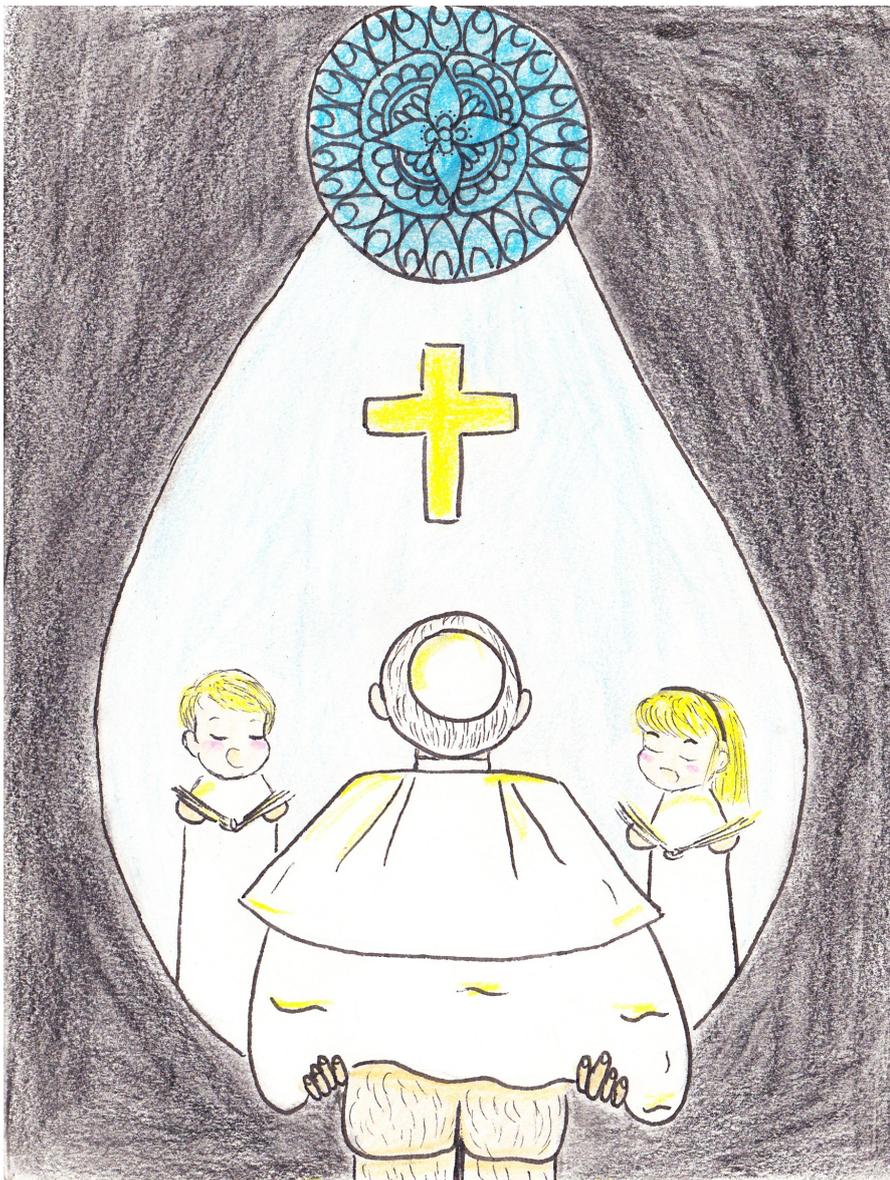
Mais on m'a menti.

En réalité les abeilles triment sans relâche pour nourrir une seule privilégiée, leur reine (car les abeilles ont visiblement oubliés de décapiter leur monarque) dont l'unique travail est de pondre plus de bébés abeilles, en somme de produire plus de travailleuses à son service. La vérité est enfin révélée au grand jour : les abeilles, ça pue.

# ABEILLES DESILLUSION

LOU ZEUGMA

## LES DESSOUS DE L'EGLISE



OUVRIÈRE WILL

# J E U X

A la Ruche d'Hexag, on s'est rendu compte que les humains aimaient bien les jeux, alors on a décidé de s'as-sayer à créer nos propres jeux.

## TESTE DE PERSONALITÉ ÊTES-VOUS UN GÉNIE OU UN CONNARD ?

1 – Qu'est-ce que tu aimes faire pour te détendre :

- A – abuser de ton pouvoir pour séduire des meufs ?
- B – Lire Céline
- C – Pratiquer ton art

2 – Quel type d'artiste es-tu :

- A- influent
- B - torturé
- C – incompris

3- Qu'est-ce que ta notoriété te permet ?

- A – Séduire
- B - soutenir des œuvres caritatives
- C – dénoncer des injustices

4 – Qu'est-ce que t'apporterait d'être étudiant aux Beaux-Arts ?

- A – Mater des femmes nues
- B – Faire des performances en étant nu
- C – Sensibiliser des enfants défavorisés à l'art

5 – Si tu étais un poète de talent :

- A – tu t'autoriserai à exprimer ta haine
- B – tu parleras aux filles en alexandrins
- C – tu enregistrerai tes poèmes pour les analphabètes

6 – En tant que danseur professionnel de Bachata :

- A – tu fais des collés-serrés en boîte de nuit
- B – tu fais du bénévolat en maison de retraite
- C – tu fais des spectacles de rue

Résultat : Quelle lettre as-tu en majorité ?

- A – Tes œuvres traverseront les époques mais la postérité aura raison de ta personne
- B – Génie, tu es un artiste intègre et très impliqué, ton art sera apprécié à sa juste valeur
- C – Tu es un artiste engagé, à la limite un Intermittent du spectacle mais tout le monde s'en fout

## SUDOKU

8	1	2	9	6	3	4	7	5
3	4	6	8	7	5	9	2	
9	7	5	2		4	6	3	8
7	6	8	8	7	5	9	2	1
4		9	1	2	7	5	8	6
2	5	1	6	3	8	7	9	4
	9	4	3	8	1	2	5	7
5	8	7	4	9	2	1	6	
1	2	3	7	5	6	8	4	9

Difficulté Reine

					1			

Difficulté Larve