

L'Expression



Edito

Cher.e lecteur.rice,

Et oui, cette année Expresso et Jets d'Encre ont 15 ans.

Malheureusement, hier soir, c'était aussi la finale de l'Eurovision (certaines choses sont plus importantes que d'autres).

Et Bilal Hassani, avec sa chanson Roi, était bien parti pour monter sur le trône de l'Eurovision. Représentant français et LGBT+, il a été choisi pour sa voix et ses revendications pour représenter notre beau pays.

Ce jeune homme de vingt ans a déjà derrière lui une carrière de youtubeur avec ses covers et ses vlogs, l'Eurovision va sûrement lui ouvrir de nombreuses portes. Malgré de nombreuses personnes le dégradant, il a su mettre en valeurs ses différences et donner espoir à de nombreuses personnes. Il chanta sur scène avec une danseuse en surpoids et une autre personne sourde. Un point commun les unit.

On leur a toujours dit qu'elles ne pourraient jamais danser. Sa présence à l'Eurovision, donnera, nous l'espérons, à différentes communautés, la force de combattre et d'ignorer le regard des autres, sur la scène internationale.

Bon bah, c'est bien beau tout l'Eurovision, mais la question que l'on se pose ici c'est



© Wikipédia

MAIS QUI MONTERA SUR LE TRONE DE EXPRESSO ??

(Et bonsoir Expresso comme dit Bilal)

Juliette

Membres de la rédaction:

Directrice de publication: BESNARD Clara

Illustratrices: THIBAUT Sophia, SBRANNA Juliette, ORHAN Alexia, BESNARD Clara

Maquettiste: BESNARD Clara

Journalistes jeunes : BESNARD Clara, BOISARD Angèle, DENIS Colette, MICHON Ariane; ORHAN Alexia, SBRANNA Juliette et THIBAUT Sophia

Petit mot de L'FMR

Bretagne mon amour,
 Douce Bretagne dure toujours
 Ton ciel gris d'émotion me remplit,
 Un jour sans crêpes n'est pas une vie
 Marginale de la France tu peine à te hisser
 Ton drapeau à rayures me fait chavirer
 Ô douce Bretagne,
 Aussi mythique que les cités d'or,
 Tu abrites tant de trésor,
 Ô douce Bretagne,
 Épouse-moi.

Rdv 14h à la mairie du 20e. Pars-toi de ta plus belle météo. Tu apportes les crêpes moi le Château d'eau.

Bisous sucrés.

L'Équipe



Journal de Psy Korigide

18 mai 2005

Le patient d'aujourd'hui m'a donné bien du mal.

Je ne peux pas trop vous en dire sur son identité (secret médical), mais c'est une personne « assez » connue.

Mon patient m'avait avoué, enfin je l'avais plutôt forcé à me le dire, avoir aimé, et je préfère utiliser un euphémisme, un jeune homme. J'ai eu à l'époque beaucoup de mal à lui faire comprendre le principe du consentement mutuel et de l'importance de l'âge dans certaines relations.

Mais entre temps, ses agissements furent connus par la presse et donc par ses fans et un hashtag a pris de l'importance sur les réseaux sociaux. Autant vous dire qu'il a été lynché.

Et en le voyant aujourd'hui, il était plus sombre que d'habitude et me posa une question, une seule.

Puis-je encore être un génie de mon art alors que mon âme est si pourrie ?

Malheureusement cette question fut plus complexe qu'il n'y paraît. L'Homme devrait être différencié du personnage ! Beaucoup de personnes continueront à aimer leur star malgré leurs vices alors que d'autres le détesteront voire le haïront.

Récemment un célèbre réalisateur fut accusé de viol, mais pour autant devons-nous boycotter ses films, quid des acteurs ou des techniciens, devons nous les bâcher à cause de ses actes ?

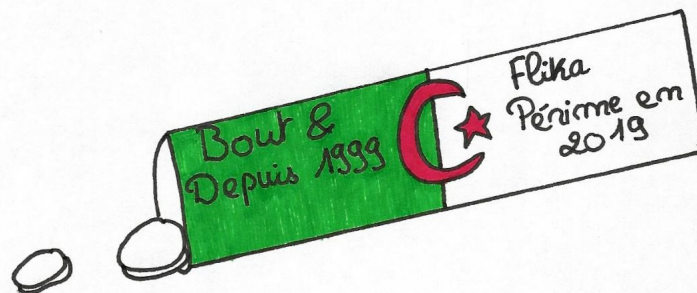
Mais retournons à nos moutons, d'accord les ventes de produits dérivés vont sûrement baisser et quelques posters seront arrachés, mais dans artistes, il y a art, et l'art c'est culturel. On ne peut pas boycotter notre culture.

D'un point de vue très personnel, je me serais senti trahi, j'aurais été énervé, mais aurais-je effacé de mon esprit des musiques ou des films qui ont bercé une période de ma vie ? Prendre du recul est essentiel.

Juliette

Recette de la longévité

Testez notre digestif



Pour faire passer la pilule

Sophia

Pour l'Europe, prenez la prochaine à droite

Bon je vais où là ?

«Pour rester sur l'Européenne 19, prenez la première à droite»

Est-ce que je veux vraiment rester sur l'E19 ?

Et s'il y a des gilets jaunes sur la route ? Je risque d'être bloquée...

«Prenez la première à droite»

Ça fait quoi si je prends la deuxième à droite ?

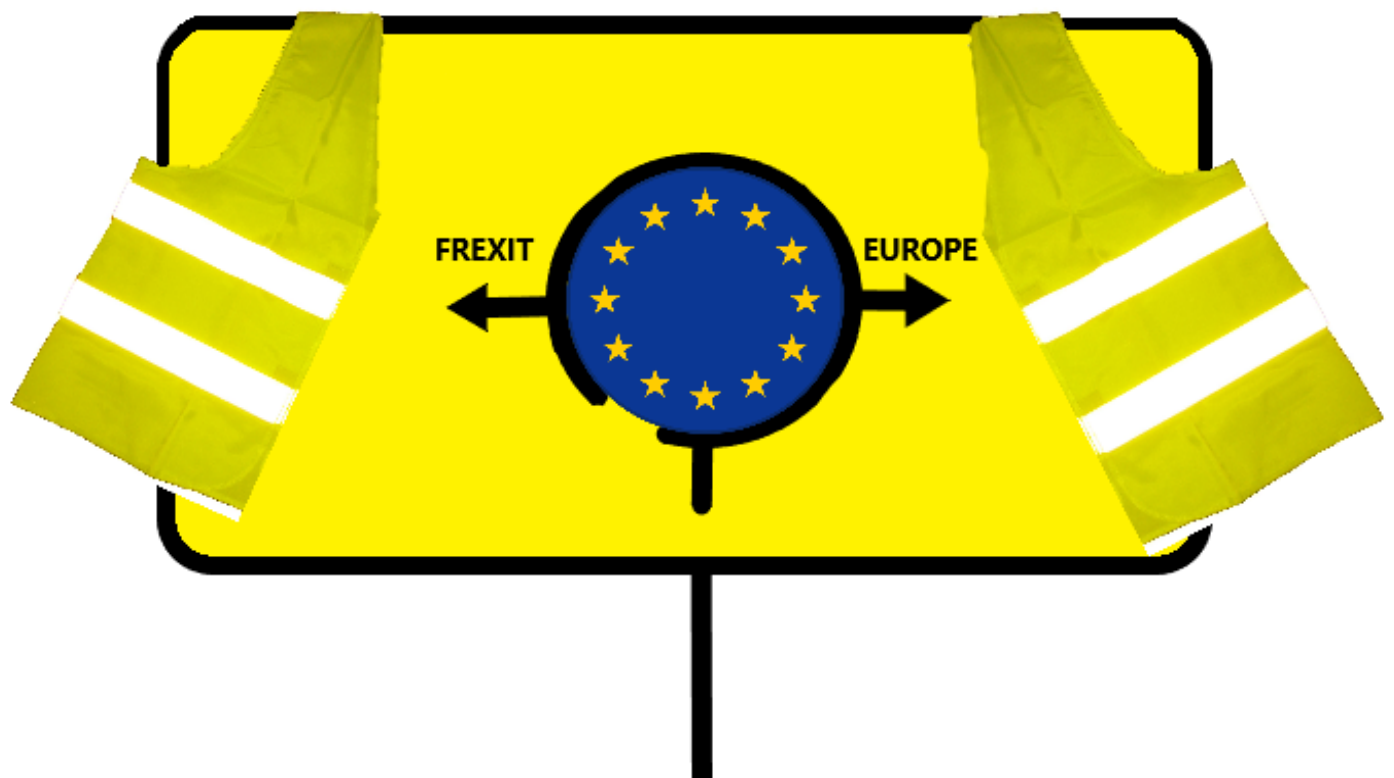
«Prenez la première à droite»

Et elle qui me lâche pas, elle veut vraiment que j'y aille sur son E19 ! Laquelle je prends ? Si ça se trouve c'est mieux de pas continuer sur l'Européenne et de prendre la Nationale... Je veux juste aller au plus simple...

«Prenez la première à droite»

Mais stop ! Laisse-moi le temps de choisir par où je veux passer et puis d'ailleurs je ne sais même plus où je veux aller ! A tout le temps me dire par où passer je sais plus où je vais !

Et voilà ! Les gilets jaunes bloquent le rond-point, il n'y a plus qu'à faire demi-tour...



Sophia (dessin Alexia)

PAS CONTENTS

Printemps 2019 : Grand débat: le représentant du gouvernement Jean Sérén contre le représentant des Gilets Jaunes, Gilles Esjaunnes. La parole est à Gilles Esjaunnes.

G – Dans ces temps de crise, les français doivent être entendus. J'espère ne pas avoir à vous résumer la situation : quoi qu'il en soit vous ne faites rien pour nous. Tout d'abord l'essence, elle est trop chère et les fins de mois sont dures à boucler pour nous.

L'essence est surtaxée mais le kérosène ne l'est pas, ne trouvez-vous pas ça injuste ?

La parole à Jean Sérén.

S – Je ne comprends pas...

G – Je ne vais pas vous faire de schéma : on ne peut pas se payer l'avion, on a pas les moyens contrairement à vous et vos compères et pourtant vous ne payez pas de taxes supplémentaires alors que nous, on galère à payer l'essence qui est surtaxée !

S – Ne comprenez-vous pas qu'en taxant le kérosène, je rends l'avion inaccessible ? Vous êtes incompréhensibles. L'avion est le moyen de transport le plus rapide, et le temps, c'est de l'argent.

G – L'avion inaccessible, alors que nous peinons à utiliser nos voitures? Pensez au peuple, cessez d'être le président des riches. Notre SMIC n'est pas tous à 10 000 euros par mois. D'ailleurs, parlons-en de ce SMIC : Augmentez-le !!!

S – D'accord, mais le pouvoir d'achat va augmenter, je ne vous comprends pas... Malgré un salaire plus élevé, votre situation sera la même.

G – Bon, euh , et les migrants : ils nous volent notre travail et nos allocations, ils ne doivent plus rentrer chez nous.

Arianne Adir- Quoi? Mais on n'avait pas dit qu'il fallait les aider au contraire?

Un brouhaha se fait entendre

G – Je sais plus avec vos conneries là ! Pas grave, il y a encore beaucoup de choses à dire. L'Europe, vous ne pouvez pas nier qu'elle est pleine de défauts.

S – Je ne vous comprends plus mais je comprends bien que vous avez des problèmes de compréhension : où trouverez vous l'argent que vous me demandez?

G – Vous ne trouvez pas d'argent alors que plusieurs millions ont été trouvés pour une cathédrale ? Cela se voit que vous ne savez rien, vous ne nous comprenez pas. Ce débat est stérile et l'a toujours été. Remettez votre rôle en question.

SERIEN DEMISSION SERIEN DEMISSION, SERIEN SERT A RIEN !!!! *En chœur*

Et nos droits à nous, alors ?

Jusqu'à cette année, notre directeur de publication était le proviseur de notre lycée. Nous avons voulu changer cela, et passer à une rédactrice en chef, de 16 ans. Plusieurs membres de la rédaction avaient été formées * par Jets d'Encre (#LesBests) et avaient donc appris entre autre que c'était possible, dès 16 ans, de devenir directeur.rice de publication. Nous avons beau argumenter de la meilleure manière qui soit, en expliquant que nous connaissions tous les délits de presse à éviter, il nous a fallu attendre plusieurs mois avant qu'il n'accepte notre demande.

Cette situation est l'exemple parfait de la situation actuelle des droits de l'enfant (par enfant est entendu toute personne ayant entre 0 et 18 ans) : ces droits sont acquis, en théorie, ils sont écrits sur le papier, mais en pratique, c'est un peu plus complexe que ça. Mais il faut savoir que nous revenons de loin : jusque dans les années 70, par exemple, des bébés pouvaient subir des opérations chirurgicales sans anesthésie, car considérés comme des êtres sans conscience. D'une manière générale, on pourrait dire que les enfants n'étaient pas reconnus comme des êtres vivants à part entière, finalement, puisqu'ils ne bénéficiaient pas des mêmes droits que les adultes.

Pour pallier à cela, le 20 novembre 1989, il y a bientôt 30 ans, la convention internationale des droits de l'enfant a été ratifiée par tous les états du monde, excepté les Etats-Unis, qui l'a signée, mais pas ratifiée. Ce traité est entré en vigueur le 2 septembre 1990, et permet de reconnaître les enfants comme des sujets de droits, et pas comme des biens appartenant à leurs tuteurs légaux. Il s'agit donc de protéger ces droits spécifiques aux enfants, notamment en promouvant l'existence de cette convention de l'ONU, qui reste encore trop méconnue. La prévention et donc la communication sur le sujet reste bien trop inexistante pour un problème bien réel : aucune formation de sensibilisation n'est proposée au corps enseignant alors que c'est vers eux que les enfants pourraient se tourner en cas de problème familial ou de harcèlement par les pairs.

Mais comment peut-on se proclamer pays des droits de l'Homme, alors qu'un enfant meurt tous les cinq jours sous les coups de ses parents ? Comment expliquer que certains nourrissons se voient enfermés avec leurs parents en centre de rétention administrative suite à une OQTF, alors que l'on sait que cela lui occasionnera des dommages cognitifs irréversibles *a posteriori* ? Nous pouvons également parler des enfants intersexe, qui se font mutiler à la naissance injustement uniquement pour pouvoir satisfaire la contrainte administrative qu'est la mention « sexe » sur l'acte de naissance... Cela va même plus loin, et ces dysfonctionnements institutionnels où les droits de l'enfant sont négligés nécessitent une prise en charge immédiate. Trente ans après, quand seront respectés les droits de l'enfant ?



Colette et Angèle (dessin Alexia)

Cher journalisme...

Cher journalisme,

En participant au festival de journalisme jeune Expresso, j'ai eu la chance d'assister à une conférence débat. Pauline Ades-Mevel de Reporter sans frontières et David Dufresne à qui fut décerné le grand prix du jury des Assises du journalisme de Tour pour son travail de documentation publié sur Twitter des violences policières lors des manifestations de Gilets Jaunes.

Cette conférence m'a donné envie de t'écrire une lettre afin de te faire part de mes réflexions, mes craintes et mes espoirs à ton sujet.

Depuis, mon enfance, tu as toujours été présent à mes côtés, que se soit à la télévision, à la radio ou en format papier. Tu m'as aidé à mieux comprendre le monde autour de moi. Tu m'as ouvert les yeux sur certains aspects de la société. Tu as su aiguïser mon esprit critique et pour cela, je te remercie. Cependant tu n'es pas parfait ! Je peux parfois te reprocher ton manque d'analyse et tes articles de surfaces.

Je suppose que c'est confortable comme position de ne pas prendre parti, mais tu t'éloignes, mais tu t'éloignes de ce que tu es en faisant cela. Tu as le droit de déranger, c'est même ton devoir, alors continue de mettre le doigt là où ça fait mal. Malgré tous les journalistes sur le terrain, tu as mis du temps à révéler la violence surtout en manifestations. Pourquoi n'as-tu pas utilisé de ta voix dès les premières menaces ou victimes ? C'est pourtant ton rôle de dénoncer !

A sans cesse chercher la nouveauté, tu oublies les choses graves qui se passent dans la rue. Peut-être que tu ne t'en rends pas compte ? Alors sors, observe, analyse et interprète les faits comme tu sais le faire. Ta peur est légitime sachant tous ce que tu peux subir sur le terrain. Mais ne te démonte pas, il faut que tu renforces ton contre-pouvoir.

Continue de crier haut et fort ce qui te tient à cœur. Tu risques gros : des menaces, des blessures, des perquisitions, du harcèlement judiciaire ou même des coups de pression. Alors soit conscient de tout cela et forces, oses, prends la parole, dénonces. J'ai confiance en toi !

Alors qui suis-je pour t'écrire une lettre ? Suis-je réellement légitime ? Je vais te le dire : j'ose m'approprier ma légitimité ce que j'espère fait de moi, une journaliste jeune.



Alexia et Clara (dessin Alexia)

Si seulement...

Si seulement nous avions eu plus de temps
 Si seulement on avait compris avant
 Mais c'est trop tard
 Aujourd'hui mon fils m'a demandé à quoi res-
 semblait un ours polaire
 Si j'avais déjà vu une abeille
 Si je m'étais déjà baladée en forêt
 Les souvenirs lointains
 D'une époque d'inconscience
 Si seulement on avait pu protéger cette terre
 Mais finalement, je n'ai pas grand-chose à me
 reprocher
 J'ai toujours fait au mieux
 Mais l'état n'a jamais suivi
 Du moins, pas suffisamment
 Faire, c'est toujours mieux que dire
 A quoi servent les efforts si chaque jour des
 millions d'arbres sont coupés
 Argent, argent, ils n'ont que ça à la bouche
 Mais à quoi sert il sur cette planète déjà morte ?
 Quand j'étais lycéen, j'ai marché

J'ai crié
 J'ai couru
 J'ai même désobéi
 Pour protester
 Mais à quoi bon
 Ils ont préféré une cathédrale
 Était ce réellement utile d'arrêter la voiture
 Tandis que ceux qui gagnaient des millions
 Volaient en jet privé ?
 bercé par l'illusion d'un progrès
 On a oublié ce qu'on avait
 Ils ont voulu nous offrir la lune
 A quel prix ?
 Celui d'une extinction de masse
 Si seulement comme l'arbre
 On avait compris qu'on l'on ne pouvait pas être
 la forêt
 Si seulement

Alexia et Juliette

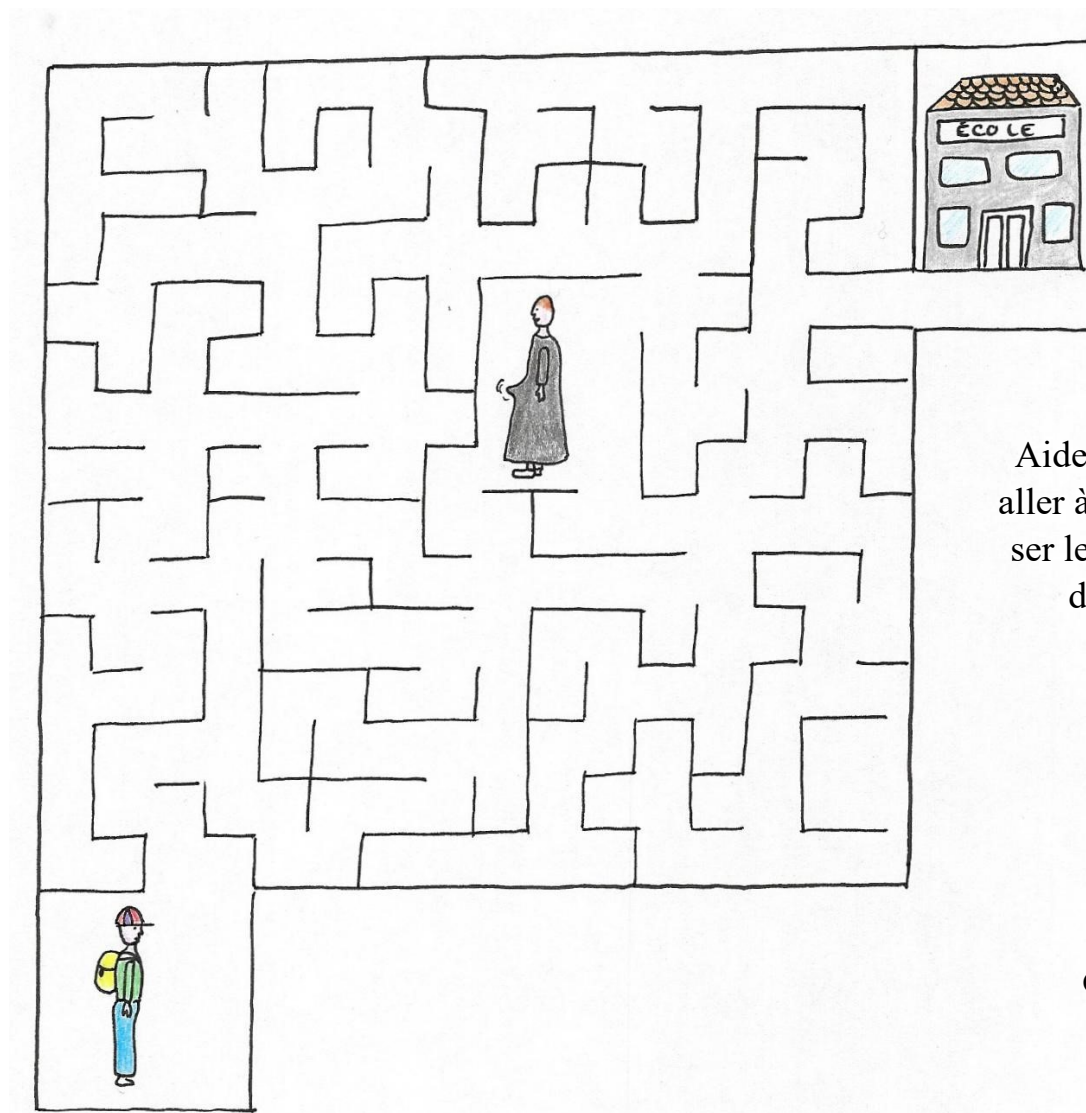
La satire de Gégé

Y'a des gonzesses qui jouent au foot vous savez?

En 2019, ça m'étonne pas trop avec les féminazies qui gueulent en ce moment. Après, elles font ce qu'elles veulent. Je suis pas contre mais faut avouer que c'est pas très élégant. Je suis pas sexiste, ma mère est une femme. Après je sortirais pas avec une nana qui fait du foot tu vois, les gros mollets c'est pas mon truc. J'ai pas envie de baiser avec un bonhomme, j'aurais trop l'impression d'être PD. Après j'ai rien contre les gens avec les tétons percés. Et de toute façon elles sont toutes gouines. Je suis pas homophobe, j'adore mon coiffeur et je mets même de l'après shampoing!

Alexia et Angèle

Pédophilie dans l'Église: viens voir Popa!



Aides Jean-Baptiste à aller à l'école sans croiser le prêtre pédophile de son village.

Clara et Juliette