

\* Strass & Café est une publication unique de l'association Jets d'encre, réalisée en direct de la 15ème édition du festival Expresso, les 18 et 19 mai 2019.  
Directrice de publication : Léa Haunier-Hortas, Présidente  
Rédacteur en chef : Théo Guirton  
Rédaction et illustration : Simon Boucquerel, Quentin Boulbès, Louise Gamper, Éwenaëlle Garcia, Théo Guirton, Aziliz Peaudecerrf, Julien Simon  
Maquettiste : Quentin Boulbès  
Tirage : 150 exemplaires | Imprimerie spéciale

# TOP 12

des meilleures types de personnes à Expresso

**Le breton** : même s'il est un peu trop chauvin, ils sont toujours là pour dépanner une ou deux crêpes à 4 heures du mat'.

**L'énergique** : alors que tout le monde est mort à l'intérieur, lui est encore à fond, prêt à danser à la moindre note de musique qui retentit.

**Le dormeur** : il n'a presque rien vu du festival car il a renoncé alors que le 4<sup>e</sup> sujet venait à peine d'être lancé. Malgré tout, il n'aura stressé personne.

**L'ancien orga** : il connaît déjà toutes les ficelles du festival et saura faire preuve d'empathie vis-à-vis des jeunes t-shirts rouges.

**Le participant qui aide à ranger** : juste merci !

**L'agent de sécurité** : toujours prêt pour un paper pong.

**Le participant non douché** : encore plein de peinture, de farine et de mousse à raser, il souhaite résister et conserver les stigmates des heures les plus folles du festival.

**La croix rouge** : assurance, courage et efficacité !

**Les anim's** : si on ne sait pas trop à quoi ils tournent, leur énergie se sera sûrement très vite volatilisée dans les 2 jours qui suivront le festival.

**La k'fet** : C'est sûrement eux qui vont donner des produits capables de vous faire tenir comme des anim's.

**Les orgas nettoyeurs de toilettes** : n'oubliez pas que les toilettes du gymnase Louis Lumière sont naturellement étincelantes. Leur propreté n'a place que grâce aux mains invisibles prêtes à affronter une inondation de peinture, une chasse d'eau HS ou une canalisation bouchée pour vous offrir un confort maximal.

**Le JED** : Parce qu'on est objectivement les meilleurs et qu'il n'y a rien à ajouter.

Par Tr3Z3GuéDu\_72 & Xx\_VampirDuGhett0\_xX

# Strass & Café

Numéro 7

## Adieu, public chéri !

Comme vous le savez nous sommes un groupe à la renommée mondiale, du moins ça ne saurait tarder. Vous, nos fans préférés êtes nombreux à nous réclamer dédicaces et autres photos, mais vous êtes aussi très nombreux à nous envoyer des petits mots gentils via notre Skyblog ou par lettres. Il va sans dire que toutes ces marques d'attention nous touchent énormément, bien qu'étant extrêmement nombreuses, nous ne pouvons répondre à toutes.

Ne vous en formalisez pas s'il vous plaît, nous prenons connaissance de toutes vos gentilles attentions mais il serait inhumain de le faire. Vous n'êtes pas sans savoir non plus que quelques tensions sont présentes dans notre groupe et que malgré une apparente jovialité, des disputes éclatent souvent notamment à cause de cette stupide histoire entre Gw3na\_le3\_xxX et Xx\_vampirDuGhett0\_xX. Mais ce ne sont pas les seuls : xX\_juli3n2b0urqp@l3tt3\_Xx prend la grosse tête, @ZilliZ\_BZH\_29 refuse catégoriquement de parler d'autre chose que de la Bretagne, même chose pour Tr3Z3GuéDu\_72 qui ne parle que de foot et qui, soit dit en passant, sait à peine

lire et écrire, et je ne vous parle même pas de [\*>.KinétiKoRok.<\*>] dont l'ego n'a d'égal que le temps qu'il est capable de passer sur son ordinateur si on ne le sort pas de force.

Vous comprenez, j'en suis sûre, ma détresse face à ce groupe déplorable, qui n'est absolument pas à ma hauteur. Voilà pourquoi, je vous l'annonce en exclusivité : je prends la décision de quitter le groupe. En effet, j'ai besoin de voler de mes propres ailes sans cette bande de nazes qui me ralentit. Un contrat me lie au groupe jusqu'à la fin de notre tournée, je ne peux donc partir de suite mais c'est décidé je ne renouvellerai pas mon contrat.

Sachant pertinemment le séisme que cela va produire au sein du groupe je soupçonne que ceci soit ma dernière tribune. Voici donc pourquoi je profite de cet encart pour vous signaler une lettre de fan qui m'a particulièrement touchée. Alors toi JJ adorateur d'écureuil et qui a une écriture particulièrement élégante, je te propose de venir me retrouver au stand JED pour un énorme câlin. Sur ce, Adieu public chéri !

Par Xx-i-L0u\_n4 xoxo

# L'INTERVIEW COORDOS

Après un contre-la-montre survolté on a enfin pu discuter avec les coordos, qui, avant, courraient sur tout le festival. Voilà ce qu'ils ont à nous raconter.

## C'est quoi le job de coordos ?

**Matthieu :** « Pour l'expliquer pour de vrai, ça consiste à coordonner toute l'équipe d'orga sur le festival. Pour l'essentiel le festival roule tout seul mais on est là pour gérer tous les petits coacs et autres. Si on en fait une métaphore c'est un peu comme si on prend une tringle à rideau mais en fait nous on est pas la partie la plus intéressante, la partie la plus intéressante c'est le rideau, nous on est là pour le support... (Quand j'ai commencé par tringle à rideau je savais pas où j'allais arrivé). »

**Marie :** « Moi ma métaphore c'est que le coordo c'est une éponge, on avale un peu tous les petits problèmes qui arrivent pour décharger l'équipe d'orga. Les petites pensées néfastes qui pourraient arriver, on les prend pour libérer leurs esprits, les régler et passer à autre chose. »

## Comment se passe le festival ?

**Marie :** « Ecoutez il est 9H26 et personne n'est mort donc ça va ! Autrement il y a une bonne ambiance, les stands sont beaux et j'ai l'impression que les sujets ont plu ! »

## C'est quoi l'organisation en amont ?

**Matthieu :** « Alors t'as combien de temps ? (2 pages...) Non mais la première chose c'est d'avoir un lieu, après c'est tout un travail de logistique : avoir une équipe de sécurité, une assurance, s'assurer que tout le matériel sera sur place... Après il y a tout ce qui est le contenu du festival donc ça, c'est l'orga qui fait avec l'animation, créer un concept de journal en direct,... »

**Marie :** « Il faut mobiliser ! »



**Matthieu :** « Oui c'est un point important ça, parce que les gens n'oublient pas qu'ils aiment Espresso, mais oublient de s'inscrire donc on passe un peu de temps à leur rappeler de s'inscrire. »

## Le moment le plus chiant ?

**Matthieu :** « C'était quand j'ai perdu les bracelets dans mon sac et que j'ai été un boulet et que je ne pouvais m'en vouloir qu'à moi même. »

## Le moment le plus drôle ?

**Marie :** « Il y a plein de petits moments drôles parce que Matthieu et moi on est un binôme de choc, et on est hyper drôles (et très modestes surtout...). Il y a des situations en tant que coordo où tu

paniques mais tu sais que tu dois réagir avec philosophie, parce que tu ne peux pas arrêter ce qui est en train de se passer. Par exemple lorsqu'un rézo (IDF) décide de prendre une bache et de la peinture, et de la peindre avec leurs pieds. Alors ils ont pris des précautions toutes particulières mais tu sais qu'il va y avoir une couille dans le paté et il vont en foutre partout sur la moquette de la mairie de Paris, mais tu rigoles de ça parce que tu ne peux pas les arrêter ! »

**Matthieu :** « En fait je me suis beaucoup marré quand ils ont fait Queen sur scène et il y aussi beaucoup d'happenings de rédactions qui m'ont fait rire. »