

VERBATIM

« Je viens d'expérimen-
ter 15 minutes de
maquette je suis mort »

« Avec tous les pas que
je fais, je fais éclore
pleins d'œufs sur
Pokémon GO »

« Dégommer le vigil »

« Qui a demandé un
strip-teaser ? »

« La soufflerie est telle-
ment forte dans les toi-
lettes qu'on s'entend pas
péter ! »

« Faut toucher les
enfants »

« Le salop il fait les
secondes »

« Orga : On a tous pris
notre douche !
Orga : Tous ensemble ? »

Le florilège bis :

10 heures plus tard, comment se passe votre Expresso ?

- « En vrai ça passe »
- « Un lit m'appelle »
- « La maquettiste est au bout de sa vie mais à part ça on se sent bien »
- « Si on gagne pas je pleure »
- « On a balancé des coussins c'était cool »
- « J'ai l'impression que mon esprit flotte au-dessus de mon corps »
- « On stresse mais on gère »
- « Je prenais le truc à la légère, mais en fait c'est horrible la fin »
- « On a 2 cadavres sous le stand mais sinon ça passe »
- « Elle a essayé de me tuer 3 fois pour l'instant »
- « J'ai mal aux jambes mais j'ai un croissant donc ça va »

Strass & Café

Numéro 6

Editoréveil Toujours sur le pont !

L'équipe de Strass & Café est toujours là ! Gw3na_le3_xXX est partie se reposer pendant que moi, le grand, sexy et fidèle Xx_VampirDuGhett0_xX que je suis est de retour après une longue... heure de sommeil et est actuellement dans un état de dissonance cérébrale. Beaucoup d'entre vous l'ont vus et vécu, ce grand mélange entre être très loin dans le ciel et à la fois beaucoup trop près du sol.

Ce que je peux vous dire, c'est que c'est un plaisir de voir la fin du compte à rebours de notre célèbre contre la montre. A l'heure où je vous parle, je vous vois courir, rire, pleurer, somnoler, vous engueuler (pas trop fort svp) et vous câliner. C'est un spectacle que l'on ne peut voir qu'une fois dans l'année, et chaque année, c'est au gymnase

Louis Lumière. Et je suis on ne peut plus fier de faire partie de ce spectacle.

Comme notre équipe a pu le voir toute la nuit, vous avez chacun.e une pierre à apporter à l'édifice de la presse jeune, avec votre identité, vos idées, vos différences mais tout en gardant une unité sans faille.

Et si la presse jeune n'est pas un phénomène de mode générationnel, nous nous souviendrons tous du contre la montre d'Expresso 2019 chacun à notre manière.

A très vite sur la fin du festival pour les derniers numéros de Strass & Café !

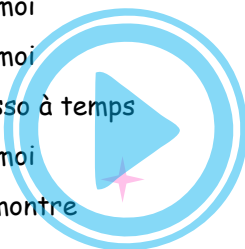


Moi je vis d'amour et de café
 Je vis comme si mon journal était fini
 Je vis comme si j'étais à Espresso
 Comme si les sujets étaient sans problèmes
 Moi je vis d'amour et de café
 Je vis comme si la maquette était bouclée
 J'ai tout le temps de trouver le moyen
 De trouver une imprimante

Laissez-moi imprimer laissez-moi
 Laissez-moi imprimer laissez-moi
 Laissez-moi imprimer terminer Espresso à temps
 Laissez-moi imprimer laissez-moi
 Aller jusqu'au bout du contre-la-montre

Moi je vis d'articles et de café
 Quand ils ne vont pas, je tourne la page
 Je maquette, je re-maquette à la perfection
 Comme si tous les articles étaient terminés
 Moi je vis d'articles et de café
 Je vis comme si la maquette était bouclée
 J'ai tout le temps de trouver le moyen
 De trouver une imprimante

Laissez-moi imprimer laissez-moi
 Laissez-moi imprimer laissez-moi
 Laissez-moi imprimer terminer Espresso à temps
 Laissez-moi imprimer laissez-moi
 Aller jusqu'au bout du contre-la-montre



TEST

Par Xx-i-L0u_n4 xoxo

Allez-vous recevoir un prix à Espresso ?

Avez-vous relu vos articles ?

- a) Re-quoi ?
- b) Seulement ceux écrits avant minuit, après c'était trop le rush
- c) Oui 3 fois et j'ai aussi envoyé des copies à ma mère pour qu'elle vérifie

Le travail en équipe, c'était comment ?

- a) On a chacun traité nos sujets dans nos coins avec nos écouteurs pour être concentrés parce qu'avec tout ce bruit on n'avancait pas.
- b) On s'est bien marrés en début de soirée mais là j'avoue que le maquettiste a l'air en PLS et on ne sait pas quoi faire pour l'aider.
- c) Yes c'est vraiment top et comme on s'est bien organisé notre maquettiste n'est pas trop dans le rush et on prend soin de lui !

Et la fin du compte à rebours ?

- a) Ben déjà avec l'heure de rab on a rendu un truc plein de coquilles avec une maquette 2004 et sans les des-sins parce que ça faisait des aplats de couleurs dégueu.
- b) Grâce à l'heure de rab on a pu finir sereinement et même faire une der-nière relecture.
- c) Pas besoin de l'heure de rab on avait fini le journal avant même la fin.

Avez-vous traité les 15 sujets ?

- a) Y avait 15 sujets ? J'en ai vu que 8 !!!!
- b) 15 sujets ? J'en ai vu que 11 ?
- c) Mais non c'est 15 sujets parce que c'était les 15 ans mais y en avait où il fal-lait faire un choix entre 2 ou 3. Il n'y en avait que 11 à traiter avec la Une géante ça fera 12.

Où est la salle de repos ?

- a) Y avait une salle de repos ?
- b) En haut je crois mais on n'y est pas allés on dormait sur notre stand pour ra-ter aucun lancer de sujet
- c) En haut des escaliers à gauche mais celle au-dessus ça c'est celle des orgas, on a roulement pour que chacun puisse dormir au moins 3x 1h au long du festival

Le moment de l'impression ça fait quoi ?

- a) Ben en fait on n'y fait pas vraiment at-tention c'est tellement le speed vu qu'on doit imprimer chez les voisins parce que Paul a oublié le câble de notre imprimante et que la moitié de l'équipe gît par terre.
- b) Je crois que le maquettiste a pleuré, c'était la délivrance on avait tellement peur de pas pouvoir finir à temps.
- c) C'était un beau moment de partage et de joie intense on l'a sorti tous ensemble et on a eu le temps de fêter ça avec un café c'était top !

Un max de A : Je ne veux pas m'avancer ça se trouve sur un malentendu ça passe...
 Un max de B : Tu ne feras pas un carton plein c'est certain, mais tu n'es pas à l'abri d'avoir eu l'idée de génie qui fera basculer ton journal de « sympda » à « waoouh style » ça mérite un prix !
 Un max de C : Tu fais partie de l'orga et tu es membre de la rédaction du JED. Je ne vois pas d'autre possibilité. Ou alors ça fait bien trop longtemps que tu es partici-pant à Espresso, il serait temps de passer t-shirt rouge !