

VERBATIM

« Nous on a deux tables mais on se réunit sur la moitié d'une, on aime bien la proximité »

« Je fais le saumon rouge là »

« Oh mais y a que des gauchistes c'est insupportable ! »

« J'en prends tellement plein la gueule ça casse les couilles »

« Il faut appuyer juste là pour faire sortir le liquide »

« Aziliz et moi on était tranquillement aux toilettes quand tout à coup, happening Rézo »

« Faut que tu nous prennes dans tous les sens »

« Je transpire du cul. »

« J'ai jamais autant tiré en une seule nuit »

« Mets-toi en position, je vais te sauter le mouton ! »

Les accompagnateur.rice.s

Parmi les 250 journalistes jeunes présent.e.s dans ce gymnase ce sont niché.e.s quelques accompagnateur.rice.s, je suis partie avec mon fidèle ami l'enregistreur recueillir leur avis sur le festival.

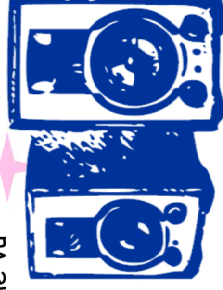
Camille et Mathieu les deux animateurs de la MJC dans lequel s'est créé Radio Tilleul, m'ont semblé.e.s ravi.e.s du festival. Grand sourire aux lèvres malgré la fatigue qui commence à s'installer ils étaient très content.e de pouvoir faire venir leur rédaction de Saint-Etienne à Expresso. Ils semblaient très content.e et étaient ravi.e.s de

découvrir de nouvelles rédacs, un moyen pour elleux d'avoir de l'inspiration et de préparer déjà l'année prochaine.

Morgane et Eugénie, les deux accompagnatrices de la gazette de l'Elorn qui vient à Expresso pour la première fois étaient extrêmement heureuses d'être là et en plein dans le feu de l'action. Elles aussi ravies de l'ambiance ! Me disant avoir hésiter à venir de peur que les parents de leurs élèves ne soient pas d'accord, elles ont été agréablement surprises lorsqu'elle l'ont proposé à leurs rédaction. Ainsi enthousiaste le festival ne pouvait que bien se passer !

Une fois de plus le happening des orgas a laissé tous les participants circonspects. On pouvait clairement lire dans leurs yeux « mais qui sont ces abrutis en rouge qui convergent vers la scène avec leurs instruments impropres bables qui nous rappellent les heurs les plus sombres des cours de musique de 6^e ? ». Bon au moins, ce petit happening aura permis de relancer l'ambiance alors que certains avaient osé s'affaler tels des lamantins sous les tables de leur stand. Car rien de tel que quelques chorées un peu trop complexes pour la majorité du commun des mortels, mais domptables pour n'importe quel individu hautement shooté à la caféine, pour réveiller tout le monde !

Du côté du contre la montre, les sujets s'enchaînent et de plus en plus de rédactions déperissent. Certains pleurent, certains crient, d'autres s'évanouissent, on en a même vu danser le Tektonik, sur du Queen (l'équivalent en cuisine d'une tarte aux fraises et aux lardons). Toutes ces erreurs, seuls ceux qui sauront avoir un



mental d'acier y résisterons. Les balcons du lancement de sujet « C'est pas sorcier » sont de très bons exemples des multiples pièges tendus par l'orga.

Autre chose contre laquelle il faudra résister, c'est la trop grande importance que se donnent les rédactions bretonnes. Parce franchement on n'a rien contre vous les bretons (vous avez quand même Matmatah et les galettes saucisses) mais on commence à saturer d'entendre parler sans cesse parler de la victoire du Stade Rennais en Coupe de France (même si cet évènement est pour vous aussi rare qu'une victoire française à l'Eurovision...et oui ce soir on a encore perdu).

Enfin bref, même si la rédaction de Strass et Café est encore plongée dans sa tête dans cette belle année 2004, vous les participants, êtes bien plongé dans le stress (et Café !) de cette 15^e édition, en cette année 2019.

Numéro 4

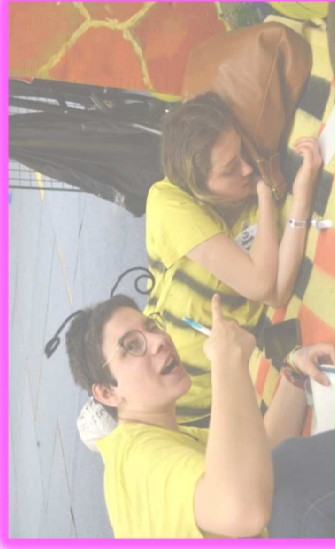
Strass & Café

Carnets de voyage

Ce soir, nous avons entamé une expédition en terre inconnue. Cette terre habitée par des journalistes jeunes regorge de mystères... C'est avec fierté que nous vous proposons un reportage photo au pays merveilleux d'Expresso.



Quand certains survivent à la nuit, d'autres dorment dans ce fameux pouf apparenté au saint Graal dans la communauté des JJ.



Et ici le très rare Elouen Leroy, autrement appelé le ROI de Bretagne.

Ici, on peut observer un spécimen rare de JJ dans son état naturel transporté avec elle le célèbre pouf, doté de superbes qualités telles que le confort.



Au sein des rédactions, ce n'est pas toujours facile. C'est pourquoï, la gaudriole a une place importante pour survivre à la nuit.



Dans certaines rédactions c'est la gaudriole, dans d'autre c'est le dodo solidaire ! #soutien



Mais Expresso c'est surtout des personnes random qui vivent leur meilleure vie devant la scène.

Expresso comme un film

Quand l'imaginaire des journalistes jeunes est sollicité à 2h30 du matin, on obtient avec une très forte probabilité des pépites ! Nous leur avons demandé d'imaginer Expresso s'il s'agissait d'un film, voyez par vous-même :

- « Maman j'ai raté le sujet »
- « Des orgas, des gens sympas, une nuit de folie et on n'a pas dormi »
- « Des gens qui mettent de la musique et tout le monde cours »
- « Dans une course contre la montre 30 journaux jeunes s'affrontent dans un combat à mort »
- « Une nuit dans un gymnase avec de la musique et tout peut arriver »
- « Une réunion de personnes orgasmiques pour un moment jouissif »
- « Il faut le voir pour le croire »
- « A la fin ils meurent »
- « C'est forcément à 8 clos »
- « Toute l'imagination du monde réunie dans un gymnase »

Il semblerait qu'à cette heure-là, la réalité et l'imaginaire se roulent des pelles...