4-5 juin 2016 GRATUIT N° EXPRESSO

Le blog du journal : https://journalsijauressu.wordpress.com/

EXPRESSO MATON

"SI JAURÈS SU..., J'AURAIS SÉCHÉ LA MAJORITÉ."

Julien, *L'invention*

INTERNATIONAL

EDITO

Présidentiellesdopagesexismebrexitdroitdexpressioninfodeguerrerésauxsociaux. Ah ben oui, on est au Festival Expresso alors on va vite. Aussi vite que le temps qu'on a mit à écrire nos articles, hum hum. Malgré la dose semblable de caféine ingérée, ce qui va moins vite, c'est le débat de la loi travail à l'Assemblée... Ici, le café coule à flots, tandis que l'essence subit une pénurie. La parole du peuple s'élève lors des Nuits Debout (un peu comme nous, aussi). Toutes les semaines, les médias se bourrent d'informations sur les manifestations. Mais au fond, qu'en est-il ? Le conflit social s'envenime. On peut se demander quel devient le sens de ces mobilisations. Notre cher Manuel Valls voudrait en rajouter une couche : la menace d'un nouveau 49.3 plane lors de la seconde lecture à l'Assemblée. Alors, faut-il continuer de s'user derrière nos pancartes et nos voix qui protestent si la situation ne s'améliore pas ? Est-ce qu'au fond, à force de manifester autant sans que rien ne se passe, nous ne devenons pas des petits soldats esclaves de ces projets de loi interminables ? Autant de questions qui se posent et surtout pour nous, jeunes, qui seront censés prendre la relève demain. En attendatn à Expresso, la relève s'effectue toujours à coup de café. Et glou.

Anouk

BREXIT OR NOT BREXIT ?

Le « Brexit » est une abréviation du « British Exit » évoquant l'hypothèse d'une sortie de la Grande-Bretagne de l'Union Européenne. Il fait référence au « Grexit » évoqué en 2015 pendant la crise grecque.

Après des mois de négociation, le « statut spécial » a été délivré au pays, en février 2016. Un référendum sera organisé le 23 juin prochain pour décider de la sortie ou non de l'UE.

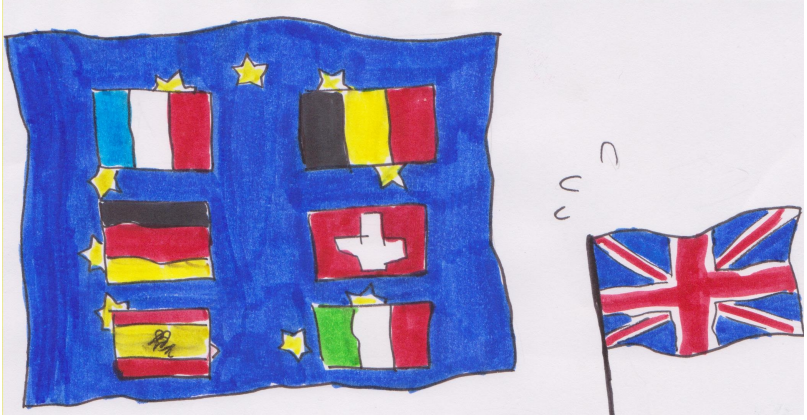
De graves conséquences économiques au niveau mondial ...

Si la Grande-Bretagne quitte l'Union Européenne, l'Europe perdrait l'une de ses trois grandes puissances, une des plus importantes places financières au monde, ainsi que le premier partenaire diplomatique des États-Unis en Europe.

… mais aussi au niveau régional

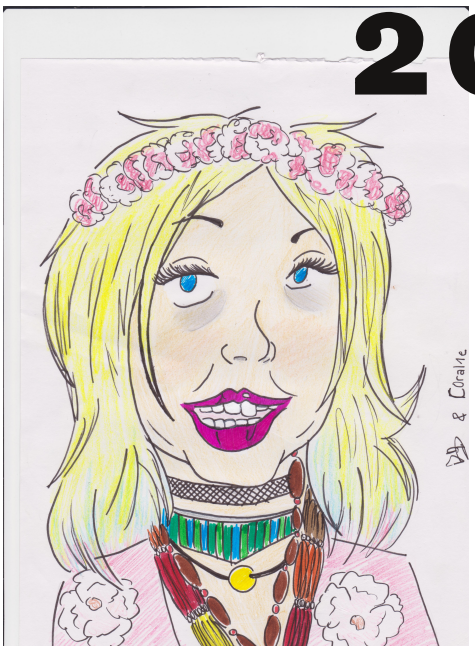
Au Royaume-Uni, l'Angleterre pourrait voir ses relations avec les écossais, indépendantistes et europhiles, se détériorer. En cas de « Brexit », un second référendum sur l'indépendance de l'Ecosse pourrait avoir lieu.

Nicolas



DESSIN D'EDITH

IMAGINE ALL THE PEOPLE IN 2017



Emma Jolie et Edwige de la Jouvencourt, deux candidates potentielles

Aaaah les élections présidentielles, elles font toujours du bruit et on ne sait jamais ce que cachent les promesses de nos personnalités politiques. Eh bien les temps changent ! Nous avons inventé pour vous deux candidates qui vont présenter leurs idées, le fond de leur pensée en répondant à nos questions-réponses que l'on a interprétées pour vous pour vous. On vous dit tout, sans tabou !

Au niveau des mesures environnementales pour votre programme 2017 que prévoyez-vous ?

Emma Jolie : Si je suis élue, j'imposerai l'éclairage à la bougie pour tout le monde. Bah oui, il faut économiser l'électricité !

E. de la Jouvencourt: Je pense qu'on va planter 2-3 arbres dans Paris, ça s'rait sympa.

Au niveau de l'immigration, vous pensez faire quelque chose ?

E.J : Ils vont se mettre au yoga, faut les déstresser un peu parce qu'ils ont tous l'air un peu inquiet pour leur avenir, j'comprends pas trop…

E.J : Vous trouvez pas qu'il y a déjà assez de clochards en France ?!

A propos des attaques terroristes qui ont eu lieu ces deux dernières années, vous comptez proposer des mesures ?

E.J : Lorsque je serai élue, je pense que j'obligerai les personnes fichées et soupçonnées de terrorisme à faire une activité, je sais pas moi, du tricot par exemple.

E.J : Pour se protéger, le papier bulle, c'est sympa le papier bulle.

Et concernant le déficit public français ?

E.J : Mon gouvernement et moi-même avons l'intention d'organiser une vente aux enchères auprès des chinois de nos plus beaux monuments : la Tour Eiffel, l'arc de Triomphe, le château de Chambord ou encore le majestueux Viaduc de Millau. Comme ça, on va enfin pouvoir réduire les impôts !

E.J : Quel déficit ? Aaah oui je vois… Alors à ce niveau-là, je proposerai sûrement de réduire les allocations chômage. Attendez, ils n'ont qu'à bosser aussi un peu, hein.

Tiens, justement, qu'allez-vous mettre en place pour faire baisser le taux de chômage ?

E.J : Si plus personne ne travaille, peut-on réellement parler de chômage ? Je pensais envoyer tout le monde se ressourcer dans les champs.

E.J : Non mais quelle idée ! Au contraire nous allons réinstaurer le service militaire obligatoire pour les français et cours de natation pour tous les autres – les étrangers quoi. Pour les uns, ils auront bien moins de mal à se mettre au boulot et pour les autres ils pourront enfin dégager sans se noyer.

Camille
Dessin de Coralie et Edith

SOCIETE

Ô SOCIÉTÉ,

Ne te rends-tu pas compte ?
De toutes ces petites filles ébranlées,
A cause de tout ce qu'on leur raconte ?

Tous ces exemples qu'on leur montre,
Qui défient les rêves qu'elles ont en tête.
Car comment croire que rien ne les arrête,
Quand on voit tous ceux qui les affrontent ?

Prôner l'égalité est un premier pas,
Mais l'appliquer devient maintenant nécessaire,
Alors société s'il-te-plaît lève-toi,
Et abats ces préjugés austères.

#Tiph

A tous ces Dominique et ces Denis qui ne réfléchissent pas qu'avec leur tête !

C'EST PAS TRÈS CHARLIE

Depuis les attentats de janvier 2015 avec "Je suis Charlie" qui a fait polémique, le "C'est pas très Charlie" est devenu une véritable expression. Par exemple : insulter les handicapés, c'est pas très Charlie ; faire la grève chez la SNCF et la RATP quand les aveyronnais se déplacent à Paris, c'est pas très Charlie non plus. Vous pouvez alors comprendre "ça se fait pas" ou "c'est pas cool".

Bon, au moins pour le coup on est d'accord. Quand il reste une heure et demie, seulement trois survivors dans l'équipê SJS et qu'en plus notre electricité ne fonctionne plus, et qu'on doit changer d'emplacement.. .ouais, on peut dire que c'est pas très Charlie.
C'est dans les moments comme ça qu'on se dit : "Si Jaurès su...j'aurai voté pour la dictature." Peut être que malgré leur moustache, leurs menaces et leurs armes, cette idée maléfique ne leur serait jamais venue à l'esprit. Mais non ! On les aime quand même, les animatuers de l'orga. Ils ont assuré pour le service, les danses... bref, l'ambiance quoi !

Camille

LA DÉSINFORMATION DES INFORMATEURS

L'information en tant qu'actualité est communiquée par les médias (radios, journaux, télévisions, internet). Elle permet de rester informé sur les événements qui se déroulent dans le monde, proche ou loin de chez nous. Celle-ci concède également aux individus de se forger une opinion et d'avoir un sens critique.

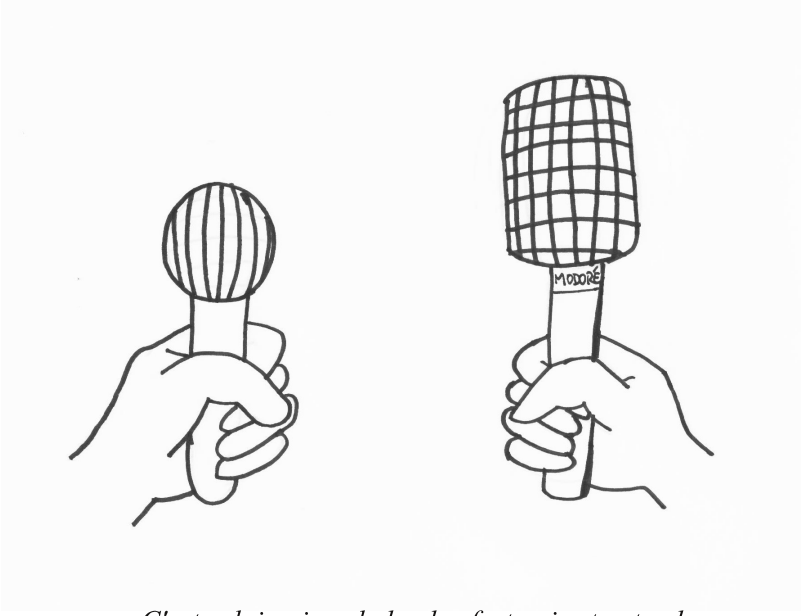
Cette actualité est principalement traitée par les chaînes de télévision et Internet. La presse papier et les radios résistent comme modes d'information majeurs malgré leur décadence progressive année après année.

Le quatrième pouvoir : mythe ou réalité ?

Nous disons souvent que celui qui possède le quatrième pouvoir possède également les trois pouvoirs précédents : l'exécutif, le législatif et le judiciaire. Le quatrième pouvoir désigne la presse et lé médias. C'est-à-dire qu'il regroupe tous les moyens de communication qui peuvent servir de « contre-pouvoir » face aux trois autres. Honoré de Balzac le citait déjà en 1840 : « La presse est en France un quatrième pouvoir dans l'État : elle attaque tout le monde et personne ne l'attaque ». En somme, le principal facteur de ce pouvoir est l'opinion publique et elle est contrôlée et régulée grâce aux médias.

La liberté d'expression : est-elle si libre qu'elle en à l'air ?

Aujourd'hui, la plupart des journaux, des chaînes de télévision et des radios ont été rachetés par de grands groupes d'entreprises. Les chaînes iTélé, D8 et D17 sont détenues par le groupe Canal+ qui est lui même détenu par Vivendi. Le Figaro et le Parisien sont détenus par le groupe Dassault. Ces acquisitions sont bénéfiques pour ces grands groupes car elles permettent de contrôler et réguler la diffusion d'informations. Ainsi, ces groupes peuvent décider de la non-publications d'un papier car elle pourrait nuire leur image. La liberté d'expression est donc très contrôlée et nous ne pouvons malheureusement pas parler de liberté d'expression totale.



C'est celui qui parle le plus fort qui est entendu

L'information dans les zones sensibles : prises de risques énormes.

La liberté d'expression permet à tous les individus de pouvoir se renseigner un minimum sur l'actualité. Hélas, dans certains pays, les gouvernements imposent la censure et la liberté d'expression est réduite à néant. Ces pays sont souvent complètement fermés au monde ou en guerre. En raison de la rareté de l'information, les journalistes, appelés plus communément reporters dans ces régions du monde partent en quête des actualités les plus pertinentes, les plus virales pour faire réagir une audience qui ne demande qu'à rester informée.

Nicolas
Dessin de Zélia

SPORT

L'IMPORTANT, C'EST ~~DE PARTICIPER~~ DE PAS SE FAIRE CHOPER

Si Jaurès su...! je me serai piqué au jus d'orange

EXPRESSO, WHAT ELSE ?

MA GRAND-MÈRE MARGUERITE A QUELQUE CHOSE À VOUS DIRE

Ma grand-mère Marguerite a quelque chose à vous dire

Que pensez-vous des végétariens ? Oui, ces gens qui disent ne pas manger de viande mais mangent quand même du poisson et des oeufs. Car oui, manger de la viande, de nos jours, c'est assez problématique !

Et je vous explique pourquoi. Dans la plupart des endroits, nos amis les bêtes "vivent" dans des conditions innhumaines. Par exemple, dans certains lieux des Etats-Unis, les vaches sont enfermées dans des étables toute leur vie. Leur nourriture provient de l'agriculture intensive, qui ne se soucie pas des conséquences de ses actes. Au final, ces animaux sont tués pour leur viande très jeunes, et n'ont jamais vu l'extérieur de leur vie. Pensez-vous que c'est juste ? Est-il légitime de séquestrer et d'engraisser des animaux pour subvenir à nos seuls besoins ? Nous parlons souvent de la condition humaine, mais pourquoi celle des animaux est si peu prise en compte ? Récemment, une vidéo circulait sur internet, qui montrait des poulets coincés dans des cages, vivant au milieu des restes de leurs congénères, devenus depuis leur mort un tas de pourriture rempli d'asticots. Là, tout le monde a réagi, tout le monde s'est exclamé, horrifié ! Mais pourquoi faut-il attendre que des vidéos circulent pour que l'on comprenne ? Des centaines de milliers d'animaux ont déjà vécu ça auparavant. Est-ce que ça s'arrêtera un jour ?

Coralie

DANS LA PEAU D'UNE VACHE

« Qui suis-je ? Qu'est-ce que je fais ici ? Est-ce normal que tout soit si sombre ? Que je sente la chaleur de tous ces corps semblables au mien tout autour ?
Je me repose toujours la même question. Je sais que je grandis, que je vieillis, et que je mourrai bientôt. Le temps s'écoule mais on ne le voit pas passer. Ah, tiens ! J'entends le grain que l'on verse à nouveau, pour la centième voire la millième fois dans le couloir à grains. Aussitôt, les centaines d'autres bêtes entassées avec moi se précipitent et m'entraîne dans la même direction. On se pousse, on se bouscule dans notre litière, on glisse dans notre bouse. Nous sommes des centaines, des milliers, et le camion de ravitaillement repart déjà.
Je n'ai pas pu manger. On m'a enfermé avec d'autres bêtes de mon âge. Soudain, un coup de feu.
On m'a tiré dans la tempe…

Edith

DROITS

LA LIBERTÉ DE… D'EX… DÉPRESSION ?

Il était une fois Raphaëlle, 16 ans. Il était une fois une jeune fille des plus ordinaires. Il était une fois le Conseil Municipal des Enfants. Il était une fois le Lycée François d'Estaing. Il était une fois le Daily D'Estaing. Il était une fois l'association Jets d'encre. Il était une fois la loi 1901. Il était une fois l'Association Nationale des Conseils des Enfants et des Jeunes. Il était une fois le Junior Association. Le lien ? Le droit des mineurs… Ou comment Raphaëlle s'est engagée sans s'en rendre compte.

« Moi à la base, j'étais juste élève au Lycée François d'Estaing. Et puis j'ai été embarquée dans le Daily D'Estaing le jour où j'ai parlé des problèmes avec mon père en tant que témoignage. Quand j'ai évoqué des violences sexuelles, l'article a été censuré, pour propos choquants. Alors que j'ai pas été vulgaire ni rien, enfin j'ai juste raconté comme ça s'est passé quoi. Alors là, je peux dire que j'ai protesté. Je suis pas dans le journal normalement, mais m**** quoi, un journal c'est la liberté d'expression ! Là j'étais plutôt dans la liberté de dépression… Alors on m'a dit « Mais vas-y, vas te plaindre à la mairie et tout... » On est entrés en force dans la mairie en mode gros bourrins, j'avoue, et on a balancé notre journal partout et pis surtout mon article. On s'est fait jeter, normal en même temps, mais bon quand ça bloque au niveau du provi on fait comment ? Le truc assez drôle, c'est que ça a fait une espèce de mise en abîme puisqu'on s'est retrouvés dans la presse locale ! On s'est dit que c'était grave un problème de société quoi. Puis surtout que du coup c'était pas la bonne solution d'être entrés en force. Le pire, enfin le mieux au final, c'est qu'il y a un tas de gens qui ont appelé le lycée. C'était des organismes au nom chelou, genre le CME, ANACEJ, le RNJA, l'association « Jet d'encre »… Ca avait grave fait polémique quoi. Du coup on nous a dit qu'on pouvait nous défendre. Le principal souci, c'est que par le simple fait d'être jeune on n'est pas écouté ! Alors c'est bien beau, que le provi soit d'accord pour fonder un journal, mais si on peut pas tout dire… J'ai une pote qui m'a dit « Bon voilà, maintenant t'es engagée ». WOWOWOWO on se calme ! Moi, j'ai juste été prise dans une foireuse ! On m'a répondu « A partir du moment où tu protestes, t'es engagée mon gars ! T'as pas JUSTE participé au journal ! » Et j'ai compris qu'elle avait raison. Elle est rédac' chef du journal et a ajouté : « Moi, je voyais ma responsabilité comme un énorme poids avant. Mais en fait c'est super positif ! ON A LA PAROLE LES GARS ! ». Ca a fait tilt dans ma tête. Oui, on a la parole et on ne l'impose pas. Le problème c'est que la plupart des instances décrédibilisent la parole des jeunes. Mais m****, c'est pas parce qu'on est jeune qu'on est pas journaliste ! Déjà, quand j'ai vu ça, je me suis fait faire une carte de presse à mon nom, c'est gratuit. Pis ça fait genre « Police, montrez-moi vos papiers », c'est la classe, enfin bref. N'empêche que mon témoignage censuré, je l'ai toujours en travers de la gorge. Si la presse est libre, alors faudrait peut être le faire valoir. Justement, on m'a dit de participer aussi au Conseil Municipal des Enfants, pour faire entendre ma voix dans la commune. Sauf que ouais, ok, mais on reste toujours subordonné à des maires, des députés… De fil en aiguille j'ai été de plus en plus impliquée dans le combat contre la censure. J'ai vu que la loi 1901 était censée autoriser l'association à toute « personne ». Ah bon ? Et pourquoi pas les mineurs alors ? Ça me fait halluciner. Je suis les avancées, lentes mais assez sûres. Genre là, la nouveauté, c'est le projet de loi pour autoriser à un jeune de 16 ans de devenir directeur de publication de son journal… scolaire uniquement et avec autorisation parentale. Donc ouais, y'a encore des couacs. L'esprit est là, mais insuffisant. Ca valorise nos acquis et nous en donne d'autres, tous les dix ans environ. Mais c'est avant tout construire pour les jeunes, par les jeunes, et avec les jeunes. »

Anouk

LES INFOS QUI TOMBENT DES NUES

Les nouvelles fusent sous toutes les formes possibles et imaginables : presse, télévision, réseaux sociaux… C'est la course à l'info, le marathon de celui qui présentera au monde toutes les actualités en premier.

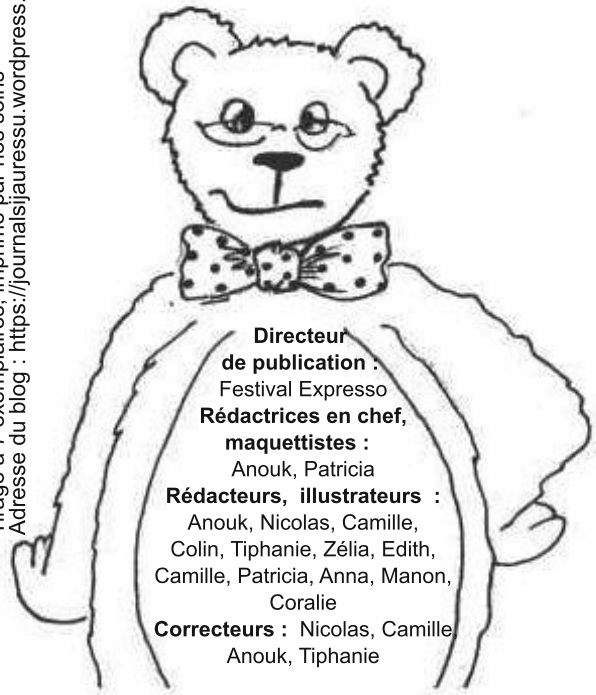
People. Les journalistes s'arrachent les dernières informations sur les célébrités. Les couples se font, se refont, se trompent… Pendant ce temps, d'autres tombent comme les feuilles d'un arbre en automne. Comme vous avez pu le constater cette année, de nombreuses personnalités se sont éteintes : Michel Delpech, David Bowie, Prince et en ce samedi 4 juin, Mohammed Ali. C'est une véritable hécatombe. Dans ces cas-là, tout le monde s'empare de la nouvelle et on ne distingue plus le vrai du faux. Bah oui, certains disaient que Prince n'avait qu'une grippe et que Mohammed Ali passerait le week-end.

Divertissement. Un autre thème qui en fait rager certains : tous ceux qui suivent des séries et qui sont présents sur twitter. On compatit car c'est déjà arrivé à tout le monde de tomber sur des informations à propos de la fin de notre série favorite alors qu'on voulait faire durer le suspens.
Attention, même dans la catégorie cinématographique comme dernièrement Star Wars ou Les 8 Salopards. Combien d'entre vous ont spoilé, se sont fait spoiler ou ont interdit à leur entourage de leur parler de ces films ?
Certains arrivent même à nous dévoiler la fin de nos bouquins du moment. Bandes de petits fourbes ! En fait, vous aimez vous faire insulter, c'est ça ?!

Quotidien. De nos jours, on ne peut même plus raconter nos aventures du week-end en toute tranquillité en arrivant le lundi matin au collège, au lycée, à la fac ou au boulot sans entendre un « ah oui, j'ai vu ça sur tes snaps, apparemment tu t'es bien amusée ! ». Même notre vie est étalée au grand jour avant que l'on s'en aperçoive…

Et bien sûr, on ne peut vous clore cet article sans vous faire une petite confidence nous aussi : la rédac' du SJS sait déjà quelles équipes seront élues gagnantes du festival EXPRESSO. Alors info ou intox ?

Camille



Directeur de publication : Festival Expresso
Rédactrices en chef, maquettistes : Anouk, Patricia
Rédacteurs, illustrateurs : Anouk, Nicolas, Camille, Colin, Tiphanie, Zélia, Edith, Camille, Patricia, Anna, Manon, Coralie
Correcteurs : Nicolas, Camille, Anouk, Tiphanie

Bimestriel gratuit
Tirage à 7 exemplaires, imprimé par nos soins
Adresse du blog : https://journalsijauressu.wordpress.com/

EXPRESSO'TTOIR

Les réseaux sociaux vu par les rédacteurs du Festival

Nous avons posé trois questions aux acharnés de ce concours :Pourquoi aimes-tu les réseaux sociaux ? Comment te vois-tu sur les réseaux sociaux ? Quel genre de vidéo regardes-tu sur Youtube ?

Leurs réponses en express :

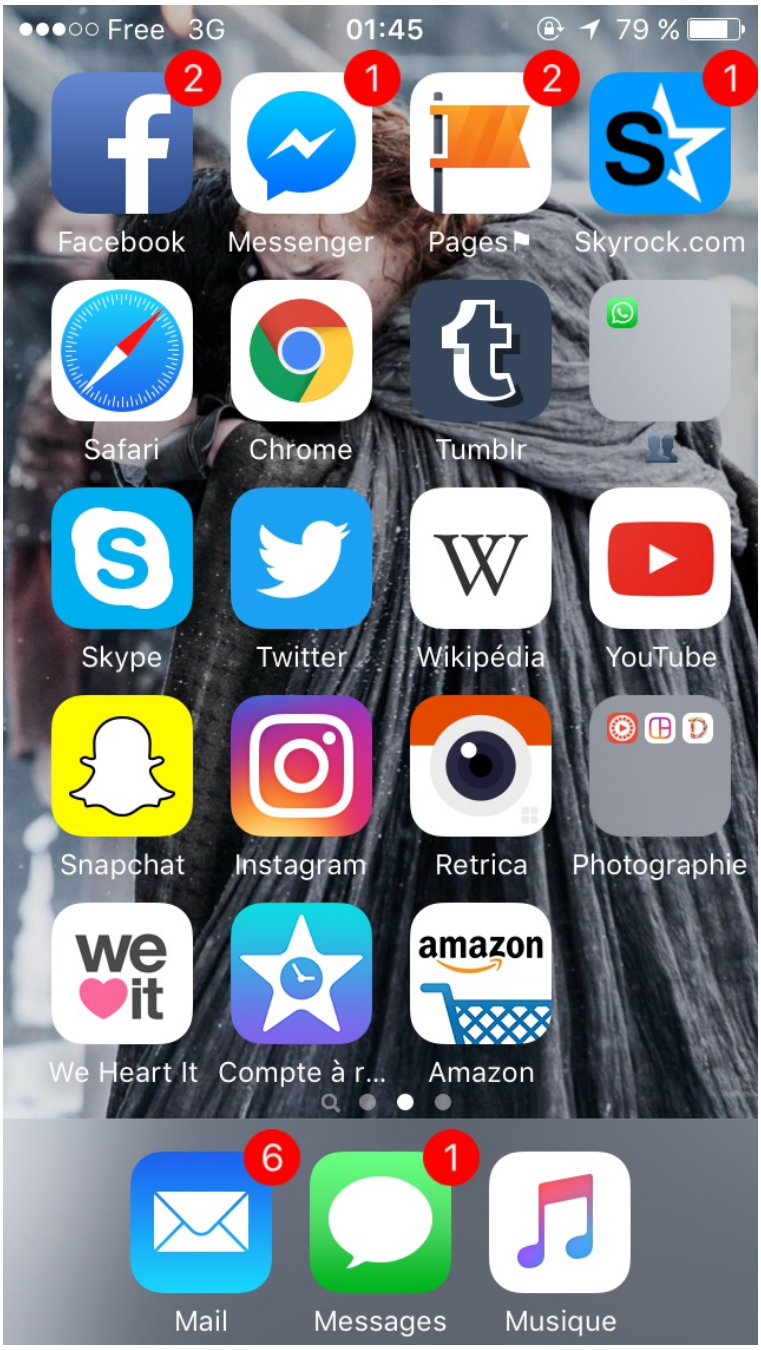
Anouk et Julie, de « La Plume du Peintre » : Pour nous, les réseaux sociaux permettent d'avoir des informations sur la vie de nos amies et de connaître mieux la vie des personnes. On s'y voit comme on est. Sur Youtube, on regarde surtout des vidéos féministes drôles.

Anthony et Cécile, de « Le Rouleau » : On adore les réseaux sociaux surtout pour les highters ! On est nous-mêmes, côté boulot. On regarde des vidéos de cuisine, musiques et documentaires.

Ritta, de « La Mouette » : Je suis sur les réseaux seulement pour suivre mon Journal ! J'y suis très peu et très discrète. Je regarde juste des clips musicaux.

Clément, de « Le Pipin déchaîné » : J'y suis pour garder le contact avec des amis. J'y suis normal et je ne vais jamais sur Youtube… ?

Anna et Lucie du Capharnaüm : Ça nous permet de perdre et de passer du temps en même temps, mais ça nous empêche de bosser ! Enfin, ça nous connecte au monde. On y est discrètes. Pour les vidéos, on regarde de tout, et surtout des vidéos humoristiques pour Lucie !

Répondez à ces questions tout seul. Avez vous vraiment besoins des réseaux sociaux ?

Zélia, Anna et Edith