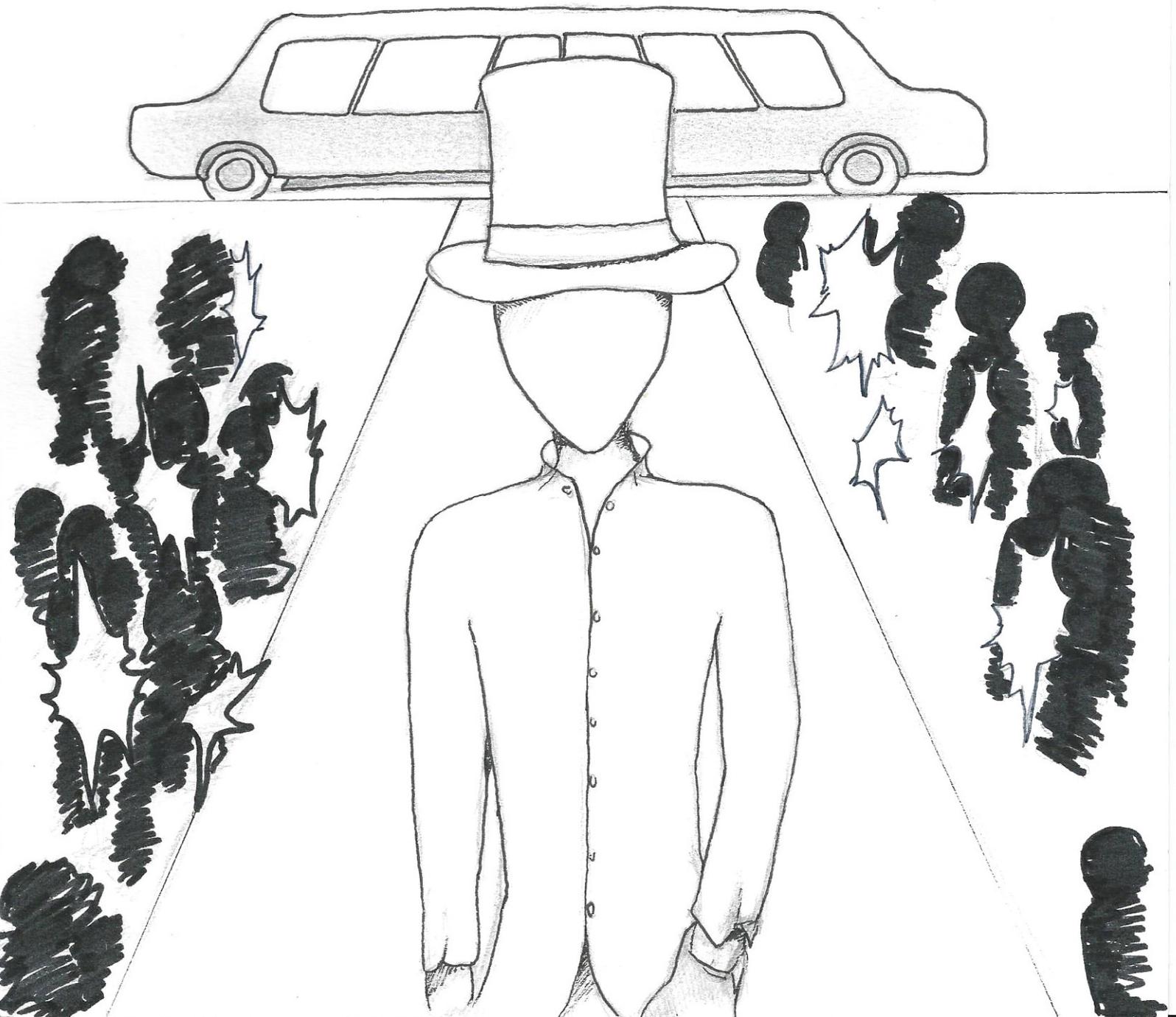
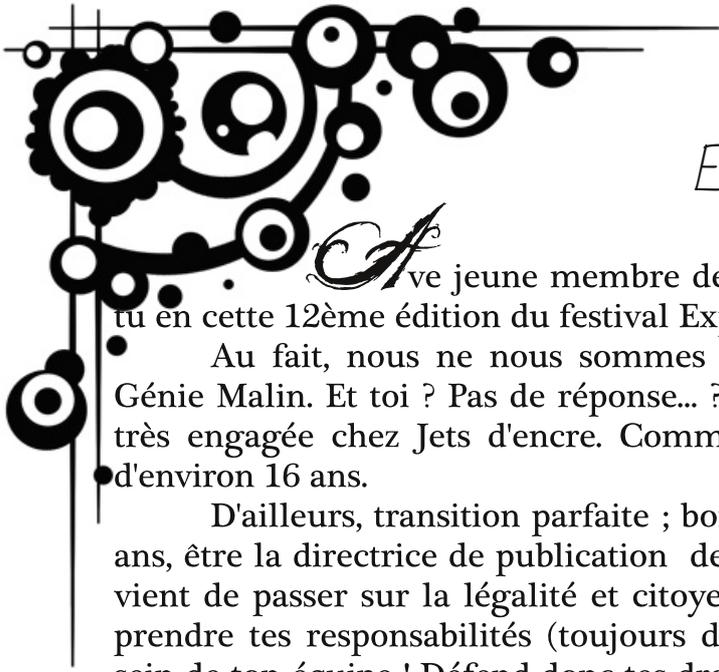


# Le Génie Malin

fait son cinéma





## Edito

*A*ve jeune membre de l'association Jets d'Encre ! Comment te portes-tu en cette 12ème édition du festival Expresso ?

Au fait, nous ne nous sommes pas présentés ! Nous sommes la rédaction du Génie Malin. Et toi ? Pas de réponse... ? Soit, nous t'appellerons... Raphaëlle. Jeune fille très engagée chez Jets d'encre. Comme la moyenne d'entre nous, tu dois être âgée d'environ 16 ans.

D'ailleurs, transition parfaite ; bonne nouvelle ! Tu peux justement à partir de 16 ans, être la directrice de publication de ton petit journal, grâce à cette nouvelle loi qui vient de passer sur la légalité et citoyenneté des jeunes – journalistes aussi... Tu peux prendre tes responsabilités (toujours dans le sens positif), gagner de l'importance au sein de ton équipe ! Défend donc tes droits mineurs, tu peux participer plus et t'engager mieux ! C'est un petit pas pour l'avancée des droits des journalistes mineurs, et un grand pas pour la presse jeune !

En cas de censure ou de questions sur la légalité de tes articles, évite de te jeter sur la place publique, en te révoltant. Tu peux contacter Jets d'Encre, et son super service spécial : SOS Censure.

Nous te souhaitons donc une bonne lecture et surtout un Expresso survolté !!

*James Cameron and Kate Winstlet*

### Sommaire :

*page 3 : Programme de Luc Besson (Sujet 1)*

*page 4 Interview de Marguerite (sujet 3)*

*page 5 : Une piqûre pour la victoire (sujet 2)*

*page 5 : Une information si facile (sujet 4)*

*page 6 : Etude scientifique d'Expresso (sujet 8)*

*page 6-7 : Top 5 (sujet 11)*

*page 7 : Test : Êtes-vous Brexit ? (sujet 7)*

*page 8 : E&V : retour à la nature (sujet 5)*

*page 9 : Les quenouilles (sujet 10)*

*page 10 : Les spoils (sujet 9)*



## Le programme de Luc Besson

Mesdames, messieurs, bonjour.

Si je vous écris en ce beau jour, moi, Luc Besson, c'est pour vous annoncer une très grande nouvelle. En effet, ne pas me présenter à la présidentielle qui arrive à grand pas serait une grave erreur.

Ce qui me distingue de tous ces autres candidats qui sont, ma foi, médiocres, c'est d'abord ma vision artistique sur le monde. J'ai surtout à vous proposer un programme magnifique (comme mon premier film) dans lequel je n'ai oublié personne. Je pense tout d'abord aux jeunes qui représentent notre futur ! La jeunesse ne doit en aucun cas tomber dans la délinquance et devenir une orange mécanique. La formation des professeurs sera donc prolongée de deux ou trois années, selon leur âge de début d'études post-bac.

Si je suis élu, les jeunes d'aujourd'hui auront des conditions de travail tellement avantageuses qu'un jour ils diront tous « Merci Patron » ! je souhaite que la culture soit accessible à tous, les chauves-souris ne seront pas rejetées : c'est pour cela que je lancerai le programme la nuit au musée afin que les musées et tout autres lieux apportant de la culture soient ouverts 24H/24.

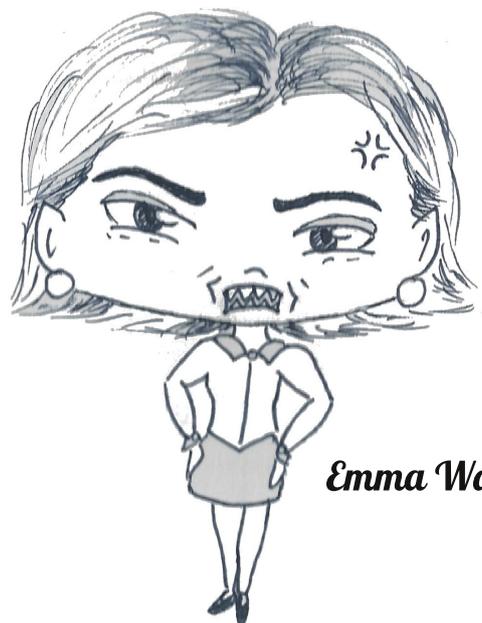
Quand je serai président, je légaliserai les voitures volantes pour que les prévisions de Retour vers le Futur II soient réalisées. Willy Wonka distribuera enfin ses confiseries dans le monde entier afin de réduire les inégalités entre les pays concernant la malnutrition : elle sera là pour tout le monde !

À la place des cours inutiles comme le solfège et l'économie approfondie, nous organiserons des flash mobs au milieu des couloirs comme dans High School Musical. Et demain, qu'allons nous faire pour sauver la planète !? J'ai déjà prévu de créer des mini Wall-e pour compacter enfin tous les déchets et réduire la taille du 7ème continent.

Si vous voulez vivre dans un film, votez pour moi !

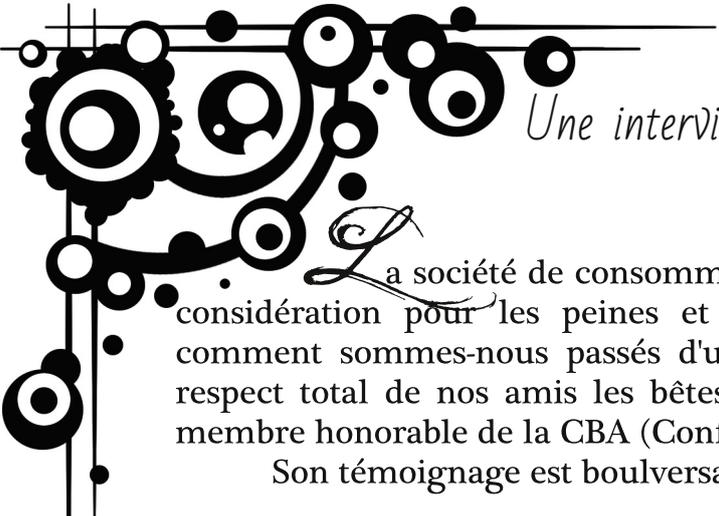
*Propos recueillis par Jennifer  
Lawrence et Leonardo Di Caprio*

PS : As-tu vu les belles QUENOUILLES de l'écureuil ?  
Elles sont cachées entre ces pages...



*Emma Watson*





Une interview exclusive de Marguerite

Par James Cara

La société de consommation dans laquelle nous vivons n'a plus aucune considération pour les peines et douleurs des êtres dits « inférieurs ». Mais comment sommes-nous passés d'une forme d'agriculture responsable à un non-respect total de nos amis les bêtes ? Nous avons rencontré Marguerite la vache, membre honorable de la CBA (Confédération des Brouteuses Anonymes, ndlr).

Son témoignage est bouleversant.

**Le Génie Malin :** Marguerite, bonjour. Nous allons commencer simplement, que pensez-vous des conditions d'élevages actuelles ?

**Marguerite :** Bonjour. Les conditions d'élevages, je les trouve tout simplement révoltantes : nous ne sommes jamais dehors, mais enfermées dans des hangars, alignées, à bouffer des granulés dégueus toute la journée.

**GM :** En effet, ce n'est pas une vie. Mais ce sont les conditions d'élevage en Amérique, non ?

**M :** Exact. Cependant n'allez pas croire que nous sommes mieux traitées en France ! Nous avons certes plus de pâturages, mais on ne nous fait jamais rentrer ! Qu'il pleuve, vente ou neige, rendez-vous compte ! En plus l'herbe est bourrée de glyphosates ! Des pesticides pour des vaches, non mais je vous jure ! Après des associations se plaignent que notre viande est cancérigène !

**GM :** En parlant de viande, justement. La CBA regroupe les vaches s'étant enfuites de leurs élevages pour échapper à l'abattoir, selon nos sources. Pourriez-vous nous en dire un peu plus ?

**M :** Alors oui, à la CBA nous sommes uniquement des vaches, veaux et bœufs ayant échappé à l'abattoir. Par exemple, mon amie Marguerite est tombée du camion sur le trajet, ce qui arrive plus souvent que ce que l'on croit. Quant à moi, j'ai réussi à fuir pendant que nous étions comptées aux Portes de la Mort... Je... snif... En partant, j... J'ai vu Shaun, mon fils unique se faire... Égorger, meuheuheu...

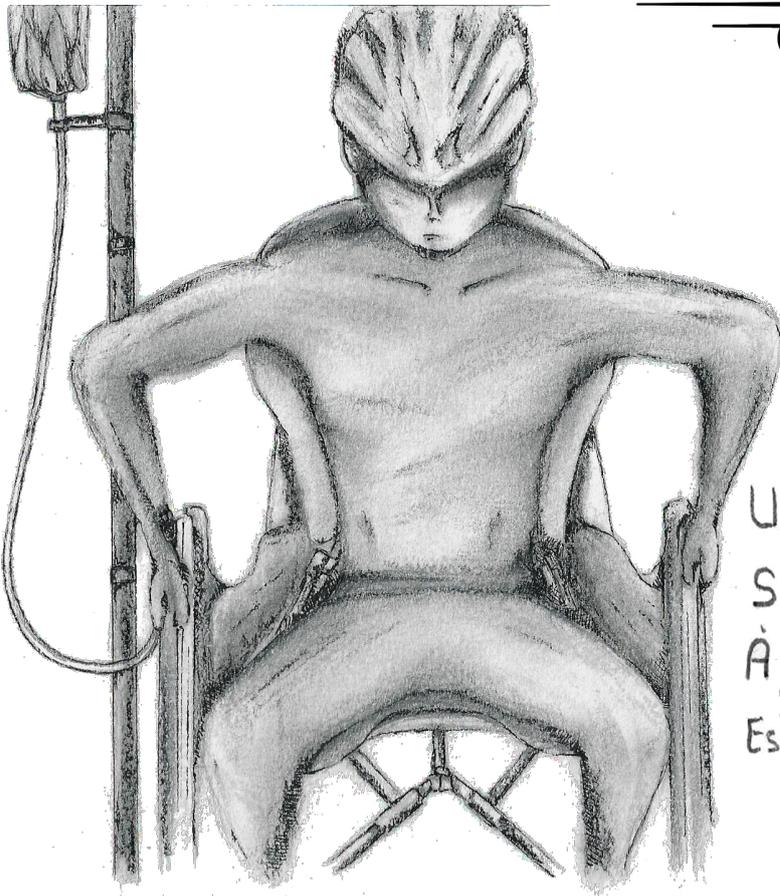
**GM :** Nous sommes profondément navrés, tenez, mouchez-vous là-dedans. Nous reprendrons quand vous vous sentirez prête. Nous rappelons à nos aimables lecteurs l'importance capitale de votre témoignage pour un futur changement des conditions d'élevage. Ça va mieux ? Bien. Une dernière question, que voudriez-vous dire aux bouchers, qui sont la cause de tant de malheurs pour le bétail ?

**M :** Eh bien... J'aimerais qu'ils se souviennent qu'avant d'être une source de nourriture et de lait, nous sommes des êtres vivants, et qu'ils nous traitent comme tels.

**GM :** Merci Marguerite, sachez que nous vous soutenons de tout notre cœur et qu'il n'y a rien que nous souhaitons d'avantages que de meilleures conditions de vie pour tous les animaux.

« Sois bétail et tais-toi » ? Eh bien non, aujourd'hui, Marguerite a parlé : les conditions d'élevage et d'abattage actuelles sont inacceptables. Dorénavant, quand vous irez au fast-food manger un hamburger, souvenez-vous de Shaun, de Marguerite et de Marguerite.





Une piqure pour la victoire  
S'élever sans effort  
À jamais tu devras t'asseoir  
Est-ce là la beauté du sport ?

*Perchman*

### *Une information si facile*

Evidemment, nous lisons tous. Nous lisons tous les journaux, et avec attention. Nous nous renseignons sur des sites internet, et nous finissons par nous faire notre propre opinion de ce qu'il se passe dans le monde. Nous ne restons jamais sur une seule chaîne de télévision, non ; nous avons bien trop peur de n'avoir qu'une version des faits. Un politicien est médiocre ? Nous l'avons conclu après maintes réflexions et plusieurs lectures de différents avis.

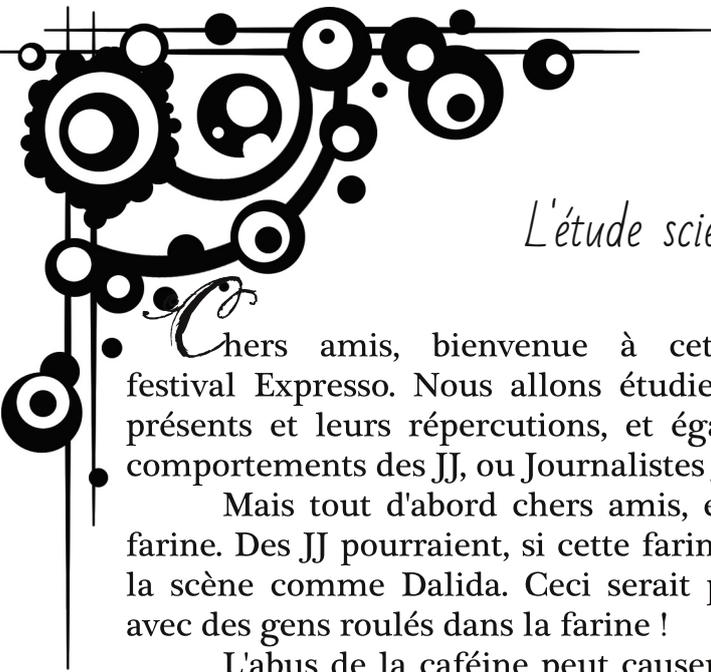
Et puis, nous savons que les journalistes retranscrivent la vérité de manière totalement libre, totalement neutre. Après tout, il est facile de rester sagement à prendre en photo une personne en danger sans intervenir. Nous ne nous faisons aucun souci pour eux. Nous savons qu'ils sont en parfaite sécurité. Les journalistes ne sont la cible de personne, parce que personne ne les considère comme un danger. Il est certain que les mots n'ont aucun pouvoir, et ne peuvent nuire à personne. Un meurtrier ne se sentira jamais menacé par la dénonciation de la presse.

De toute façon, les journalistes sont libres. La liberté d'expression, vous connaissez ? Ce qu'ils voient sur le terrain, c'est exactement ce que nous pouvons lire dans un journal, sans faire d'efforts. Ce qu'ils cherchent sur le terrain pour leur rédaction n'est jamais commandé. Ils font ça pour nous, pas pour leur argent, et ils trouvent toujours par hasard un sujet sombre qui nous intéresse et nous donne de nouvelles informations. Heureusement, la réalité atteint toujours les attentes financières de la rédaction.

Les journalistes font un métier si facile.

*Orlando Bloom*





## *L'étude scientifique du festival d'expresso*

Chers amis, bienvenue à cette conférence sur l'étude scientifique du festival Expresso. Nous allons étudier les différentes réactions entre les éléments présents et leurs répercussions, et également faire une étude anthropologique des comportements des JJ, ou Journalistes Jeunes.

Mais tout d'abord chers amis, examinons les conséquences de projections de farine. Des JJ pourraient, si cette farine est en excès, l'avalier, s'étouffer et mourir sur la scène comme Dalida. Ceci serait problématique car Jets d'Encre se retrouverait avec des gens roulés dans la farine !

L'abus de la caféine peut causer sur le cerveau une excitation telle qu'on aura envie de faire des choses idiotes, comme jeter de la mousse à raser sur ses collègues journalistes. Quoique, ceci pourrait être utile à ceux qui ont trop de barbe me direz-vous ! Mais pensez à ceux qui ont pour modèle le Père Noël ! Vous briseriez des rêves !

La musique, un peu forte peut, en plus de donner envie de danser, rendre sourd. En effet, si le niveau sonore est trop élevé, l'oreille interne peut être endommagée. Vous allez me dire que ce n'est pas grave car ils écrivent seulement. Mais je vous rappelle que s'ils n'entendent pas le jingle des lancements de sujets, alors ils vont perdre (ce peut être une stratégie alors !).

À l'aide de la seconde loi de Newton, nous pouvons déterminer le point de chute du sujet, étudié dans le référentiel terrestre supposé galiléen, ramené à son centre d'inertie G. Mais, à cause des frottements et d'une trajectoire assez aléatoire, due au lancer des orgas. On ne peut regarder qu'à partir de la loi de Murphy : on échoue forcément, CQFD !

Face aux happenings, l'adrénaline monte de façon exponentielle dans le cerveau des JJ. Et à l'aide d'une loi normale, on trouve qu'environ 100% d'entre eux sont alors heureux d'être à fond dans ce festival !!

*James Cameron et Leonardo Di Caprio*

## *Top 5 des choses pas très Charlie*

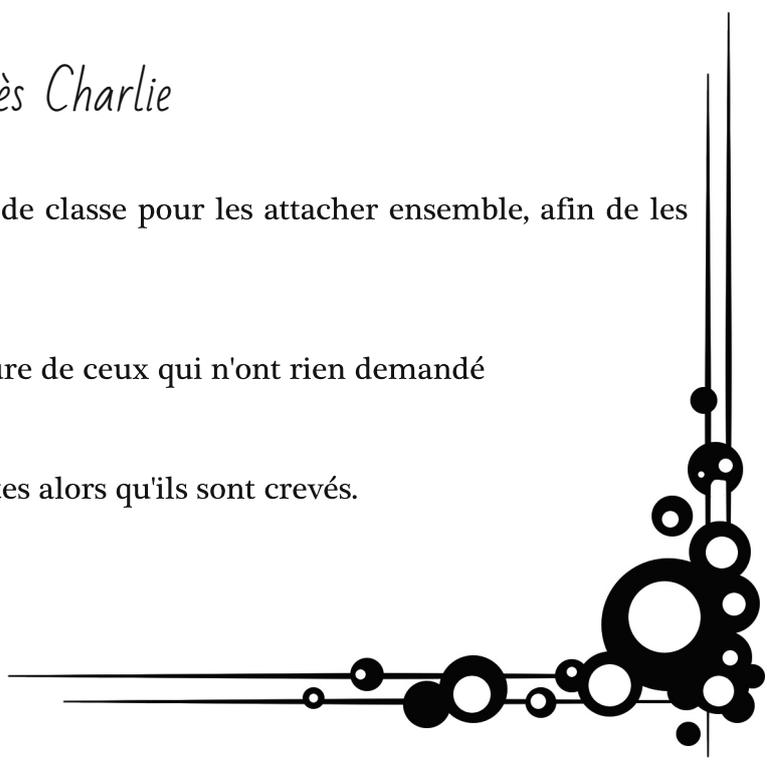
1) Défaire les lacets de ses camarades de classe pour les attacher ensemble, afin de les faire trébucher.

Classique, mais ça ne rate jamais...

2) Mettre de la mousse à raser dans la figure de ceux qui n'ont rien demandé  
Non, vraiment, ça, c'est pas cool...

3) Réveiller vos amis toutes les cinq minutes alors qu'ils sont crevés.

« Tu dors ? Et là, tu dors ? »



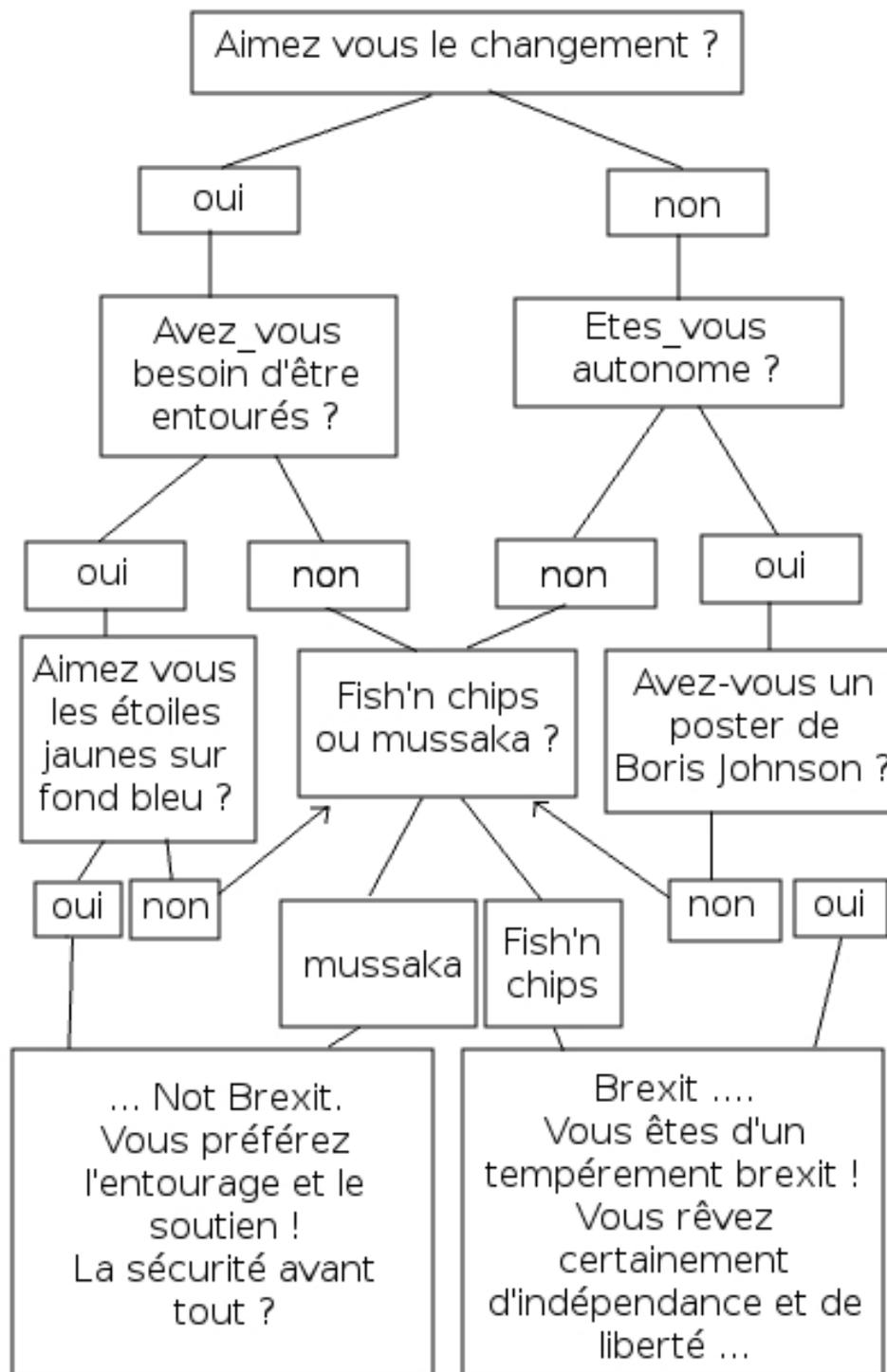
4) Tirer la chaise de quelqu'un au moment où il s'assoit.  
Et bam, fracture du coccyx

5) Être un moustique.  
Surtout dans la salle de repos.

Mais le pire, ça reste de lancer un sujet à six heures du matin.  
Ça, c'est vraiment pas Charlie...

*La rédac'*

*Test : Êtes vous Brexit ?*



*Leonardo Di Caprio and  
George Clooney*



## Europe écologie les verts : retour à la nature

C'était un matin sans problème. Emmanuelle COSSE se réveille dans son lit, seule. Ce n'était pas la première fois, et ça n'allait pas être la dernière. Pas grave, le lit était seulement froid.

La ministre des Logements et Habitats durables se lève tranquillement, et se dirige vers la cuisine pour prendre son petit déjeuner bio et durable. Et là, quelle orgueil quand ses yeux se posent sur son Génie Malin quotidien du jour : son mari fait la première de couverture. Elle est tellement fière de lui, et de se dire qu'au moins un membre du couple prend des décisions écoutées par les politiques et l'opinion publique. Mais ce matin, ce n'est pas pour ses bravoures que le vénérable secrétaire général d'Europe Écologie les Verts fait la première. C'est en effet à des accusations ignobles et diffamantes que son mari doit aujourd'hui faire face. Il paraîtrait que certaines femmes auraient porté plainte contre ce pauvre petit bichon pour « attouchements », voire « abus sexuels ». Non mais quelle horreur ! Quelle diffamation pour ce pauvre Denichou !

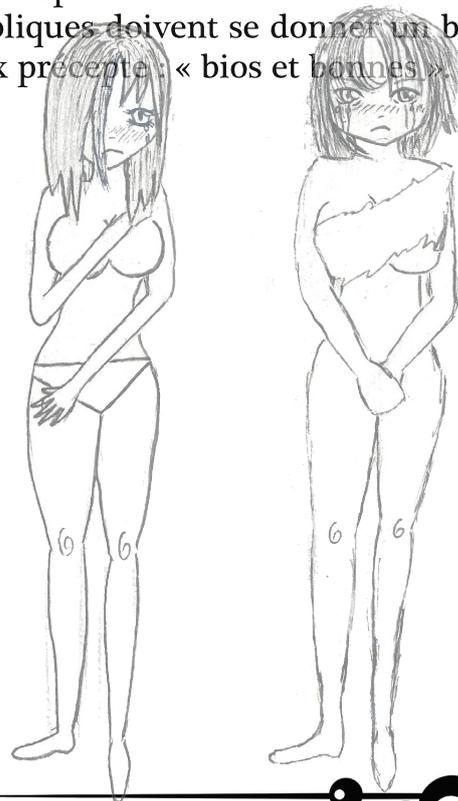
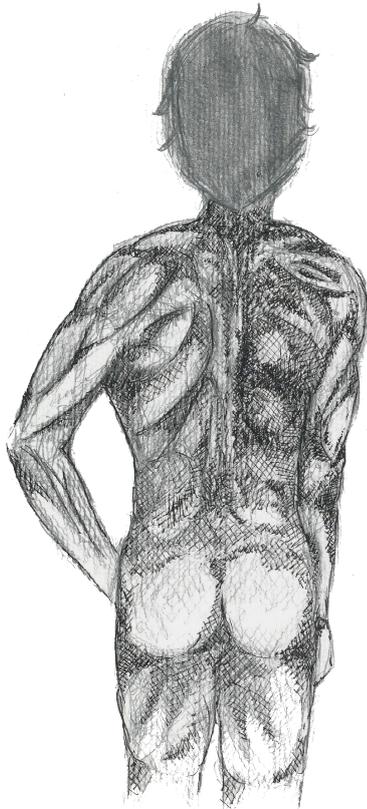
Mais peut-être que cet homme illustre aurait pour ambition de suivre son compère Dominique dans des procès qui l'ont rendu si célèbre ? Enfin, peut-être une célébrité dans la grande famille des écolos ! C'est sûr que ce n'est pas avec toutes ces femmes grandes gueules, qui imposent leurs petites idées dans le monde vénérable des Hommes Politiques, qui vont pouvoir changer les choses. Le changement, c'est maintenant... grâce aux hommes !

Il faut, pour les femmes, se démarquer dans un tout autre domaine : la beauté du corps. Les femmes « politiques » (excusez cet oxymore) servent en effet à donner une bonne image de la France à l'international. Il faut, pour gagner en autorité sur l'Union Européenne et ses tendances beaucoup trop progressionnistes en terme d'égalité hommes-femmes, de remonter de ces 23 petits pour cents de femmes à l'Assemblée Nationale. Pourquoi ? Emmanuelle se le demande !

À part pour faire bonne figure, les femmes ne servent presque à rien ! Oui, la ministre écologiste en est sûre : le dévouement de ces femmes qui ont succombé au charme de son mari sera efficace. Pour respecter au mieux l'environnement et la politique, les femmes dans les fonctions publiques doivent se donner un but : revenir à la nature intime des choses, et illustrer le vieux précepte : « bios et bonnes ».

*Le Clap*

*Perchman and  
Emma Watson*



## Mobilisons-nous contre la pénurie du Quenouillis !

Il était une fois des camarades écureuils qui vivaient au bord d'un lac à proximité de Nantes. Tout était calme. L'eau limpide et les quenouilles flamboyantes sous le soleil couchant d'automne. En effet, devenus maîtres dans l'art de roulage de quenouilles séchées, leur principale occupation était le (fumage) du quenouillis.

C'est alors qu'un brumeux matin d'hiver, les écureuils sont secoués par de terribles vrombissement : ce sont les humains, détruisant leurs précieuses ressources de quenouilles, les réduisant à 49,3 plants. Ce passage en force des humains était plus que ce que ne pouvaient supporter nos écureuils : ils décidèrent de faire une manifestation avec tous leurs camarades. Après des mois de nuits debout, voyant l'inefficacité de leur combat, ils prirent leurs jambes à leurs quenouilles en direction du Panama, pays renommé pour sa liberté libérale.

Immigrés, sans ressources, les écureuils tentèrent de s'investir dans la société, via l'association « légalisez le Quenouillis ». Dans la jungle de la société capitaliste, nos braves petites boules de poils velues survécurent malgré les assauts des discriminations causées par des clichés sur les jeunes écureuils.

Éreintés par cette lutte acharnée, témoins de l'inefficacité gouvernementale à traiter leurs revendications d'ouvertures vers le monde, ils revirent leurs modes d'actions et mirent cap sur le Nord. En chemin, nos héros du monde moderne firent face à un nouvel obstacle : la pénurie d'essence. Les grèves faisaient rage dans les raffineries états-uniennes, ce à quoi même le beau Donald Trump, aux discours éclairés dignes des plus grands philosophes, ne pouvait pas répondre. Les écureuils prirent place au milieu de leurs concitoyens du monde dans des mobilisations à fins écologiques. En effet la survie des quenouilles dépend aussi de l'utilisation raisonnée des produits azotés, et des fameux Organismes Génétiquement Modifiés.

Mais les états-uniens décevant eux aussi ces combattant de la justice, en désespoir de cause les écureuils se retirèrent dans la terre promise du Québec. Libre et vierge de tout joug impérial et oppressant de gouvernements en décalage avec leurs idéaux, ces espaces ouverts et foisonnant de quenouilles fraîches leur permirent d'y couler des jours heureux jusqu'à la fin des temps...



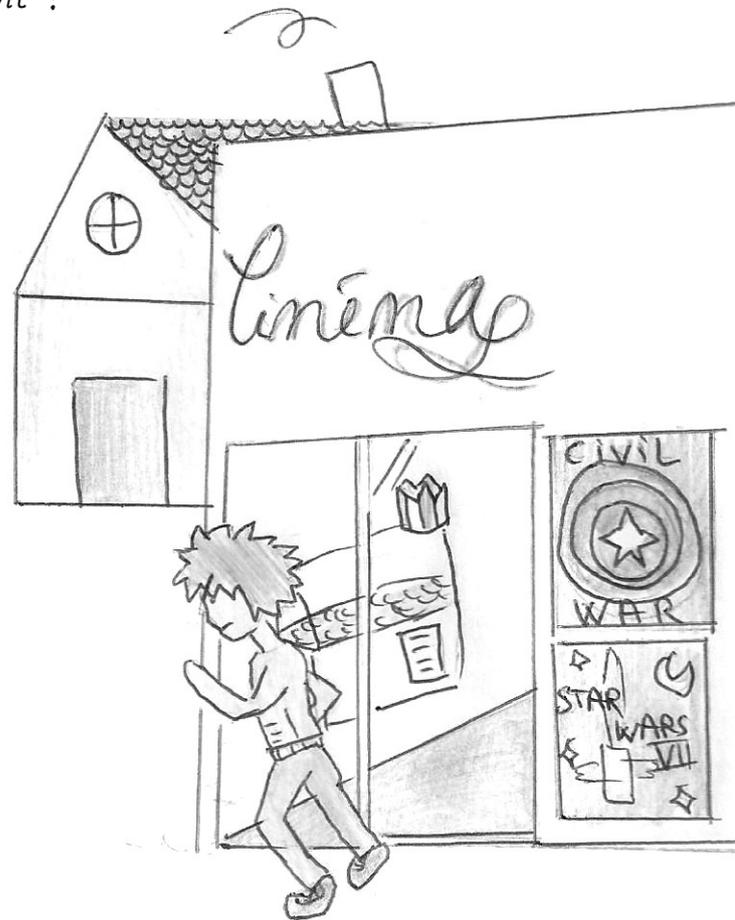
**Leonardo Di Caprio, Kate Winslet  
and Le Clap**

Rédacteurs : Orlando Bloom, James Cameron, Perchman, Le Clap,  
Jennifer Lawrence, Leonardo Di Caprio, Cara, Kate Winslet,  
George Clooney  
Dessinateurs : Cara, Emma Watson, Perchman, James Cameron,  
George Clooney  
Maquettiste : Le Clap  
Rédactrice en chef et directrice de Publication : Cara



# STOP!

Tous à spoil !



On ne veut pas  
connaître la fin du  
film avant de l'avoir  
vu!

En partenariat  
avec le pop-cornet la binouze