LE JOURNAL ENCRÉ DANS L'ACTUALITÉ

Les meilleurs choses aussi ont une fin.

Le gymnase garde encore les traces physiques du passage de trois cents journalistes jeunes. Pour les participants, qui témoignent la larme à l'oeil, cela a été aussi bien l'occasion de « souder la rédaction » que de « faire des rencontres avec d'autres journalistes jeunes », « beaucoup rire, pas mal se salir aussi », mais aussi « voir chez d'autres tout ce qu'on peut dire dans un journal ».

Des contacts sont échanges, rendez-vous est donné à l'année prochaine, et dès fin août pour les plus militants sur l'université d'été Press'citron.



Rudes Les Griefs, Jean Pepèrenaud, Claire Chacal, David Pujilas

EXPRESSO 2017, UNE DROGUE TOUJOURS PLUS DURE

Ca y'est, le compteur à rebours a recommencé: J-365 avant le prochain festival et certains spéculent déjà sur la prochaine édition.

Le Moustachu aurait déclaré



qu'ils reviendront « différents », voulant revendiquer fermement les droits des poils pré-pubères.

La Mouette Bâillonnée affirme qu'Expresso 2017 sera mieux qu'avant, même si ce sera très difficile mais pas impossible. Pour le Daylimosin, Expresso 2017 sera forcément au stade de France et une fontaine de chocolat fera office de K'fet. L'Iné imagine la 13ème édition encore plus inattendue et bordélique, avec des stands toujours plus cartonnés et des journaux toujours plus loufoques.

Dans la catégorie « bon élève » : Si Jaurès Su expose ses tendances semi masochistes : ils veulent un sujet en plus encore plus près de la deadline. Mention pour le P'tit Joseph, qui voudrait davantage d'épreuves.

Selon notre dernier sondage, 93% des journalistes jeunes pensent possible un Expresso 2017 encore plus fou! Expresso, une drogue dure jamais banalisée...











Direc' Pub: Marie Picoche
Rédacteurs: Marion Abecassis,
Rédac' Chef: Baptiste Sanchez
Camille Baron, Gwenaelle Garcia,
Clémence Le Bozec & Yohan Lacroix
Clémence Le Bozec, Matthieu Porte
Dessinateurs: Baptiste Sanchez et Yohan Lacroix & Baptiste Sanchez.

BFM Papier est une publication unique de l'association Jets d'encre, réalisée en direct de la 12ème édition du festival national de la presse jeune Expresso, les 4 et 5 juin 2016 à Paris.

Tirage : 300ex. (imprimerie spéciale)





Bonjour à tous! Bas les masques, l'équipe de BFM papier reprend le contrôle!

Les titres d'aujourd'hui:

Justice, le dénommé « Fred » sommairement exécuté par la « Mauvaise compagnie », sous les acclamations du public.

Après de longues heures de délibérations acharnées, et autant d'attente angoissée, les dix prix du festival ont été remis en triomphe. Qui sont les rédactions qui composent la cuvée 2016 de ce palmarès ? Revenez dessus dans cette édition.

Mais l'événement du jour, c'est bien entendu la clôture de cette 12ème édition du festival Expresso. Après 27h folles, le plus grand rendez-vous de la presse jeune se termine, une émotion non contenue chez les participants.



Anne Seins-Clairs, Jean-Jacques Gourdin, Élise Hochet



11-17 ANS



PRIX RSF



La Mouette Le Zeugma Bâillonnée Nominé: Nominés: L'Invention (men-Le Zeugma, Le P'tit tion spéciale), Le Daylimosin Charles

AMBIANCE

PRIX EXPRESSO

PRIX DESSIN DE PRESSE



DIRECT

18-25 ANS

MEILLEUR JOURNAL



Nominés: L'Invention

COUP DE COEUR



Beezness Nominés : Le fil rouge

MEILLEUR JOURNAL



Le Capharnaüm Nominés: L'Autruche. Le Pipin déchaîné

COUP DE COEUR



La Mouette bâillonnée Nominés : Le Génie Malin, Lisez c'est Rusé!

MEILLEUR STAND



Vilain petit canard Nominés: Génie Malin, Britannicus

UNE GÉANTE



Génie Malin Nominés : La Mouette Bâillonnée

L'Invention

Nominés: La Mouette Bâillonnée, Vox

MEILLEUR HAPPENIN



L'iné Nominés : Le Génie Malin. P'tit Joseph

THE WINNER



.MARÉS : WINNER IS COMING...

MIDI 15H

> LOGI(MOU)STIQUE Les participants sont fortement incités à faire un tour par la Taverne avant de partir pour emporter avec eux restes de bouffe et moustiques

VERBATIM « C'est Expresso, pas

une thalassothérapie du cul »: pour Matthieu, la précision, c'est important

CULTURE

On ne dit pas «la bonne Paela» mais « la femme de ménage est en vacances»

VERBATIM

« La fin d'Expresso c'est comme avoir la gueule de bois et planner en même temps»

TERRORISME Certaines rédactions tardent à lever le camp. « On ne sortira d'ici que par la force » confie

une source anonyme.