BFM PAPIER NEWS 24/24

Bonjour Jean-Jacques, Anne, bonjour à tous. Le contre-la-montre s'est terminé très rapidement, et a laissé sa place au fameux concours de Unes géantes. Nous rejoignons tout de suite notre envoyé spécial sur place, Harry Vetrotto. Harry ?

Oui, Jrepkeklu, je suyttrepot augymmmnozEpratto etd#Trekf

Ah, je crois que la communication avec Harry est légèrement perturbée ? On peut me dire ce qu'il se passe ?

Asi, creo que el señor Vetrotto esta detras de comunicacion…

Heu, je n'ai rien compris, Eduardo, mais je crois qu'on peut tout de suite accueillir notre invité suivant : Mathieu Mut, expert en assurances, pour nous parler de tous les risques que courent le matériel informatique sur place…

…

Ah, en effet, Mathieu Mut n'est pas en face de moi, on me signale qu'il aura du retard… Eh bien… Eh bien je crois qu'on va… on va inviter Eduardo à nous rejoindre. Eduardo, n'ayez pas peur, venez. Eduardo, ingénieur du son à BFM Papier depuis 7 ans, mesdames et messieurs.

Hola, me llama Eduardo Torres, y estoy ingenior del sonido desde siete anos…

Ah, excusez-mois Eduardo, le temps que notre traducteur en direct s'installe… Allez-y !

Si, me llama Eduardo Torres, y estoy ingenior del sonido desde siete anos en BFM Papelito ; vivo en Aubervilliers, y no veo nada de espacial a decirvos…

Oui, je m'appelle Eduardo Torres, je suis ingénieur du son depuis sept ans, je vis à Aubervilliers et je ne vois pas quoi vous dire de spécial…

Ah, il me semble qu'on a un problème de balance… Nous… nous revenons après une courte page de publicité.

Jean Pepèrenaud

Interview : pas de trous dans la sécu

Pierre, célèbre agent de sécurité du festival, cela fait huit ans que vous venez sur le festival, qu'est ce qui vous pousse à revenir tous les ans ?

Je m'amuse. Je n'hésite pas à quitter mon post de responsable pour redevenir agent. L'ambiance est super, les jeunes sont motivés, la cafet' est à volonté, tout est parfait !

Comment vous appelle-t-on : ange gardien, vigile ?

Tous les ans, on m'appelle Pierre.

Le truc le plus drôle de tous les Expresso que vous avez vécu ?

Me retrouver avec mes agents et faire des blagues sur tout ce qu'il se passe sur le festival.

Le truc le plus surprenant ?

Le festival en lui même. Avec beaucoup de bénévoles et peu de moyens, vous arrivez à faire un truc génial. C'est très encourageant pour les jeunes.

Le truc le plus dangereux ?

Moi pour ceux qui veulent rentrer.

Propos recueillis par Claire Chacal

DIRECT

Après le fromage, le dessert !

Fin du chrono : tous vos articles sont prêts, La maquette est parfaite jusqu'au moindre détail, votre journal est (enfin) fini, et vous pensez pouvoir vous reposer ?

Et non, à Expresso, le repos, c'est pour les faibles ! Après le journal, place à votre Une géante !

Comme on sait que vous avez travaillé dur, voici quelques pistes pour réaliser la meilleure Une de l'univers, c'est-à-dire du gymnase Louis Lumière :

- La Une en relief, parce qu'on aime toucher
- La Une très (trop) colorée, tellement agressive que le jury n'osera pas ne pas vous donner le prix
- La Une avec vos poils, c'est biodégradable
- La Une et la Deux
-…

Rudes Les Griefs

NON STOP

NE PAS OUBLIER DE TROUVER UN TITRE ICI

BONNE NOUVELLE
Scène de liesse devant une imprimante : « ON A MÊME LES EN-TÊTES ! »

DUR DUR…RAB ?
« 20 minutes de rab' sur le contre-la-montre, et encore on est sympas vu qu'ils avaient le dernier sujet à l'avance… » (Inès)

VOUS AVEZ ÉCHAPPÉ À CES SUJETS :
« Über et l'argent d'über ?»
«Qui peut encore joindre les debout ?»
« Des candidats tous en primaire»
«Quand l'État dure…gence»

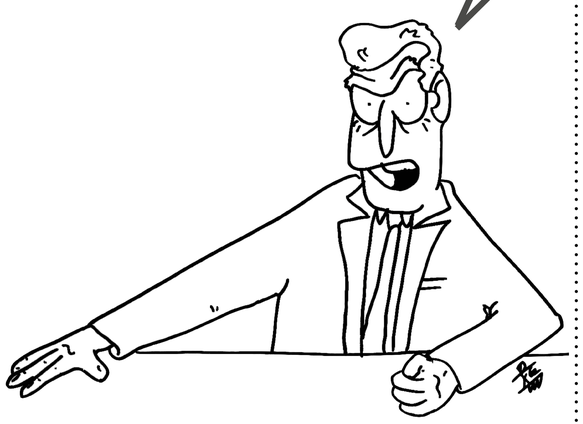
PSYCHOLOGIE
8h02 : Détendues, certaines équipes nous assurent qu'elles sont « OKLM» parce que « ASKIP ON A BOUCLÉ».

NUMERO 4

LE JOURNAL ENCRÉ DANS L'ACTUALITÉ

Bonjour Anne, en effet on n'oubliera pas non plus de passer en revue les moments inoubliables de l'Histoire d'Expresso avec nos anges gardiens du festival : la sécurité. Ils seront les bienvenus l'année prochaine, mais ne parlons pas de choses qui fâchent… Nous avons encore du pain (au chocolat) sur la planche pour cet avant-dernier numéro ! Beaucoup de questions restent encore en suspens : thé ou café ? A4, A5 ou autre ? Dormir ou tenir jusqu'au bout ?

Au milieu de toute cette pression, on comprend que certains évènements spontanés aient rencontré un franc succès : chaîne de massage juste devant nos locaux, discussions dans des coins reculés du gymnase, boxe-Ninja, courses en balais, combat de baguettes… Autant de moments qui font la magie du festival !



Jean Jacques Gourdin

ON LES SHOULDERS DES GÉANTS

C'est une compétition sportive de haut niveau – top of the pop competition – qui s'achève ce matin ! Tout le monde est bien entendu galvanisé par les fabuleux prix à remporter – by big money and sexy ladies – mais il faut aussi se souvenir des outstanding performances qui feront briller certaines équipes aujourd'hui !

Nelson Beaufort

Bien sûr, on a vu de très belles performances individuelles - some impressive lonesome cowboys – issues d'un long et intense entraînement – with coaching from Veronique and Davina ! Mais c'est bien le team spirit qui révèle les équipes avec un mental d'acier – with Iron Man in their minds !

Malheureusement, quelques sombres affaires de dopage – darker skies from the little piquouze – entachent la compétition, on a vu des rédactions consommer way too much coffee ! A n'en pas douter, le règlement s'appliquera dans sa plus grande fermeté – dura lex sed lex…

Pour tous, c'est en tout cas l'arrivée d'un repos bien mérité – it's been a hard day's night and I've been working like a dog ! C'est aussi le moment de lutter contre le sommeil – with farniente – et avec les courbatures naissantes – with rising pain in the ass !

Direc' Pub : Marie Picoche
Rédac' Chef : Baptiste Sanchez
Maquettiste : Clémence Le Bozec & Yohan Lacroix
Dessinateurs : Baptiste Sanchez et Yohan Lacroix
Rédacteurs : Marion Abecassis, Camille Baron, Gwenaelle Garcia, Clémence Le Bozec, Matthieu Porte & Baptiste Sanchez.

BFM Papier *est une publication unique de l'association Jets d'encre, réalisée en direct de la 12ème édition du festival national de la presse jeune Expresso, les 4 et 5 juin 2016 à Paris.*
Tirage : 300ex. (imprimerie spéciale)

Jets d encre – Association nationale pour la promotion et la défense de la presse d'initiative jeune

Expresso – LA PRESSE JEUNE SE RÉVEILLE

BFM PAPIER

Bonjour Jean-Jacques. Il est 10h, Paris s'est éveillé depuis longtemps, mais à Louis Lumière on ne s'est jamais vraiment couchés.

Ce numéro est d'une importance capitale, car les 15h de contre-la-montre sont derrière nous (non ne vous retournez pas, Jean-Jacques, c'est une façon de parler…).

Nous reviendrons sur la dégustation des journaux par le jury pendant que participants et T-shirts rouges se jettent sur les croissants et pains au chocola… tine bien mérités.

Pour nous mettre en jambes, Nelson Beaufort nous parlera d'une pratique qui consiste à mettre en mouvement les membres de notre corps.

Anne Seins-Clairs