BFM PAPIER NEWS 24/24

À mesure de l'avancée de la soirée, d'inquiétantes provocations ont surgi au sein du festival.

22h : L'œil du Dragon tente d'invoquer le Diable en traçant un cercle à la craie à la farine. De premiers jets de substances granuleuses et mousseuses ont lieu, au sein de ce qui reste une initiative isolée.

23h50 : La Mouette Bâillonnée se soulève : un conflit généralisé dévaste le festival. Peu en ressortent indemnes, tous ont un proche directement touché. La Lanterne évoque des scènes « d'une violence inhabituelle de la part de Moldus ». Une victime, pétrie de bonnes intentions indique « j'ai pleuré avec de la farine dans l'œil, ça a fait du pain ! ».

00H30 : Le calme est de retour sur le festival. Quelques craintes surgissent à la disparition de l'ensemble de l'équipe d'organisation, qui était en fait subtilement cachée sous de carton. S'ensuit une scène de danse endiablée.

00H50 : Nouvelle escalade tragique : Le Rouleau attaque des participants à l'aide d'un canon à Flamby. Le diagnostic vital de 2 T-shirts et 4 flambys est engagé.

1H20 : Contactée par BFM Papier, la Mouette a assumé le déclenchement des hostilités de 23h50, mais rejeté la responsabilité sur une provocation du Rouleau. Le Rouleau assure « C'est du flan ; nous ne prêterons pas le flanc à la critique » !

Mais, tous les protagonistes l'assurent, « le pire est derrière nous ».

Laurent Lahousse-De Cuët

Je me suis balladée dans les allées d'Expresso, en quête de vérités. En effet de nombreuses rumeurs circulent et j'ai voulu découvrir le fin mot de l'histoire.

Elise Hochet

Un tigre s'est echappé : « Apparemment quelqu'un a reçu de la mousse à raser en pleine face. Par inadvertance, il a marché sur la queue d'un tigre qui passait par là. Il a alors renversé les stands de nombreux participants déclenchant dans la panique une bataille de mousse à raser. Il se serait dirigé vers les toilettes… » nous dit un rédacteur du Zeugma avant de partir se cacher.

Une marque de dinde verte orne la joue de certains participants, découvrez les origines : « C'est un héritage de la grande cousine de ma grande tante qui, par le passé, a chevauché un gaulmène l'emmenant vers des contrées lointaines où vivaient des gnomes. Dans cette dernière se trouvait un trésor, au pied d'un arc-en-ciel, qui n'était autre que ces dindes. »

Qui sont les vieux qui rôdent ? DIRECT

Vous les avez vus subrepticement déambuler entre les stands, vous regarder avec l'œil mi-inquiet, mi-amusé, mi- envieux. Ils sont barbus, ridés, fatigués… fatigants ? Qui sont-ils, quelles sont leurs méthodes, quels sont leurs réseaux ? Nous parlons bien évidemment des VIEUX. Anciens journalistes jeunes, anciens bénévoles, ministre et partenaires de l'association : autant d'amis de la presse jeune qui, chaque année, veulent venir voir en vrai si vous êtes toujours là. Les personnes qui écrivent cet article en sont, et tiennent à vous dire que, malgré vos boutons, vous êtes tous beaux.

Anna et Jean - ça sent le sapin…

Au cours de la nuit, des attentats ont éclaté dans le festival. Une jeune rédactrice de la Gargouille a accepté de nous faire part de ces peurs : « J'ai entendu parler d'un tamponneur fou. J'ai véritablement peur de me faire tamponner. C'est une peur très actuelle car c'est un attentat à la fois physique et mental. ». Mais ne vous inquiétez pas, une cellule de soutien sera prochainement ouverte.

EDITION SPECIALE

DE MOUSSE À CALME - TOUT VA TROP VITE

ALERTE INFO

ANNIVERSAIRES
***Le Zeugma* prend son pied et son temps pour fêter ses 10 ans, quand l'association Animafac fêtait le double et Marie Picoche le tiers de la moitié au carré des deux âges.**

OPÉRATION TORTUES NINJA
Infiltration réussie des T-shirt rouges suivie d'une chorégraphie historique

FAITS DIVERS Uberisation de la médecine, les chirurgiens manifestent: Avec le service en ligne blablagreffe, faites vous faire votre transplantation cardiaque par un habitant de votre commune.

VERBATIM
« Je sais pas ce que tu touches, mais moi je touche une pouf» (Léa est en feu)

NUMERO 3

LE JOURNAL ENCRÉ DANS L'ACTUALITÉ

Bonsoir chère Rudes.

En effet, si des pratiques peu conventionnelles étaient à prévoir à Expresso, les perturbations venant d'avoir lieu resteront dans les annales. C'est une escalade de violence sans précédent qui sévit aujourd'hui.

Le tapis rouge arraché après une défaite dans l'épreuve du bal, des participants à bout qui sniffent la farine tombée au sol et le responsable de la vidéo qui ne pense qu'à ses maracas et les secoue autour des stands. Certains parleraient même d'un coup d'état pour mettre du Jul sur la playlist.

Restez avec nous pour comprendre les enjeux de ces évènements dans notre édition spéciale de BFM Papier, premier sur la non-information.

Jean Pepèrenaud

Y'A PAS QU'EXPRESSO QUI T'EN COLLE UNE

Le festival Expresso se tient – ne l'oublions pas - 10 jours avant le bac. Ceux qui n'ont pas commencé à réviser seront dans des draps somptueux. Mais certains ont l'air plus concentrés que d'autres : sur leurs écrans, peut-être révisent-ils le bac ? La philo par exemple, première épreuve, ou l'histoire, bien plus passionnante que des sujets sur le dopage en sport ou les droits des mineurs, quoique ce sujet pourrait servir pour les ES !

Claire Chacal

D'ailleurs, beaucoup ont dansé, et marché en canard, sans doute afin d'améliorer leur souplesse à l'épreuve de sport, il y avait même un ring de box ! Ils se sont tous mis au début du festival, à compter devant un grand compte à rebours, ça devait être pour les maths. D'après certaines sources, il y aurait même une corrélation entre les batailles de farine et de mousse à raser, avec l'option cuisine. Et ne parlons pas du stand Mille et une nuit qui sert à l'épreuve de Français, ni des dictateurs et des soldats de la seconde guerre mondiale, qui aident sans aucun doute à l'épreuve d'histoire.

Il ne fait plus aucun doute que le festival Expresso n'est autre qu'un complot orchestré par des t-shirt rouges à la solde de l'Education Nationale, avec pour but premier de fournir une préparation intensive au bac à de jeunes brebis égarées.

ALLONS À PRÉSENT À LA RENCONTRE DE JEAN-JACQUES GOURDIN, SOLIDE PILLIER DU JOURNALISME FRANÇAIS. DÉJÀ TOUT JEUNE, IL SAVAIT IMPOSER SES IDÉES.

C'EST DONC TOUT NATURELLEMENT QU'IL S'EST TOURNÉ VERS LE TALK SHOW MUSCLÉ.

Direc' Pub : Marie Picoche
Rédac' Chef : Baptiste Sanchez
Maquettiste : Clémence Le Bozec & Yohan Lacroix
Dessinateurs : Baptiste Sanchez et Yohan Lacroix
Rédacteurs : Marion Abecassis, Camille Baron, Gwenaelle Garcia, Clémence Le Bozec, Matthieu Porte & Baptiste Sanchez.

BFM Papier *est une publication unique de l'association Jets d'encre, réalisée en direct de la 12ème édition du festival national de la presse jeune Expresso, les 4 et 5 juin 2016 à Paris.*
Tirage : 300ex. (imprimerie spéciale)

Jets d'encre – Association nationale pour la promotion et la défense de la presse d'initiative jeune

Expresso – La presse jeune se réveille

BFM PAPIER

Bonsoir à tous, bonsoir Jean. Merci de nous rejoindre pour cette édition spéciale consacrée aux récents affrontements au gymnase Lumière.

Avec notre envoyé très spécial J.J. Gourdin, nous suivrons heure par heure les bouleversements farineux qui perturbent le festival. Des évènements particulièrement durs, attention aux images choquantes pouvant heurter la sensibilité des plus vieux.

Quelques heures après l'invasion de moustiques, c'est au tour des grenouilles de faire leur apparition entre les pieds des participants. Une source anonyme déclare trouver cela « intéressant ».

Enfin, Manuel Valls revient sur l'utilisation du 49-3 et décrit cet article comme « mon fils, ma bataille ».

Rudes Les Griefs