NUMERO 2

LE JOURNAL ENCRÉ DANS L'ACTUALITÉ

Oui, Jean-Jacques, calmez-vous.

En effet, les repas ont été distribués au moment idéal, et, selon les sondages de l'IDIOT (Institut Double des Infographies et des Odieux Tabloïdes), 76% des participants les ont trouvés délicieux, 12% merveilleux, 9% ont mangé les feuilles de salade à part et 3% déploraient le désistement de dernière minute de Patrick Sébastien pour animer un diner-spectacle « Tourner les serviettes à Expresso » - qui a été remplacé par un cours pratique d'épluchage de bananes avec Mathilde, dite «La Van-diou de bonne tambouillère».

Nous attendons avec impatience le petit-déjeuner.

A vous les studios ?



Elise Hochet

LA CUISINE AU BEURRE SELON LA TAVERNE

La Taverne Au Bon Sand'wesh aurait pu avoir un tout autre destin… Eh oui, les respos cafet' se disent frustrés de ne pas avoir pu s'appeler « La bonne miche », et auraient aimé plus de reconnaissance de leur capacité à faire «leurs propres choix ».



Anne Seins-Clairs

Malgré ses dissonances, la Taverne semble répondre à l'objectif de faire « toujours mieux que les années précédentes », avec plus de rigueur dans la distribution (rationnement du café, préférence pour les twix « droits » plutôt que les twixs « gauche ») et plus de variété (cette année les sand'weshs, approuvés par la coordo, ne sont pas pareils, parce qu'ils sont différents).

Ces changements ne sont pas sans incohérences pour cette cafet' au style nouveau : si la tradition du bon sandwich français reste de mise, l'ingrédient qui fait l'identité même du festival Expresso est désormais banni par la formule « Le café c'est mal » répétée avec insistance.

Un autre point distinctif de notre taverne préférée (car unique) est sa nouvelle politique de stimulation de la demande par l'offre. En témoigne le stock de sand'weshs végétariens disproportionné par rapport aux besoins apparents.

BFM TV doit encore enquêter sur la satisfaction des consommateurs sur le festival : les sand'weshs tourneront-ils au vinaigre ?

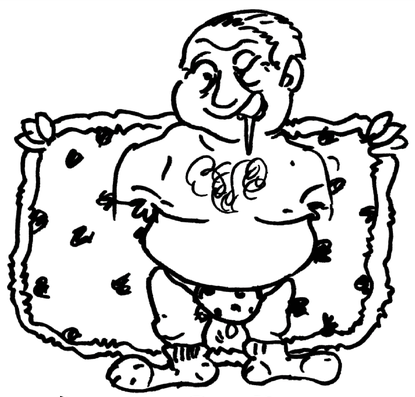
ANNE SEINS-CLAIRS EST UNE JOURNALISTE QUI BOSSE DUR, TRÈS DUR…



ELLE MÈNE UNE VIE SOUS PRESSION ET ELLE Y VA TRÈS FORT, TRÈS FORT…



HEUREUSEMENT, ELLE RETROUVE UNE ATMOSPHÈRE DÉCONTRACTANTE EN RENTRANT À LA MAISON !



DEBORDANT SANS KOMPLEXE

Direc' Pub : Marie Picoche
Rédac' Chef : Baptiste Sanchez
Maquettiste : Clémence Le Bozec & Yohan Lacroix
Dessinateurs : Baptiste Sanchez et Yohan Lacroix
Rédacteurs : Marion Abecassis, Camille Baron, Gwenaelle Garcia, Clémence Le Bozec, Matthieu Porte & Baptiste Sanchez.

BFM Papier *est une publication unique de l'association Jets d'encre, réalisée en direct de la 12ème édition du festival national de la presse jeune Expresso, les 4 et 5 juin 2016 à Paris.*
Tirage : 300ex. (imprimerie spéciale)

Jets d encre
Association nationale pour la promotion et la défense de la presse d'initiative jeune

Expresso
LA PRESSE JEUNE SE RÉVEILLE

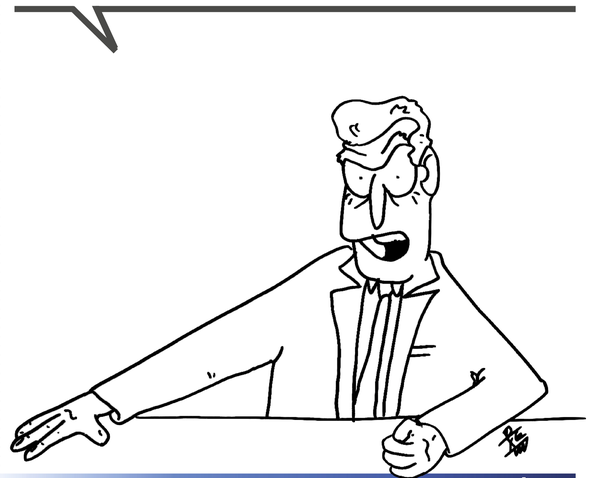
BFM PAPIER

Bonsoir à tous et bienvenue sur BFM PAPIER. Bonjour Elise.

Les titres d'aujourd'hui : les deux conférences-débats ont beaucoup inspiré les journalistes jeunes, qui en ressortent tous bronzés de la luminescence de Bruno Lorvao.

De prestigieux invités se sont invités dans cette 12ème édition : nous avons recueilli les propos du Ministre de la Jeunesse, des Sports et de la Ville, sir Patrick Kanner ! Un moment émouvant, autant pour lui – qui nous a avoué avoir laissé aller une petite larme – que pour nous.

Mais surtout… On a pu MANGER !



Jean-Jacques Gourdin

BFM PAPIER NEWS 24/24

Vous êtes le premier Ministre à venir sur le festival de la presse jeune qui ne se couche jamais. Où est-ce que cela se place sur l'échelle de votre fierté personnelle ?
Aujourd'hui, j'ai donné des diplômes à 2500 jeunes dans une ambiance bobo, ici ça me plaît beaucoup : j'ai l'impression d'être au bon endroit au bon moment. Je ressens un vrai engouement pour l'expression et l'envie d'être utile des jeunes.

Comment est-ce que vous définiriez la presse d'initiative jeune ?
Permettre aux jeunes de pouvoir s'exprimer dans une configuration sérieuse. C'est le symbole d'une génération qui s'interroge sur sa place dans la société, et s'exprimer c'est déjà se faire une place !

Le projet de loi Egalité et Citoyenneté propose d'étendre le droit de publication à 16 ans. Quel espoir pour la presse jeune ?
C'est une vraie reconnaissance pour l'expression des jeunes. Je suis content qu'on avance dans ce sens. C'est vraiment un progrès dans le droit et la place des jeunes dans la société.

Si vous aviez eu un journal jeune, comment l'auriez-vous appelé ?
J'ai justement monté un journal jeune ! C'était dans le syndicat que j'avais créé dans la fac de droit de Lille. Il s'appelait le LUN. C'était un moyen de dire que dans une fac extrêmement réactionnaire, il y avait aussi une expression progressiste, et c'est un excellent souvenir pour moi !



Propos recueillis par Jean-Jacques Gourdin et Rudes Les Griefs

DIRECT

« Marie Picoche, présidente de Jets d'encre, que pensez-vous (objectivement, bien sûr) du festival Expresso ?
Expresso, c'est la célébration de la liberté d'expression des jeunes, eeeeeeeeeuh, très concrètement, enfin, on va pas se mentir, enfin, comment dire, la presse jeune, enfin, soyons bref, enfin c'est sympa.

Ce ne serait pas un peu 300 journalistes jeunes de toute la France ?
Si, si, voilà, note ça. Non, sans déconner, Expresso, c'est un rassemblement sans précédent dans l'Histoire de l'Humanité, où les 7 pêchers capitaux de Grease boxent des jedis moustachus sans que ça ne choque personne.

Qu'est-ce que ça vous fait de fêter votre anniversaire sur le festival ?
Eh bien, avec Jets d'encre, c'est un peu mon anniversaire tous les jours ; avec toutes les fois où on me l'a souhaité, j'ai déjà 574 ans, et ça commence à faire beaucoup. En fait, ça ne se voit pas trop mais je suis toute ratatinée, et j'ai des pinces à linge sur les côtés pour me maintenir un peu.

Propos recueillis par Jean Pepèrnaud

GOURDIN DIRECT

DOUBLE PERSONNALITE AU FESTIVAL EXPRESSO

VERBATIM
« Quand t'as la tête dans un seau de farine, c'est vachement doux » (Galatée)

SCANDALE
«L'invasion de moustiques sur le Festival provient des bambous de la Taverne» révèlent des serveurs

C'EST D'ABORD DES RENCONTRES
Deux Ysaline se sont trouvées sur le festival. Avec un «Y» !

TERRORISME
Philippe Katerine à la conférence RSF : « Et je coupe le son»