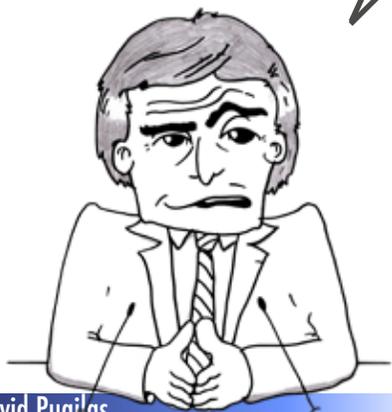


LE JOURNAL ENCRÉ DANS L'ACTUALITÉ

Bonjour Anne,

Des centaines de milliers de journalistes jeunes sont entrés dans le gymnase Louis Lumière. L'ambiance est survoltée. Une horde de T-shirt rouge criait à leur passage. Nos reporters n'ont pas encore réussi à décoder leur message. Boxeurs, soldats venus d'un autre temps, jedis et dictateurs ont déjà fait leur apparition.

Le contre la montre a désormais commencé et tous sont déterminés à boucler leur journal en 15 heures, soit 900 minutes ou 22 500 secondes. Le *Zeugma* aurait même parlé de partouze de rédactions. Quand à *Beecom'*, le premier sujet est « difficile » mais ne se découragent pas. Nous essaierons d'en savoir plus dans quelques instants, mais tout d'abord, place aux premiers reportages.



David Pugilas

Tous les participants sont enfin arrivés, ils s'étaient tous préparés au pire pour atteindre le gymnase Louis Lumière. En effet, en ce premier week-end de juin, les éléments se déchainent sur Paris pour que seules les rédactions les plus méritantes, celles avec le plus

de courage et de valeur arrivent à parvenir au tant attendu festival Expresso. Mais rien n'arrête les journalistes jeunes français, que ce soit les inondations ou les routes interminables pour ceux venus d'autres terres reculées...



Elise Hochet

En Ile-de-France nous pouvons voir plus d'un mètre d'eau sur la chaussée empêchant les transports traditionnels de fonctionner. Pour remédier à cela, chaque rédaction a sa technique. Nous en avons vu certains arrivés en bateau de croisière, sirotant un café à l'eau de pluie pour se mettre dans l'ambiance du festival.

En Rhône-Alpes, le bus fait les frais d'un mauvais aquaplaning les ayant entraînés au fond d'un ravin transformé en rivière à cause des intempéries. Une fois à l'intérieur la seule option qu'il leur restait était de rejoindre le gymnase à la nage. Bravo pour leur courage.

Une rédaction Bretonne a également bravé les intempéries, grâce à sa nouvelle acquisition : un sous-marin dernier cri !

En vous souhaitant un agréable, et pluvieux festival.

NOUS VOUS PRÉSENTONS ENSUITE RUPES LES GRIEFS, REPUTABLE REPORTER POLITIQUE...



... QUI NE LACHE RIEN MEME PAS UN RIRE NERVEUX



... EN TOUTES CIRCONSTANCES. QUEL PROFESSIONALISME !



Dirac' Pub : Marie Picoche **Rédacteurs :** Marion Abecassis, Baptiste Sanchez, Camille Baron, Gwenaëlle Garcia,
Rédac' Chef : Baptiste Sanchez
Maquettiste : Clémence Le Bozec & Yohan Lacroix **Clémence Le Bozec, Matthieu Porte**
Dessinateurs : Baptiste Sanchez et Yohan Lacroix & Baptiste Sanchez.



BFM Papier est une publication unique de l'association Jets d'encre, réalisée en direct de la 12ème édition du festival national de la presse jeune Expresso, les 4 et 5 juin 2016 à Paris.
Tirage : 300ex. (imprimerie spéciale)



Il est 17h, bonjour à ceux qui nous rejoignent sur BFM Papier, bonjour David.

Les titres d'aujourd'hui : Le Festival Expresso a officiellement commencé au centre Louis Lumière. Qui sont les participants ? Comment ont-ils survécus aux inondations ? Qu'ont-ils mangé pour tenir Expresso ? Nous verrons cela avec nos envoyés spéciaux.

Patrick Kanner n'a pas résisté à l'envie de se rendre sur le festival Expresso. Nous débrifferons sa visite dans la prochaine édition avec Jean-Jacques Gourdin et Rudes Les Griefs.

Et enfin, une mère de famille en vacances au Cap d'Agde a été agressée par des Femem qui voulaient préserver « leur exclusivité à la protestation topless ».



Anne Seins-Clairs

