

LE JOURNAL ENCRÉ DANS L'ACTUALITÉ

Bonjour Elise.

Le festival Expresso ouvre ses portes en ce samedi 4 juin. Des rédactions entières se massent en ce moment même dans le Centre Louis Lumière, avec la ferme intention de boucler un journal en 15 heures. Notre envoyé spécial Harry Vetroto nous donnera vite des précisions.

En effet, ce festival national fête en grandes pompes ses 12 années d'existence - ce qui fait, je le rappelle, 84 ans en années chien, soit aussi vieux que Jacques Chirac, mais plus en forme. Selon les déclarations de la présidente Picoche, « L'année 2016 sera l'année du changement. »

Nous reviendrons sur cela dans quelques instants, mais tout d'abord rejoignons nos premiers invités.



Jean Pépernaud

EXPRESSO, THE WORLD IS WATCHING YOU.

A l'aube du 22ème siècle, ou presque, il est un événement dont on parle peu, mais qui risque à lui seul de bouleverser l'ordre mondial que nous connaissons : le Festival Expresso. Plus que Kim Jong-Un, Vincent Bolloré ou même Cersei Lannister, ce sont les journalistes jeunes qui ont le pouvoir aujourd'hui !



Rude Les Griefs

C'est un article prosélyte pour Samsung qui fait s'effondrer l'empire d'Apple, entraînant une vague de chômage sans précédent. Un billet d'humeur met en doute l'origine des cheveux de Donald Trump et le voilà évincé de la course à la présidence américaine. Et tout le monde sait bien que Nabilla s'est retrouvée en prison suite au scandale des Bahamas Papers révélé à la dernière édition du festival ! Expresso est le lieu où rien ne se perd, tout se crée et parfois se transforme (Lavoisier, à ressortir au bac de physique pour une mention assurée).

Avec leurs plumes acérées, les journalistes jeunes écrivent l'avenir de notre monde car le changement, c'est maintenant ! (François Hollande, à ressortir au bac de... Ah non, à ne pas ressortir du tout !). Bref, nous sommes tous en haleine, attendant en frémissant les prochains journaux qui sortiront de l'antré du gymnase Louis Lumière...

Mais attention, à grand pouvoir, grandes responsabilités ! Chers journalistes jeunes, ne nous décevez pas, le monde compte sur vous !

ALLONS À PRÉSENT À LA RENCONTRE DE JEAN PÉPERNAULT, ÉPITORIALISTE RESPECTÉ, À LA FOIS MODERNE ET RELIÉ AUX VRAIES VALEURS.



SON PRINCIPAL AVANTAGE : LA NUIT. SON ÉQUIPE LE LAISSE EN VEILLE DANS LE STUPIO, POUR RECHARGER SES ALCALINES...



... ET LE JOUR, ON FAIT CONFIANCE À SON TALENT DE JOURNALISTE ET DE LECTEUR DE PROMPTEUR.



Direct' Pub : Marie Picoche **Rédacteurs :** Marion Abecassis, Baptiste Sanchez, Camille Baron, Gwenaëlle Garcia,
Rédac' Chef : Baptiste Sanchez
Maquettiste : Clémence Le Bozec & Yohan Lacroix **Clémence Le Bozec, Matthieu Porte**
Dessinateurs : Baptiste Sanchez et Yohan Lacroix & Baptiste Sanchez.

Jets d'encre

BFM Papier est une publication unique de l'association Jets d'encre, réalisée en direct de la 12ème édition du festival national de la presse jeune Expresso, les 4 et 5 juin 2016 à Paris.
Tirage : 300ex. (imprimerie spéciale)

Expresso



Il est midi, bonjour à tous et bienvenue sur BFM PAPIER. Bonjour Jean.

Les titres d'aujourd'hui : le festival Expresso, tout d'abord, qui débute dans quelques instants sa 12ème édition au Centre Louis Lumière. Quels sont les enjeux, quelles attentes pour les participants, nous verrons cela avec notre envoyé spécial sur le terrain dans quelques instants.

La 234ème manifestation contre la loi travail a tourné au vinaigre hier quand Frigide Barjot est intervenue avec ses militants. Beaucoup parlent d'un coup de communication pour sa prochaine campagne présidentielle.

Et enfin Cyril Hanouna revient sur sa biographie, L'hymne à l'humour, parue chez Plomb. Il sera notre invité plus tard dans la soirée.



Elise Hoche

Alors que le festival *Expresso* accueillera des centaines de journalistes jeunes, plusieurs questions demeurent ouvertes. Qui sont ces jeunes, quelles sont leurs motivations ? Comment cette manifestation est-elle perçue par les riverains ? Reportage de notre envoyé spécial, *Harry Vetrotto*.



Jean-Jacques Gourdin

3/06, Auchan Bagnolet, 12h36 : 8 caddies bien remplis se succèdent sous les yeux de Robert, caissier, qui témoigne : « Ça fait presque 10 ans qu'ils viennent faire leurs courses ici avant *Expresso*, c'est toujours un grand soutien pour l'économie locale ». Mais qui sont « ils » ?

4/06, gymnase Louis-Lumière, 4h14 : j'arrive un peu tôt, et fait la connaissance de Bernard, gardien de nuit. Lui aussi attend avec impatience le début du festival qui « redonne vie au gymnase et remplit les poubelles chaque année ».

6h45 : c'est dans ce lieu toujours vide que va bientôt débarquer une équipe de choc, redoutable d'efficacité. Pour l'instant rien ne bouge : Bernard, les poubelles et moi retenons notre souffle.

7h : il ne se passe toujours rien...

8h26 : ça y est, les T-Shirt rouges (c'est ainsi qu'ils se font surnommer dans la région) débarquent, soudés comme les 10 doigts de la main, sauf qu'ils sont 47. Les murs tremblent, et avant que j'ai pu bouger le petit doigt, une trentaine de stands émergent de nul part.

13h03 : les premiers participants arrivent. J'assiste à une séance d'échauffement : trois individus très musclés s'entraînent au lancer de stylos (sport bien connu ici sous le nom de « Jet d'encre »). Une jeune fille type caucasien m'explique qu'elle se prépare depuis pas moins de trois ans à *Expresso*, car « ça demande beaucoup de force mentale ». La tension est à son comble.



Harry Vetrotto

Jean-Jacques G. : Des images insoutenables. Harry, vous êtes sur place, les festivaliers sont encore retenus à l'extérieur pendant que les premiers invités de marque du festival arrivent au compte-gouttes.

Harry : « Je me trouve au coeur de la préparation du festival, dans les loges des stars de cette 12e édition. On est passé tout à l'heure devant la loge où la playlist et le jingle du festival font leurs vocalises, et je me trouve maintenant dans la loge principale avec deux figures hautes en couleur du festival : Margaux et Mélanie, vous êtes coordinatrices du festival, que trouvons-nous cette année sur *Expresso* ? »



Margaux : « L'histoire reste à écrire ! Mais cette année encore, on retrouvera beaucoup de café, de folie et une moquette beaucoup plus sale au départ des participants qu'à leur arrivée. »

Mélanie : « L'édition 2016 verra des centaines de jeunes engagés, présents pour faire vivre la liberté d'expression tout le week-end ; et plus de 40 bénévoles pour organiser ce moment de fête ! »

Harry : « Le compte à rebours du contre-la-montre aurait déclaré : "Dans ce festival, je suis le seul qui compte vraiment" et "le seul (chrono)maître à bord". Pouvez-vous valider ces informations ? Allez-vous remettre les pendules à l'heure ? »

Margaux : « Il est arrivé au compte à rebours de cette édition de faire du zèle. Hier, il s'est enclenché à 7h du matin et a lancé trois sujets avant d'être interrompu. Il demeure bien sous notre autorité, mais il faut comprendre que c'est une journée importante pour lui, et qu'il n'a pas l'habitude de jouer la montre. »

DIRECT

PREMIÈRE
ÉDITION

LE FESTIVAL À REBOURS MAIS PAS À LA BOURRE

Des T-shirt rouges surpris en train de cacher des sujets dans le gymnase. Joyeuses Pâques à tous les participants ...

International : Nabilla attaquée par la Corée du Nord qui considère ses «gros obus» comme une menace potentielle.

Sondage : 72% des festivaliers sont «plutôt favorables» à boucler leur journal à temps. 13% ont déjà fini leur journal. 6% sont des fougères.

DERNIERE MINUTE : La présidente Marie Picoche fête ses 20 ans aujourd'hui. On compte sur vous pour lui souhaiter !