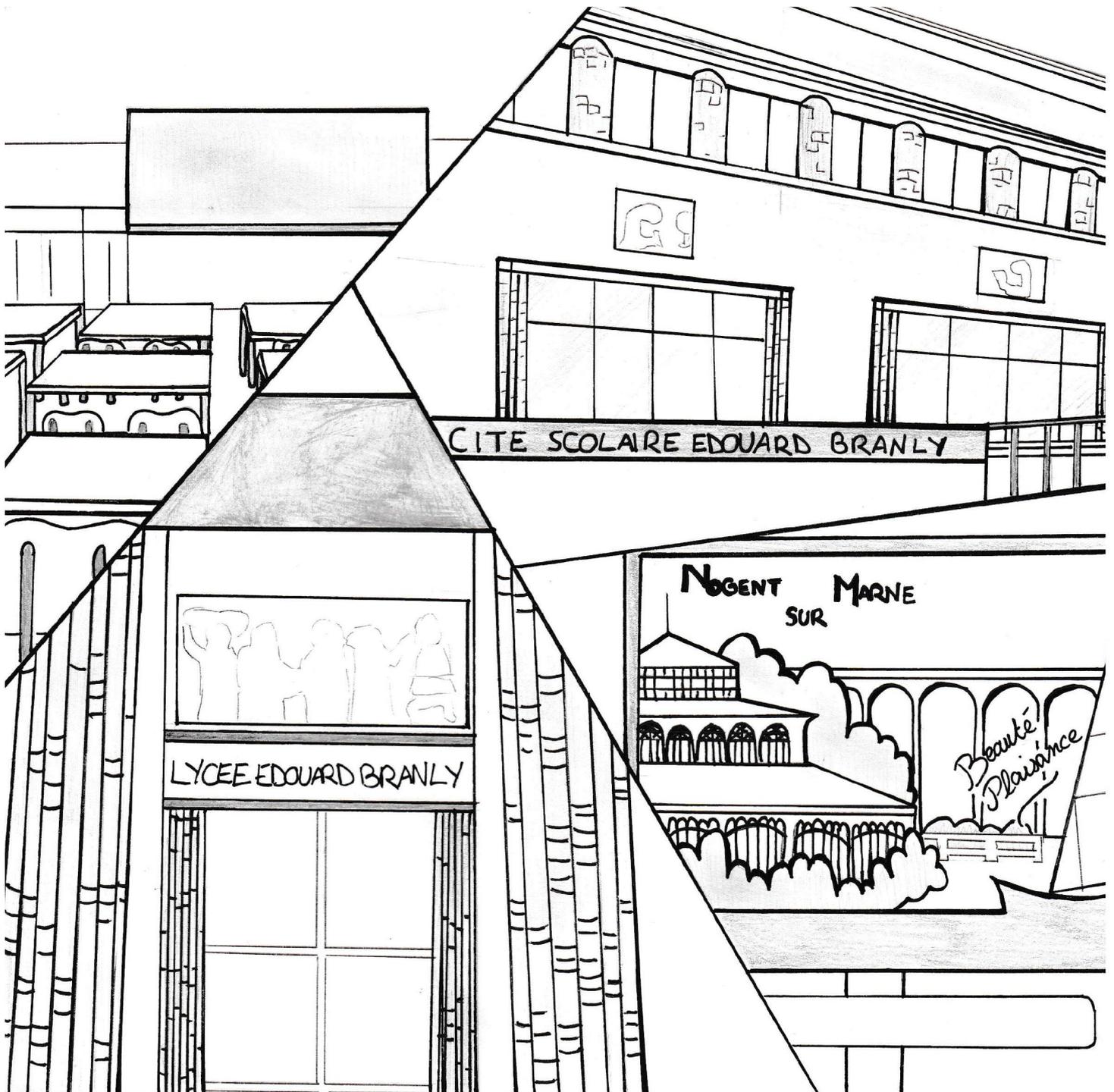


Le journal des élèves du lycée Edouard Branly de Nogent-sur-Marne, Val-de-Marne, France

L'INÉ

inebranlable...
En plus petit !

Numero 14 - Rentrée - 500 exemplaires distribués gratuitement



Branlyens, Branlyennes,

Voici le premier (et tant attendu) numéro de l'année ! Mais le plus dur est passé : les réveils du samedi matin à 7h commencent à moins nous piquer les yeux (ou pas). Vous avez tous remarqué la nouvelle règle instaurée cette année : montrer son carnet en rentrant dans le lycée... Beaucoup ont râlé. Et il y a de quoi. Qui n'a pas rêvé d'obtenir son brevet pour ENFIN pouvoir oublier son carnet chez soi... Enfin bon, arrêtons de nous plaindre ! En plus on vous rappelle que c'est une précaution du plan Vigipirate. Vous ne voudriez quand même pas qu'un terroriste vienne interrompre votre cours de maths ? Si ? Tant pis, vous n'avez plus qu'à bossez vos congruences (bienvenue en spémaths), ou votre théorème de pythagore pour les L : nos modèles mathématiques de toujours. En fait non, ils ont juste arrêté les maths. Puis, ils ont d'autres qualités, c'est pas bien de les stigmatiser comme ça.

Envie de s'informer ? Quelques petits faits que vous jugerez (ou pas) passionnants :

Pour ceux qui n'allument ni la télé ni la radio, Nadine Morano nous a éclairés avec sa vision (légèrement réactionnaire) de la France et de la " race blanche judéo-chrétienne ".

Une petite pensée (et même une grande) aux victimes des intempéries en France (particulièrement dans le sud).

Un concours a été organisé en Russie pour trouver les meilleurs sosie des acteurs de Game of Thrones. Nous avons le plaisir de vous annoncer que Maria, sosie d'Arya Stark, est l'heureuse gagnante.

Ah et une dernière chose. On a une grande et importante révélation à faire. Dans deux jours (parce que oui NOUS branlyens travaillons le samedi), c'est les vacances ! Alléluia ! On s'en doute, vous êtes en train de sauter au plafond sous les yeux effarés de votre professeur parce que non, vous ne le saviez pas. Pour vous faire patienter jusqu'au vacances, heureusement qu'on est là pour vous divertir avec nos jeux et nos nombreux articles, mais ne les lisez pas trop vite, il faut faire durer le plaisir ! Dixit une source anonyme qui ne veut pas entacher sa réputation : " De toute façon vous savez tous que plus c'est long plus c'est bon ". Mais rassurez-vous l'Iné revient vite à la rentrée !

P.S : Au passage, un grand merci à notre nouvelle (ou partiellement nouvelle) équipe qui a géré !

Louise Roy & Anna Finkel



facebook.com/inebranly
twitter.com/ine_branly
@ine_branly



SOMMAIRE

INTERNATIONAL..... 04-05

La crise des migrants

POLITIQUE.....06-09

Les réformes du collège
S'engager

SOCIÉTÉ..... 10-11

Les tabous

CULTURE.....12-15

CINÉ - Human
SÉRIE - Dr. Who
- Steven Universe
ÉVÈNEMENT - Fête de l'Huma

SPORT.....16-17

Basket Féminin
Actu sport

MUSIQUE..... 18

John Lenon

POÈME..... 19

Aautomne

DESSINS..... 20

Top des gaffes

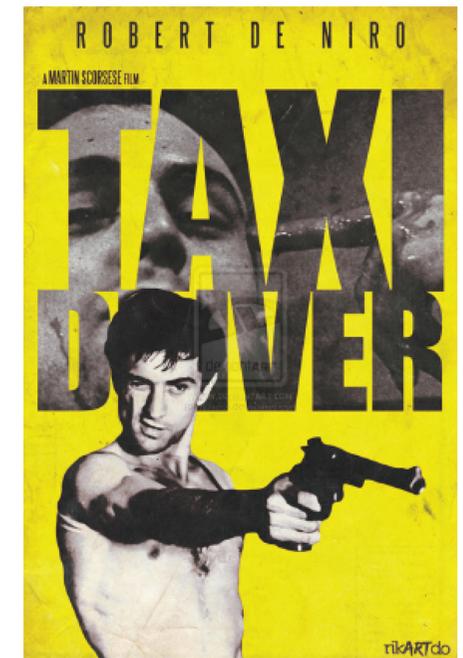
JEUX..... 21

TOPS..... 22-23

VENEZ NOMBREUX AU CINÉ CLUB

Comme vous le savez très certainement, sinon il est grand temps de combler cette lacune, les professeurs d'Histoire-Géographie, du lycée de Branly et Montalembert, ont le plaisir de vous proposer cette année la 10^{ème} saison du Ciné-Club. Au programme, différents films, voir différents chefs-d'oeuvre, tous en lien avec les métropoles mondiales.

Ce soir retrouvez Taxi Driver (palme d'or en 1976) !



LA « CRISE DES MIGRANTS »

Quelle est l'actu dont on a le plus entendu parler depuis l'été ? L'iné vous dira sans aucun doute que c'est la « crise des migrants » qui s'est transformée en « crise de l'Europe » (car oui, le fait d'accueillir des réfugiés au sein de nos frontières et surtout de se battre pour en prendre le moins possible est considéré comme étant une crise).

Ce « problème » n'a cessé de faire polémique tout au long de l'année mais plus encore durant ces derniers mois. En effet le taux de population fuyant les guerres civiles, quelle qu'en soit l'origine ou fuyant les différentes dictatures du Moyen-Orient a considérablement augmenté ces derniers temps : plus d'un million de personnes ont essayé de trouver refuge dans les pays qu'ils considèrent comme synonyme de liberté (l'Union européenne est symbole de paix, de sécurité et de travail) au cours de ces deux dernières années et plus de 100 000 personnes depuis le mois de Janvier 2015. Ces réfugiés majoritairement Syriens mais aussi Érythréens, Irakiens, Somaliens, Afghans et Subsahariens se retrouvent dans un interminable et périlleux périple dans lequel beaucoup d'entre eux meurent (environ 2000 morts depuis janvier et un bilan catastrophique de 10 000 morts d'ici la fin de l'année si l'Europe ne prend pas rapidement des mesures nécessaires contre ce désastre). Ces populations subissent la double peine : condamnées à mort si elles restent dans leur pays (214 000 morts en Syrie depuis 2011 ; plus de la moitié de la population syrienne a déjà fui la dictature féroce de Bachar El Assad et la folie meurtrière de DAECH) et errant sur les chemins de la « liberté » aux mille embûches. Ils sont tout de même prêts à tout pour pouvoir passer les frontières de l'Europe, qui leur sont dorénavant plus que fermées. En effet, la Hongrie qui est le lieu de transition entre la Serbie, la Croatie et l'Union européenne construit un

mur sur ces frontières d'après les décisions du gouvernement Hongrois et du premier ministre d'extrême droite Orban qui a décrété que la Hongrie était le pays ayant subi le plus de pression migratoire depuis un an (70 000 réfugiés) et que l'arrivée en masse de ces populations musulmanes nuisait gravement à l'identité chrétienne de l'Europe, qu'il fallait que l'UE réagisse sans quoi la Hongrie n'hésiterait pas à prendre des initiatives contre ce flux migratoire.

Du côté de la Méditerranée, le passage en bateau de la Turquie ou de l'Égypte en Grèce, Italie ou en Espagne est dangereux et beaucoup de bateaux s'échouent sur les côtes (plus de 300 000 personnes arrivées de l'Afrique et du Maghreb). Il aura fallu qu'un enfant de quatre ans, habillé à l'occidentale soit retrouvé noyé sur les plages de Bodrum en Turquie pour que l'opinion publique occidentale s'émeuve de la situation de ces centaines de milliers de migrants lancés sur les routes.

Face à cette situation, la commission européenne s'est rassemblée et suggère aujourd'hui un vaste ensemble de propositions qui contribueront à remédier à la « crise des réfugiés ». Elle présente une proposition de relocalisation d'urgence pour 120 000 réfugiés à partir de la Grèce, la Hongrie et l'Italie : elle fait pour cela appel à la solidarité des pays membres de l'Union européenne.

La France, pour ne pas nuire à son image de terre d'asile (comme nous le dit M. Hollande), accueillera 24 000 réfugiés sur les deux années

à venir. Valls, le premier ministre français, a déclaré qu'accueillir plus de 30 000 migrants serait inenvisageable pour cause de « drame humanitaire », et pour des raisons économiques. Ce ne sont pas des raisons valables car la France, qui se vante de faire preuve de solidarité en accueillant si peu de réfugiés (soit dit en passant, qui ne détérioreraient en rien le système économique de notre pays), se voit perdre en crédibilité...

ridiculement bas. Pour ceux qui ne sont pas en S, imaginez que l'on daigne d'inviter deux personnes de plus dans un stade de foot.

Nos voisins allemands ont ouvert leurs frontières il y a plus d'un mois en disant ne pas refuser l'accès aux migrants mais a dû les refermer deux jours plus tard en voyant qu'il était un des seuls pays à agir et qu'une masse considérable de migrants franchissait leurs frontières. L'Allemagne prévoit pour cette année de recevoir



thechristianpost.com

Si on regarde la Turquie qui est un pays en cours de développement, elle a recueilli sous ses frontières plus de deux millions de Syriens...

Proportionnellement, accueillir 24000 personnes dans un pays de plus de 65 millions est

près de 800 000 réfugiés, de les loger et de mettre à leur disposition des moyens pour que ces derniers puissent reprendre le cours d'une vie plus ou moins normale.

info.arte.tv/fr

Ce n'est pas en observant les autres agir ou ne pas agir que ce flux migratoire va désenfler, il ne faut plus attendre des situations de crises telles qu'on peut le constater aujourd'hui pour enfin se poser la question de savoir s'il serait envisageable ou pas de faire quelque chose pour ces personnes demandeuses d'asile, car en effet cette question n'est pas une question de politique mais humanitaire, comment un être humain peut en toute connaissance de causes laisser mourir son prochain alors qu'il pourrait facilement le sauver ? Il suffit de s'imaginer à la place des habitants de ces pays en guerre et de se demander ce que nous aurions fait... La réponse n'est pas difficile et tout ce que ces réfugiés demandent est un soutien concret que nous sommes en position de leur apporter !

QUAND ÇA FAIT DÉBAT...

LES NOUVELLES RÉFORMES SCOLAIRES

par **Eva Espeluque**

Mai 2015. Najat Vallaud-Belkacem, ministre de l'Éducation nationale, annonce une importante réforme du collège. Mais pourquoi parler d'une réforme des collèges dans un journal lycéen ? Parce que non seulement cette réforme intéresse le corps enseignant et les collégiens, mais elle a également déchaîné les passions partout dans les médias. Les hommes politiques, intellectuels (ou pas), et même anciens chefs de l'État, ont tous eu leur mot à dire sur cette réforme particulièrement controversée. Mais en réalité, beaucoup de choses surprenantes ont été dites et entendues au cours de ce vif débat qui a animé votre été (si vous êtes vous aussi fan d'émissions politiques, on ne sait jamais...). Pour ces raisons, une petite mise au point est nécessaire afin de démêler le vrai du faux.

LA MISE EN PLACE DE NOUVEAUX ENSEIGNEMENTS :

Ce qui distingue réellement cette énième réforme de l'éducation des précédentes est la mise en place d'enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI). Cette bestiole au nom un peu long désigne des modules qui s'ajoutent au tronc commun : les élèves travailleront en petits groupes des sujets, comme « le développement durable », « sciences et société » ou « monde économique et professionnels », croisant plusieurs matières.

Un de ces EPI est particulièrement contesté ; nommé « langues et cultures de l'Antiquité », il remplacerait les traditionnels cours de latin et de grec (que toi, lecteur, a peut-être parfois le plaisir de suivre de 17h à 18h). On a cependant pu entendre que ces options, symboles de l'élitisme à la française pour certains, enseignement essentiel des bases de notre civilisation pour d'autres, allaient tout bonnement disparaître en 2016. Les faits sont assez différents : l'apprentissage des langues de l'Antiquité aurait bien lieu dans l'EPI correspondant. Les élèves pourraient toujours choisir de suivre ces cours, mais à raison d'un volume horaire réduit par rapport aux 3h actuelles.

LES CLASSES EUROPÉENNES ET BILANGUES,

dans lesquelles les élèves apprennent une LV2 dès la 6^{ème}, sont supprimées (oyez, oyez élèves d'OIB, les sections internationales survivantes sont épargnées, petits veinards). Cette fois, pas d'erreur d'interprétation, mais bel et bien une critique sur le fond : supprimées car accusées de regrouper dans une même classe les mêmes élèves (les meilleurs, statistiquement les plus aisés), elles seraient alors un vecteur d'inégalités supplémentaires dans une France au système éducatif particulièrement inégalitaire (à vrai dire, le plus inégalitaire des pays occi-

dentalisés selon l'OCDE*). Or, là encore, nombre d'opposants pestent avec fougue contre la disparition de ces classes élitistes : certains évoquent une fois de plus la baisse évidente du niveau des écoles françaises, « tirées vers le bas » par ce genre de réformes.

Cependant, pour compenser la suppression de ces sections, l'apprentissage de la LV2 est avancée à la 5^{ème} dans tous les établissements de France ; une mesure qui rencontre très peu d'opposition.

LA REFORTE DES PROGRAMMES :

Certainement le point le plus vivement débattu, et tout particulièrement en ce qui concerne l'histoire. Plusieurs parties des programmes seront désormais facultatives ; les professeurs devront alors choisir d'enseigner certains chapitres au détriment d'autres, qui ne seront pas abordés.

C'est ce que dénonce une frange de la classe politique, tout particulièrement l'extrême droite : le cours sur la chrétienté médiévale devient facultatif, contrairement au module obligatoire sur les origines de l'islam (que vous avez vous-même suivi en 5^{ème}, et dont vous vous rappelez sans aucun doute puisque vous ne lisez pas encore l'Iné en cours). Des bruits courent alors au sein de ces milieux d'extrême droite selon lesquels un enseignement islamique serait désormais obligatoirement dispensé aux élèves, avec apprentissage religieux des textes coraniques etc. Or, il n'en est évidemment rien. Pour des raisons de laïcité évidentes, il est techniquement impossible et impensable d'appliquer une telle mesure (et de toute ma-

nière, personne n'en a jamais eu l'intention). Il n'empêche que cette partie de la réforme, pourtant une des moins innovantes, a suscité les plus vives critiques, en jouant notamment sur les peurs ambiantes suite aux attentats de janvier.

Mais la refonte des programmes d'histoire-géo pose un autre problème, qui cette fois ne repose pas seulement sur les peurs infondées de quelques marginaux. Si vous, lycéens, ne verrez pas forcément la différence, certains spécialistes, professeurs, intellectuels et politiques voient dans ces changements de programme un réel bouleversement. On laisserait trop de place à certains moments de l'Histoire, pas à d'autres, comme les rois de France, presque absents des nouveaux programmes. De même, l'enseignement de l'époque des Lumières maintenant facultatif a fait sursauter nombre d'enseignants. Il n'est alors plus simplement question de programmes scolaires, mais bel et bien de différentes visions de l'histoire de France et des mémoires de celle-ci.



education.gouv.fr

L'éducation est, comme vous pouvez le constater, un sujet particulièrement épineux et certainement un des secteurs les plus durs à réformer en France, donnant toujours lieu à des débats houleux. N'hésitez pas à y réfléchir de votre côté, forgez-vous votre propre opinion sur cette réforme et sur le système éducatif en général. Et si vous n'arrivez toujours pas à comprendre comment tou(te)s ces intellectuel(le)s barbu(e)s ont pu passer tant d'heures à débattre de cette réforme... Dites-vous que ce n'est pas la première fois, et sûrement pas la dernière que ça arrive : on parle désormais d'une réforme du brevet des collèges, avec un nouvel examen tout beau tout neuf, enrichi d'une épreuve de SVT, de physique-chimie et d'un oral de français... To be continued.

JEUNESSE, UN FORFAIT SANS ENGAGEMENT ?

Allumez votre télévision, votre radio, lisez le journal, allez sur les réseaux sociaux. Partout, on entend parler de la « crise des migrants ». Partout, des images terriblement émouvantes d'enfants morts en tentant la traversée de la Méditerranée. Partout, des individus s'indignent devant ce flot de misère qui s'abat sur nos côtes. Mais rares sont ceux qui, une fois le téléviseur éteint, réfléchissent réellement à la situation, et encore plus rares ceux qui s'engagent contre ce qui semblait tant les révolter quelques minutes auparavant. Alors, la question à un million est la suivante : pourquoi ne pas s'engager dans cette cause si elle nous tient tant à cœur ? A vrai dire, l'exemple des migrants en est un parmi des centaines, des milliers d'autres qui mériteraient (ou pas, c'est à vous de voir) de l'attention, de l'énergie et du dévouement. Or, très peu de lycéens s'engagent dans une association ou un parti politique. Désintérêt profond ? Manque de volonté ? Sûrement un peu des deux.

ET POURTANT, L'ENGAGEMENT DES JEUNES EST PRIMORDIAL. POURQUOI ? PARCE QUE LES JEUNES REPRESENTENT ET SONT L'AVENIR.

Aujourd'hui, la politique peut vous paraître abstraite, réservée à quelques marginaux un peu bizarres. Mais nous sommes les plus concernés par la politique, nous, la jeunesse. Toutes ces lois qui font parfois polémique, tous ces discours prononcés devant lesquels vous vous endormez peut-être, tous touchent

directement notre quotidien. Toutes ces personnalités politiques qui peuvent vous paraître ennuyeuses à mourir décident aujourd'hui des mesures qui dicteront notre vie de demain. C'est à vous de vous engager pour soutenir les causes qui vous tiennent à cœur, car personne ne le fera à votre place. En fait, si. Si vous

faites preuve d'un désintérêt total envers la vie de votre pays, alors vous accordez aux autres le droit de prendre des décisions pour vous, sans que votre opinion, quelle qu'elle soit, ait une quelconque influence. Et dès lors, difficile d'être crédible quand on se plaint de la dernière réforme des collèges...

En réalité, peu importe la cause pour laquelle vous vous battez, ça ne regarde que vous. Et aucun combat, lorsqu'il est dignement mené, n'est moins défendable qu'un autre. L'important est de trouver un sujet qui vous préoccupe et pour lequel vous désirez vous engager, dans l'espoir de le faire évoluer dans le bon sens. Un combat dans lequel vous voulez investir votre temps et votre énergie, parce que vous l'estimez important pour la société et pour votre épanouissement personnel.

Les grands combats ont tous été menés par des individus qui, seuls, n'avaient aucun

impact sur le monde, mais qui à force d'obstination et de volonté ont réussi à le changer. Votre voix et votre engagement ne sont pas négligeables, tout d'abord parce qu'un citoyen engagé est un citoyen qui sait réfléchir, qui ne se laisse pas manipuler (par les politiques ou autres). Il est temps que les nouvelles générations saisissent l'importance de l'engagement dans la vie citoyenne, qu'ils prennent en main leur avenir en s'intéressant de plus près à ses mécanismes. Allez, montrez à ces vieux râleurs que les jeunes aussi sont ouverts d'esprit et curieux, montrez que le lycéen

moyen n'a rien à voir avec le ridicule stéréotype du molusque, tout juste bon à passer ses journées enfermé dans sa chambre devant sa console. C'est de votre avenir dont il s'agit, pas du leur. Votre avenir qui se joue aujourd'hui dans les combats que vous mènerez. Si vous n'êtes toujours pas emballé par la perspective de passer vos jeudis soirs devant Des Paroles et des actes, n'oubliez pas que la politique, ce n'est pas (seulement) des hommes aux cheveux grisonnants (pour ceux qui en ont encore), aux costumes austères et aux discours millimétrés.



La politique, c'est cool. Et les lycéens qui s'intéressent à la politique, c'est encore plus cool.

Eva Espeluque

LE SEXE PRIME OU ON S'EXPRIME ?

Je vous rassure petits coquins, cet article ne contiendra rien de déplacé ou d'inapproprié. La vulgarité n'aura pas sa place, ayez confiance ! Ici je vais beaucoup évoquer le mot « sexe », alors je préfère avant toute chose vous définir de quoi va être question le sexe ci-dessous. Ce mot va englober deux définitions précises : dans un premier temps celle qui est relative aux rapports charnels et dans un second temps, la distinction de genre.

Parler du sexe c'est bien beau mais ici ce sont ses inégalités et ses tabous qui nous intéressent. Le sexe est un sujet de notre société, sa suggestion de la plus fine à la plus maladroite, nous entoure en permanence. Omniprésent dans les publicités, les médias et sur internet, le sexe fait donc partie de notre vie quotidienne. Tellement que si nous n'y prêtons pas attention, toutes les allusions nous entourant nous passent au travers.

Pourtant, malgré l'existence de cette omniprésence, le sexe, et tout ce qui lui est annexe, possède d'énormes tabous soulevant des centaines de questions. Comme celle qui nous demande : « comment se fait-il que le sexe occupe autant de place dans notre monde médiatique alors que dans une discussion, en parler peut devenir un sujet à éviter ? ». Plusieurs messages subliminaux nous submergent tous les jours. Ils ne paraissent pas affecter pas notre conscience mais quand nous assistons à une discussion sur le sexe entre plusieurs individus cela peut sembler malsain.

Comme exemple, je vous donne pour défi (si vous voulez vraiment devenir ami(e) avec cette personne, je le déconseille fortement !) d'aller vers quelqu'un que vous ne connaissez pas, de

l'aborder dans les règles de l'art et commencer à parler de sexe, comme si vous parliez de la météo. Je ne garantis pas des résultats positifs sur l'image que vous allez renvoyer. Ce qui nous amène à la réponse au paradoxe : le regard des gens a créé ces tabous et ce jugement négatif hâtif envers des personnes parlant de sexe.

Tous ces tabous sont ne sont donc qu'une question de jugement ? Personnellement, je n'adhère pas complètement à cette réponse. Je pense que les tabous sociétaux liés au sexe (toujours en parlant de relations charnelles) sont logiques : le sexe est quelque chose d'intime et de personnel. Quelque chose qui ne se partage qu'avec des gens très proches, et pas à la première personne qui vient. Le plus gros problème, en restant sur l'idée de l'intimité, est la médiatisation.

Tous les êtres humains possèdent, à la base, des engins de reproduction : le pénis chez les hommes et le vagin avec l'utérus chez les femmes. Pourquoi cela vous paraît sûrement incongru de dire ces mots là dans un article de journal ? Alors que je parle de parties du corps, comme je pourrais parler d'un bras ou du nez. Nous revenons à cette partie intime de l'être

humain, qui a rendu les engins reproducteurs dans le centre de l'intimité de la vie d'un individu. C'est cette mise à la vue de tout le monde de quelque chose d'intime et de personnel qui a avancé des controverses et des questionnements à propos des tabous sur le sexe.

Pourtant il existe toujours des inégalités sur le

Une des inégalités les plus flagrantes est celle concernant le torse nu. Quelle est la différence entre un homme torse nu, et une femme torse nu ? Le problème se pose au niveau des seins, qui ont obtenu un caractère sexuel important alors que ce ne sont que des boules de graisse, grossièrement parlant. Il ne devrait donc avoir

lejournaldesfemmes.fr



sexe. Ne pas parler d'expériences personnelles à n'importe quelle personne est tout à fait légitime. Si nous prenons un plan beaucoup, beaucoup plus large et à la place de prendre chaque individu personnellement, nous séparons la population en deux groupes, les hommes et les femmes, certaines inégalités apparaissent presque automatiquement dans votre esprit. Je parle bien sûr du sexisme. Quand je dis sexisme, je parle du sexisme envers les femmes comme de celui envers les hommes.

aucune différence entre voir un homme torse nu et une femme torse nu. Mais c'est notre société et notre culture qui a instauré dans notre esprit que le torse d'une femme était moins sujet à nudité dans la vie de tous les jours, donc à l'instauration de la femme prude.

Une femme parlant de sexe est une situation qui peut paraître plus dérangeante qu'un homme parlant de sexe. Heureusement, plus les années avancent, plus la libération de la parole féminine progresse.

cnrtl.fr

Pour éliminer le plus de tabous possibles, il faudrait arrêter de présenter le sexe comme quelque chose de mystique, d'obligatoire et réduire les inégalités par une prise de conscience générale. Mais bien sûr, tout cela a un côté utopique, mais nous pouvons faire notre maximum pour aller vers cet objectif !

Ah oui, j'oubliais ! Oui oui, les femmes peuvent se masturber et non, non, tous les hommes ne pensent pas qu'au sexe.

Emma Didier

WHAT MAKES US HUMAN ?

by **Leatitia Calice**

HUMAN est un film documentaire d'environ 3h10 en version longue sorti en 63 langues. Il a été réalisé par Yann-Arthus Bertrand, et diffusé le 29 Novembre en version courte sur France 2. Entre interviews d'habitants du monde entier et paysages époustouflants vus du ciel, ce long-métrage nous pose la question : « qu'est-ce que l'être humain ? ».

Durant les deux ans de tournage, dans 65 pays, près de deux mille personnes ont été interrogées mais seulement 110 témoignages d'hommes, femmes et enfants ont été retenus. Les interviews se déroulaient devant un fond noir, faisant ressortir les visages, avec seulement la voix des personnes interrogées, sans aucun commentaire provenant d'une voix off. Quarante questions étaient posées. La première était : « qu'est-ce que la famille représente pour vous ? » et une des plus puissantes émotionnellement était « Quel est le moment le plus dur que vous ayez vécu ? ». À l'écran, les témoignages apparaissent par thèmes. Le film traite ainsi d'amour, de discrimination de la femme, de l'esclavage au travail, de la pauvreté, de la guerre, du bonheur, de l'homosexualité, de la famille, de l'émigration, du handicap, de l'éducation, de l'agriculture, de la solidarité, de la corruption, de la justice et enfin du sens de la vie.

Ce film a été diffusé au cinéma, à la télévision et est toujours disponible sur YouTube. Le but du réalisateur est que ce long-métrage puisse être vu par le plus de monde possible. Le témoignage de ces individus dresse le portrait de l'humanité. Certains thèmes abordés sont

dérangeants. Cependant le film est essentiel dans la mesure où il permet à des personnes de s'exprimer sur leur vision du monde et leur vécu. Cela donne alors lieu à des déclarations touchantes, certaines particulièrement poignantes. L'émotion est amplifiée par les images vues du ciel qui séparent les thèmes. Nous voyageons grâce à ces paysages souvent atypiques : par exemple avec les marchés d'Inde très colorés, des déchèteries, symbole de l'impact de l'homme sur la nature, des marées humaines. Nous voyons aussi différents moyens utilisés par l'homme pour se déplacer à cheval, à pied ou encore à dos de chameaux. Ces interludes, portés par des musiques venues de différentes cultures, nous permettent de réfléchir sur le sujet qui vient d'être abordé et de nous interroger sur nous-mêmes.

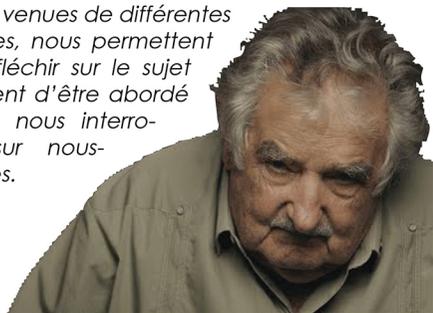


image du film

Yann-Arthus Bertrand cherche à nous faire prendre conscience de la diversité du monde et de son unicité, à nous questionner et à nous ouvrir les yeux sur ce qui se passe pas si loin de chez nous. Ces personnes nous livrent leurs sentiments et leurs expériences à travers des paroles aussi philosophiques que poétiques. Resterez-vous insensibles ?

LE LÉGENDAIRE DR. WHO

Vous connaissez tous la « très bonne » réputation des séries françaises, tellement bonne que l'on ne voit que celles-ci sur nos écrans ! À part peut-être une ou deux perles rares étrangères tel que Doctor Who. Cette série mythique s'est créée Outre-Manche, chez nos ennemis de toujours, les Anglais.

Doctor Who est une série de science-fiction, orchestrée par des énigmes à tout va et de l'humour « so british ».

L'histoire dure depuis 1963 et raconte la malheureuse et fantastique histoire du Doctor, dernier des Seigneurs du Temps, espèce millénaire d'extraterrestres. Après une guerre interminable contre les Daleks - les plus grands guerriers de l'univers - le Doctor décide de commettre

l'acte qu'il regrettera toute

sa longue vie ! Il prend la décision de faire exploser sa planète natale pour détruire tous les Daleks avec tous les Seigneurs du Temps. Il parvient à s'enfuir grâce à une TARDIS, et part explorer l'univers.

Après avoir commis la destruction de sa planète, le Doctor décide de sauver le plus de planètes, populations et individus possibles. Au fil de ses aventures, il va se prendre d'affection pour la Terre et les terriens, avec qui il va voyager pour de nombreuses et palpitantes aventures.

Les Seigneurs du Temps sont des extraterrestres à apparence humaine. Ils possèdent quelques caractéristiques différentes des nôtres, dont celle d'avoir douze vies ! Quand ils sont sur le point de mourir, leur corps et leur esprit se régénèrent : ils changent de caractère et de physique mais gardent les mêmes souvenirs. Au départ, cette idée de régénération était une facilité scénaristique après la mort du premier acteur !

Sa TARDIS (Time And Relative Dimension in Space pour les

petits curieux) est un vaisseau spatial : une boîte de police bleue, d'apparence petite, mais son intérieur est infini. Elle a la particularité de voyager dans le temps et l'espace, et elle est le symbole de la série et la plus vieille compagne du Doctor, l'accompagnant partout.

La série raconte donc les aventures du Doctor dans l'univers, suivant comme fil rouge le nom du Doctor, qui nous est inconnu depuis le premier épisode de la série, et la disparition des Seigneurs du Temps avec leur planète.

La série s'arrêta en 1989, puis bénéficia d'un méconnu téléfilm en 1996, et reprit en 2005. Elle est toujours en diffusion, et depuis sa reprise en 2005 elle compte de plus en plus de fans ! Elle occupe avec brio sa place de plus longue série jamais diffusée, et toujours en diffusion. Elle est un pilier de la culture britannique depuis la deuxième moitié du XXème siècle.

Alors, si vous voulez améliorer votre anglais, en apprendre un peu plus sur cette culture ou juste découvrir une série riche et ingénieuse, on n'a qu'une chose à dire : « Allez-y ! »





Nostalgie oblige, beaucoup de personnes de notre génération, et des précédentes, se vantent souvent d'avoir grandi dans l'âge d'or des dessins animés, et sont abattus par ce qu'ils voient désormais.

Et même si un certain nombre d'étrons télévisuels ont vu le jour durant ces dernières années, des perles peuvent toujours être découvertes, sans forcément chercher très loin. Steven Universe, créé par Rebecca Sugar, ancienne scénariste de la série Adventure Time, et diffusé sur Cartoon Network, est l'une d'entre elles.

C'est un dessin animé centré sur de Steven Universe, un jeune alien, vivant dans une ville nommée Beach City, avec trois autres congénères respectivement appelées Pearl, Amethyst et Garnet, qui font également office de figures parentales et tentent de protéger la Terre. Ces aliens sont aussi appelés gemmes de cristal. Sa mère, Rose Quartz, elle-même une gemme, a du abandonner sa forme physique afin de le mettre au monde. Tous peuvent fusionner entre eux sous certaines conditions, engendrant une nouvelle gemme, plus forte encore, dotée d'aptitudes et de pouvoirs différents de ceux qui la forment.

Ceci est la base du scénario, à laquelle viennent se greffer au fil des épisodes une foule de personnages attachants et hauts en couleurs. Comme Greg Universe, le père humain de Steven, musicien qui n'a pas décollé et vit désormais dans une caravane, à côté de la station de lavage de voitures qu'il tient. Mais c'est un personnage merveilleux, qui fait de son mieux afin d'être bon père pour Steven, et leur relation, bien qu'imparfaite (comme toutes celles représentées dans ce dessin animé) est touchante de sincérité et de bienveillance. Il y a également, Connie, amie de Steven, dont l'évolution est exceptionnelle, de même que pour bon nombre des personnages de ce dessin animé.

Ce dessin animé a la capacité d'aborder des thèmes sérieux, comme l'idéalisation de proches décédés, les relations en général, le deuil, en les enrobant dans une ambiance colorée et généralement optimiste (ce qui ne veut pas dire que certains épisodes ne vous poignent pas dans le dos en ayant l'air joyeux au départ). Il y a également une positivité fantastique concernant l'apparence des personnages, qui ne méritent que de bonnes choses. L'exploration de la sexualité et du genre des personnages est également abordée, parfois subtilement, afin d'avoir l'accord de la chaîne, et parfois pas tant que ça, et on se retrouve avec deux gemmes gay, et c'est plutôt génial.

Disons simplement que ce dessin animé est beau. Les jeux de lumières dans les décors, les personnages, l'animation et les musiques chantées par les protagonistes, tout est clairement soigné et cela se voit.



QUI NE CONNAÎT PAS LA FÊTE DE L'HUMA ?

Que ce soit pour ses concerts, ses stands, ses débats, ou simplement pour se bourrer la gueule, tout le monde en a déjà entendu parler. Les grognons et les caricaturistes l'appellent « la fête de la bière-saucisse » mais c'est bien plus que cela. Elle est ancrée dans le paysage politique français depuis près d'un siècle. Cette fête, chargée d'histoire, créée en 1930 par Marcel Cachin, alors président du journal l'Humanité, avait pour but de soutenir le journal en difficulté économique. Cet événement est alors très engagé politiquement : de nombreux appels « à l'unité ouvrière et au front unique » appelé Front Populaire dès 1935 sont lancés. La fête s'engage aussi dans la lutte contre le fascisme et montre dès 1936 sa solidarité avec les républicains espagnols. Les premières éditions attirent peu de monde, ayant pour attractions les stands qui restent peu nombreux, les loteries, le théâtre, les fanfares et le sport. Dès 1935 apparaissent les concerts et les comédies musicales. La fête attire de plus en plus de monde. De 1939 à 1944, elle est interrompue du fait de la Seconde Guerre mondiale. En 1945 elle attire plus d'un million de visiteurs ! Dès 1950, dans

un contexte de Guerre froide, elle se place sous l'égide de la paix, dénonçant les crimes de guerre, pour le désarmement universel. Elle affiche son attachement à l'URSS avec notamment la présence de Youri Gagarine en 1959. La fête de l'Huma appellera toujours à un rassemblement des forces de gauche et plus tard à la lutte contre la mondialisation capitaliste.

Aujourd'hui, quiconque se balade dans les allées piétonnes très boueuses (seulement quand il pleut, je vous rassure) peut visiter de nombreux stands représentant différents partis politiques, pays, cultures... Les amoureux de littérature peuvent se balader dans le salon du livre, les férus de politique ont le choix entre de nombreux débats, rassemblant autour des tables des personnalités politiques, françaises, et européennes. Les sportifs peuvent participer aux dix kilomètres de la fête de l'Huma (course organisée par le village des sports) et s'initier à différents sports. Et enfin, l'attraction qui capte le plus de monde : les concerts. Différents artistes internationaux se produisent chaque année sur les scènes devant des foules en délire.

humanite.fr

Alors, peu important vos centres d'intérêts, votre bord politique (enfin, ça c'est moins sûr) ou votre résistance à l'alcool, la fête de l'Huma aura toujours quelque chose à vous offrir !

Renan Berthelot

BASKET FÉMININ

AUJOURD'HUI, TOUT LE MONDE PARLE DE LA COUPE EUROPÉENNE DE BASKET MASCULINE, MAIS AVOUEZ-LE, VOUS NE CONNAISSEZ PAS UNE JOUEUSE DE L'ÉQUIPE FÉMININE. SHAME ON YOU.



On peut pourtant vous assurer qu'elles sont aussi incroyables que l'équipe masculine. La capitaine ? Céline Dumerc ou Tony Parker au féminin. Seulement 1,70 m, déjà 33 ans et meneuse de l'équipe.

Avec sa rapidité étonnante qui étourdit tous ses adversaires et ses tirs à trois points hors-pair, elle est considérée comme une tueuse sur parquet. Bref une bête sur parquet. Et bien sûr, elle est à la WNBA (Womens National Basketball Association) soit la meilleure équipe féminine au monde.

Voici une autre joueuse de l'équipe de la WNBA : Sandrine Gruda. Elle est un pilier indispensable à l'équipe, si bien que l'entraîneur est obligé de la faire jouer plus que toutes les autres joueuses soit environ 30 minutes par match. (Personnellement, au bout de cinq minutes de jeu je suis sur le point de mourir). Elle est donc réputée pour être une des meilleures joueuses de l'équipe avec son triple saut

(grâce à son mètre 90) et ses dangereuses feintes. Enfin, avec son sang-froid inébranlable, elle aide aussi son équipe à rester canalisée et calme, même dans les situations les plus dures. À ses heures, elle fait aussi du mannequinat grâce à sa silhouette longiligne.

Enfin, nous voudrions vous parler de notre "petite" préférée. 1 mètre 90 pour 100kg, c'est un vrai colosse ! Isabelle Yacoubou sait d'ailleurs très bien tirer profit de sa taille, notamment en défense. Elle est capable de marquer vingt paniers sous votre nez en quinze minutes ! Elle est de nature explosive, c'est une vraie pile électrique. Pleine d'énergie, elle donne à ses coéquipières ce qui est nécessaire en bonne humeur. Elle s'est même transformée en showwoman durant un match, sautant, dansant, tapant dans ses mains, bref elle fait plaisir au public. Elle a même tendance à être un peu trop sang chaud. Dans l'équipe, c'est l'eau et le feu entre Gruda et Yacoubou.

basketball-reference.com

Un petit échantillon de leur puissance : Jeux Olympiques 2012, elles ont la médaille d'argent. Championnats d'Europe de 2013 et 2015 médaille d'argent aussi et en 2010, elles sont sixièmes aux championnats du monde. Si cela ne vous suffit pas, allez voir par vous-mêmes leurs exploits.

by **Charlotte Bancilhon**

QUOI DE NEUF DANS LE MONDE DU SPORT ?

by **Clara Martin**

SI SEPTEMBRE RIME AVEC RENTRÉE SCOLAIRE POUR TOUS LES ÉLÈVES DU LYCÉE EDOUARD BRANLY, LA RENTRÉE SPORTIVE DÉMARRE FORT, ELLE AUSSI, CE MOIS-CI AVEC NOTAMMENT LA COUPE DU MONDE DE RUGBY.

Cette année se déroule en Angleterre la 8ème la Coupe du monde de Rugby qui a lieu tous les quatre ans. Elle oppose vingt participants répartis en quatre poules de cinq équipes. Actuellement, le tenant du titre est la Nouvelle-Zélande.

La France est dans la poule D où elle est opposée à l'Irlande, l'Italie, le Canada et la Roumanie. Après un début prometteur et trois victoires (l'Italie, la Roumanie et le Canada) si la France termine deuxième de sa poule, elle sera sûrement opposée à la Nouvelle-Zélande ; si elle finit première de la poule D, elle s'opposera au deuxième de la poule C qui sera sûrement soit l'Argentine soit les Tonga.

Pour reprendre le slogan du Comité d'organisation du Mondial de Rugby 2007 : Allons au contact des Bleus !

MAIS NOUS N'OUBLIERONS PAS POUR AUTANT LE FOOT !

La Champions league a également fait son retour tant attendu. Seulement deux représentants français sont engagés : L'OL et le PSG. Le PSG a fait un sans-faute lors des deux premières journées avant d'affronter le Real Madrid tandis que l'OL peine avec un seul point pris sur six possibles grâce à un match nul face à la Gantoise. Le FC Barcelone, tenant du titre, est en tête de la poule E avec quatre points. Le Bayern Munich est également en tête position de sa poule en empochant tous les points possibles tandis qu'Arsenal peine dans cette même poule avec deux défaites. Le Benfica a lui aussi gagné ses deux premiers matchs dans la poule C. La Juventus qui connaît des débuts mitigés en Série A a aussi enchaîné deux victoires consécutives.

Rendez-vous le 21 octobre pour le choc entre le PSG et le Real au Parc des Princes...



WAR IS OVER AND PEACE IS COMING

by Hanna Goldrajch

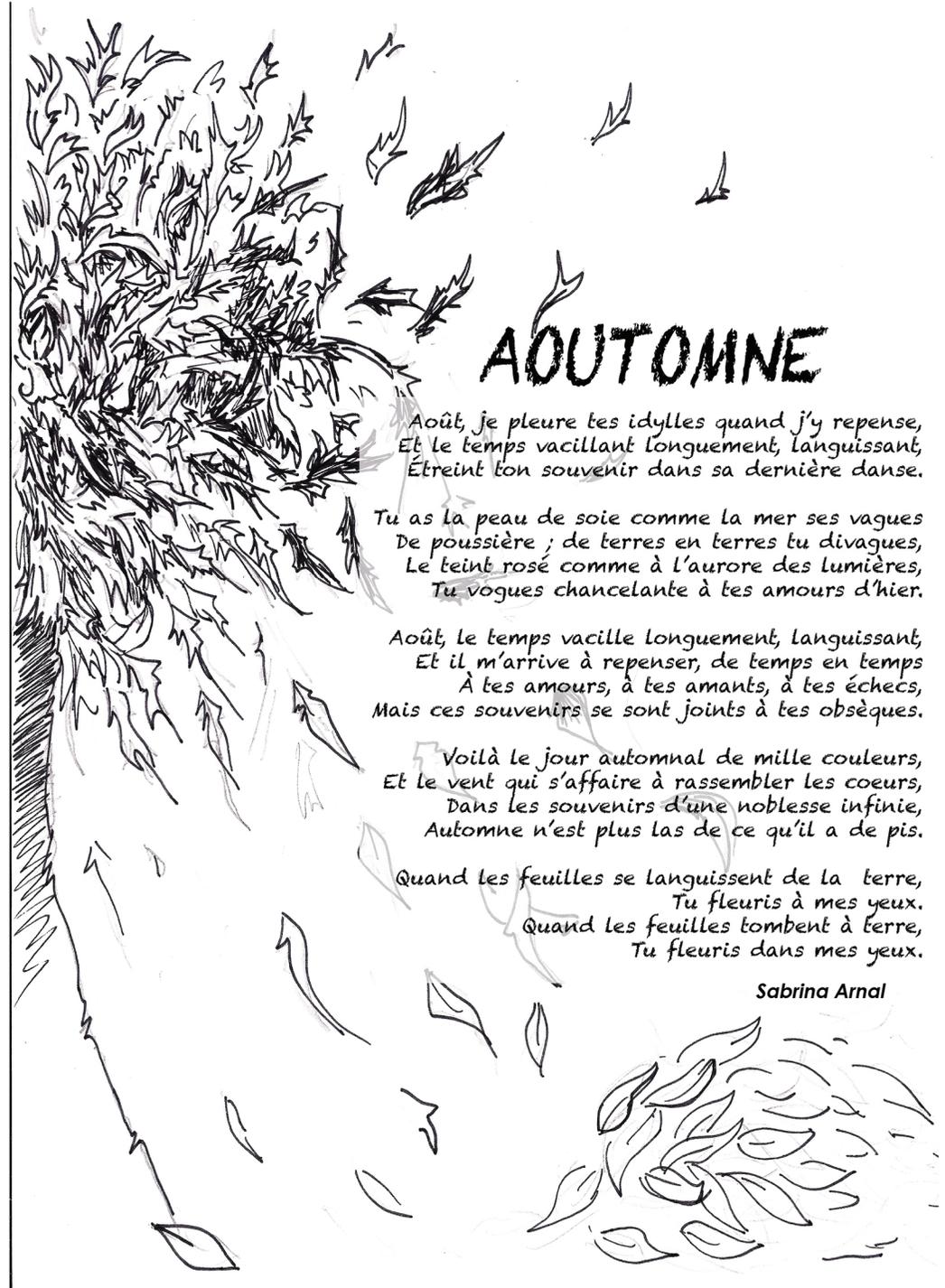
« Imagine there's no heaven, it's easy if you try, no hell below us above us only sky, imagine all the people, living for today... » Tout le monde connaît l'une des plus célèbres chansons de John Lennon. Peut-être l'avez-vous apprise en cours de musique, entendue à la radio, ou retenue d'un simple fredonnement. Mais au fond, que savez-vous de cette chanson et de son auteur/interprète ? Il vous évoque sûrement un Beatles, un hymne à la paix, des lunettes rondes peut-être. Vous êtes sur la bonne voie mais vous n'avez fait que le début...

John Lennon, une légende musicale (aucune contestations là-dessus j'espère) a été, avant tout un simple garçon de Liverpool. Son engagement politique et sa revendication pacifique ne débutera qu'après sa (triste) séparation avec les Beatles. Bien sûr, on ne peut pas parler des Beatles sans parler de John Lennon, mais peut-on parler de John Lennon sans parler des Beatles ? La preuve ici-même, car sa carrière solo est tout

aussi imposante que celle du groupe légendaire. Lennon n'a d'ailleurs eu que deux par-teneires de travail : le premier étant Paul McCartney et le deuxième Yoko Ono. Son premier véritable album solo, John Lennon/ Plastic Ono Band, sorti en 1970, contient Power To The People, qui devient rapidement un slogan contre la guerre du Viet-Nam, contre laquelle le musicien prend pour la première fois position. Il est alors reconnu comme l'une des figures emblématique du militantisme pacifique, symbole de la non-violence (qui serait d'ailleurs bien utile de nos jours). En 1971, un autre album sort avec la chanson éponyme Imagine, la plus célèbre du compositeur. L'engouement est tel que l'album monopolise l'attention. On en oublierait presque que le premier single du musicien était Give Peace A Chance, et non

pas Imagine. Pourtant, la première chanson officielle de sa carrière solo, parue en 1969, était bel et bien un hymne à la paix, tout comme Imagine et Power To The People. Toujours pour militer en faveur de la paix dans le monde, John Lennon organise avec sa femme Yoko Ono des Bed-In, en français « Au lit pour la paix » (mieux vaut garder le titre en anglais). Le couple profite de sa lune de miel très médiatisée pour inviter les journalistes à répondre à leurs questions tout en restant dans un lit, avec pour slogans Hair Peace et Bed Peace. Les chansons composées par le chanteur deviennent les hymnes de ralliement contre la guerre du Vietnam lors des manifestations pacifistes. Ainsi, la séparation des Beatles a permis à l'artiste solo de faire profiter le monde de ses compositions et de son influence pacifique (donc un mal pour un bien).

War is over ! (if you want it)



AOUTOMNE

Août, je pleure tes idylles quand j'y repense,
Et le temps vacillant longuement, languissant,
Étreint ton souvenir dans sa dernière danse.

Tu as la peau de soie comme la mer ses vagues
De poussière ; de terres en terres tu divagues,
Le teint rosé comme à l'aurore des lumières,
Tu vogues chancelante à tes amours d'hier.

Août, le temps vacille longuement, languissant,
Et il m'arrive à repenser, de temps en temps
À tes amours, à tes amants, à tes échecs,
Mais ces souvenirs se sont joints à tes obsèques.

Voilà le jour automnal de mille couleurs,
Et le vent qui s'affaire à rassembler les coeurs,
Dans les souvenirs d'une noblesse infinie,
Automne n'est plus las de ce qu'il a de pis.

Quand les feuilles se languissent de la terre,
Tu fleuris à mes yeux.
Quand les feuilles tombent à terre,
Tu fleuris dans mes yeux.

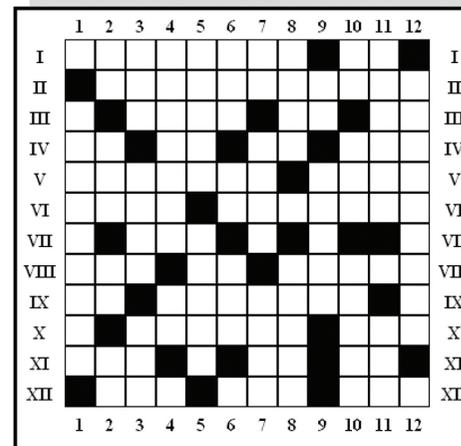
Sabrina Arnal

LE TOP DES GAFFES

DE MAITRE SOTTISE



JEUX



mots-coisés.com

Horizontal

I. Elle tisse sa toile. Etre conjugué. II. De la famille des cucurbitacées, elles poussent sur des tiges rampantes. III. Elle se fait au milieu ou de côté. Dieu. Petit cours. IV. 365 jours. Drogue sans fin. Belgique. Et ainsi de suite. V. Bordure de forêt. On l'attend pour commencer le porte à porte. VI. Le loup-garou sort lorsqu'elle est pleine. On ne le voit pas dans le miroir. VII. Numéro un anglais. VIII. La toile. Main d'oeuvre. Moyen de transport des sorcières. IX. Téléphone maison. Hante les chateaux. X. Se déguiser. Maison dans le midi. XI. Refuta. Travaux dirigés. Le 1er janvier, il est nouveau. XII. Pour chasser les vampires. Petite cheville. Il est souvent fourchu chez la sorcière.

Vertical

1. Se fête le 31 octobre au soir. 2. Registre du Commerce. Uni mais désordonné. Conjonction de coordination. Intelligence artificielle. 3. Mélodie. Il fait des manières. Qui met de bonne humeur. 4. Qui vient d'Italie. Le France sur le net. 5. Légèrement ivre. Protège les dents. 6. A eu un arche. Hervé. Mélange de possessivité. 7. A possédé. Le soir d'Halloween, le but, c'est de l'être le moins possible. Sur le drapeau des pirates, elle fait peur ! 8. Irlande. Glisse les couvertures du lit sous le matelas. 9. article. Camps désordonnés. 10. Article étranger. Mélange d'oie. Lac français. 11. Fixer un diamant. Cancrer. 12. Le but d'Halloween est d'en obtenir le plus possible.

RETROUVEZ LES SOLUTIONS

**SUR LE SITE DU JOURNAL !
JOURNAL-INE.COM**

1	6	5									
8		2	7		1						4
		3	8	2							1
	8										4
		9	3		7	5					
	7										1
6				5	2	1					
2			6		3	4					8
					9		6	5			

sudoku.fr

TOP 8 DES MEILLEURS VOYAGES

Voilà bientôt un mois et demi que la sonnerie retentit pour notre plus grand bonheur (ou pas). Un brin nostalgique de votre août festif ? relaxant ? exotique ? (il en faut pour tous les goûts !)... nous aussi ! C'est pourquoi nous vous proposons un top 8 des concepts/destinations originaux/ales (pour les prochaines vacances peut-être... flemmards !)

1. Proche de la terre : le WOOF. Traduction littérale (prenez votre plus bel accent) : « World wild Opportunities on Organic Farms ». Le concept ? Vous êtes reçu dans une ferme bio (verte, avec des lits en paille 100% naturel, des toilettes sèches...), hébergé, nourri en échange de votre aide aux travaux quotidiens de la ferme. C'est l'occasion de faire taire le prochain marmot qui vous rabattra les oreilles avec « Savez-vous planter des choux ? » ou encore de fouler la terre des Ranger... Si vous rencontrez le plus célèbre d'entre eux, Walker (alias Chuck Norris) demandez-lui des conseils : aux dernières nouvelles il a réussi à cultiver un champ magnétique.

L'hospitalière Antarctique ! Peut-être y ferez-vous une rencontre atypique avec les manchots (pas plus manchots que ça au passage). Sinon tentez votre chance auprès des baleines, elles vous feront peut-être valser (particulièrement si vous êtes en canoë ou kayak !). Dans tous les cas, vous ne raterez pas la communauté scientifique : Argentins, Australiens, Chiliens, Français, Norvégiens, Britanniques, Néo-zélandais (signataire du traité de l'Antarctique) passionnés (et complètement... givrés ?). Sinon, enfin une bonne raison de sortir sa Canada Goose...

3. Les plus difficiles demandent toujours la lune. Bonne chance quand à s'en approcher ! La sélection est drastique car les critères sont nombreux et peu anodins (du moins en Chine) : des dents blanches, une haleine fraîche (amateurs/amatrices de tabacs et/ou fromage laissez-tomber), aucune odeur corporelle... et pour les femmes (avoir accouché par voies naturelles... la raison ? « s'assurer qu'elles sont physiquement et psychologiquement plus mûres » selon le commandant en chef du programme spatial, programme qui a permis à la première femme chinoise, Lyu Yang d'embarquer pour l'espace en 2012). A moins que vous soyez Jean Baptiste Grenouille, avec la dentition de Mr Banania et une bouche à aération perpétuelle... bon courage !

A FAIRE PENDANT LES VACANCES

4. Tchernobyl. Vous n'avez pas la berluée... Aussi surprenant soit-il, la ville ukrainienne sinistrée depuis le plus grave accident nucléaire de l'Histoire (avril 1986) ouvre ses portes aux touristes (depuis 2001 !). Vous ne craignez rien, non ! Juste un peu d'irradiations sur vos chaussures et sur vos vêtements, mais tout part à l'eau... L'indispensable : le fidèle compteur Geiger (n'est-ce pas les S ?)

6. Dans les eaux profondes, à bord d'un sous-marin. Actuellement, une société hollandaise propose des sous-marins privés pour la modique somme de... est-ce vraiment nécessaire de la mentionner ?!... on préfère vous (hormis les claustrophobes) laissez rêver un peu.

8. La dernière destination en vogue : Losse-en-Gelaisse ! Non, ce n'est pas la ville des anges (quoiqu'à l'oreille cela sonne tout comme). Pardonnez-moi à l'avance pour la déception : vous n'y verrez pas des mustangs... plutôt des 2 chevaux. Vous ne flânerez pas non plus sous les palmiers... En revanche, aucun risque de se faire refouler à l'entrée d'une boîte (celle Boulevard 3 de Los Angeles par exemple) puisque la bodega annuelle (fête de village dans les coins paumés de France) avec DJ Dédé n'est pas secondaire ! Intéressés ?! Dommage car cet endroit n'existe que sur des photos truquées, retentez votre chance une prochaine fois !

4. Eternels mécontents je vous vois venir ! Puisqu'il en est ainsi, ne prenez aucun risque de faire un voyage qui ne serez pas assez original pour vous. Envoyez votre peluche faire le tour du monde à votre place ! Vous aurez le droit à un beau selfie de votre compagnon de couche culotte posant devant le sanctuaire Fushimi Inari Taisha ! Aberrant ? Rien qu'une idée nippone... Les sceptiques, rassurez-vous : « We will make sure not to have your stuffed animal injured or kidnapped. » Non ceci n'est pas une blague.

5. La Russie en long (mais pas en large) et en travers grâce au fameux Transsibérien. Boudé par l'avion, ce train reste néanmoins un moyen de découvrir les paysages russes lors d'un périple de seulement 9200 km (au départ de Moscou). Au mieux vous aurez le plaisir de trinquer votre vodka en tête à tête (n'oubliez pas : « na zdrowie » !), au pire vous partagerez avec tout le doritoir ! Au moins vous vous tiendrez chaud... DA, DA, DA... vous imaginiez quelque chose d'autre ?

unagi-travel.net

7. Quel que soient vos mauvais/bons goûts, le dernier mot revient à Marcel Proust qui disait « Le véritable voyage de découverte ne consiste pas à chercher de nouveaux paysages, mais à avoir de nouveaux yeux. » (Vous savez ce qu'il vous reste à faire pour voyager rien qu'en mettant les pieds dehors !).

NÔS AMIS LES PROFS... ET AUSSI QUELQUES ÉLÈVES

Préfèrent préciser leur pensée

Sauf exception à caractère exceptionnel.
Personne ne sort, sauf ceux qui sortent.
Au moment où l'océan se crée, avant il n'y
en a pas.
Si c'est pas faux, c'est juste.

Reconnaissent leurs lacunes et leurs erreurs

J'ignore tout de la sexualité des vers de
terre.
C'est con ce que je dis.

Sont encourageants

Certain ont laissé leurs cerveaux à la mai-
son pour ne pas l'abîmer.
Vous voulez rester au lycée une année de
plus ? On vous fera une petite cabane au
fond.

Ont encore de l'ambition (ou pas)

Et ce soir je mange à la soupe populaire et
je dors sous les ponts ?
Plus tard je serai danseuse étoile... enfin

pour moi c'est trop tard !

*J'étais en week-end avec mes enfants au
camp de Stutthof, et on s'est torché.
J'ai été flamand rose dans une vie anté-
rieure.*

S'éloignent du sujet

*Plus c'est rapide, moins il y a de plaisir.
C'est chiant les tables bancales, surtout
quand on y prend l'apéro et qu'on ren-
verse le pastis partout.
Amazon, ces connards qui payent pas
d'impôts.*

Refont l'histoire

*Socrate c'était le guignol de l'info de l'An-
tiquité.
Les dieux de l'Antiquité sont quand même
bien salauds.
C'est un mythe. De Gaulle c'était un my-
tho.*

Imprimerie spéciale, agrafage artisanal.

Rédacteurs en chef : Louise Roy, Anna Finkel

Directrice de publication : Anna Finkel

Directrice de communication / Web-master : Julie Legac

Maquettistes : Anna Finkel, Louise Roy

*Dessinateurs : Anouk Archambault, Charlotte Bancilhon, Julie-Maï Daris, Julie Goy,
Lise Gierat, Héléna Lufuluabo, Victoria Musiani, Louise Roy.*

*Rédacteurs : Sabrina Arnal, Mona Benosa, Laetitia Calice, Agathe Caravano, Valentine
Caron, Ines Carrazé, Renan Berthelot, Emma Didier, Zacharie Dolce, Eva Espeluque,
Anna Finkel, Louis Gadot, Hanna Goldrajch, Eva Kalb, Gabrielle Kassubeck, Marion
L'hôte, Camille Malénon, Clara Martin, Romain Normand, Lou Redaouia, Louise Roy,
Lou Rueff, Anais Simsek, Ines Vandembremt.*

*Ayant participé à ce numéro : Anouk Archambault, Sabrina Arnal, Charlotte
Bancilhon, Renan Berthelot, Julie-Maï Daris, Emma Didier, Eva Espeluque,
Anna Finkel, Hanna Goldrajch, Gabrielle Kassubeck, Laetitia Calice,
Camille Malénon, Clara Martin, Anais Simsek, Louise Roy.*