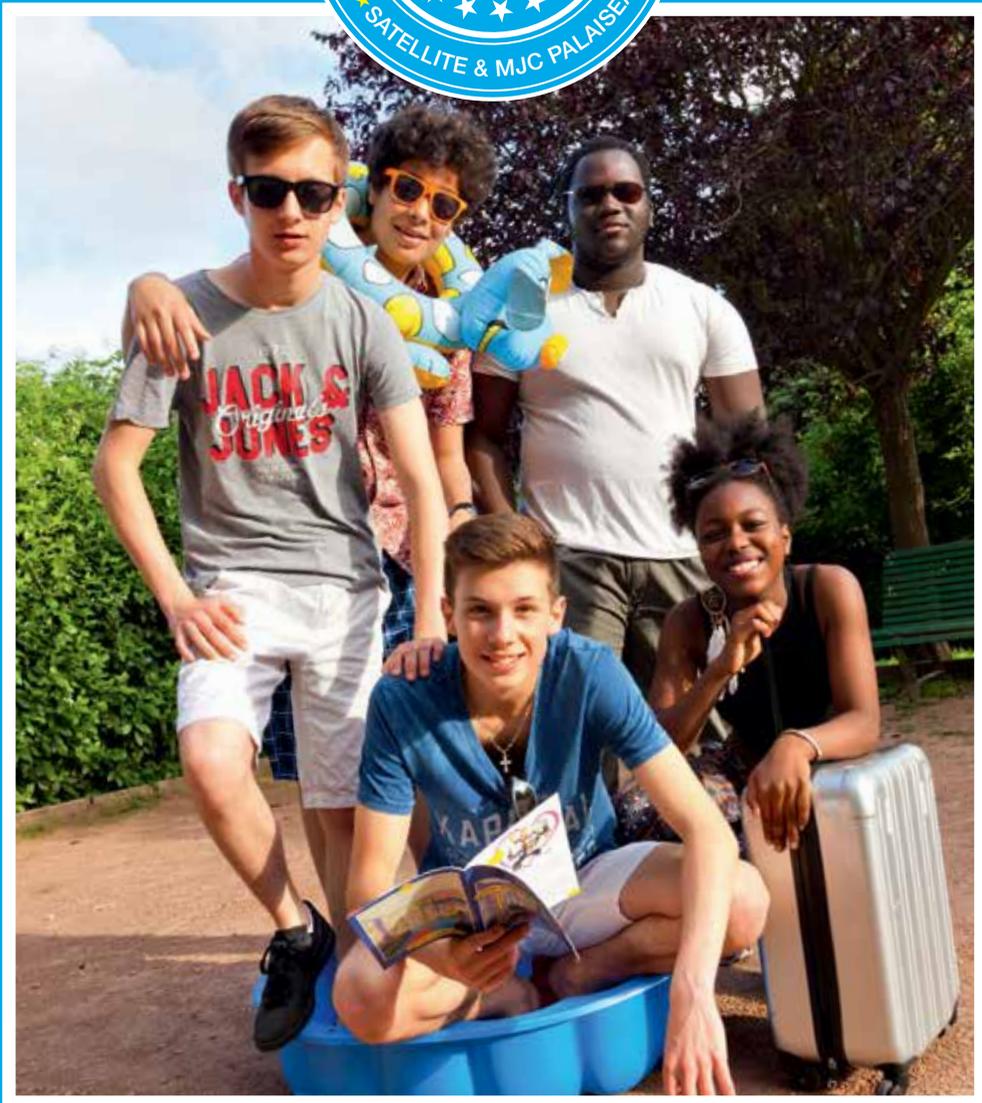




N°3



PAROLES **d'ADUS** EN QUÊTE DE LIBERTÉ



Team



De toute façon, je suis toujours derrière !

Elles sont pas belles mes bouclettes ?

C'est qui ce beau mec ? ... Ah c'est moi !

Whaou ... Y sont trop moches !

OOohh, ils sont trop beaux !!!

Merde, je suis encore devant

I'm the Queen !

the
TEAM

**JAMAIS
DEUX SANS
TROIS**

The TEAM

bouge, évolue.

Certains sont partis,
d'autres arrivés.

Peu à peu, les sujets s'affinent,
les langues se délient,
les esprits s'échauffent.

L'amitié, l'avenir, l'amour, l'aventure,
nous entraînent dans de longues
discussions passionnées.

Le MIPE est un animal sauvage
en perpétuel mouvement
et nous espérons qu'il le restera.

Ce projet commun à la MJC
et Satellite est une belle aventure.

c'est un échange permanent
entre nous. Malgré les apparences,
nous grandissons avec eux.

Mais Chut ! C'est un secret.

Si vous êtes tentés par l'aventure,
rejoignez The TEAM, même
si ce n'est que pour un numéro,
vous ne serez pas déçus.

- 04 **COURRIER DES LECTEURS/ PAR DOC LOVE**
- 06 **MODE C'EST L'ÉTÉ**
- 08 **FOOD EXPERIENCE LE NUTELLA**
- 10 **LES SERIES ADDICT OU PAS ?**
- 12 **LE MATCH MACHOS OU PAS ?**
- 14 **RENCONTRE/ NOSBE**
- 16 **CHRONO QUIZ/ NOSBE**
- 17 **RENCONTRE/ CAROLINE MASSÉ**
- 18 **SPORTS/ PAR LEAF - MISS K - MOTY**
- 20 **CULTURE/ LE RAP PAR MINATO**
- 22 **CULTURE / LES COUPS DE COEUR DE LA TEAM**
- 24 **CULTE/ FILMS ET LIVRES CULTES**
- 26 **HISTOIRE D'HISTOIRES / RINO ET MOTY**



TOUS LES MOIS,
DOCTEUR LOVE RÉPOND À VOS QUESTIONS,
ÉCRIVEZ LUI !



Courrier de Ben au docteur Love, décembre 2015

On m'a toujours dit que ma vie, ressemble à une love story, genre «les feux de l'amour» ou mieux «amour gloire et beauté» mais moi, je ne suis pas vraiment d'accord. Moi c'est Benjamin mais tout le monde m'appelle Ben, j'ai 16 ans. Bon. Pour faire simple et pour t'éviter de ne rien comprendre: en ce moment, enfin depuis plusieurs mois, ma préoccupation, mon but, mon nirvana : c'est d'avoir une meuf ! Vous allez me dire : « Oui, c'est normal, t'es jeune. ». Mais il faut bien reconnaître que si je veux une meuf, c'est pour enfin tremper le biscuit dans le lait, mettre le ver dans la pomme, si tu vois ce que je veux dire (p'tit coquin, va !).

Mais chez moi c'est plus compliqué que prévu et je vais t'expliquer pourquoi.

Avant tout, tu dois savoir que j'ai la particularité de n'avoir jamais gardé une de mes ex plus d'un mois. Soit elle sortait avec moi par pitié, soit je me faisais tromper. Y'a même

une de mes ex qui m'a trompé avec l'un de mes meilleurs potes ! (tiens, j'le salue !!) Ou pire encore : j'avais demandé à une meuf qui est devenue ma pote maintenant, de sortir avec moi et je lui avais fait la romantique petite lettre et tout et tout... La totale, quoi. Elle a rigolé en lisant la lettre et m'a dit «non» en me faisant un doigt ! Pourquoi tant de violence ?!

Je peux te dire que pendant un long moment, j'étais mal dans ma vie sentimentale ! Malgré ma carrure qui peut parfois faire un peu peur, à l'intérieur je suis doux comme un agneau.

Et puis elle est entrée dans ma vie, Gisèle ! Avec elle, pas de prise de tête, elle ne parle pas, elle ne te fait pas chier et elle toujours d'accord avec toi (on a tous connu notre Gisèle un jour ou l'autre, si tu vois ce que je veux dire), mais bon ça ne me suffisait pas!! J'en voulais toujours plus, je voulais réaliser mon but ultime ! Jusqu'au jour

où j'ai fait la rencontre de Katia. Cette magnifique allemande aux yeux bleus et à la beauté inégalée, qui était aussi chaude que la braise (elle m'a envoyé de ces snaps, mon gars) !! Enfin bref. Malgré la distance, je me suis mis avec elle (pas par pitié cette fois-ci). Je me suis dit que j'étais son premier copain, qu'elle aussi elle voulait le faire, le seul bémol c'était que je devais attendre un an pour la revoir...

Je comptais les jours, les mois, jusqu'au jour où elle m'a dit que cette année, elle ne pourrait pas venir en France... J'étais désespéré. Parce qu'en plus, je n'avais pas revu Gisèle non plus depuis un an ! Pour que la vague, le déluge, le tsunami, soit plus beau et blanc comme la neige.

Malgré tout ça, je n'avais plus rien à faire avec Katia, même si ça me faisait mal de l'abandonner lâchement après un an passé avec elle, (je sais que certains d'entre vous le penseront)... Mais c'est dans ma nature.

Après toute cette histoire, j'ai sorti ma dernière carte, ma dernière cartouche : les copines de mes potes. Je redoutais cette étape car ils sont... je ne trouve même pas les mots... bourrins ?... D'ailleurs je ne me suis pas trompé et ils m'en ont fait voir des vertes et des pas mûres ! Alors, je me suis dit : je vais me débrouiller seul. Et j'ai cherché. Mais toujours rien... Jusqu'au jour où je l'ai vue, cette brune. Grande aux formes divines ! Cette fille, c'était Nawel, on avait fait la primaire et le collège ensemble, mais elle ne m'intéressait pas du tout à cette époque. Jusqu'au jour où je l'ai revue. Alors je me suis dit que j'avais trouvé ma nouvelle proie ! Je lui ai parlé, il y avait un p'tit truc entre nous et puis ce qui devait arriver arriva : JE SUIS TOMBÉ AMOUREUX...

Que dois-je faire pour ne pas la perdre ? J'attends docteur Love, votre réponse avec impatience.

“ **MON
NIRVANA :
C'EST
D'AVOIR
UNE MEUF !** ”

“ MON SOMMEIL EST FOURBE ET ME JOUE DES TOURS.

Bonjour docteur, à l'heure d'aujourd'hui, les gens diront que j'ai une case en moins. Mais pas du tout ! Je vais vous expliquer, vous allez voir : mon histoire n'est pas banale, mais facilement compréhensible.

Tout d'abord, je me suis renseigné sur mon cas et non, je ne suis pas tout seul... j'en ai déjà parlé sur un blog et plusieurs personnes ont repris mon commentaire en me répondant qu'ils avaient la même chose. Ils ont trouvé l'idée de vous écrire super et vous devriez bientôt recevoir d'autres lettres sur le même sujet.

Tout a commencé il y a 3 mois lors d'une nuit blanche qui ne s'est visiblement pas bien passée. Parce que depuis 3 mois, mon problème c'est que je fais des rêves toutes les nuits tellement réalistes que quand je me lève, j'ai l'impression que le rêve continue ! C'est très gênant et surtout chiant ! Tenez : la dernière fois, j'ai rêvé que je vivais dans un camp naturiste et que porter des vêtements était réservé aux espaces publics. Alors, moi, persuadé que je dormais encore, je suis allé dans la cuisine où se trouvait ma mère. Elle s'est mise à hurler : « Mais qu'est ce qui t'arrive ? Où sont tes vêtements ? » Il est vrai que j'aurais dû rêver d'être au ski, j'aurais paru moins bête devant ma mère... Certes la réaction de ma mère a été un peu brutale mais je commence à m'y habituer. Voilà Docteur, en gros, mon sommeil est fourbe et me joue des tours.

Si ça se trouve, demain je viendrais dans votre bureau habillé en Père Noël, persuadé que JE SUIS le Père Noël !

Alors, que faire ? Me donner des médoccs pour rester éveillé ? Ainsi ces troubles ne gâcheraient plus mes nuits. Mais si je ne dors plus... Peut-on vivre sans dormir ? Combien de temps je vais tenir ? Sinon, il reste toujours la solution de me réveiller avec un seau d'eau dans la gueule, histoire de savoir quand je suis réveillé ou quand je dors.

Que me conseillez-vous ? A vous de jouer, j'attends TOUT de votre magie noire. En espérant une réponse rapide s'il vous plaît, je n'ai pas envie de me retrouver en travelo en bas de chez moi....



Tu ne nous parles pas de la réaction de tes parents, que pensent ils de ton disfonctionnement ? Je crois qu'il est urgent de consulter !



Cher Ben, merci pour ta lettre. Tu abordes différents sujets très intéressants. D'abord je veux te dire que cette grande envie de « tremper le biscuit » comme tu le dis si joliment, me paraît bien normal à ton âge. Ensuite merci également d'avoir partagé avec nous ta grande quête pour trouver la bonne personne avec qui passer le pas. Je pense que tu as bien fait d'attendre, la sexualité n'est pas purement mécanique, si elle l'était « Gisèle » serait la femme parfaite... Derrière tout acte sexuel, il y a une rencontre, une relation qui nécessite du respect, de la tendresse et qui donne beaucoup de plaisir mutuel. Alors, comment ne pas perdre Nawel ? Je n'aurais qu'un conseil Ben : « Reste toi-même, je pense que tu peux avoir confiance en toi. »

YOUI,
C'EST LES
VACANCES!





Les conseils de Miss K

Enfin le repos. Se détendre et s'amuser sont nos priorités durant ces vacances, mais n'oublions pas de rester tendance.

CÔTÉ FILLE, le short est au rendez vous et les tropéziennes toujours à la mode.

Mais les baskets de ville nous font de jolis pieds. Pour le haut, un tee-shirt léger fait l'affaire, tant qu'il est de couleur vive pour illuminer notre buste et notre visage.

CÔTÉ GARÇON, restons simple, le bermuda est parfait accompagné d'une chemise ou d'un tee-shirt. Et pour les chaussures : tong ou baskets !

Mais attention, la tendance évolue, change. Renseignez-vous !!!





ÉTANT TOTALEMENT GAGA DE NUTELLA,
L'ÉQUIPE MIPE M'A CONFÉ UN MISSION PAS ORDINAIRE :
ME NOURRIR DE NUTELLA DURANT TOUTE UNE JOURNÉE...

Food Expérience

J'AI ACCEPTÉ LE DÉFI !



“

Je pensais que ce produit était une des meilleures gourmandises au monde et qu'elle était indispensable à ma vie mais mon avis a un peu changé.

VOICI LE DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE :

DIMANCHE MATIN Réveil à 10h15 – Petit déj à 10h30 avec 5 à 7 cuillères de Nutella, c'est bon, j'adore : Je pète la forme, j'ai hâte de commencer cette journée particulière.

LE MIDI Déjeuner à 13h30 : peu d'appétit donc 2 à 5 cuillères de pâte à tartiner accompagnées d'un petit verre d'eau. Je commence à me dire que la journée va être longue.

L' APRÈS- MIDI Gouter entre 16h-16h30 : je n'ai qu'une envie : changer d'aliment et me cacher pour déguster un vrai gouter. Malgré tout, je prends 2 cuillères. Dans ma tête, des questions tournent en boucle : « Pourquoi je fais cela ? Qu'est ce que j'ai fait pour mériter un tel défi ? »

LE SOIR Dîner à 20h30. Je supplie ma mère de me donner une frite ou un verre de jus. Et même qu'elle mente à Danielle pour dire que j'avais fait une journée complète. Ma mère refuse. Au final, 0 cuillère. En fin de journée, je ne veux plus rien manger. J'ai le ventre ballonné et la gorge grasse. Ma bouche ne supporte plus le sucre et j'ai envie de vomir. Je rêve d'une feuille de salade. Plus du tout la pêche du matin.

MON BILAN J'ai réussi mon défi mais je vous déconseille de vous nourrir de Nutella durant toute une journée, même pour une demi-journée, que ce soit pour rire ou pour une expérience. Je peux vous jurer que désormais je n'en mange plus. Du chocolat oui mais plus de Nutella, plus jamais ! Paraît-il que c'est mieux pour la planète mais bon, je suis dégoutée ! L'impression de m'être fait avoir...

●●●● Miss K

Infos sur le Nutella



LE NUTELLA QUÉSACO ?

Le nom, lancé en 1964, est le croisement de «nut» (noisette en anglais) et «ella» (terminaison féminine en italien). auparavant, la pâte à tartiner s'appelait Supercrema en Italie et Tartinoise en France.

LA RECETTE MAGIQUE

Bien-sûr, la recette est tenue secrète.

Mais ses composants sont connus, car la législation oblige Ferrero à les indiquer sur les pots.

En pourcentage, c'est :

- ◆ 55% de sucres,
- ◆ 17% d'huile de palme,
- ◆ 13% de noisettes,
- ◆ 7,5% de cacao maigre en poudre,
- ◆ 6,5% de lait écrémé en poudre,
- ◆ 1% de produit divers (émulsifiant, arôme ...etc).

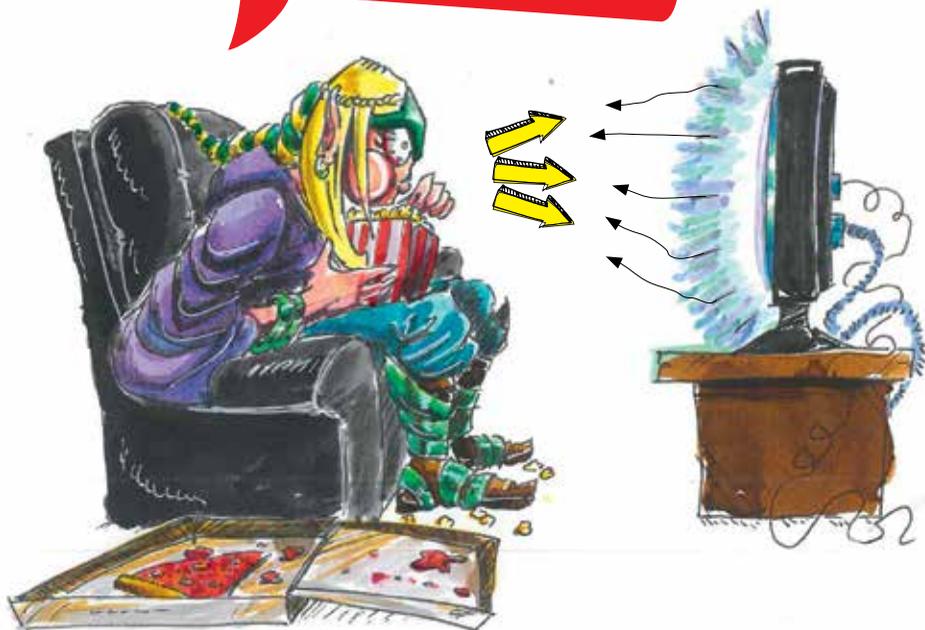
Bref, le Nutella est composé de plus de 70% de sucres et d'huile de Palme.

La hantise

des nutritionnistes

Bon ou pas Bon ?

Addict aux séries !



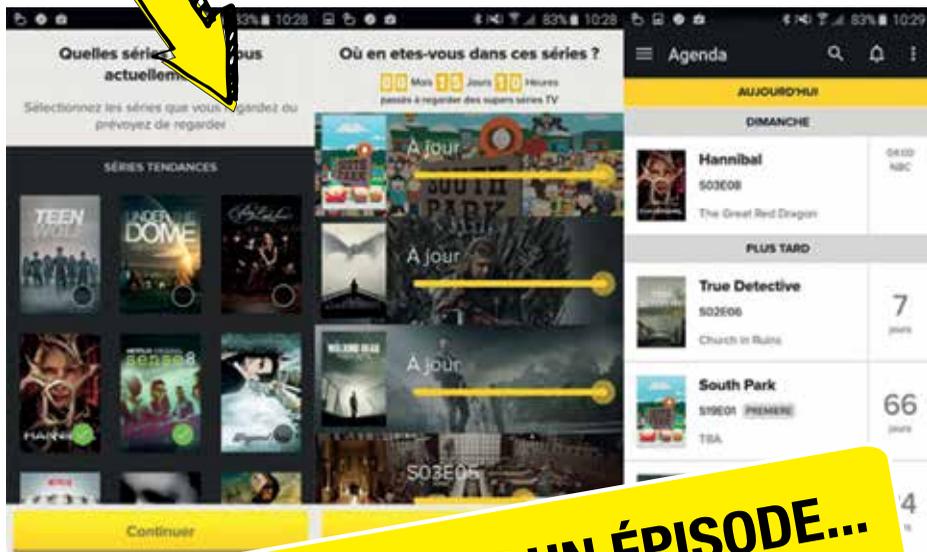
JE SUIS UNE
« SÉRIE ADDICT ».
JE REGARDE ENVIRON
25 SÉRIES PAR AN.

Des séries (en hiatus quand d'autres passent encore) dont des séries annulées ou arrêtées. Toutes les séries ou presque sont en hiatus pendant les vacances d'hiver, c'est-à-dire qu'elles font une pause entre les saisons ou en plein milieu d'une. Et pendant cette période, c'est l'enfer, je ne sais pas quoi faire de mes journées !

D'ailleurs, je suis en terminale et je ne sais pas comment je vais faire pour mes révisions pour le bac... Bon tranquille, tranquille, je travaille quand il faut. Et pour mes parents, j'ai une excellente excuse : étant donné que je suis en L, j'utilise mes séries comme prétexte pour dire que j'améliore mon anglais... Ya qu'les parents pour croire ça ! Et pour les devoirs, j'organise mes séries en fonction des contrôles, mais rassurez-vous, j'organise aussi mes devoirs en fonction de mes séries...

Le truc c'est que même mes amis sont des « série addicts ». Comment voulez vous que je m'en sorte ? En perm, on est capable de réécrire entièrement le script d'un épisode en

L'APPLI QUI ME SAUVE C'EST «TV SHOWTIME», ÇA ME PERMET DE SAVOIR LES ÉPISODES DE TELLE SÉRIE QUE J'AI VU ET CEUX QUE JE N'AI PAS VU.



ALLEZ, ENCORE UN ÉPISODE...

anglais. J'avoue que dit comme cela, ça peut paraître inquiétant. Mais au moins mes parents sont contents, je travaille l'imagination, la construction scénaristique et mon anglais. Je suis même contagieuse. Mon frère s'est abonné à Netflix et a fini « Lost » en un peu moins de 2 mois ! Avant il en regardait seulement quelques unes à la TV en VF, mais maintenant : c'est l'anarchie !

LE TRUC C'EST QUE MÊME MES AMIS SONT DES « SÉRIE ADDICTS ». COMMENT VOULEZ-VOUS QUE JE M'EN SORTE ?

Il n'y a pas une chose qui ne me fait pas penser à mes séries. L'appli qui me sauve c'est «TV Showtime », ça me permet de savoir les épisodes de telle série que j'ai vu et ceux que je n'ai pas vu. Je n'ose même pas imaginer ce que je ferais sans séries. Quand je n'ai pas de Wifi, je regarde des vidéos, des films, des photos, en rapport avec. Mais tout dépend si je suis seule ou pas, si je m'ennuie ou non. Par exemple, quand je suis avec ma famille, je passe un max de temps avec elle. Ou encore quand on est en vacances à la mer ou autre, je préfère en profiter que d'être enfermée.

●●●● [The Watcher](#)



MACHOS...

Qu'est ce qu'un macho ?

Pour moi, c'est un homme qui se croit supérieur aux femmes et qui le fait ressentir dans son comportement.

J'ai l'impression que la majorité des hommes pensent que les femmes doivent être là juste pour faire la cuisine, le ménage, s'occuper des enfants, ramener de l'argent sans oublier d'être belle !

J'ai l'impression que les « gentlemen » n'existent que dans les films, les livres ou les séries.

Dans la réalité, les garçons sont machos : ils traitent la femme comme une personne inférieure, un objet à leur disposition qui doit les satisfaire et les servir. On me dit qu'apparemment, ça serait une carapace et qu'ils auraient un cœur tendre... Qu'en pensez-vous les filles ?... Ouais. Moi j'ai du mal à le croire car quand ils sont en groupe, ils jouent aux gros durs... Parfois cette attitude fait craquer certaines filles mais d'autres non. Je fais partie des filles que ce genre de gars n'attire pas. J'ai du mal à croire qu'ils peuvent craquer pour une fille ou alors ils cachent bien leurs sentiments.

Autre sujet qui me vient à l'esprit : Pourquoi certains garçons pensent que l'amitié fille-garçon n'existe pas ?

Je ne comprends pas. Moi j'ai des copains que j'aime bien, avec qui je suis bien mais je n'éprouve aucun sentiment pour eux et il n'y en aura jamais. Evidemment, avant de sortir avec un garçon, vous êtes forcément amis, c'est à ce moment que vous apprenez à le connaître mais parfois vous préférez rester amis avec lui plutôt qu'il ne devienne votre petit ami.

Mais les garçons ont peur de la « friend zone », qui signifierait devenir trop proches en amitié et ne plus pouvoir aller plus loin en amour.

Un garçon m'a dit que pour les mecs, même s'ils sont amis avec une fille, il y a toujours une arrière pensée, une possibilité. Et que s'il n'y en a pas, c'est qu'il est gay.

Pour moi, il faut assumer ses sentiments, il faut savoir prendre des risques, apprendre à connaître l'autre avant de pouvoir aller plus loin. Car nous aussi les filles, on a peur d'aller vers les garçons qui nous plaisent et de faire connaissance.

●●●● F.L



...OU PAS MACHOS ?



**ARTICLE
RÉDIGÉ PAR
UN GARÇON!
MÉCONTENTES
S'ABSTENIR!**

F.L dit dans son article que tous les hommes sont machos ou du moins, ont des tendances machistes. Elle se permet donc de faire une généralité sur nous, les hommes. Mais ce n'est pas tout, elle souligne également que l'homme voit la femme comme un jouet et l'utilise gratuitement tout en la mettant dans une position inconfortable.



**LES FEMMES
DOIVENT ÊTRE LÀ
JUSTE POUR
FAIRE LA CUISINE,
LE MÉNAGE ...**

Ce qui me dérange et ce qui nous dérange nous les garçons, c'est que les filles commencent maintenant à faire l'amalgame !

Car attention, le machisme n'est pas partout. Nous ne sommes pas tous machos ! Arrêtons les généralités ! Je suis d'accord pour dire qu'un macho est un macho, un abruti est un abruti et il y en a pas mal sur terre mais de là à dire que nous sommes tous machos, ça va trop loin !

Par ailleurs, elle écrit que les mecs auraient un cœur d'artichaut sous leurs apparences de « gros durs ».

Encore une fois, ce n'est sans doute pas la même chose pour tous les garçons. Certains le sont, d'autres pas. Pour ma part, je trouve que les mecs sur cette terre sont victimes d'injustices et de généralités alors que les femmes ont tout à portée de main. : De vrais hommes à la virilité débordante ! Bon en esquivant les jeans slim et les ourlets Stan Smith et compagnie bien sûr. Il faut juste trouver le bon gars mais ça va pas aller loin car comme dit F.L. : on est tous les mêmes alors pourquoi elles s'obstinent à trouver le bon ?

Mais excusez moi, il y a quand même une part de vérité dans ce qu'elle dit : personne ne cuisine comme elles ! Et chaque homme a besoin de sa cuisinière à la maison, n'est ce pas ?.... ah Ah.

●●● Moty



RENCONTRE AVEC...

Quand avez-vous commencé à faire des graffs ?

Les graffs, j'ai commencé plutôt tardivement. J'avais 25 ans, 27 ans, ce qui est plutôt tardif pour pratiquer ce genre d'activité.

Qu'est ce qui vous a donné envie de faire des graffs ?

Disons que j'ai toujours aimé dessiner, depuis que je suis tout jeune et j'ai trouvé le moyen dans le graffiti, dans l'usage de la bombe aérosol, de pouvoir réaliser de très grandes productions, de très grands dessins. J'étais comme tout le monde, un dessinateur qui dessine sur des petites feuilles, et là j'ai trouvé un moyen de pouvoir m'exprimer sur des murs, d'une façon beaucoup plus expansée.

Pouvez-vous nous citer une de vos œuvres préférées ?

Alors évidemment c'est très difficile de déterminer mon œuvre préférée, mon travail préféré, ma pièce préférée. Ça peut varier d'une année à l'autre, d'un mois à l'autre. Une fois que j'ai fini ma peinture, parfois je dis « Alors ça c'est la chose la plus belle que j'ai jamais faite », puis 6 mois après je dis finalement entre guillemets « C'est tout pourri ». C'est aussi ça qui nous fait avancer, c'est qu'on ne se satisfait pas toujours de la même chose.

Est-ce que vous avez un artiste que vous adorez et que vous prenez comme modèle ?

On ne peut jamais résumer toutes ses influences à un seul artiste. On est influencé par tout ce qu'on voit, tout ce qu'on

lit. Quand j'étais gamin, j'ai lu Tintin, Gaston Lagaffe, mais à côté de ça j'ai pris le RER, j'ai vu des graffitis d'autres gens et toutes ces choses-là m'ont amené vraiment à m'intéresser à plein de choses. Mais s'il fallait dire quelqu'un... (hésitations) : un artiste qui fait des grandes fresques murales : BLU, très très fort. Sinon dans le style dessinateur, il y en a 1000 ! Dans les dessinateurs classiques, Robert Crump, Franquin, de l'américain, du français. Sinon, niveau artistes de façon générale, dans les classiques : Giacometti, Picasso, ça peut aller jusqu'aux arts premiers... Mais le premier mec qui a dessiné sur un mur, je lui dis bravo. Merci à lui.

Quand vous réalisez une œuvre, d'où vous vient l'inspiration ?

Ça peut partir de tout, ça dépend si je suis sur un dessin... ça peut partir d'une idée que j'ai eu avant,



d'une image que j'ai vu sur Internet ou dans un bouquin... Ou sinon si je suis sur un mur, imaginons qu'il y ait une trace sur le mur, de la rouille ou de la végétation qui a poussé, là tout d'un coup, j'imagine un visage, je vois une forme... Et donc à force de s'entraîner, disons que j'ai développé un univers qui est le mien, j'aime bien tout ce qui est poisson, tout ce qui est bizarre, tout ce qui fait un peu peur... mais en même temps j'aime bien aussi les petites fleurs !

Comment vous y prenez-vous pour réaliser vos œuvres ? Avec quels outils ?

Toujours pareil, ça dépend quelles œuvres, sur quel support. Sur mur, j'utilise en général une bombe de peinture, ou plusieurs. Vu que je travaille beaucoup en noir et blanc, essentiellement du noir. J'utilise aussi un rouleau de peinture si j'ai besoin de recouvrir ce qu'il y avait en dessous ou si j'ai besoin juste de faire une forme sur un mur vierge.

Si c'est sur tableau, alors là ça peut être à peu près tout : bombe de peinture, acrylique, gouache, feutre, Typex même. Et sur papier c'est beaucoup plus classique : encre de Chine, petits feutres, crayons à papiers, les grands classiques.

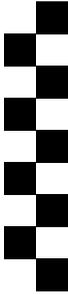
A quel style de graffiti vous rattachez-vous ?

Tag, dessin, abstrait ?
Alors déjà pour vous embêter un petit peu, le tag fait partie du graffiti, mais c'est une partie, c'est la signature tout simplement. Un tag, ça fait partie du graffiti, y'en a qui peuvent être taggeurs sans être graffeurs, mais en général ça va souvent de paire. Moi j'ai jamais été un taggeur, déjà parce que j'aime pas spécialement ma signature. Je l'aime bien sur papier, mais sur mur je ne la trouve pas spécialement belle. Ensuite,

je ne suis pas un vandale, je ne suis pas le mec qui court le long des autoroutes, le long des chemins de fer, pour aller faire tous ces petits dessins, parce que moi j'aime bien prendre mon temps, j'aime bien qu'on m'embête pas pendant que je fais mes choses. Je serais plutôt dans le genre un peu fofou, psychédélique, illustratif... C'est difficile à définir car je suis pas vraiment d'une école de graffiti, j'ai commencé par le dessin et je suis arrivé à la peinture par ça.

Avez-vous un but, une raison pour laquelle vous faites ces œuvres ?

Parce que j'aime ça tout simplement. Parce que c'est un bon moyen d'extérioriser... pas forcément. Si vraiment par exemple je suis pas content, c'est pas là où je vais faire mon plus beau dessin. Si je suis pas content, je préfère pas dessiner. Mais si ça va pas trop mal... C'est une envie, ça laisse courir la main, ça laisse vagabonder l'esprit, c'est un bonheur, ça fait du bien.



LA SUITE AVEC... LE CHRONO QUIZ DE NOSBE

Chaussures ou baskets ? **BASKETS**

Films ou séries ? **LES DEUX**

Ordinateur ou télévision ? **ORDI**

Apple ou Android ? **PC ?**

Facebook ou Twitter ? **FACEBOOK, PARCE QUE JE SUIS BIEN OBLIGÉ.**

Pizza ou Kebab ? **ZAPP**

Rap ou R'n'B ? **RAP**

Rap américain ou français ?
RAP FRANÇAIS DES ANNÉES 90, ET SINON RAP CAINRI TOUT COURT.

Quick ou McDo ? **LES DEUX...**
AH NON, RAJOUTE BURGER KING AUSSI !

Nike ou Adidas ? **JE M'EN COGNE.**

Foot ou basket ? **J'AIME PAS LE SPORT.**

Jeu vidéo ou jeu de société ? **J'AI FAILLI DIRE « J'AIME PAS JOUER »** mais... j'aime bien jouer aux jeux vidéos en société.

Bleu ou rouge ? **VERT.**

Question assez large, vous l'interprétez comme vous voulez : droite ou gauche ?

JE SUIS PLUTÔT GAUCHER, MOI. En même temps, je dessine de la main gauche, mais je peins à la bombe de la main droite. Ma main agile est à ma gauche, et ma main forte est à ma droite.

Vous préférez laisser pousser la barbe ou la moustache ?
EUH.. LES DEUX.



●●● Merci à NOSBE d'avoir pris le temps de nous répondre.

POUR CERTAINS, LE THÉÂTRE EST UN PASSE-TEMPS, UNE ACTIVITÉ, UNE PASSION OU MÊME UN AVENIR. C'EST POUR CELA QUE F.L ET MOI-MÊME AVONS INTERVIEWÉ NOTRE PROFESSEUR DE THÉÂTRE : **CAROLINE MASSÉ.**

RENCONTRE AVEC CAROLINE MASSÉ

Agée de 42 ans, elle a commencé le théâtre au collège (en 6ème) grâce à un surveillant qui avait monté un cours dans son établissement. Etant timide, elle aimait raconter une histoire avec son corps et s'exprimer avec les mots des autres. Etant plutôt littéraire, elle a fait un bac L avec une option audiovisuelle, puis elle a eu une licence d'études théâtrales et a pris des cours et fait des stages de théâtre.

Caroline Massé continue ce métier car cela lui plaît mais à part être professeur de théâtre, elle doit aussi, pour vivre, travailler comme agent d'accueil

dans deux théâtres à Bretigny et à Fontenay aux Roses. Embauchée à la MJC de Palaiseau pour être professeur de théâtre, elle est plus sensible à la scène contemporaine mais fait cependant travailler des textes classiques.

Les cours qu'elle propose, sont en direction des jeunes, âgées de 8 à 20 ans (enfants-ados). Les élèves sont très différents, certains sont extravertis et d'autres plus timides.

Côté préférence, Caroline aime Romy Schneider et Anouk Grinberg pour leur sensibilité, Karine Viard pour sa spontanéité, Patrick Dewaere et Benoît Magimel... Et ses références vont de Tchekhov (auteur russe) à Dario Fo (auteur italien). «Jeux de massacres» d'Eugène Ionesco, des textes de Jacques Prévert et «Faut pas payer» de Dario Fo sont les pièces de théâtre qu'elle aime particulièrement et qu'elle a déjà montées. Elle travaille actuellement sur deux pièces d'Harold Pinter, « La collection » et « L'amant » et sur un spectacle pour enfants.

Pour entrer dans le monde du spectacle, il faut être persévérant, courageux, patient et surtout passionné. Et évidemment avoir la chance de correspondre au profil que le metteur en scène a en tête.



PS : Petit conseil à tous, si lors d'une scène, vous devez pleurer, il vous faudra vous concentrer et aller chercher une émotion au plus profond de vous. Si ça ne marche pas, il vous reste la solution d'éplucher un oignon et des larmes couleront toutes seules.

●●●● Merci à **CAROLINE** d'avoir pris le temps de nous répondre.



OUI, C'EST UN SPORT !

Le tir à l'arc est pour moi un sport très intéressant.

On ne dirait peut-être pas comme ça, mais il nécessite beaucoup de concentration. A chaque flèche tirée, le mental a un impact énorme sur ce que l'on fait et encore plus en concours. Et non ! Le tir à l'arc, ce n'est pas que tirer sur une corde... Il faut penser à tout et être le plus précis possible dans ses gestes et mouvements. Il suffit d'un bras mal positionné, d'un coude trop haut et la flèche se plante hors de la cible. Même si vous réussissez à régler un problème, un nouveau apparaît quelques semaines plus tard... C'est ça le tir à l'arc !

C'est un sport bien particulier mais il se démarque des autres et tout le monde n'en fait pas. Quand tu l'annonces, c'est toujours avec une sorte de fierté.

Et se rassembler avec d'autres gens pour les affronter et leur prouver que c'est vous le meilleur, apprendre à gérer le stress, c'est ça aussi le tir à l'arc. Pendant les duels, vous êtes seul, un contre un et tout le monde vous encourage, une pression énorme pèse sur vous. Et il ne faut pas laisser ce stress déborder sur notre tir, afin de ne pas décevoir les autres.



Le Tir à l'arc

●●●● Leaf



La Zumba



C'EST LE SPORT DE L'ANNÉE !

Toutes les femmes et les jeunes filles veulent le pratiquer.

La Zumba qui vient de l'aérobic et du modern jazz est une danse assez complète et variée.

C'est un mélange de salsa, de merengue. Une danse née en République dominicaine et qui a évolué avec l'apparition de la salsa, le cumbia. Une danse colombienne, le reggaeton qui est un mélange de hip hop et de reggae. Du kuduro qui signifie "le cul dur" en portugais sans oublier aussi un peu de bollywood et de danse orientale et de swing comme le Charleston. Ouah un sacré mélange !

Toutes ces danses nous font voyager. Il faut être coordonné car les mouvements sont rapides. Quand je suis énervée ou excitée, le meilleur moyen que j'ai trouvé pour me défouler c'est de faire ou d'inventer une chorégraphie de Zumba. Je pratique ce « sport » depuis mes 6 ans. J'aime son côté dynamique et rapide et je n'ai rien trouvé de mieux pour me dépenser et croyez moi, j'en ai besoin. Mais je crois que ce qui me pousse à continuer c'est que je peux rigoler avec mes amies et faire de belles rencontres.

●●●● Miss K



UN REBOND ÉPIQUE

Le basket-ball étant un sport collectif, il est donc primordial de savoir contrôler l'art de la communication ainsi que le jeu d'équipe et avant tout le respect de son adversaire.

Le basket-ball permet un large choix de techniques de jeux, que ce soit le jeu d'équipe, les dribles ou les passes par exemple. Un match de basket est tellement agréable à regarder qu'on aurait presque la tentation d'aller sur le terrain et de jouer. Comme quand on a envie d'un coca après avoir regardé une pub Coca Cola !

Personnellement, ce que je trouve magique dans le basket-ball, c'est la fluidité du jeu, les dribles et surtout le talent des joueurs. Je suis surtout fan de la NBA, du jeu américain, et pas vraiment du basket européen. Ce sont deux mondes différents je trouve car le style de jeu, les performances des joueurs et l'ambiance du terrain n'est pas la même. Par ailleurs, le fanatisme n'est pas aussi fort en Europe que chez les américains. Comme le base-ball ou encore le foot US, le basket là bas serait presque une religion !

En plus, je suis fan d'une équipe et de joueurs donc cela augmente ma passion pour ce sport. Pour moi, Mickael Jordan, Magic Johnson, Larry Bird, Scottie Pippen ainsi que Kobe Bryan, sont les barons de la NBA mais beaucoup d'autres joueurs montent à la bonne dans leurs talents comme par exemple LeBron James ou Isiah thomas.

Bref, pour moi le basket-ball est contagieux et j'ai été piqué ! ●●●● **Moty**





LE RAP

POURQUOI AIMER LE RAP ?

Tout d'abord, je vous préviens, j'adooore le rap. C'est pour moi un moyen de réfléchir à des problèmes tout en se faisant plaisir, car un bon **flow*** vous mettra tout de suite dans l'ambiance recherchée par l'artiste.

Le rap peut plaire à tout le monde. D'abord pour ceux qui en font, c'est un moyen de s'exprimer, de répandre ses idées, ses ressentis et ses revendications. Et puis, bien-sûr, comme tous les arts, il est destiné à un public plus ou moins grand. Pour finir, ça peut être pour son propre plaisir et amusant pour ceux qui l'écoute. Il sera écouté pour plein de raisons, les principales sont : on aime la musique, le rythme imposé par le flow du rappeur ou l'instru. On peut aussi l'aimer parce qu'on est d'accord avec les lyrics de l'artiste. Et même si l'on ne partage pas son avis, on peut le trouver intéressant.

Les différents styles de Rap

1-Le Rap conscient

Description : le rap conscient français aborde diverses problématiques sociétales. Il dénonce des problèmes tout en restant optimiste et positif.

Contenu : l'artiste est souvent pacifiste, réaliste, engagé politiquement et a de fortes valeurs. Les textes contiennent peu ou pas de vulgarité et il donne beaucoup d'importance aux mots. L'instru est juste classique.

Exemple : IAM – Petit frère/Akhenaton – Métèque et Mat

2-Le Rap égotrip

Il a pour but de provoquer les autres rappeurs en se proclamant meilleur rappeur du rap français. Il contient énormément de **clashes**** et de dossiers. L'artiste a un très grand esprit de compétition, il possède les valeurs de la rue, il est

égocentrique, il se veut provocateur. Les textes sont très vulgaires avec beaucoup de rimes pauvres mais donne énormément d'importance au flow. L'instru est aussi classique mais ressemble beaucoup aux anciens instrus que l'on pouvait trouver sur les premiers albums des premiers rappeurs.

Exemple : Rohff - La puissance.

3-Le Rap gangsta

Le rap gangsta met en avant tout ce qui brille, ce qu'on peut appeler « bling-bling » et en fait l'apologie. Il présente la consommation excessive de biens matériels, l'argent, le pouvoir. Et la femme est présentée comme un objet de consommation comme un autre.

L'artiste a un esprit capitaliste et superficiel, il est provocateur et prend soin de lui. Les textes contiennent des rimes riches ou pauvres mais avec toujours de la vulgarité. Le message se doit d'être direct. L'instru est classique mais avec une mélodie accrocheuse.

Exemple : Booba – OKLM/Niro-Viva street

4 - Le Rap hardcore

Le Rap hardcore est par définition le rejet de la société, que ce soit ses règles, ses codes... et tout cela en utilisant la violence. Il décrit aussi le quotidien du rappeur, que ce soit son milieu social ou ce qu'il fait dans ses nombreuses occupations.

Le rappeur est souvent extrémiste, voire marginal, mais il reconnaît une valeur profonde: le respect. Les textes contiennent beaucoup de vulgarité mais il faut noter que le flow * est très important pour ce genre de son. L'instru n'est pas mélodieux et il reste souvent simple.

Exemple : Lunatic – Le crime paie/NTM-Paris sous les bombes

5- Le rap alternatif

Le rap alternatif est le rap que l'on va décrire comme intellectuel. Les albums vont plus être une histoire où chaque morceau représentera un chapitre.

La personnalité de l'artiste se caractérise souvent par un esprit rêveur, révolutionnaire, perfectionniste mais il ne se prend pas non plus au sérieux. Ces textes se caractérisent par une grande maîtrise, rien n'est écrit au hasard. Les instrus s'adapteront aux textes et évolueront selon le sujet abordé.

Exemple : Klub des Loosers – Destin d'Hymen/Orelsan-Le chant des sirènes

Comme vous pouvez le voir, il existe donc plein de styles de rap, je vous ai parlé de ceux que je connais le mieux. Il en existe d'autres, notamment des croisements avec d'autres styles de musique (rock, reggae, électro).

Moi personnellement, j'ai une préférence pour le rap alternatif et le rap conscient. Comme artistes, je vous conseille d'écouter Ärsenik, Oxmo Puccino, pour les classiques, et pour la nouvelle génération : Bigflo & Oli et Davodka. Je les aime particulièrement car ils ont tous un flow particulier et ça fait du bien surtout en ce moment où les raps se ressemblent de plus en plus.

Le rap que j'aime le moins, c'est le rap commercial ou le rap égo trip.

Pour le deuxième, je ne l'aime pas trop parce que je trouve que le rappeur doit montrer l'exemple. En effet, plusieurs générations peuvent l'écouter et, même si comme dit Lino, « Les textes ne font pas les révoltes, ils les accompagnent. », le rap a quand même un impact. Le rappeur a une responsabilité, il ne doit pas pousser les jeunes à mal agir. Ensuite, je n'aime pas le rap commercial car les lyrics ne sont souvent pas bien travaillés. Comme le but principal est de vendre le maximum, la mélodie est beaucoup plus recherchée que la technique de rap, et le résultat c'est qu'on a juste un refrain qui rentre dans la tête.

Là, je viens de vous donner mon avis, il n'est pas universel, alors retenez surtout le plus important : aimer la musique que l'on écoute.



**POUR FINIR,
JE VAIS
VOUS DONNER
MA PLAYLIST
AVEC MES MORCEAUX
PRÉFÉRÉS**

DAVODKA :

La Mise Au Point :
Mise à flow feat Cenza/Manège
Désenchanté

ARSENIK :

Quelques Gouttes Suffisent :
Boxe avec Les Mots/
Ils M'Appellent feat

LINO : Requem :

12ème Lettre/Ne M'appelle Plus
Rappeur feat Calbo & T.Killa

BIGFLO&OLI : La Court Des Grands :
Aujourd'hui/Nous Aussi

3ÈME PROTOTYPE : Le Renouveau :
Arrête de te plaindre/22h45

SEXION D'ASSAUT :

L'Ecrasement De Tête :
Routine/30 pourcents

Je trouve qu'une instru est originale quand elle utilise des sonorités qui ne sont pas habituelles. La présence d'un autre style de musique peut aussi la rendre spéciale. Par exemple, Davodka « Le Mur du Son », allie le rap à l'opéra. A l'inverse, le rap que j'appelle classique est un rap qui ne va proposer aucune nouveauté par rapport à son temps. Il va réutiliser une instru déjà existante, ou du moins beaucoup s'en inspirer.

Minato

EYESHIELD 21

Eyeshield 21 est un manga créé par Riichiro Inagaki et illustré par Yusuke Murata.



Il raconte l'histoire d'un garçon qui est assez réservé et qui vient de rentrer au lycée. Il doit choisir un club de sport pour cette année et tombe sur des joueurs de foot US qui vont l'inciter à rejoindre leur équipe pour gagner la Christmas Bowl, le match final du tournoi.

Ce jeune garçon qui vient de rentrer au lycée et qui a eu une vie un peu malmenée, doit intégrer un club sportif, il tombe nez à nez avec Hiruma ! Le Quarterback de l'équipe de football. C'est un personnage assez diabolique mais qui aime ses coéquipiers.

Dans ce manga, c'est le côté « fantasy », un peu magique, qu'on donne au sport qui m'a plu ; on sort du contexte traditionnel. On a l'impression que chaque joueur a un pouvoir ou un coup spécial. Dans ce manga par exemple les runningback ont une espèce de truc qui s'appelle le devil bad ghost : cette technique consiste à accélérer sa course et au dernier moment à feinter et donner l'impression de disparaître.

On voit que les Japonais aiment beaucoup ce style de shonen* sportif comme aussi « Kuroko's Basket » ou « Olive et Tom ». Et ce qui leur plaît c'est le côté décalé.

Ce que j'aime, c'est que les personnages sont à la fois décalés mais également sérieux pendant le match. Et puis certains d'entre eux sont complètement caricaturés. Comme des persos avec un gros corps et une petite tête par exemple ou des personnages avec une apparence de démon, comme Hiroma, le quarterback de l'équipe. C'est vraiment un manga sympa à lire et facile à comprendre, je pense que toute personne qui aime le sport peut aimer ce manga.

*Shonen : manga dans lequel il y a de l'action et de l'aventure.

Rino

MISTER V

Mister V est un personnage qui parle aux jeunes et qui continuera à leur parler.



Yvick (Mister V) est un humoriste web qui commença sa carrière à 16 ans en faisant des vidéos sur son blog. Yvick est breton et camerounais, il aime le Rap et le RnB. Il a aujourd'hui 22 ans et continue ses vidéos avec de nombreux autres projets tels que le Woop, El Bucket...

Ce que j'aime avec Mister V, c'est son côté « je m'en foutiste » et son style vestimentaire américain malgré qu'il soit originaire de Grenoble. Ses mimiques, sa gestuelle, tout est exagéré et c'est à mourir de rire, je dirais même qu'il donne le sourire et la joie à l'internaute. Même quand il met des photos sur les réseaux sociaux, il n'a pas peur du ridicule.

Je pense que l'on devrait prendre exemple sur lui et que l'on devrait se laisser aller. On est trop coincé et on a peur du regard des autres. On a peur d'être jugé, critiqué et qu'on se moque de nous alors que les gens préfèrent fréquenter une personne avec cette personnalité plutôt qu'une personne obsédée par son image.

Asura



SMOOTH MC GROOVE

Smooth est un youtuber musical qui reprend des mélodies de jeux vidéos a cappella.

Il utilise pour ses vidéos une technique de montage très spécial : le «split screen». Il découpe l'écran en neuf zones et sur chacune d'elles, on peut y voir Smooth qui chante des parties différentes de la chanson ; ça donne un super rendu!

Le personnage lui même est très intéressant et fascinant. Il a un look de hipster avec sa longue barbe brune et ses longs cheveux également bruns, il est souvent accompagné de son chat «Charl» durant ses vidéos. Charl est devenu un personnage emblématique du monde de Smooth Mc Groove et est connu de tous les amateurs de ses vidéos. (Tu peux peut-être nous en dire un peu plus sur lui ici, sur sa voix, ou ce qui se dégage de sa personnalité ; est-ce qu'il est indifférent devant la caméra par exemple ?) Smooth Mc Groove a énormément de talent. Il peut aller très loin dans sa carrière et je lui souhaite de réussir tout ce qu'il essaiera d'entreprendre !



NWA

Rien que d'y penser ça me donne des frissons !

Ce film est l'un des meilleurs films musicaux que j'ai vu. Il raconte la vie du plus grand groupe de rap et le commencement d'un mode de vie. Ce film est joué par Jason Mitchell (Eazy-E), O'shea Jackson Jr (Ice cube), et Corey Hawkins (Dr.dre).

Ce film explique vraiment pourquoi ils se sont mis à la musique. La misère, les affaires de drogue, les meurtres et le bruit permanent des menottes. On voit qu'ils voulaient donner une autre image du jeune des quartiers, ce qui ne plaisait pas forcément à tout le monde, en particulier à l'état qui a tout mis en œuvre pour leur mettre des bâtons dans les roues. Toujours cette image classique du jeune qui provoque la police, qui se fout des règles, qui ne va plus à l'école et qui se retrouve hors du système. Ce film est une vraie leçon de vie. Car partis de rien, ils se sont battus pour faire entendre leur musique. Partis de gros délits, ils sont arrivés sur les scènes des plus grandes salles du pays. La seule critique que j'aurais, c'est qu'on n'est pas allé jusqu'au bout de l'histoire de leurs vies. Ils auraient pu montrer par exemple ce qu'ils sont devenus au bout de 20 ans et j'aurais aussi aimé que le film finisse par un gros concert.



●●● Rino



GREASE

De l'amour en comédie musicale

Ce film représente, pour moi, une émancipation. Etant adolescente, je trouve que cette comédie musicale nous définit bien. Entre amour, dispute de bandes ou intégration. Grease montre la vie d'ados, avec les problèmes que nous pouvons rencontrer (Harcèlement, grossesse précoce). Et puis, il y a la musique et je retrouve des chansons cultes, que je n'arrête pas d'écouter : « There are worse things I could do » ou « You're the one that I want » ou « Greased Lightning ».

Synopsis : Sandy, une jeune américaine arrive dans un nouveau lycée. Aussitôt, elle tape dans l'œil de Danny, badboy très populaire, mais elle se fait accepter par l'autre bande qui est en rivalité avec le groupe « rebelle ». Elle devra choisir entre l'amour ou se faire une place dans le lycée.

Sandy apportera de la fraîcheur dans ce lycée qui juge et colle des étiquettes à toute personne. Elle possède une ouverture d'esprit, par rapport à la société des années 50, que ses amis n'ont pas : une fille ne peut pas faire des activités de mecs, genre des courses de voiture par exemple, ou elles n'ont pas le droit de se trémousser ou de mettre des vêtements trop serrés. Et puis Sandy ne laisse personne en galère et réinstaura l'égalité au sein de son nouveau lycée. Ce film dénonce les stéréotypes.

Et puis il faut bien dire que pour les accros à la mode, dont je fais partie, Grease est une mine. Les vêtements pour femme sont très protecteurs, dans le sens où ce sont de longues jupes colorées jusqu'aux chevilles et un chemisier avec un gilet (c'est celui-ci qui définit un groupe). Alors que les garçons sont plus tee-shirt blanc et veste en cuir sur un pantalon noir. Toujours accompagné de lunettes noires. Ce qui fait totalement craquer les filles ! Même moi !

GLEE

L'ŒIL sur le monde

J'aime bien cette série parce qu'elle est drôle. Il y a pas mal de personnages un peu idiot, genre Brittany et même Finn, parfois un peu limité, lui qui a cru que Quinn pouvait tomber enceinte parce qu'il avait pris un bain avec elle... Et puis il y a aussi la Coach Sue Sylvester, complètement hystérique qui est géniale. Ce qui est bien aussi, c'est qu'il y a plein de méchants et ce sont souvent ceux là qui sont

les plus intéressants et les plus drôles, surtout la Coach Sue. Ce qui m'a évidemment plu dans Glee, ce sont les musiques, ils chantent tous super bien : Rachel, Mercedes, Santana, le prof Will Schuester aussi. Ma chanteuse préférée c'est Mercedes car c'est elle qui chante le mieux la soul.

Et puis il y a les chorégraphies, surtout quand ils sont sur scène, avec toujours beaucoup d'idées.

Bon, et puis, je ne vais pas me cacher, j'adore toutes les histoires d'amour qu'il y a entre eux, ça n'arrête pas... Finn et Rachel, Brittany et Artie... etc. J'aime l'histoire d'amour entre Brittany et Artie car ce n'est pas habituel, Brittany ne fait pas attention au handicap d'Artie, ça ne la gêne pas. J'adore aussi la complicité dans leur couple. Mais bon, je préfère le couple Finn et Rachel, elle c'est la fille la moins populaire du lycée, discrète, un peu coincée, genre la bonne élève, elle est sûre d'elle, elle bosse vraiment beaucoup et elle a un esprit de compétition incroyable. Et Finn c'est le mec très populaire car il est le capitaine de l'équipe de football Américain de son lycée. Un amour donc impossible ? Je vous laisse le découvrir.

Glee, une série qui donne la pêche.



LABYRINTHE....

Connaissez-vous le livre ?

Vous connaissez sûrement déjà le film Le Labyrinthe 2 qui est sorti il y a un petit moment et qui a eu du succès ? Et bien moi, contre toute attente, je vais vous parler du livre.

Pour ceux qui ne connaîtraient pas l'histoire, le premier tome nous raconte l'aventure d'un jeune garçon nommé Thomas qui se retrouve coincé, avec d'autres garçons de son âge, dans un labyrinthe avec un secret dur à percer, et avec les « Griffeurs », des créatures terrifiantes. Ils ont tous perdu la mémoire et ne savent pas pourquoi ils sont bloqués là. Ensemble, ils vont lutter contre WICKED, et tout faire pour s'échapper de cet enfer, afin de retrouver une vie normale, et peut-être même, retrouver leur famille.

Dans le tome 2, nous restons toujours avec Thomas et les « blocards », ses amis qui étaient coincés dans le labyrinthe. Cette fois-ci, nous nous retrouvons sur les Terres Brulées, au plus grand désespoir des jeunes garçons car ils espéraient retourner dans un monde normal avec une vie calme et sans danger. Il se trouve que la réalité est en fait encore plus dure à vivre que dans le Labyrinthe. Une épidémie appelée La Braise s'est propagée sur l'ensemble de la surface de la Terre et la deuxième épreuve promet d'être encore plus difficile et dangereuse que la première...

Voilà pour le résumé. Tout comme le premier tome, j'ai beaucoup aimé ce livre ! Si jamais vous aimez tout ce qui tourne autour du fantastique, de la science-fiction et de l'aventure, alors ce livre est pour vous ! On se trouve plongé dans un monde post-apocalyptique, bourré de mystères et d'actions où l'on suit une aventure palpitante aux côtés de personnages qui s'accrochent à une vie qu'ils voudraient avoir...

En ce qui concerne le film, il m'a quelque peu déçu car certaines scènes étaient trop compliquées à réaliser et donc il manque beaucoup d'éléments importants, ils vont même jusqu'à changer l'histoire. Mais malgré cela, le film reste très bien tant que l'on n'a pas lu le livre.

I HAVE A DREAM

Elle était là devant moi, après des mois à jouer au chat et à la souris. On était là tous les deux, en tête à tête, assis dans le sable blanc et fin, devant le superbe couché de soleil au Costa Rica.

Elle s'est blottie dans mes bras et j'ai senti qu'il était temps de passer à l'action. Je l'ai regardée et embrassée tendrement. Et nous avons terminé notre nuit dans un hôtel magnifique. Je l'ai saisie tendrement comme un végétarien qui regarde une carotte et mon cœur et le sien fusionnèrent pour n'en former qu'un.

Elle m'a plaqué contre le lit, m'a arraché ma chemise.

Je me suis jeté sur son soutien gorge que j'ai enlevé avec les dents. Nos deux corps avaient la chaleur d'un volcan en éruption. Sa poitrine était bombée comme des fesses de bonobo et elle avait le même zodiaque que Nicky Minaj, ce qui ne me laissait point indifférent... Je me sentais comme un ver dans une pomme.

C'était ma soirée, le nirvana même !

J'étais à un level inimaginable jusqu'au moment où... mon père m'a réveillé avec un seau d'eau, il a surgit devant moi en marcel et en caleçon, une bière à la main en me disant :

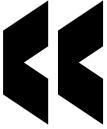
« Eh Oh ! Jordan, c'est bon là ! Tu vas lever ton gros cul de glandeur ! »

Oui moi, c'est JORDAN, 20 ans, fan de tuning, marié à Stessy, 17 ans et 2 enfants.

●●● Rino



8 MILE



Je m'appelle Jimmy Smith Jr mais tous m'appellent B-Rabbit, c'est mon pseudo en quelque sorte.

J'ai déménagé de mon petit quartier car ma mère n'avait pas les moyens pour elle, ma sœur et moi. Maintenant, j'habite une roulotte bien modeste dans la ville de Warren située au nord de « 8 mile ».

Pour gagner ma vie, je travaille dans une usine de tôle pour voiture et cela ne me plaît pas mais je n'hésite pas à faire des heures supplémentaires pour pouvoir me payer un enregistreur.

Car le rap est ma passion et j'espère me faire une place dans ce milieu. Entouré de mes frères Cheddar Bob, Sol George, DJ Iz ainsi que Futur qui organise des battles de rap auxquelles je n'hésite pas à participer pour essayer de vaincre les meilleurs. Le teneur en titre qui est invaincu se prénomme Papa Doc.

Lui et sa team se revendiquent du « Monde libre » une bande rivale de la notre. Ce sont nos ennemis sur scène et dans la rue et comme eux de nombreux participants essaient de me barrer la route dans le monde du rap. Car il faut dire que le contexte ne m'est pas favorable, tout d'abord, je suis nouveau ici mais le pire ce n'est pas cela, ce qui les dérange tous, c'est ma couleur de peau.

Étant blanc, je vis maintenant dans un quartier où la majorité est noire et où les « blancs-becs » comme ils nous appellent, n'arrivent pas à faire leurs places et ne sont pas les bienvenus.

Mais je ne tarde pas trop à me consacrer au rap, pour faire évoluer les choses. Tout le monde m'encourage à participer à la prochaine battle mais je suis méfiant car je suis déjà venu, mais sans succès. Je prends alors confiance en moi et en mes capacités et décide enfin de m'inscrire. Le soir venu la battle est maintenant à moi. Composé de 3 rounds j'arrive à gagner les 2 premiers et donc à m'offrir ma place pour la finale. Le public surpris en redemande. Pour ce 3ème et dernier round j'affronte le teneur en titre Papa Doc, mon pire ennemi. Celui-ci est très confiant mais ne se doute pas de ce que je vais lui lâcher en pleine face. Gagnant à pile ou face, je commence. Le beat est à son apogée, j'enchaîne punchlines sur punchlines et la foule est en transe ! Car en le clashant, je m'autoclash : Je dis tout sur moi, tout ce qu'il avait prévu de dire. Et tous mes défauts deviennent ma force. C'est au tour de Papa Doc et avec ma démonstration celui-ci est déstabilisé et ne trouve pas l'inspiration. Au bout de quelques secondes, il est déclaré forfait et je deviens donc le nouveau champion du quartier. Maintenant mon nom résonne partout dans 8 Mile et ma place est enfin faite.

J'ai percé dans ma passion qui deviendra par la suite mon métier. Vous me connaissez à l'heure d'aujourd'hui sous le nom d'Eminem et je viens de vous raconter ma vie, ma jeunesse, 8 Mile.



MOTY – Cette histoire m'inspire beaucoup car je sais qu'Eminem ne raconte pas n'importe quoi, il parle de sa vie et de son parcours. Quelque part, je m'identifie.

N°3



**C'EST
LA RENTRÉE!**

UNE PUBLICATION DE LA MJC ET DE SATELLITE

Parc de l'hôtel de ville - 91120 Palaiseau

Directeurs de la rédaction : JULIEN LEVY & DANIELLE JEAN

Textes: ÉLISÉE / FERDOUS / INGRID / KADIATOU / LÉA / MATTÉO / TOM / YANIS

Conception graphique : ELISABETH DE BOUCLETTE

Illustrations : JOËL WARNAN - Création du logo : GUY BLEICHER

Photos: JEAN-LUC BAILLEUL / PHILIPPE DORNIER / FRÉDÉRIC LANDRAGIN

Remerciements : CAROLINE / CHRISTIANE / NOSBE / PASCALE / QUENTIN