

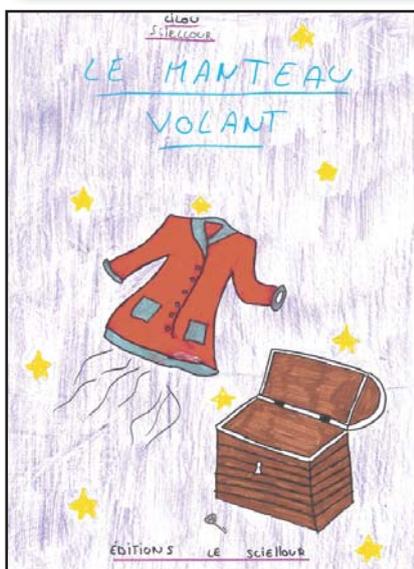
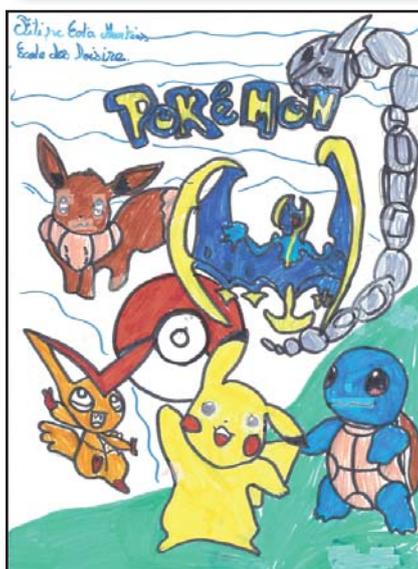
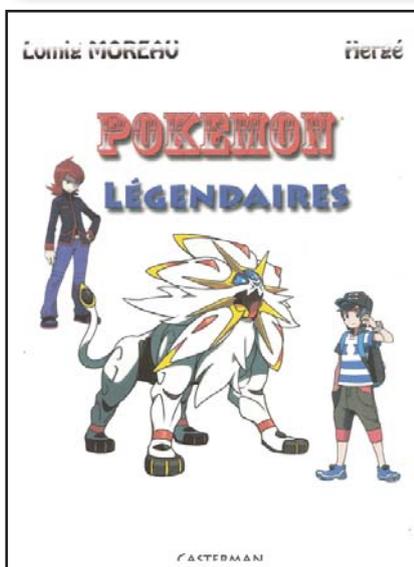
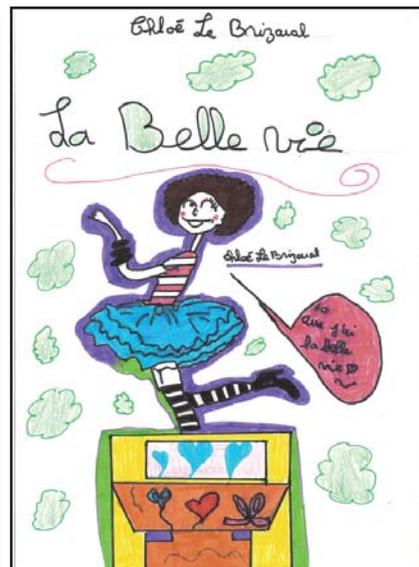
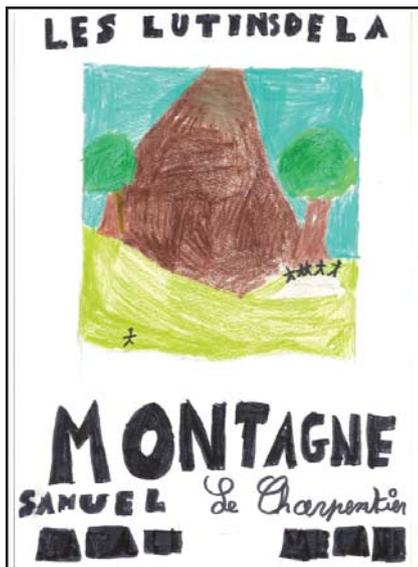
COLLEGE.COM

Le journal du collège Marcel Pagnol (Plouay) - Mars 2017 - 0.50€

N°40

EXPOSITION «1+1»
GALERIE DU FAOUËDIC

Interview exclusive de Jacques Le Nay, Maire de Plouay



Toutes ces premières de couverture de romans ont été réalisées par les élèves de 6e dans le cadre d'un travail au CDI. Chaque élève devait rédiger la notice d'un roman qu'il aurait écrit (titre, résumé, mots clés, cote) et réaliser en parallèle la couverture de ce livre. Ce que vous voyez ici n'en est qu'une sélection bien frustrante. L'objectif était de donner envie de lire. Est-il atteint ?

EDITO



Chaque numéro est une lutte contre la montre au résultat incertain. Chaque numéro est une découverte ! Cette fois, les journalistes se sont pris de passion pour les quizz, les tests. Laissez-vous embarquer.

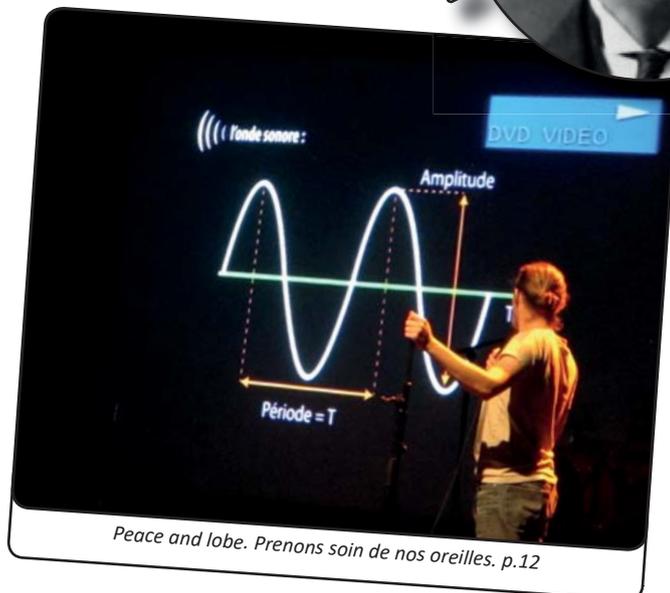
En parallèle de cette légèreté, des articles sérieux : intérêt pour la chose publique via cette rencontre avec le maire de Plouay, tour d'horizon des métiers de l'armée, actu dramatique relevée par nos 6^e.

Notre journal est ainsi : une dose d'humour, une dose de réflexion. L'important est de ne pas oublier comme nous le rappelle le dossier spécial de Marcel : Nous sommes tous des héros (pour peu qu'on s'en donne la peine). Bonne lecture à tous et merci pour vos messages de soutien.

La rédaction



Jacques Le Nay nous explique son parcours et sa fonction. P.18



Peace and love. Prenons soin de nos oreilles. p.12

LA PETITE LIBRAIRIE IMAGINAIRE.....	02
VIE DU COLLEGE.....	04
Les ateliers du midi.....	04
Bertrand Le Nena, parcours de journaliste.....	05
La semaine citoyenne.....	07
Les portes ouvertes.....	10
Cap sur le futur.....	11
Quand sifflent nos oreilles.....	12
Le dossier spécial de Marcel.....	13
Me Taire, théâtre.....	17
ACTU REGIONALE.....	18
Interview de Jacques Le Nay, maire de Plouay...8	
ACTU NATIONALE.....	20
ACTU INTERNATIONALE.....	21
Les brèves des 6 ^e	21
La Corée du Sud & Trump président.....	22
SOCIETE.....	23
Les métiers de l'armée.....	23
Une sacrée soirée.....	24
La réplique qui tue.....	25
JE... TU... IL ECRIT.....	26
Jeux poétiques.....	26
Fables rusées.....	28
Imaginary biography.....	30
FAUSSE PUB.....	31
CRITIQUES LITTERAIRES.....	32
Le Top Ciné de Marcel.....	36
MUSIQUE & WEB.....	37
SPORT.....	38
ANIMAUX.....	39
JEUX.....	40
TEST.....	42
Es-tu air, mer ou terre ?.....	42
Quel est ton animal totem?.....	42
Quel objet es-tu ?.....	43
RECETTES.....	44
BD.....	45
COIN DES ARTISTES.....	47
MOT DE LA FIN.....	50



Les ateliers du midi

Plusieurs ateliers ont lieu le midi au collège : la chorale, le journal, l'UNSS, le club breton, les jeux de mathématique...

Cette année, le collège a ouvert ses portes à un nouveau professeur : Mr Trillard. Il propose un nouveau club : l'atelier photo qui se réunit tous les vendredis midi. Nous l'avons rencontré pour en parler.

> Pourquoi avez-vous créé le club ?

Parce que j'aime les photos argentiques et j'aime bien l'idée de l'apprendre aux élèves.

> Quand avez-vous créé ce club ?

Cette année, à la rentrée 2016.

> Qu'est-ce que vous préférez ?

Le regard des élèves devant la première photo qu'ils tirent.

> Quel est l'objectif du club ?

Je veux travailler autrement avec les élèves, leur montrer qu'il n'y a pas que les cours au collège.

> Avec qui avez-vous appris à prendre des photos ?

Tout seul au début, dans des clubs après.

> Faites-vous des photos argentiques ou numériques ?

Je fais des photos argentiques.

> Avez-vous des conseils pour des photographes amateurs ?

Il faut apprendre à bien prendre son temps.



CCO Public Domain © 2017 Pixabay

Qu'est-ce que la photo argentique ?

Ce sont des photos prises avec un appareil photo qui a une pellicule et pas d'écran pour voir ce qu'on vient de photographier. La photographie argentique ou photographie analogique, permet à l'aide d'un film sensible à la lumière et de son exposition, d'obtenir une photo. Le film (pellicule) est alors développé puis généralement tiré sur papier. A noter que les pellicules et leur développement coûtent très cher. Par opposition à la photographie argentique, on parle de photographie numérique. Aujourd'hui de nombreux constructeurs tel que Canon, ou encore Nikon ont abandonné la photo argentique, car le numérique se vend beaucoup mieux.

(Source : <http://www.cours-de-photo.com>).

Cassandra - 5^e1



Atelier Jeux de logique en salle 108



© J. Rode

Un sacré parcours de journaliste

Les élèves de la classe 4^e de Mme Urbain ont rencontré M. Le Nena, directeur des rédactions du quotidien *Le Télégramme* sur le Morbihan, également directeur des deux chaînes de télévision TBSud (Morbihan) et de TBO (Finistère). Ils l'ont questionné sur sa formation, ses passions, son métier et les métiers de la presse.

> *Comment êtes-vous devenu journaliste ?*

Quand j'étais collégien, je voulais devenir journaliste ou avocat, médecin aussi, mais je n'étais pas assez bon en sciences. Les journalistes s'intéressent aux autres lorsqu'il y a des moments heureux ou non, des moments forts or, j'aime le contact avec les gens. Je m'intéresse au fonctionnement de la société et j'ai toujours été passionné par les modes de transmission de l'info (parole, écrit, internet). J'aime lire, écrire. J'ai fait des études de droit. Pendant ces six années, j'ai travaillé pour un journal à partir de 1978. Cela fait maintenant 30 ans que je suis journaliste.

> *Vous rappelez-vous de votre premier article ?*

(Petit sourire). Cet article parlait de la reconquête de la qualité de l'eau dans l'Elorn (Finistère), du retour des saumons et d'un concours de pêche.

> *C'est facile de devenir journaliste ?*

50 % des journalistes ont 5 à 8 ans d'études (Institut de Sciences Politiques puis une école de journalisme). Il est difficile pour les jeunes de trouver un CDI (contrat à durée indéterminée) et le salaire est moyen (1700 à 2200 euros brut par mois) par rapport au nombre d'heures effectuées.

La presse régionale recrute en priorité des étudiants qui ont travaillé depuis 4 à 5 ans pendant leurs vacances : ils ont déjà une bonne connaissance du territoire. De plus, il faut qu'ils aient de bonnes connaissances techniques de journalisme (écrit, web, TV, radio). On progresse dans le métier et dans les responsabilités par le travail.

> *Qu'aimez-vous dans votre métier ?*

Ce que j'aime, c'est être journaliste : faire des recherches, de l'investigation, la restitution. Cela prend du temps pour bien faire son travail : on doute, on croise les sources pour être sûr d'avoir toutes les versions d'une histoire, on trie entre communication, rumeur et information. Il faut garder son sang-froid pour



M. Le Nena, un homme passionné par son métier
©LnB

prendre le temps de vérifier même sous pression. L'avantage de ce métier est qu'on n'a pas l'impression de travailler mais d'être au cœur de la vie. Ce n'est pas pesant, ni fatiguant. Ma passion ? Trouver le bon titre, la phrase qui fait qu'on sera lu.

> *Quelles sont les difficultés du métier de journaliste ?*

Dans ce métier, moi ce que je n'aime pas c'est attendre. Et puis il est parfois difficile de décrocher : on travaille 10 à 12 heures par jour par moment. Il faut savoir que beaucoup de choses se passent le soir : les spectacles, les conseils municipaux... Cela a des conséquences sur la vie de famille : quand j'étais sur le terrain et que je m'occupais des informations maritimes, je travaillais de 8h30 à 22h30, 5 jours par semaine.

> *En quoi consiste votre travail de directeur ?*

Je travaille avec 25-30 personnes à la télévision et 223 journalistes pour la presse écrite. Au total, le groupe Télégramme (TV, journal, publicité, production audiovisuelle, Pen Duick/régates nautiques) emploie 1200 à 1300 personnes. En tant que directeur, j'organise le travail des équipes. Mes relations avec les journalistes ne sont pas d'ordre hiérarchique, ce n'est pas dans l'esprit des journalistes. Lors de la conférence de rédaction, les journalistes discutent beaucoup, ralentissent, échangent et disent ce qu'ils ont à dire.

> *D'où viennent ces chaînes de télévision ?*

Tébéo et TBSud sont en lien avec la Bretagne.





Ce sont des chaînes expérimentales, elles fonctionnent avec de petites équipes. Leur création provient d'une volonté de créer plusieurs chaînes de télévision par région et notamment à l'échelle d'un département. Les chaînes TV diffusent beaucoup d'émissions et de reportages sur des initiatives locales (une entreprise qui marche bien, les clubs locaux sportifs). Les chaînes aident des artistes à créer des films d'animation en les diffusant en début de soirée. Tébéo est visible sur le canal 31 et TBSud sur le canal 33 de la TNT.

carte de presse, pas à plein temps). Ils sont entre 700 et 800 correspondants de presse au *Télégramme*.

Les travailleurs indépendants : 600 à 700 livreurs de journaux. Il existe 30 dépôts (stockage des journaux à livrer).



En fond de classe, studieux et concentrés, Mme Urbain, professeure de français, et M. Jaffré, correspondant du *Télégramme* sur Plouay ©LnB

> *Qui sont les lecteurs du Télégramme ?*

Ils s'intéressent à leur environnement (local, départemental, régional), à l'Europe (mer, pêche, agriculture) et à l'international par le biais de ce regard propre au journal qui est le leur. Les erreurs qui font le plus réagir les lecteurs ? Celles qui correspondent à leur vie quotidienne : quand on oublie la date d'un événement qui va avoir lieu, ou le lieu, ou le prix... Le pire est de faire du tort à une entreprise ou à une personne : dans ce cas, l'erreur doit être corrigée dans la même taille, c'est la loi.

> *Vous même, lisez-vous la presse ?*

Sur papier ou sur internet ?

Je lis *Le Télégramme* et le *Ouest-France* tous les jours, *Le Monde* deux fois par semaine. Je lis de moins en moins les magazines genre *L'Express*, *Le Nouvel Obs*, *Marianne*. Cette lecture me prend 1h à 1h30 par jour. Le problème sur internet, c'est qu'on ne va y chercher que ce qui nous intéresse. Cela limite le champs de la découverte.

> *Quels sont les métiers présents au Télégramme ?*

Le rédacteur en chef :

il fait le choix des sujets à aborder. On compte 20 rédactions en Bretagne dont celle de Lorient.

Le journaliste qui reste dans le geste technique près du terrain.

Les commerciaux.

Les techniciens (conducteur de rotative, imprimeur, informaticien).

Les correspondants de presse (pas de

Je veux faire un journal, comment faire ?

Voici les conseils donnés par M. Le Nena.

> *Avant de commencer...*

- Se demander ce qui intéresse le lecteur et non pas chercher à se faire plaisir.
- Connaître les préoccupations, les questions que se pose le public.
- Faire relire son article par un collègue avant de le soumettre au rédacteur.

> *Comment construire un article ? Parlons pratique !*

- Le but est d'informer : style simple, mots justes et pas trop compliqués (sauf si c'est nécessaire). Se poser toujours les cinq questions (QOQOC).

- Une construction simple, dynamique : des phrases courtes, des verbes d'action. Utiliser le présent ou le passé composé. Gardez le passé simple ou l'imparfait pour faire du style.

- Le titre doit être informatif et accrocheur, lié au thème de l'article. Court, il comprend un verbe d'action au présent, des mots forts et proportionnés à l'info. On peut faire des jeux de mots si cela correspond au style du journal.

- Le chapeau permet au lecteur de savoir de quoi on va lui parler et qu'elle est l'information principale. Il donne le choix de lire. Trop long ou sans infos, il déçoit le lecteur.

- Le texte doit être facile à lire. Il faut se mettre à la place du lecteur, lui raconter une histoire. Pensez que les journaux sont distribués au petit matin et que le lecteur n'est pas encore réveillé.

- Il ne faut pas d'article trop long : si cela est nécessaire, jouer sur les encarts, découper l'info. Une brève compte 10 lignes, un petit article 20 lignes sur 2 colonnes et un grand article un tiers de page. Un gros dossier comprend plusieurs articles et peut couvrir deux pages.

- Choix des photos : quelle information apportent-elles ? Leur donner un titre. Une grande et une petite photo par article sont la règle mais un diaporama sur une page avec des textes courts donne une impression de mouvement.

> *La mise en page ? Important ou pas ?*

La mise en page met en valeur l'information, facilite la lecture et aide le lecteur à aller à l'essentiel. La maquette est un gabarit qui permet de gagner du temps lors de la réalisation d'un nouveau numéro. Elle fixe une mise en page. Dans la presse professionnelle, on associe des journalistes, des graphistes, des psychologues et même des ophtalmologues à la création d'une nouvelle maquette. Et cette conception prend deux ans. [C'est du sérieux !]

Cette rencontre fut très riche. Nous remercions M. Le Nena pour le temps qu'il nous a consacré et pour la franchise avec laquelle il nous a présenté son travail. Nous concluons par une de ses phrases où il se révèle encore un peu plus : « Il est important pour moi d'intervenir dans les écoles pour parler de la place de l'information dans nos sociétés ».

LnB

MA PASSION ?
TROUVER LE BON TITRE,
LA PHRASE QUI FAIT
QU'ON SERA LU.

La semaine citoyenne

Pour la troisième année, le collège a organisé une semaine citoyenne, ce qui veut dire que de nombreux intervenants extérieurs viennent dans l'établissement pour les amener à réfléchir sur différents thèmes tels que le handicap, internet, le respect, l'environnement, l'alimentation, la santé, la solidarité. C'est également le moment d'un travail particulier avec les professeurs. Mais tout ne peut pas se passer en cinq jours, alors parfois ça déborde sur l'année comme par exemple la formation de TOUS les élèves de 4^e aux premiers secours.

Les premiers secours

La formation qui dure 3 ½ journées comprend plusieurs étapes :

- Partie 1 : Alerte et protection des populations
- Partie 2 : Protection
- Partie 3 : Alerte
- Partie 4 : Obstruction des voies aériennes
- Partie 5 : Hémorragies externes
- Partie 6 : Atteintes de la peau et des muqueuses
- Partie 7 : Traumatisme
- Partie 8 : Malaise
- Partie 9 : Perte de connaissance
- Partie 10 : Arrêt cardiaque

Deux classes de 4^e ont été formées, soit 55 pendant la semaine de la citoyenneté. Les deux autres classes le seront plus tard dans l'année, de même que les élèves de 3^e qui n'ont pas été formés en 4^e.

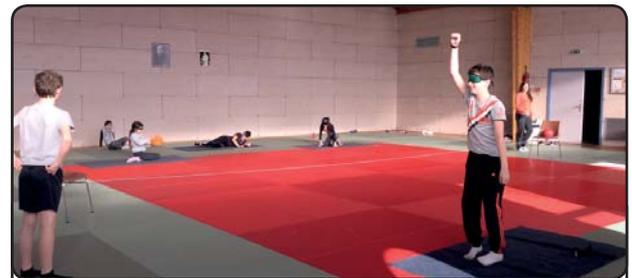


Pratique du massage cardiaque
@LnB

Handisport

Tous les élèves de 6^e ont passé une demi-journée sur l'accès des handicapés au sport. Après avoir visionné un film sur le sujet, ils se sont confrontés à la réalité par le biais de trois ateliers : le déplacement en situation de handicap à savoir en fauteuil roulant (ouvrir une porte, aller aux WC...), le jeu du Tor Ball pour les malvoyants et enfin le basket en fauteuil.

I. Simon



Le jeu du torball ©Mme Simon



Mise en situation : qui appeler en cas d'accident ? Que faire ? ©LnB



Basket en fauteuil ©Mme Simon



Mme Flahaut, formatrice. ©LnB

Qui sont nos formateurs ?

Le professeur d'EPS M Gautier qui a 10 ans d'ancienneté en tant que formateur, l'infirmière Mme Guennec (4 ans d'ancienneté), la professeure de maths Mme Priolet (4 ans d'ancienneté) et la professeure de physique-chimie Mme Flahaut (1 an et 6 mois d'ancienneté).

D. Priolet

Estime de soi

Il est parfois utile de prendre du temps pour se découvrir et redécouvrir les autres. La journée Estime de soi a été proposée à deux classes de 6^e. Cela consiste à réaliser un panneau qui présente ce qui intéresse les élèves. Ils piochent dans des magazines des images qui sont en lien avec leurs goûts. Une fois le panneau terminé, ils le présentent à leurs camarades et répondent à leurs questions.



Un vaste choix de magazines pour réaliser le fond de leur panneau. ©LnB

A la fin de cette journée de découverte de soi, les élèves ont fait un bilan. Voici leurs réponses :

- «Je ne connaissais pas certains élèves en fait. C'est intéressant.»
- «Je suis étonné car on a beaucoup de passions en commun.»
- «Si on a la même passion, on pourra en discuter.»
- «On a découvert la passion de chacun (sport, plat préféré...).»
- «C'est difficile de dire des choses personnelles devant les autres, de trouver par quoi commencer.»
- «Tout le monde écoute et regarde, c'est intimidant.»

Ce n'est pas toujours facile de passer à l'oral même si certains sont très à l'aise et adorent parler d'eux. C'est pour cette raison que les animateurs ont félicité les élèves. L'échange a porté également sur leur projet de métier : certains sont déjà décidés, d'autres non.

Nous nous sommes ainsi retrouvées entourées de futurs : horloger, agriculteur, danseur, pilote de course, vétérinaire, professeur d'arts plastiques, mécanicien, puériculteur, footballeur, soigneur dans un zoo, créateur de parfum, palefrenier, coiffeur, ingénieur programmeur, agent immobilier, soign à la petite enfance.

[NDLR : tous les métiers sont volontairement cités au masculin, ceci afin de lutter contre les préjugés. Nous aurions pu choisir de la citer au féminin... Chacun doit pouvoir envisager son futur métier en fonction de ses goûts et de ses aptitudes]

Mmes Berder, Graignic, Péresse

Présentation orale de son panneau par Mavie



Les 4h « chrono » de la récup' ou l'expo Recycl'art

Les élèves de 6^e2 et 6^e4 ont réalisé des œuvres à partir de ce que l'on appelle communément « déchets ». Ce sont ainsi dressées dans le hall du collège des silhouettes d'hommes représentant les différents peuples de la terre. Le symbole de la tolérance et de la diversité.

Le représentant du peuple des Esquimaux



LIAISON
CM2 - 6ÈME

Les pros des premiers secours

Si les élèves de 4e du collège Marcel Pagnol ont suivi une formation aux premiers secours, les élèves de CM2 de l'école de Cléguer ont eux-aussi eu leur formation. Ils nous racontent.

Le lundi 16 janvier, Jérôme un formateur de Bretagne sauvetage secourisme est venu pour nous apprendre les gestes qui sauvent.



Nous avons appris les gestes en cas d'étouffement : on se met sur le côté, une main sur la cage thoracique, on penche la victime et on frappe 5 fois entre les deux omoplates avec la paume de l'autre main. Baptiste a simulé un étouffement et Wylson lui a porté secours : il a fait les gestes qui sauvent et donné l'alerte afin de déclencher la chaîne des secours.

Jérôme nous présente les gestes lorsque la victime est inconsciente mais qu'elle respire. Ici Jérôme vérifie que Lina respire.



Lou-Ann et Baptiste ont fait l'exercice suivant : pencher la tête des victimes pour éviter que la langue reste au fond de la gorge.

Présentation de la p.l.s. : position latérale de sécurité.

Justine a mis le coude de la victime en angle droit, puis remonté son genou gauche.

Elle a basculé le corps de la victime et lui a ouvert la bouche afin de faciliter sa respiration. Justine compose le 15 (ou le 18 ou le 112) pour prévenir les secours.



Présentation et manipulation d'un défibrillateur cardiaque automatique permettant de réanimer des personnes en arrêt respiratoire.

Nous nous sommes entraînés à réaliser des massages cardiaques.



Les élèves de CM de Cléguer
Photos : Julien Thoraval



Les portes ouvertes 2017 du Collège Marcel Pagnol *Dorioù digor skolaj Marcel Pagnol 2017*

Le collège Marcel Pagnol a ouvert ses portes au public ce samedi 28 janvier 2017. Plus de 70 familles sont venues visiter les bâtiments. Dans le hall, un café, des gâteaux faits par Chantal (miam miam) et des guides les attendaient. Nous avons participé activement à l'animation.



Setu ni er fest. Sur cette photo, nous jouons «ar fest» ©Club de Breton

Oriane, Lisa, Marilou, Kieran, Avela ha Sarah o deus graet ur pezh c'hoari e brezhoneg anvet «Ar roue Marc'h zo gantañ war e-benn moue ha divskouarn e varc'h Morvarc'h». Fanny, Ewen, Avela ha Sarah o deus kanet ur ganaouenn a oa «Un deiz all penn ur bern plouz».

Nous avons joué une pièce de théâtre en breton, une pièce que nous avons créée à partir de l'histoire : «Ar roue marc'h a oa gantañ war e benn moue ha divskouarn e varc'h Morvarc'h» en breton ou «Le roi porte la crinière et les oreilles de son cheval Morvarc'h» en français. Nous ? C'est Lisa, Oriane, Kieran, Sarah et moi, Avela.



Entre les représentations de la pièce, nous avons chanté à la chorale à 9h45, 10h45 et 11h45. Nous avons chanté Sirens scall du groupe Cats on trees et ensuite, Sweet dreams du groupe Eurythmics. ©Club de Breton

Cette pièce de théâtre raconte l'histoire du Roi Cheval, qui, un jour part à la chasse et poursuit une biche. Quand il l'attrape, la Princesse Dahut apparaît et lui lance la malédiction de porter les oreilles de son cher cheval Morvarc'h. Le roi est inquiet car sa crinière s'allonge de jour en jour. Il trouve un coiffeur qui lui convient pour qu'il lui coupe les cheveux, mais le Roi le menace de mort. Alors vient la fin de la pièce où tout le monde est à la fête, où le coiffeur parle de ses tracas aux invités et tout le monde est impressionné par son récit, mais le coiffeur n'a peur de rien. Voilà le résumé de la pièce de théâtre inventée par Lisa et Oriane (5^e2).



Setu ni o kanañ ©Club de Breton

Entre la chorale et la pièce de théâtre, nous avons aussi chanté en breton (pour ne pas nous ennuyer) : «Ur maligorn dindan ar glaw» (Un escargot sous la pluie), «Ma breur Jakez» (Frère Jacques), «An deiz all 'penn ur bern plouz». Avec Ewenn, Fanny, Sarah, et moi, Avela. Ewen n'est pas sur la photo mais on y voit M. Mevel, professeur de breton.

Nous espérons que cet article vous a plu. Et surtout, n'oubliez pas : **LIRE 5 FOIS PAR JOUR, C'EST BON POUR LA SANTE!!!!!!!**

Avela et Sarah - 6^e2

Travelling bear's year abroad

Cette année deux classes de sixième (6^e1 & 6^e3) se sont lancées dans un projet etwinning (nous avons des correspondants tchèques, hongrois et italiens qui participent au projet et nous présentent les aventures de leurs ours dans leurs pays respectifs). Nous hébergeons donc un ours voyageur qui se trouve être devenu la mascotte de la classe. C'est la raison pour laquelle vous avez sans doute pu les apercevoir lors de la journée portes ouvertes du collège. Comme vous pouvez le constater les ours Bobby Walker et Bill Paddington ont trouvé leur place au sein du collège et se sont même très bien intégrés dans l'équipe pédagogique ! ;-)

V. Evenno

Mme. Evenou fait connaissance avec la mascotte d'eTwinning ©Lilou Escama



Cap sur le futur

A la découverte de Victor Hugo et d'Emile Zola

Mais non, nous ne sommes pas en cours de français, prêts à étudier l'œuvre de deux auteurs français du XIXe siècle. Aujourd'hui, tous les élèves de 4e ont visité deux lycées à Hennebont dans lesquels ils iront peut-être dans deux ans. Celui de Victor Hugo est un lycée général et celui d'Emile Zola, un lycée professionnel. Faut-il en déduire qu'Emile Zola était plus intéressé par l'homme au travail et que Victor Hugo était plus littéraire ?

Quel bilan tirer de cette journée ? Qu'est-ce qui nous a étonnés ou plu ?

A Victor Hugo, il y a un amphithéâtre, c'est utile, et j'ai bien aimé ce qu'on a mangé à la cantine. C'est grand et il faisait froid (NDLR : panne de chauffage exceptionnelle). A Emile Zola, j'ai adoré les ateliers, je compte aller là-bas. *Kevin*

Au lycée Victor Hugo :

- On peut y apprendre la langue des signes.
- On peut rencontrer des artistes en résidence dans le lycée.
- Ça nous a étonné de finir à 18 heures.
- On a aimé le CDI car il est grand et le self qui est super grand (et les plats sont plutôt bons).



Les 4^e dans l'amphithéâtre de Victor Hugo ©LnB

Au lycée Emile Zola :

- On a aimé la présentation de la filière sérigraphie.
 - Cela ne ressemblait pas aux cours traditionnels. Cela semblait plus ludique et peut-être plus intéressant qu'un cours basique.
- Au final, on préfère Victor Hugo qu'Emile Zola car les cours nous intéressent plus.

Cécilia & Valentine



Présentation des ateliers d'Emile Zola ©LnB

Rencontre avec des anciens

Deux anciens élèves de Marcel Pagnol sont venus présenter à deux classes de 4^e et à tous les 3^e leur parcours après le collège. Après un Bac ES, Tanguy est en école d'architecture à Nantes tandis que Yoann, après un Bac S suit un DUT génie industriel et maintenance à l'IUT de Lorient. Ils ont expliqué leurs années lycée, ce qui change par rapport au collège, en plus, en moins. Très concrets, ils ont répondu aux nombreuses questions : la préparation du brevet, comment choisir son orientation, les enseignements d'exploration en seconde, les différents bacs, l'après-bac. Ils ont également conseillé de s'investir dans le sport, une association ou un club. Toute activité annexe témoigne disent-ils d'une forte motivation qui peut compter lors de la sélection de candidats pour certaines formations.



Tanguy et Yoann, deux anciens élèves témoignent. ©LnB

Cet échange semble avoir bien fonctionné car certains élèves sont revenus à la récréation pour continuer l'échange. Voici quelques commentaires variés recueillis en fin d'heure : cool, intéressant, très intéressant sont les mots qui reviennent très souvent.

- De bonnes explications. Ça nous montre les différents parcours. *Enora, Romain, Killian*
- J'ai bien aimé mais cela n'a pas répondu à toutes mes questions. *Louanne*
- Du coup, je sais un peu plus ce que je voudrais faire plus tard. *Anonyme*
- J'ai compris que le bac général ouvre des portes sur tout et que l'accès au CDI au lycée est libre. Les intervenants étaient très sympathiques. Très bonne intervention. Vivement une autre. *Adélie*
- Je trouve que c'est bien d'avoir des intervenants jeunes et à l'écoute. Merci. *Mahaut*
- C'est mieux que ce soit des anciens élèves qui expliquent, on comprend mieux. J'ai appris plus de choses. *Azilis, Iwan*
- Ça nous apprend des choses qu'on ne nous a pas dites au lycée. *Anna, Nathan, Noé*
- Ça m'a appris beaucoup de choses. *Ilona, Lou-Ann, Jennifer*
- Ça donne envie de faire plein de choses. *Owen*
- Très intéressant, mais ils n'ont parlé que des bacs généraux et j'aimerais qu'un lycéen vienne nous parler de ce qu'il y a en pro. *Kylian, Fabian.*

Bonne expérience pour la majorité. A renouveler certainement...

LnB



Quand sifflent nos oreilles

Il est rare de pouvoir assister à concert Peace and Lobe, aussi les 4^e de Marcel Pagnol sont-ils chanceux cette année. Sur la scène de l'Océanis à Ploemeur, ils ont vu surgir trois musiciens-chanteurs-comédiens qui tout d'abord en situation de concert puis sous forme d'émission TV leur ont fait l'historique des styles musicaux liés à l'évolution technique, avant de finir par les traumatismes de l'oreille et quelques conseils.

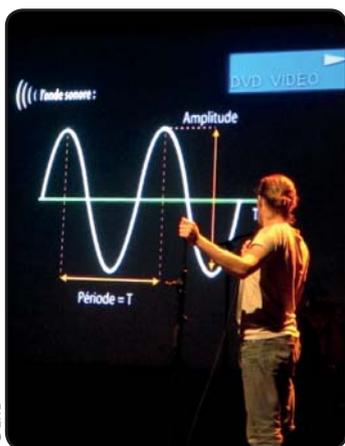


Evolutions techniques

Aux trois musiciens, il est nécessaire d'ajouter le sonorisateur qui participe activement à la démonstration. Sous nos yeux, dans nos oreilles, défilent les techniques de reproduction (disque vinyle, CD, MP3), de diffusion et de sonorisation. Le son et les pratiques amplifiées n'ont plus de secrets pour nous : fréquences, volume et décibels, timbre, orchestration et traitements sonores, comportements. Vive la pédale wha-wha ! Ils ont présenté également le travail du son sur scène, les répétitions, la « balance » avant un concert. Cette partie technique est suivie d'une partie qui décrit le fonctionnement de l'oreille (partie très visuelle, merci aux artistes) et met en avant des conseils de prévention.

Attention les oreilles !

Ces trente dernières années, les mœurs musicales et les technologies (musiques électro-amplifiées) ont évolué. Le temps d'écoute, en particulier chez les jeunes, augmente. Le niveau sonore augmente aussi. Ceci présente des risques pour l'audition (surdité transitoire, surdité définitive, fatigue auditive). C'est pourquoi il est nécessaire d'adopter les bons comportements et les bonnes attitudes en concert, boîte de nuit, dans le milieu professionnel ou en écoulant son MP3.



Il est nécessaire que nous prenions tous conscience que le volume sonore et le temps d'écoute, s'ils ne sont pas limités, peuvent engendrer des lésions irréversibles. Mais qu'en ont pensé les élèves ?

Sensations

« Ce concert, c'était la folie, c'était drôle. C'était une bonne initiative de mettre côte à côte musique et humour. Ce concert amusant était bien mené. Il nous a appris comment protéger nos oreilles et comment on amplifie le son grâce à différentes pédales. Pour l'un d'entre nous, c'était la première fois qu'il voyait un concert.



Dans l'ensemble, c'était marrant mais nous avons en majorité préféré la première partie, et moins la deuxième qui était beaucoup trop longue. Certains d'entre nous ont pensé que ce n'était pas vraiment un concert mais plutôt une présentation des maladies des oreilles. Ils nous ont montré comment l'oreille fonctionnait et quelles maladies peuvent l'atteindre. Nous avons appris qu'il ne faut pas écouter des musiques trop fortes et qu'il ne faut pas rester près des enceintes dans un concert sous risque de devenir sourd. On a compris qu'il faut faire attention avec le son.



Enfin si certains d'entre nous sont contents d'avoir pu compléter certaines choses sur leur diapo d'EPI, il y en a quelques uns qui estiment qu'ils connaissaient déjà ces informations grâce aux cours de physique, de SVT et de musique dans le cadre de l'EPI. »

Alyssa, Clo , Marion, Lois, Camille, Matthieu, Thomas, Kenan, Lenny, Gabin, Tylan de 4^e1



Tous les héros !

Fin novembre, les élèves du club journal et les élèves de 4^e2 ayant travaillé pour le projet BD avec le bédéaste Younn Locard ont découvert le salon de littérature jeunesse de Lorient et suivi un périple à travers la ville, encadrés par Mme Berder, Mme Ferré, Mme Graignic et Mme Péresse.



Le Salon de littérature jeunesse de Lorient

C'est la 15^e édition de ce salon organisé par la Ligue de l'enseignement de Lorient. Cette année, le thème est **Tous des héros**. Dès le rez-de-chaussée du Palais des Congrès, Nolan a été inspiré par le décor : « J'aime bien les poteaux décorés car cela fait joli et ça donne de la couleur. Sur le poteau bleu et rouge, il y a un lapin géant, un oiseau et des immeubles. Le lapin me fait penser au Godzilla ». Une élève s'exclame : « C'est trop chou. J'ai l'impression de retourner en enfance ».

Petit échange avec Elise Gosselin

Elise Gosselin travaille depuis 12 ans pour la Ligue de l'enseignement. Elle est la responsable du service culturel, éducation à la citoyenneté dans les établissements scolaires, éducation aux médias, Lire et Faire lire. Elle a fait le lien entre le collège et Younn Locard pour le projet de création d'une bande dessinée. C'est elle également qui nous a présenté le salon à notre arrivée.

> Pourquoi organiser ce salon ?

Un enfant sur deux n'a pas d'accès au livre et je trouve important qu'il y ait accès pour réfléchir, s'amuser et découvrir.

> Est-ce difficile d'organiser ce salon ?

Ça demande du temps, avec énormément de monde. Il faut compter à peu près un an de préparation.

> Quel est votre auteur préféré ?

Dans le rayon adulte, Paul Auster [écrivain américain] et en jeunesse, Alex Cousseau [écrivain français]

> Quel est votre roman (ou BD) favori ?

« Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur » [de l'américaine Harper Lee]

> Quel est le livre qui a bercé votre enfance ?

Ceux de La comtesse de Ségur.



Antoine - 3^e

Lorient ? Un peu d'histoire

Lorient naît au moment où la Compagnie des Indes, créée par Colbert afin de développer les échanges avec l'Asie, vient s'installer à Port-Louis. L'histoire de Lorient commence donc en 1666 avec la création des chantiers navals du Faouëdic. Lorient n'est d'abord qu'un lieu improvisé de construction de navires. L'édification des logements des ouvriers et des marins sur la presqu'île du Faouëdic marque la naissance de l'ancienne agglomération de Lorient. Son nom provient du nom du premier bateau construit sur ce chantier : l'Orient.

Mathieu-3e

Le palais des congrès



Occupée par les allemands pendant la seconde guerre mondiale, la ville de Lorient a été détruite à 80 %. Pour remplacer la salle des fêtes trop endommagée, la municipalité a décidé de construire un nouveau lieu : ce sera le Palais de Congrès, inauguré le 7 septembre 1968.

Lorient est actuellement une ville d'accueil, d'échanges, de festivités et d'activités ouvertes sur le monde avec son musée de la Compagnie des Indes, ses 5 ports, son Festival Interceltique.

Le palais des congrès est composé d'un auditorium de 780 places dont les sièges des gradins se replient, de 9 salles d'ateliers 30 à 150 m², de 2 galeries et d'une salle d'exposition de 1000m². Avec ses diverses possibilités d'aménagement, le Palais des Congrès peut s'adapter à tout type d'événements comme un congrès, une exposition, un salon (comme le salon de livre ou du chocolat), une assemblée générale, un spectacle, des festivals... Il se situe sur le quai Gustave Mansion à Lorient, juste en face du port de plaisance, au cœur de la ville.

Erine et Lucy - 4^e

Sources : Lorient Bretagne Sud Expo-Congrès, consultable sur www.expo-congres.com ; archives.lorient.fr



Rencontre avec deux bénévoles

Ce vendredi 25 novembre, le salon du livre jeunesse à Lorient fut une occasion pour nous de rencontrer des bénévoles et de les interroger sur leurs motivations.

Interview d'Anne-Marine

> *Quel est l'objectif de ce salon ?*

Faire découvrir la lecture aux enfants du coin et de tous âges. Et faire découvrir des expositions et des auteurs d'illustration jeunesse.

> *Pourquoi être bénévole de ce salon ?*

J'ai envie d'aider au salon et d'aider les enfants.

> *En quoi consiste le travail d'un bénévole ?*

Il y a des bénévoles sur des animations qui lisent des livres aux enfants et ceux qui s'occupent de la sécurité et de l'organisation.

> *Quel est votre travail à vous ?*

Je suis volontaire pour la Ligue de l'enseignement.

> *Depuis quand travaillez vous au salon ?*

C'est ma première année.



Cassandre, Avela et Fabienne Le Ny, bénévoles ©Lou R

Interview de Fabienne Le Ny, ancienne principale du collège Marcel Pagnol

> *Pourquoi êtes-vous bénévole de ce salon ?*

Tout d'abord, une amie m'a demandé si j'étais disponible pour être bénévole. J'ai répondu favorablement parce que je sais que le salon est très important et nécessite beaucoup de personnes. Et maintenant, comme je suis en retraite, je suis bénévole pour quelques journées. Une autre raison pour laquelle je suis bénévole est que je ne connais pas bien la littérature jeunesse. C'est une occasion de découvrir ce domaine.

> *Quel est votre rôle ?*

Je suis chargée de la surveillance des stands et d'aider là où on a besoin de moi

> *Depuis quand êtes-vous bénévole au salon ?*

C'est ma première année.

Cassandre - 5^e1 et Avela - 6^e2

Le stand des 4^e2

Tandis que les élèves du club journal faisaient le tour du salon, réalisaient leurs interviews, notaient leurs impressions, les élèves de 4^e2 se sont retrouvés sur le stand où étaient exposés leurs dessins et surtout... le livret qui reprend les aventures de leurs héros. Le résultat du travail entamé avec Younn Locard, il y a quelques semaines. Au cours de cette matinée, ils ont fabriqué ces livrets en maniant le pliage, la découpe au cutter et l'agrafeuse. Ils ont également répondu aux questions des personnes qui s'arrêtaient sur leur stand. Pour la plupart, ils auraient aimé rester au salon l'après-midi.

ب

Toute chose ayant une fin, même si cela crève le cœur de certains, nos pas nous ont menés vers la galerie Le Lieu qui se trouve dans une des ailes de l'Hôtel Gabriel.



©LnB



Younn Locard dédicace un des livrets sous l'oeil attentif de Mme Ferré ©LnB



Les élèves de 4^e2 en plein échange avec le public ©LnB

Mon avis sur le salon du livre jeunesse de Lorient:



J'ai bien aimé.



Exposition photographique de Guy Le Querrec

Né en 1941 en Bretagne, ce photographe a acheté son premier appareil photo à 14 ans. Il a intégré l'agence de photographes Magnum. Toutes les photos sont en noir et blanc. Les élèves ont réagi différemment à ses photographies.

> *Pour certains ce fut un choc*

Abattoirs municipaux – Saint-Brieux – Côtes du Nord. Mars 1973.
Morgane : « Cette photo nous a particulièrement touchés, interpellés parce qu'on s'est mis à la place de cette vache et du coup on a pitié d'elle ».

L'abattoir de volailles. Malansac. 1979. « Je trouve que c'est horrible ce qu'ils font. Personne n'aurait aimé être à la place des volailles ». Océane : « La poule a l'air de souffrir et c'est injuste de les prendre en photo quand elles souffrent ».

Marée noire. 1978. Côte nord du Finistère : « Sur la plage, cette pollution m'a choquée ».



> *Pour d'autres un bonheur. Ils ont aimé :*

La Convention évangélique pour la « beauté du pré et des chevaux »

La course de chiens parce que « les chiens et les personnes ont l'air de rigoler et de s'amuser, et j'adore cela ».

Le port de pêche parce que « ça représente la vie quotidienne », et parce que « j'aime les cadrages et l'expression des gens ».

Les deux jeunes hommes assis à côté d'une Peugeot 403 qui écoutent des disques vinyles. « Ils ont l'air joyeux ».

Le ramassage d'artichauts : « Je l'aime beaucoup car j'ai l'impression que l'artichaut est en lévitation =) ».

La série sur les tziganes : « Cette photo touche par la pauvreté des Tziganes qui malgré cela, ont une vie pleine de joie, d'amour et de... musique ! ». « On est à la plage. Deux femmes sont dans la mer. Une d'elles est enceinte et porte une robe, une autre a deux enfants à ses côtés. Le visage de la femme au premier plan est expressif. »

Le marché au cadran : « Je l'aime bien parce qu'on voit que les gens ne savent pas qu'on les prend en photo et le résultat rend plutôt bien ».

Cela ne donne-t-il pas envie d'aller regarder les photos de Guy Le Querrec ?

Exposition peinture 1+1



Enfin, notre périple s'est achevé à la galerie municipale du Fauvédic. Située en plein centre-ville, elle occupe une aile de l'hôtel de ville. Créée en 1994, cette galerie accueille 5 à 6 expositions par an. L'entrée est en libre accès. Là encore, les élèves ont commenté les œuvres de Catherine Denis et Maya Mémin, deux artistes installées à Rennes.

Maya Mémin s'exprime à travers des œuvres en grand format très lumineuses, essentiellement des gravures monochromes.

Catherine Denis puise son inspiration dans la calligraphie chinoise, source à partir de laquelle elle mène un travail personnel autour de l'art de l'écriture et du trait.

A propos de Catherine Denis, *Ces choses qui nous regardent. Fragments de recherche, papiers chinois. Rennes 2014*, Morgane écrit : «Après un tour de la salle, cette œuvre est celle qui m'a le plus inspirée grâce à l'élégance et l'harmonie des traits».

Autres réactions en vrac : «Le jaune et le gris s'assemblent très bien», «De belles formes», «Original», «Les couleurs et le style me plaisent avec ces triangles, losanges, elle est originale, belle et les couleurs se marient bien», «Je n'ai pas compris le sens de cette exposition. Je ne peux donc donner mon avis», «Les cercles forment comme des planètes dans l'espace», «C'est étonnant, ça ressemble à des codes barres», «J'aime bien qu'il y ait des images superposées», «Œuvres vraiment belles», «C'est intéressant de mettre du journal dans une œuvre».

Concernant Maya Memin, *Le grand bleu* : «Cette œuvre reflète la pureté ainsi que la relaxation. Elle est reposante et fait penser au ciel» commente Joséphine.



Les élèves de 4^e2 et de l'atelier journal devant la Figure de proue, statue de bronze réalisée par l'artiste nantais Jacques Raoult en 1988 ©LnB

Une pièce de théâtre très visuelle

Sept classes du collège ont assisté au Cddb-Théâtre de Lorient à la représentation de *Me taire* écrit par Sylvain Levey et mis en scène par Olivier Letellier. Cette pièce traite de l'engagement et de la condition des femmes dans les favelas au Mexique.



Les élèves de 6^e devant l'entrée du Cddb à Lorient ©SP



Les élèves de 3^e prêts à assister à la représentation ©LnB

Pour les élèves de 3^e, cette sortie théâtrale s'inscrit dans l'EPI (Enseignement Pratique Interdisciplinaire) *La femme au XX^e*. De fait, tous les 3^e travaillent sur ce thème en français, histoire-géographie, anglais, mathématiques et arts plastiques avec le soutien de la documentaliste. En plus de ce spectacle invitant à la réflexion, les élèves bénéficient sur ces mois de janvier et février de deux expositions au sein du collège : l'une sur *la Mixité dans les métiers*, l'autre sur *l'Histoire des femmes*. Tous les travaux et recherches menées dans le cadre des différentes disciplines aboutiront en fin d'année à la conception d'une émission radiophonique par les élèves eux-mêmes.

L'après-midi, ce sont trois classes de 6^e qui ont assisté à la représentation. Il s'agissait cette fois d'offrir aux élèves une approche vivante du théâtre dans le cadre des cours de français. Après un travail en classe sur le théâtre de Molière, les jeunes élèves ont ainsi bénéficié d'une approche du théâtre contemporain. Une analyse chorale de la pièce de Levey et Letellier leur a permis ensuite de construire le sens de la pièce et de confronter ce théâtre à leurs représentations de ce genre.

Les élèves ont été surpris par la forme de ce théâtre-récit, impressionnés par l'énergie de l'unique comédienne en scène et par la scénographie jouant notamment sur les lumières. Même les plus jeunes ont parfaitement décrypté les enjeux du décor et de la pièce elle-même.

Cette sortie théâtrale contribue également au Parcours d'éducation artistique et culturelle de ces élèves, parcours mis en place dans les programmes en 2015 et qui a pour ambition de favoriser l'accès de tous à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle.



Interview du maire de Plouay : Jacques Le Nay

Monsieur Le Nay a trouvé un moment pour nous recevoir malgré son emploi du temps chargé. Il nous a expliqué son parcours et sa fonction d'élu.



Amélie, Julie et Kaoura avec Monsieur Le Maire ©S.Corlay

> Est-ce que maire est un métier ? Si non, quel est votre métier ?

Non, ce n'est pas un métier. C'est un mandat fait par les électeurs. C'est une mission. Avant j'avais un métier, j'étais agriculteur en pépinière et j'aimais beaucoup faire ça, mais je suis retraité depuis le 1er janvier 2017.

> Pourquoi avez-vous choisi d'être maire ?

La première fois que j'ai été élu, j'avais 21 ans. A 18 ans, je m'intéressais déjà à ma commune, notamment à la vie associative et puis on m'a demandé si je voulais être conseiller municipal et j'ai été élu.

Ensuite j'ai fait deux mandats d'adjoint. Lorsque mon prédécesseur a décidé d'arrêter ses mandats de maire, cela s'est fait tout naturellement.

L'équipe qui était autour de moi m'a fortement encouragé, donc je me suis présenté. En tout cela m'a pris environ 18 ans.

> Quelles sont vos fonctions ?

J'en suis à mon 5^e mandat de maire de la commune de Plouay, mais avant ça j'ai eu 2 mandats d'adjoint, 3 mandats de conseiller municipal, 2 mandats de conseiller général. J'ai aussi été député pendant 20 ans et je suis président de l'EPCI, une association qui regroupe tous les maires du Morbihan.

> Est-ce difficile de diriger une commune de 5500 personnes ?

Je dirais que les responsabilités d'un maire, c'est d'administrer la commune, de la gérer, de prévoir demain, d'avoir des projets et les faire partager à son équipe et aussi, de faire valider ça par la population. Donc on ne peut pas dire que ça soit simple. C'est beaucoup de temps passé, beaucoup de réunions notamment pour la commune, mais qu'il y ait 5500 ou 4500 habitants, c'est la même responsabilité. Ce qui m'a beaucoup aidé, c'est mon expérience. Cela demande une forte implication personnelle mais également celle d'une l'équipe.

> Quels sont vos projets pour 2017 en tant que maire ?

J'ai évoqué mes projets aux vœux du maire. 2017 est une année où on va se poser un peu. Il y aura quand même de gros travaux à l'école de Manehouarn, toutes les ouvertures vont être remplacées. Les travaux ont déjà commencé. Le prochain gros projet commencera en 2018, ce sont les travaux de goudronnage en campagne, et enfin on prépare aussi le projet du futur EPAD, c'est la future maison de retraite.

> Est-ce que lorsqu'on est maire on a forcément un emploi du temps chargé ?

Oui, c'est chargé. Il y a beaucoup de réunions et de déplacements. Je vais beaucoup à Lorient. Au niveau départemental, je vais à Vannes pour l'association des maires mais également à la préfecture et au conseil départemental. Enfin, comme je fais partie du comité directeur de l'Association des maires de France, il m'arrive d'aller à Rennes et à Paris, une ou deux fois par mois.

> Avez-vous beaucoup de rendez-vous ?

C'est variable. Il y a des moments où c'est plus calme et des moments où il y a des rendez-vous assez fréquents. Mais il ne se passe pas une semaine sans qu'il y ait des rendez-vous.

> Dans une semaine, combien d'heures travaillez-vous ?

Je ne sais pas combien d'heures je travaille car je ne les compte pas. Il m'arrive de rester tard le soir à travailler, à cause des réunions... Il vaut mieux ne pas compter.

> Avez-vous le trac avant et pendant vos discours ?

J'avais le trac avant, au début de ma carrière mais je me suis habitué. L'essentiel, c'est de bien connaître ses dossiers pour ne pas avoir le trac.

> Écrivez-vous vous-même vos discours ?

Des discours j'en écris peu, mais celui des vœux, oui, car c'est un discours qui dure quand même trois quarts d'heure. Le plus souvent, j'improvise car je n'ai pas le temps de les écrire.

> Est-ce que on a des vacances en tant que maire ?

En 2016 j'ai pris trois semaines de vacances pour voir ma famille à la Réunion mais on ne peut pas dire que j'ai pris beaucoup de vacances dans ma vie professionnelle et politique. Je pourrais prendre des vacances mais il y a tellement de choses à faire.

> Quels sont les différents postes dans une mairie ?

Le maire s'entoure d'un bureau municipal. C'est à dire les adjoints et les conseillers délégués et le conseil

municipal. C'est comme une entreprise : il y a différents services et du personnel. A la tête de ces services il y a un directeur général et un directeur général adjoint. Les différents services sont : les services techniques, le chantier nature, les services scolaires, la jeunesse foyer, le conseil municipal des enfants, la petite enfance, la culture, les services ressources et la police municipale. Chaque service a son chef et son personnel

“
MAIRE ?
CE N'EST PAS UN MÉTIER,
C'EST UNE MISSION
“

> Combien y a-t-il de conseillers municipaux à vos côtés ?

C'est en fonction de la population. Nous avons 28 conseillers municipaux à Plouay

> Allez-vous vous représentez pour un prochain mandat ?

Je n'en avais pas l'intention à vrai dire. A la fin de mon mandat, cela fera presque un demi siècle que je suis maire. Je considère qu'il faut passer le relais.

> Si vous permettez, nous aimerions vous poser quelques questions personnelles. Êtes-vous originaire de Plouay ?

Oui, je suis né à Plouay le 19 novembre 1949.

> Auriez-vous aimé faire partie du club journal de votre collège s'il y en avait eu un ?

Oui, cela m'aurait beaucoup intéressé. C'est bien d'être curieux et de s'intéresser à sa commune, je trouve que c'est une bonne initiative.

> Quel est votre meilleur souvenir de lecture d'enfance ?

Il y a eu différentes phases. J'ai beaucoup aimé lire Les aventures de Tintin et Milou et aussi Michel Strogoff de Jules Verne.

«Merci Monsieur Le Maire d'avoir bien voulu nous recevoir et répondre à nos questions.»

Amélie, Julie et Kaoura - 5^e



Ce lundi la Monsieur Le Maire répondait à nos questions dans son bureau @S.Corlay

Ces instantanés d'infos prises sur le vif témoignent de ce qui marque les élèves de 6e. Ce travail est réalisé dans le cadre de l'IRD (initiation à la recherche documentaire). Voici l'actualité de décembre - janvier au niveau national

Le projet de rénovation du parc Jules Ferry à Lorient est lancé. Pour que le festival interceltique soit plus grand, y compris la fête foraine, il n'y aura plus de parking. Donc il faudra aller se garer plus loin. Le chantier coûtera 6 millions d'euros et les travaux seront fini en fin 2018.

Andréa

D'après le dernier recensement de 2014, la population de Guilligomarc'h est passée de 694 habitants en 2009 à 749 en 2014.

Fanny B

La légitime défense a été au cœur des débats. C'est dans le Loiret que cette femme a tué son mari en 2012 afin de mettre fin à des décennies de maltraitance envers elle et ses enfants. La grâce est une mesure exceptionnelle.

William

François Hollande a accordé la grâce présidentielle, le 28 décembre 2016, à Jacqueline Sauvage (69 ans), condamnée à dix ans de prison en 2015 pour le meurtre de son mari qui la martyrisait depuis quarante-sept ans.

Lena LM

Un bus transportant des passagers portugais vers la Suisse a fait une sortie de route à proximité du viaduc de Charolles en Saône-et-Loire. Le bilan provisoire est de quatre morts et vingt-cinq blessés. Le bus est tombé à cause du verglas sur la nationale 79. La route est appelée la route de la mort. Près de 75 pompiers ont été mobilisés sur les lieux de l'accident. La vitesse est aussi impliquée dans l'accident.

Filipe

En décembre et janvier, le cercle philatélique et cartophile de Cornouaille à Quimper a vendu 2000 timbres à l'effigie de René Laennec (1781-1826), médecin quimpérois, inventeur du stéthoscope.

Lindsay

La première route solaire au monde a été inaugurée à Tourouvre dans l'Orne, le 22 décembre 2016. Des dalles photovoltaïques fixées sur un kilomètre de route alimenteront 5000 habitants en électricité grâce à l'énergie solaire.

Mathis F

Le français Robert Marchand, cycliste de 105 ans, a battu le record du monde de vitesse dans la catégorie des plus de 105 ans, le 4 janvier 2017. Né en 1911, ancien pompier de Paris, ancien champion de France de gymnastique, Robert Marchand a participé à plusieurs Paris-Roubaix et huit Paris-Bordeaux. Le record s'est passé au vélodrome de Saint-Quentin en Yvelines. Il y a deux ans, il battait son propre record de vitesse chez les plus de 100 ans.

Lilou E

Esquisse du futur parc de Lorient ©Ville de Lorient

L'actualité de décembre - janvier, au niveau international

Le rouennais Thomas Pesquet est le dixième français à partir dans l'espace. Le 17 novembre 2016, il a décollé à bord d'un vaisseau Soyouz de Baïkonour au Kazakhstan pour une mission de six mois dans la station spatiale internationale.

Ilann

Le 35e festival de sculpture sur glace d'Harbin en Chine débute le 5 janvier 2017. Il dure au moins un mois. C'est l'un des quatre festivals de sculptures sur glace les plus connus au monde. Parce qu'il y fait très froid en hiver, de -16.8°C à -38.1°C , la population a développé des liens avec la neige et la glace. Le festival accueille quelques 800 000 visiteurs asiatiques.

Le 21 décembre 2016, dans un marché de Noël à Berlin, un jeune connu sous le nom de Anis Amri, âgé de 24 ans a commis un attentat. Après avoir volé un poids lourd à un Polonais, il a foncé sur la foule. Résultat : 12 morts et 48 blessés. On ne sait toujours pas pourquoi il a fait ça.

Enzo

Georges Michael est mort le 25 décembre 2016 à Goring-on-Thames au Royaume-Uni. Il est mort d'une insuffisance cardiaque. Il était chanteur, auteur, compositeur et interprète. Il est né le 25 juin 1963 à East Finchley à Londres au Royaume-Uni.

Lola V

2017 a commencé par un attentat meurtrier dans une célèbre discothèque d'Istanbul en Turquie. Le 31 décembre 2016, 700 personnes se pressent à l'intérieur pour fêter le nouvel an. Equipé d'un fusil d'assaut, l'assaillant tire au hasard. Selon le ministre de l'intérieur turc, il s'agit d'une attaque terroriste dont l'auteur est toujours en fuite. Pour l'instant, le motif de l'attentat n'a pas été revendiqué.

Laura

La guerre contre Mossoul en Irak a commencé le 15 octobre 2016. Au nouvel an 2017, un attentat a été lancé contre l'Etat islamique. L'Irak est un pays toujours en guerre. A Bagdad, tout est pratiquement détruit. Il y a eu beaucoup de mort et de blessés. Le 2 janvier 2017, le président français François Hollande s'est rendu là-bas.

Louanne LF

Cinq jours après la tuerie d'Istanbul, la Turquie est à nouveau frappée. Le 5 janvier, un nouvel attentat à Izmir, dans l'ouest de la Turquie fait deux morts et une dizaine de blessés dans l'explosion d'une voiture piégée près d'un tribunal. Deux terroristes auraient été tués, selon les médias.

Iwan H

Première sortie de Thomas Pesquet dans l'espace ©ESA/NASA-144A2244



La Corée du Sud

La Corée du Sud est un pays de l'Est de l'Asie qui couvre la moitié sud de la péninsule coréenne. Elle compte 50,22 millions d'habitants. La capitale et la plus grande ville de la Corée du Sud est Séoul, elle est située au nord-ouest du pays.

La Corée du Sud est une République dirigée par la présidente Park Geun-Hye qui est née le 2 février 1952 à Samdeok-dong, une ville de Daegu ; c'est la fille de l'ancien dictateur militaire Park Chung-hee, qui dirigea la Corée du Sud en 1961 à 1979.

La monnaie est le won depuis 1962.

La langue parlée est le coréen.

Le pays a deux types d'écriture : le hangul et le hanja.

Le hangul est l'écriture typique des coréens que ce soit en Corée du Sud ou en Corée du Nord, elle est très géométrique alors que le hanja est un caractère chinois utilisé dans la langue coréenne avant l'introduction du hangul.

Quelques personnes utilisent encore le hanja. Toutefois si cette écriture est quasiment identique à celle du chinois, la prononciation n'est pas du tout la même.

La Corée du Sud est un pays magnifique avec des lieux divers. Voici quelques noms d'endroits que je connais :

- **Busan**, qui signifie montagne chaudron, est une ville importante pour la Corée du Sud du fait de son port. Elle compte plus de 3 700 000 d'habitants.

- **Daegu**, qui signifie grande colline, est une ville qui comprend une division administrative de haut niveau.

- **Gyeonggi** est une province de la Corée du Sud dont la capitale est Suwon.

- **Jeju** est une province et une île subtropicale de Corée du Sud. Avant 1910, elle était connue en Europe sous le nom de Quelpeart ou Quelpart.

- **Séoul** est la plus grande ville de la Corée, elle compte 10 140 000 habitants.



©reflectim

Tessa - 3°

> Y a-t-il toujours eu deux Corée ?

NON. La péninsule coréenne a été divisée en deux à la fin de la seconde guerre mondiale. Elle était occupée par l'empire du Japon depuis 1910. Après la reddition du Japon en septembre 1945, les États-Unis et l'Union soviétique se sont partagés l'occupation de la péninsule le long du 38° parallèle, avec au sud les américains et au nord les russes.

NDLR.

L'élection de Donald Trump



Portrait truqué du 45^e Président des Etats-Unis, Donald Trump. Auteur : Olivier - 5°

«La chose qui m'a le plus marqué est l'élection de Donald Trump. Il a été élu 45^e président des Etats-Unis le 8 novembre 2016 et officiellement déclaré président le 20 janvier 2017. Il a été élu par le peuple américain car les Etats-Unis d'Amérique sont une démocratie. Il n'a pas été élu contrairement à la France, au suffrage universel, mais par un collège électoral. Les américains votent pour des grands électeurs, démocrates ou républicains, et ce sont eux qui votent ensuite pour le futur président. Il est élu pour quatre ans avec un mandat renouvelable une fois. Il gouverne avec le congrès et le sénat. Son vice président est Mike Pence. Donald Trump est républicain.»

Luka G - 6°

« Les électeurs ont préféré voter pour un candidat très différent des hommes politiques habituels ».

Louis L - 6°

« Donald Trump a gagné après une campagne acharnée face à Hilary Clinton. Il succède à Barack Obama »

Armand - 6°

Les différents métiers de l'armée

Les forces de l'armée française, souvent appelées Armée française dans le langage courant, constituent la puissance militaire de la République française chargée de la défense du pays et de la protection des intérêts nationaux de la France. Elles sont composées de quatre grandes forces dont 3 sont placées sous l'autorité exclusive du ministère de la Défense et dont je vais vous parler : une force terrestre, l'Armée de terre, une force navale, la Marine nationale et une force aérienne, l'Armée de l'air.



L'histoire de l'**Armée de terre** débute dans les dernières phases de la guerre de Cent Ans avec la création de ses premières unités permanentes. Elle prend rapidement l'importance et occupe régulièrement, au cours des siècles qui suivent, le premier rang européen.

Vous pouvez exercer différents types de métiers en lien avec l'armée de terre :

- administration,
- logistique et transport,
- aéronautique,
- mécanique et électronique,
- BTP (abréviation de bâtiment et travaux publics),
- musique,
- combat (artillerie, infanterie, génie, blindé),
- ressources humaines,
- communication,
- santé et secours,
- comptabilité/ gestion finance,
- restauration/hôtellerie,
- droit,
- sécurité et prévention,
- formation et enseignement,
- sport et domaine équestre,
- formation et télécommunication.



L'histoire de l'**Armée de l'air** française est à la fois celle des moyens aériens militaires (aéronefs et pilotes) et celle des supports à ces moyens.

Elle débute avec l'aéronautique militaire en 1909, qui dépendait alors de l'Armée de terre française. C'est la plus ancienne force aérienne au monde. L'Armée de l'air est devenue une arme à part entière le 2 juillet 1934. Pour autant, ses unités sont pour la plupart héritières des traditions (insignes...) des escadrilles de la Première Guerre mondiale où s'illustrèrent nombre d'aviateurs devenus célèbres.

© Avec l'aimable autorisation de la famille



Maurice Lahay. Maitre Principal - 1971. Arrière grand père de Lucy

Vous pouvez exercer différents types de métiers en lien avec l'armée de l'air :

- opérations aériennes,
- bâtiment infrastructure,
- système aéronautique et mécanique générale,
- administratif/RH (ressources humaines),
- informatique et télécommunication,
- santé/condition physique,
- sécurité/protection,
- hôtellerie/restauration,
- renseignement,
- communication,
- logistique/transport.



L'histoire de la **Marine française** couvre la période du XIII^e siècle au XXI^e siècle. Si on peut situer les origines de la Marine de guerre française sous le règne de Philippe Auguste, ce n'est que sous Richelieu qu'une organisation de celle-ci a pu être observée. Il y a quatre grandes périodes dans l'histoire de la Marine française.

Vous pouvez exercer différents types de métiers en lien avec la Marine :

- métier de l'armement,
- métier de l'aéronautique,
- métier de la navigation et de conduite nautique,
- métier de la protection et de la sécurité,
- métier des opérations navales,
- métier des réseaux et de la télécommunication,
- métier de la mécanique et de la maintenance,
- soutien de l'homme.

Lucy Jehanno - 4^e

Vous pourrez trouver plus de renseignements sur s'engager.fr et être.marin.fr.



Une sacrée soirée...

Peut-être avez-vous repéré en janvier cette publicité pour une soirée haute en couleur, c'est à dire rose bonbon (référence à une certaine marque de poupée). Une de magazine, flyers, sachet pour emballer le pain... on l'a vue partout ! Certains journalistes en herbe ont été interpellés et ont réalisé un petit sondage d'opinion sur cette annonce. Les réponses attendues sont surprenantes parfois.

“ **Le point de vue de l'atelier journal**
 « Nous trouvons ça sexiste parce que déjà, la page de couverture est de couleur rose ! C'est dégradant, c'est nul. On n'aurait pas fait ça si ça avait été une soirée pour hommes ». Antoine & Stephen
 « Honteux ». Erine
 « C'est offensant ! C'est 10€ le sexisme. Toutes les filles n'aiment pas les trucs comme ça. Certaines aiment jouer aux jeux vidéos ». Kassie
 « J'ai bondi en voyant cette publicité. Bien entendu, certaines femmes peuvent aimer ces activités. Il ne s'agit pas de cela. Nous luttons dans ce collège contre les préjugés et nous voilà en plein dedans : les termes utilisés, la couleur, la blonde ébahie. C'est une vision réductrice et gnangnan de la femme. ». Mme Berder

Le point de vue d'adultes

« C'est nul, superficiel, sexiste. Cela donne une image dégradante de la femme. Le vocabulaire n'est pas très évolué ». Mme U., professeur
 « C'est sexiste. Avec ce rose, on voit que c'est destiné aux filles. 10 € juste pour s'asseoir entre « gonzesses » ? C'est original non ? ». Professeur masculin qui fait de l'humour grinçant.
 « C'est communautariste et plein de clichés ». Professeur masculin

Le point de vue d'élèves

« Une soirée que pour les filles ? Si on pouvait, on irait », nous disent trois filles de 3^e.
 « C'est des soirées pour un certain type de filles », ajoutent d'autres élèves de 4^e
 « Ça fait un peu cliché », remarquent des filles de 4^e.
 « C'est gênant, les filles ne sont pas intéressées que par ça. On dirait qu'elles ne s'intéresseraient qu'aux choses superficielles ». A.

Kassie et Erine - 3^e

CARRÉMENT MECS !

Les filles de 4^e et 3^e interrogées ont à leur tour imaginé les thèmes qui pourraient être proposés à l'occasion d'une soirée destinée exclusivement aux garçons.

Voici les ateliers retenus :

- jeux vidéo
- foot
- musculation
- bières
- alcool fort
- junk food
- boissons énergisantes
- voitures.



CA FAIT UN PEU CLICHÉ NON ? ;D

©MIS.TIC

Quelques répliques qui tuent

Tu manques parfois d'idées quand tu te sens agressé(e) ? Voici quelques réponses toutes prêtes pour répondre du tac au tac.



Si quelqu'un se moque de toi parce que tu as des boutons, tu peux répondre :
 « Mieux vaut un bouton qu'une tête de cochon. »
 « Sans blague j'avais pas remarqué. »

Si quelqu'un te dit que ton look est nul, tu peux toujours répondre :
 « Toi c'est l'inverse, ton look est sympa mais pour le reste... »
 « Parce que tu crois que tu vas faire carrière dans la mode peut être. »

Si quelqu'un te dit que tu es une chochette avec un mal de tête, tu peux toujours dire :
 « C'est vrai que toi tu ne connais pas ça puisque pour avoir mal à la tête, il faut déjà avoir des neurones. »

Si quelqu'un se moque de ta passion, tu peux toujours répondre :
 « T'aurais préféré que je me passionne pour toi ? Déjà, il faudrait qu'il y ait matière à s'intéresser. »
 « Et toi, à part ta passion de la méchanceté tu aimes quoi ? »

Si quelqu'un te dit de te mettre au régime, tu peux toujours dire :
 « Dis-moi d'abord quel régime tu as suivi que j'en essaie un autre. »

Si quelqu'un critique les surdoués, tu peux toujours dire :
 « C'est bien qu'on ne soit pas tous pareils, parce que si on était tous comme toi... »

Si quelqu'un veut se battre, tu peux toujours lui répondre :
 « Je veux bien me battre pour des grandes causes... Mais là j'en vois pas ! »

Si quelqu'un te demande des renseignements sur ta vie amoureuse, tu peux dire :
 « T'es de la police ? »
 « Ce sont mes parents qui t'ont payés pour le savoir ? »

Si on te reproche d'être une « balance », tu peux toujours dire :
 « Je ne balance pas, je défends les faibles... »

Morts stupides

La vie réelle est étonnante parfois. Voici le top 10 inversé des dix morts les plus stupides.

10 Un gardien de zoo a donné de nombreux laxatifs à un éléphant constipé. Mais au moment où la bête a voulu se libérer de ses matières fécales, le gardien se trouvait juste sous l'anus de la bête. Il a trouvé la mort asphyxié sous l'excrément de 120 kilos de l'éléphant.

9 A deux heures du matin, un couple s'ennuyait à bord de leur voiture. Ils ont allumé un bâton de dynamite et ont voulu le jeter par la fenêtre pour voir l'effet. Ils n'ont pas remarqué que les vitres étaient fermées.

8 Un chasseur a été tué en tirant sur un cerf qu'il avait repéré sur un rocher qui surplombait l'endroit où il se trouvait. Il a atteint sa cible mais en tombant, le cerf l'a écrasé.

7 Un malfrat qui était en train de braquer un magasin est mort étouffé après s'être peint la figure avec de la peinture en spray pour que personne ne le reconnaisse.

6 Un parachutiste de Caroline du Nord avait pour mission de prendre ses collègues en photo lors de la chute libre. Seul problème : il a tout simplement oublié de mettre son propre parachute.

5 Un notaire de 39 ans est tombé du 24e étage de l'immeuble Bank Tower à Toronto en démontrant la solidité des vitres à des étudiants. Son coup d'épaule a fait sortir la vitre de son cadre et il s'est écrasé 24 étages plus bas.

4 Un braconnier qui pêchait en électrocutant les poissons à l'aide d'un câble en Pologne, a subi le même sort que sa proie quand il est tombé dans l'eau.

3 Un homme a ouvert une lettre piégée qu'il avait envoyée et que la poste lui avait retournée pour manque de timbre.

2 Un homme accompagné d'un chien de garde très bien dressé a lancé un bâton de dynamite sur un lac gelé et son chien le lui a rapporté.

1 Claude François meurt électrocuté en changeant une ampoule alors qu'il est dans son bain.



Je vous souhaite à tous une belle et joyeuse vie !!!



LIAISON
CM2 - 6ÈME

Jeux poétiques

Après avoir étudié et appris le poème *Iles* de Blaise Cendrars, nous avons décidé de créer nos propres poésies et de concourir aux JEUX POÉTIQUES proposés par la ville de Vannes.



© Jindrich Skvrsky

Îles

Îles
Îles
Îles où l'on ne prendra jamais terre
Îles où l'on ne descendra jamais
Îles couvertes de végétations
Îles tapies comme des jaguars
Îles muettes
Îles immobiles
Îles inoubliables et sans nom
Je lance mes chaussures par-dessus bord car je voudrais bien aller jusqu'à vous

Blaise CENDRARS,
Feuilles de route (1924)

France

France
France
France où l'on ne franchira jamais la frontière
France que l'on ne changera pas
France qui est éclatante de joie
France qui est agréable et comique
France belle comme de l'or
France généreuse et laïque
Je cours vers vous car je voudrais vous rejoindre.

Teila

Hélicoptère

Hélicoptère
Hélicoptère
Hélicoptère avec lequel on ne partira jamais.
Hélicoptère que l'on ne quittera jamais
Hélicoptère qui est grand
Hélicoptère qui est beau
Hélicoptère jaune
Hélicoptère noir
Je cours car j'aimerais monter à ton bord.

Gurwann

Amour

Amour
Amour que l'on ne rencontrera jamais
Amour que l'on n'oubliera jamais
Amour qui est joyeux
Amour qui est magique
Amour invisible
Amour inoubliable
Je cours jusqu'à l'infini pour venir jusqu'à vous.

Shana

Avion

Avion
Avion
Avion d'où l'on ne descendra jamais
Avion avec lequel on ne décollera pas
Avion qui est grand
Avion qui est gigantesque
Avion blanc
Avion bleu, blanc et rouge
Je veux voler car j'aimerais voir de beaux paysages.

Corée

Corée
Corée
Corée à laquelle on ne pensera jamais
Corée où je n'irai jamais
Corée qui est si magnifique
Corée qui est si grande
Corée splendide
Corée inoubliable
Je saute dans l'avion car je voudrais bien te découvrir.

Ilan

Montagne

Montagne
Montagne
Montagne sur laquelle je ne grimperai jamais
Montagne sur laquelle je n'habiterai jamais
Montagne qui est si belle
Montagne qui est couverte de verdure
Montagne enneigée
Montagne énorme
Je ne grimperai jamais sur cette montagne car je voudrais bien qu'elle vive très longtemps.

Laïna

Elvis



© Fotolia

Jaguar

Jaguar
Jaguar
Jaguar que l'on ne peut pas caresser
Jaguar que l'on ne voit jamais
Jaguar qui est invisible
Jaguar qui est éblouissant
Jaguar qui est énorme et au pelage doux
Jaguar orange et noire
Jaguar en voie de disparition
Je cours car je voudrais être aussi rapide que toi.

Esteban H

Paix

Paix
Paix
Paix que l'on n'apprivoise pas
Paix que certains cherchent encore
Paix que certains ont déjà trouvée
Paix magique
Paix fantastique
Je la cherche encore, mais je sais qu'un jour, je la trouverais à mon tour.

Portugal

Portugal
Portugal
Portugal où l'on ne partira jamais
Portugal que l'on ne quittera jamais
Portugal qui est si beau
Portugal qui est merveilleux
Portugal accueillant
Portugal inoubliable
Je pars car j'aimerais aller jusqu'à vous.

Chrys

Terre

Terre
Terre
Terre que l'on ne verra jamais
Terre que j'aimerai toujours
Terre qui est immense
Terre qui est couverte de nuages
Terre magnifique et inoubliable
Terre rêvée
Je ne pourrai jamais repartir car je suis perdue.

Lina



©Fotolia

Tour Eiffel

Tour Eiffel
Tour Eiffel
Tour Eiffel que l'on ne détruira jamais
Tour Eiffel qui est si connue
Tour Eiffel qui brille la nuit
Je monte en haut de toi car Je voudrais admirer ta vue.

Giany

Voyage

Voyage
Voyage
Voyage que l'on ne fera jamais
Voyage que l'on imaginera toujours
Voyage sur mer voyage sur terre
Voyage qui est le plus beau de nos rêves
Voyage magique
Voyage inoubliable
Je m'embarque dans un nuage car j'aimerais le rejoindre.

Agnès A

Contributions d'élèves de 5^e à ces jeux poétiques

Ciel

Ciel
Ciel
Ciel rayonnant comme les mers bleu azur
Ciel qu'illumine le soleil
Ciel empli de coton
Ciel où l'orage éclate
Ciel nocturne parsemé de millions d'étoiles
Ciel où les oiseaux font la course
Ciel perdu dans l'atmosphère
Je prends mon billet d'avion
Pour devenir ton compagnon.

Mailys D.

Soleil

Soleil
Soleil
Soleil qui jamais ne disparaîtra
Soleil de feu que personne n'osera toucher
Soleil envahi de clarté comme mes yeux
Soleil qui illumine mon horizon
Soleil brûlant comme le feu
Soleil réchauffant comme les braises
Soleil qui fait briller mon cœur
Soleil que je vois chaque jour avec bonheur
Je te regarde te coucher car tes rayons me font rêver.

Caaly A.

Plages

Plages
Plages
Plages où j'aime lézarder
Plages où je bâtis des châteaux de sable
Plages de galets inconfortables
Plages de sable blanc et doux
Plages où s'échouent baleines et bateaux
Plages chaudes des Tropiques
Plages ensoleillées de galets ou de sable
J'irai jusqu'à vous pour regarder la mer et l'horizon.

Kieran L.

Nuages

Nuages
Nuages
Nuages qui glissent mollement dans le ciel
Nuages où l'on ne volera jamais
Nuages blancs comme du coton
Nuages doux comme des agneaux
Nuages de pluie
Nuages d'orage
Nuages aux formes inconnues
Je déploierai mes ailes et m'envolerai vers vous loin de la terre ferme.

Morgane C.



Fables rusées

Des élèves de 6^e ont écrit des brefs récits montrant la “force” de la ruse, en s’inspirant de fables d’Ésope, de La Fontaine, d’extraits du Roman de Renart, ... En voici quelques exemples.

LA SOURIS ET LE CHAT

Nous étions en hiver. Une souris avait creusé son trou à la lisière d’un champ. Un jour, elle se promenait et vit un beau fromage. Cette dernière courut le chercher, mais un chat surgit des herbes, juste à côté.

“Il faut le berner, pensa-t-elle. Elle courut à la ferme d’à côté pour y chercher du lait tourné. Cette dernière le rapporta au chat. “Tiens”, dit-elle en déposant le bol de lait. Le chat le but goulûment. Quelques minutes plus tard, le chat se tordait de douleur car il avait mal au ventre. La souris courut chercher le fromage et cria : “Sachez, mon cher, qu’il ne faut pas vendre la peau de l’ours avant de l’avoir tué.”

Luka G

LE LOUP ET LE RENARD

Un jour d’hiver, maître Renard chassait tranquillement sur son territoire, quand survint maître Loup, affamé. Ce dernier dit au Renard :
« Maître Renard, je suis affamé, pourrais-tu partager ton repas avec moi ? Ton territoire est plein de proies.
- Non, dit Maître Renard, tu mens ! Dès que je chasserai pour toi, tu me prendras en chasse et tu me tueras ! Je te mets au défi : celui qui gagnera aura mon territoire, et le perdant sera chassé ou laissé pour mort. D’accord ?
- Oui, dit le Loup. Vous choisirez le terrain.
- Le marécage ne me déplaît pas, dit le Renard. C’est tout près d’ici. Allons-y ! »

Le Renard et le Loup arrivent au marécage. Voici le défi : le premier qui arrive de l’autre côté gagne le territoire.

Le Loup s’élança, fait quelques pas et s’enfonça, tandis que le Renard, léger, arrive rapidement de l’autre côté. Il dit au Loup :
« Cher maître Loup, vous m’avez dérangé pendant ma chasse, j’y retourne sans plus attendre, et bon courage pour vous sortir de ce mauvais pas !
- Rira bien qui rira le dernier ! jura le Loup, plein de rage. »
Le Renard repart alors, laissant le Loup affamé et honteux.

Avela T

LE CHAT ET LA SOURIS

Un jour un chat invite une souris à manger chez lui. Le chat veut la manger, mais elle réussit à s’échapper.

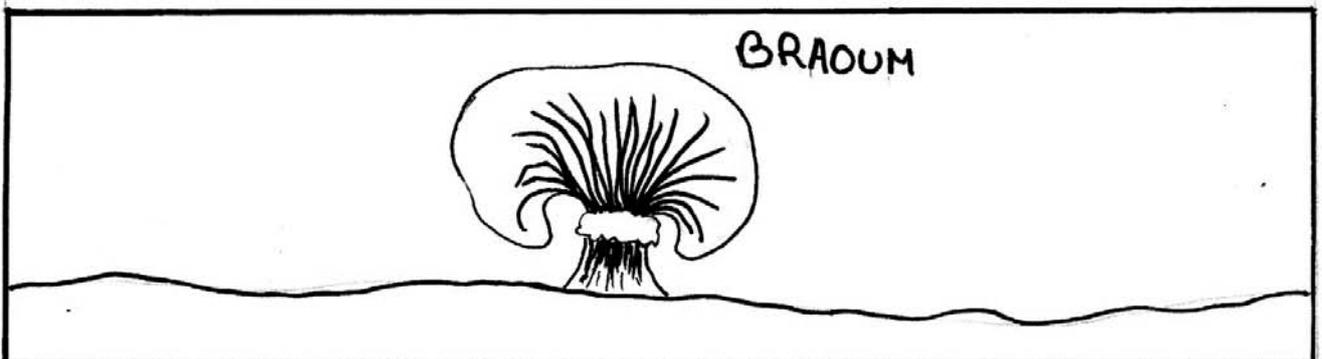
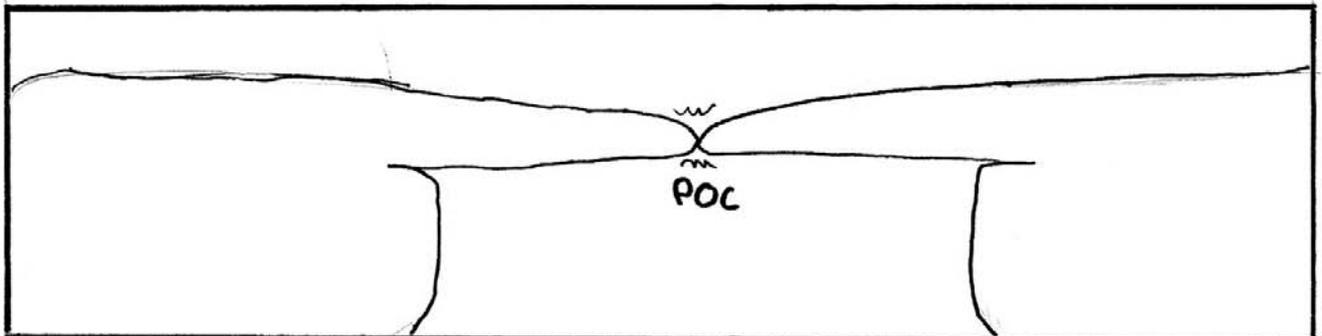
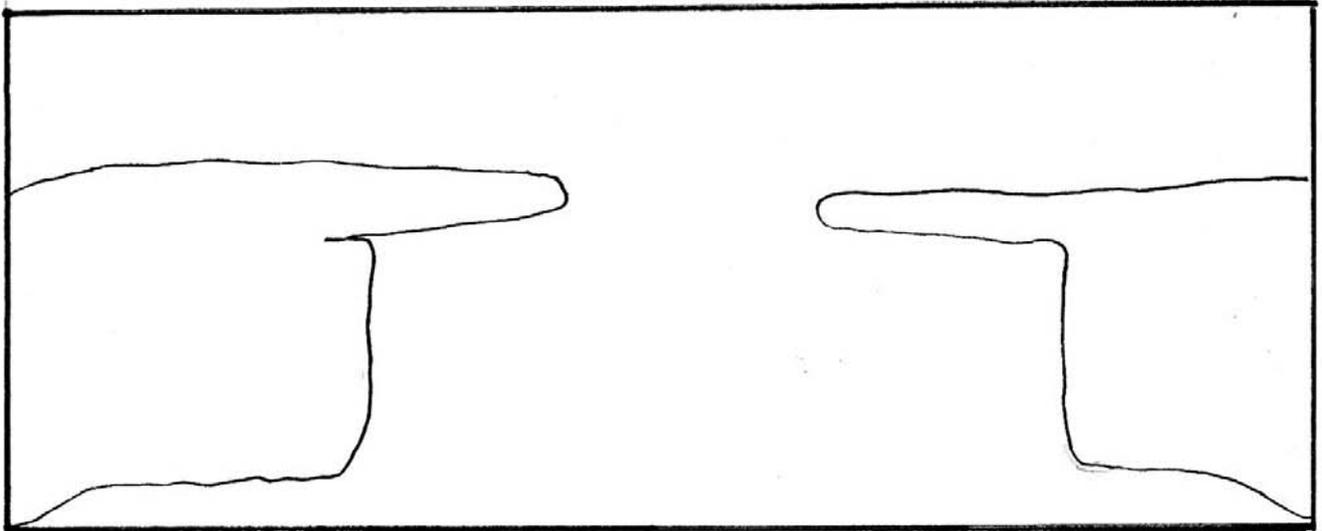
Le lendemain matin, le chat va se cacher derrière un buisson près de chez elle, mais la souris a aperçu l’animal. Elle décide de sortir en faisant tout pour que le chat l’attrape. Il la capture et est sur le point de la manger, quand la souris sort un bouquet d’orties qu’elle lui plaque sur le museau et dans dans la bouche.

Le chat relâche la souris, le museau et la gorge irrités. La souris s’enfuit, contente de son tour, et rit, rit, rit sans pouvoir s’arrêter. Cette fois, c’est le trompeur qui est trompé.



© Fotolia

Chloé L



😊 Voilà pourquoi, il faut arrêter de regarder Dragon Ball 2.

Je pense



Imaginary Biography

Exercice d'écriture d'invention en anglais pour les 4^e : rédiger la biographie d'un personnage imaginaire.

Jump, an exceptional jumper !!!

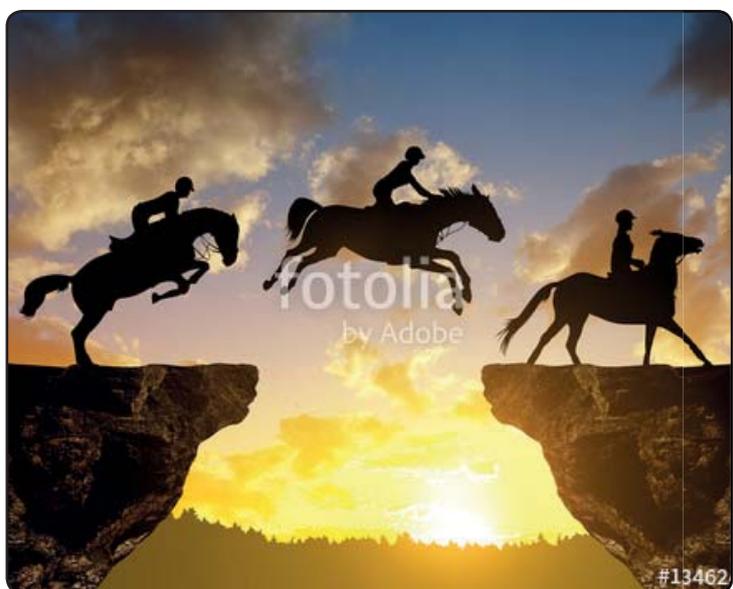
Here is his biography.

His name's Joret Jump. He is Australian. He was born on November 11th in 1975. He lives in Bordeaux, it's a beautiful town. He is a great jumper. He broke the record of the world's highest jump (3.75m) .

His parents are Uncrac Jump and Forza Jump. They live in Sydney. They are married. He has got three brothers and two sisters. They are twenty-three years and they are quintuplets. Their names are Calou, Contano, Grandy, Shamrock and Takirou. Calou is a professional footballer and Contano is a popular singer. Grandy is a Top Model and Shamrock is a dentist. Takirou is a good mechanic. His best friends are Ti Pol and Bing-Bong. Ti Pol is Joret Jump's coach and Bing-Bong is a voice in cartoons.

He is very good at riding horses and he is good at sport. He is very bad at singing but he likes it ! He is bad at dancing. He is very funny and he is quite hardworking ; he is not selfish at all and he is very calm.

Azillis SG & Enora O - 4^e2



The tacos singer

He is the best singer and tacos maker in Australia.

His name is Alfredo and his surname is Marley.

He was born on 1952 in Iceland, in Reykjavik.

He is 64 years old.

He lives in Australia.

He lives with Kristina Cordelard. She is 24 years old.

He does reggae very well. He is happy, artistic, and he is always hungry

He is a buddhist.

He has been cooking tacos since childhood.

He loves singing reggae.

He is very popular.

His father is a reggae singer too. his passion comes from.

He makes concert in which he sells tacos.

His concert are filled with amateur reggae.

Killian S & Romain P - 4^e



LE LIVRE DU FUTUR 2

Vous savez ? La pub du livre que vous avez adorée, et bien... voici la suite ! Dans le n°39, on vous avait présenté notre livre et maintenant voici son résumé :

Il était une fois... euh, non ! Il était... maintenant, 3 nouvelles lycéennes nommées

Eva Kévilia, un peu folle mais ça a un côté drôle,
Evie Kalorna, intelligente, drôle, y'a rien à rajouter, et
Emeraude Aboénia, tranchante et c'est tout.

Elles sont repérées par une agence d'espions : la "AIKAS". Entre leur vie de lycéenne et leur vie d'agent secret, il y a beaucoup de chamboulement ! Leur vie va basculer quand LA mission va commencer...

EVA

L'INFILTRÉUSE



EVIE

LE CERVEAU



EMERAUDE

LA LEADER



Vous voulez savoir la suite ?
Eh bien. Lisez le livre !

Ceci la fausse pub du mois pour le livre de l'année !!

Lisa, Mathilde et Oriane



Les critiques littéraires

Absente dans les deux derniers numéros, cette rubrique a manqué à certains d'entre vous. C'est avec plaisir que nous la réintroduisons dans cette édition. Alors, recontextualisons. Les élèves de Pagnol se voient proposer ou imposer un concours de lecture à chaque niveau : le DÉFI 6^E et le DÉFI+6^E en...6^E, le DÉFI 555 en 5^e, le CONCOURS ORANGE-CITRON en 4^e, ADOLIRE en 4^e-3^e et enfin le concours DES LIVRES ET MOI en 3^e. C'est l'occasion pour eux de découvrir différents genres et des auteurs variés.

Les professeurs de français et la documentaliste piochent les titres parmi les classiques de la littérature et les nouveautés. Ce sont leurs coups de cœurs. Les élèves sont invités à donner leur avis, à rédiger une critique, un exercice qui est en parallèle des prestations qu'ils doivent réaliser en classe : présentations orales, jeux de rôle et création de décors (DÉFI 555), mise en scène.

DÉFI + 6^E

Après le défi lecture classique en 6^e qui aboutit en juin à une après-midi de jeux-questions, les élèves peuvent continuer leurs lectures dans le cadre du DÉFI+ qui comprend dix titres. A la fin de l'année, les meilleurs lecteurs seront récompensés.

CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE. *Roald Dahl.*

« Je trouve que le roman est mieux que le film. J'ai trouvé les jeux très distrayants ».

Avela

EN PLEINE LUCARNE. *Philippe Delerm.*

« J'ai aimé ce livre passionnément parce que j'aime bien le foot ».

« Je ne suis pas fan de foot, mais ce livre m'a plu ».

LE PETIT PRINCE. *Antoine de Saint-Exupéry.*

« J'ai beaucoup aimé ce livre car j'ai trouvé qu'Antoine de Saint-Exupéry écrivait bien. Ce livre mêle réalité et fantaisie et raconte aussi la mélancolie du désert ».

LE PONEY ROUGE. *John Steinbeck.*

« J'ai beaucoup aimé cette histoire parce que c'est américain et que j'adore l'Amérique. Mais parfois c'est un peu ennuyant. »

« J'ai adoré la façon d'écrire les rêves de Jody de John Steinbeck. Par contre, je n'ai pas compris la fin du premier chapitre ».

LE PREMIER DESSIN DU MONDE. *Florence Reynaud.*

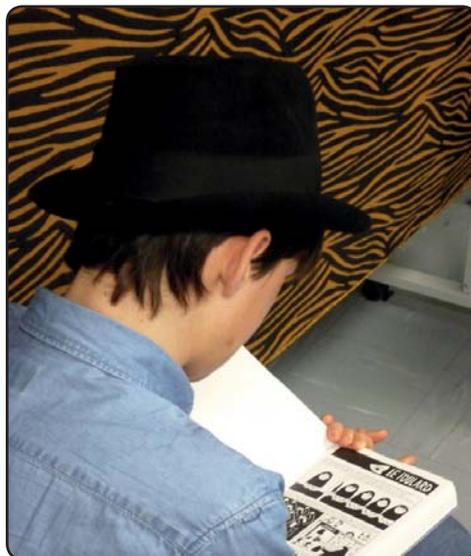
« J'ai bien aimé Killik et Lounne. Je trouve que Killik a raison : le pouvoir est dans la tête ».

« J'ai beaucoup aimé parce que c'est en rapport avec l'histoire et parce qu'il y a du danger ».

LE RENARD DE MORLANGE. *Alain Surget.*

« J'ai aimé passionnément car j'adore les renards et le fantastique et aussi j'ai appris plein de nouveaux mots ».

UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE. *Roald Dahl.* « J'ai aimé un peu parce que c'est un peu en "fouche trouille" et que les personnages sont pris dans d'autres histoires ».



« J'adore Roald Dahl. Ses histoires sont drôles !, en rime, pleines d'imagination. Et il est toujours accompagné par son copain Quentin Blake [illustrateur] ».

UN TUEUR À MA PORTE. *Irina Drozd.*

« Ce livre mélange, suspens et drame. J'adore ! ».

« J'ai beaucoup aimé parce qu'il y a du suspens et que ça fait peur ».

UNE GAULOISE DANS LE GARAGE À VÉLO. *Florence Thinard.*

« J'ai trouvé ce livre très émouvant sur les enfants qui vivent en famille d'accueil. Cette cité et ses guerriers existent-ils ? J'en doute fort ».

DÉFI 555

En 5^e, les élèves choisissent leur livre dans une liste très dense. Les titres sont classés selon 5 thèmes : fantastique-sorcellerie-SF, vie quotidienne-société, aventure, policier et histoire. Présentations orales et maquettes sont au programme.

AMIES À VIE. *Pierre Bottero.*

« J'ai adoré parce que c'est une histoire d'amitié ».

CHAMBRE 203. *Cécile Demeyère.*

« J'ai bien aimé l'histoire de ce petit garçon qui raconte sa vie à l'hôpital ».

« C'est un livre prenant. On ressent beaucoup d'émotion quand Laura meurt et quand elle revient parler à Pierre ».

DANS LE GRAND BAIN. *Jean-Hugues Oppel.*

« J'ai bien aimé. La pression est géante au moment où le requin rentre dans le bassin ».

DES ADOS PARFAITS. *Yves Grevet.*

« J'ai bien aimé parce qu'il y a tout et c'est FANTASTIQUE ».

DUTTON MEMORY, DÉTECTIVE FANTÔME. *Michel Honaker.*

« Ce livre est trop cool car il y a du suspens jusqu'au dernier chapitre ».



IPPON. *Jean-Hugues Opperl.*

« Très facile à comprendre. Je le conseille aux petits lecteurs ». *Théo*

« Je n'ai pas réussi à accrocher ». *Matéo J.*

« J'ai bien aimé car il y a du suspens ». *Alexandra*

« J'ai aimé le suspens de la course poursuite ». *Clervie*

IVAIN LE CHEVALIER AU LION. *Camille Sanders.*

« J'ai bien aimé ce livre car ça parle du roi Arthur et j'aime bien les épreuves qu'Ivain accomplit ». *Clément*

JE PRÉFÈRE QU'ILS ME CROIENT MORT.

Ahmed Kalouaz.

« Triste histoire pour Kounandi, le personnage principal. Ce livre n'est pas réservé aux fans de football. Il peut intéresser tout le monde ». *Caaly*

LE ROYAUME DE KENSUKÉ. *Michael Morpurgo*

« J'ai bien aimé parce que ça me rappelle mon voyage, sauf que moi je ne suis pas tombée à l'eau ». *Lisa P.*

LOEIZA. *Frédérique Niobey.*

« J'ai apprécié ce livre. Il est triste mais c'est une histoire intéressante à lire ». *Kessy*

NE T'INQUIÈTE PAS POUR MOI. *Alice Kuipers.*

« J'aime ce livre car on accroche toujours. On ne s'ennuie jamais mais... il ne faut pas être sensible ». *Lisa*

« Une lecture très émouvante ». *Clervie*

« Un livre intéressant, plein d'émotions, surtout triste. J'ai beaucoup aimé ». *Kessy*

« J'ai bien aimé. Histoire triste. J'ai pleuré à la fin ». *Chloé*

OH, BOY ! *Marie Aude Murail.*

« J'ai adoré ce livre car il nous apprend la vie d'orphelins, d'un leucémique, leurs habitudes et les jours de souffrance ». *Mathilde L.*

PILOTE DU DÉSERT, ENTRE NUAGES ET DUNES. *Jean-Louis Jouanneaud.*

« Je trouve que ce livre me correspond : il y a de l'aventure, de l'action et du voyage ». *Kieran L.*

4 ANS, 6 MOIS ET 3 JOURS PLUS TARD. *Emmanuel Bourdin.*

« Une histoire émouvante et joyeuse ». *Lison*
« Intéressant. Il y a beaucoup d'émotions à la fin. J'ai bien aimé ». *Inès J.*

STROM. *Benoit de Saint-Chamas.*

« C'est un super livre pour ceux qui aiment l'histoire et l'aventure. Je le conseille ». *Raphaël*

TOUR B2 MON AMOUR. *Pierre Bottero.*

« C'est un très beau livre. L'amour et les sentiments que ressentent les personnages principaux sont très romantiques ». *Caaly*

« Ca parle de deux jeunes amoureux et de la jalousie d'un copain. J'ai bien aimé ». *Brenda*

« J'ai bien aimé parce que c'est une histoire d'amour et qu'il y a un peu de suspense ». *Alexandra*

DÉFI ORANGE CITRON

Cette année, ce défi propose quinze titres de romans en littérature jeunesse. Ces livres ont été proposés dans le cadre du concours ADOLIRE les années passées.

Nous savons tous que certaines premières de couverture posent problème et ne permettent pas à certains textes de trouver leurs lecteurs. C'est pourquoi, il est demandé aux élèves dans le cadre de ce concours de revisiter, de réinventer, les premières de couverture d'un roman qu'ils ont aimé.



Alex alias Hercule Poirot / Défi 555

INFILTRÉS. *Laurent Queyssy.*

« Génial, on est dans l'action du premier mot jusqu'au dernier. C'est une histoire très accrochante et qui fait rêver. A lire absolument ! ». *Nathan LF*

L'HOMME DU JARDIN. *Xavier Laurent Petit.*

« Ce livre est super. J'ai eu un peu peur vers le milieu car je me suis vraiment plongée dans l'histoire. Dommage qu'on ne sache pas vraiment ce qui se passe à la fin ». *Margaux*

LÀ OÙ NAISSENT LES NUAGES. *Annelise Heurtier.*

« Ce livre m'a beaucoup touchée. Je ne pensais pas que des associations comme celle du livre existaient. Nous avons de la chance de vivre en France ! L'histoire est émouvante surtout quand Amélia part pour son voyage. En revanche, je n'ai pas trop compris le titre... ». *Margaux*

LA FILLE SEULE DANS LE VESTIAIRE DES GARÇONS. *Hubert Ben Kemoun.*

« Ce livre est super mais il y a trop peu d'action et il est trop court. J'ai bien aimé l'histoire car ça nous montre que des conflits banals entre élèves peuvent devenir extrêmement grave ». *Eléa*

LE DESTIN DE LINUS HOPPE. *Anne Laure Bondoux.*

« Je recommande ce livre à ceux qui aiment l'aventure. J'ai hâte de connaître la vie de Linus Hoppe dans la sphère 2 ! ». *Margaux*

LE SILENCE DES OISEAUX. *Dorothee Piatek.*

« Ce livre est super. Je ne pensais pas que les enfants étaient traités comme ça à l'époque ! J'ai adoré ce livre, il était SUPER BIEN mais trop court ! ». *Margaux D.*

LES ENFANTS RATS. *Françoise Jay.*

« J'ai adoré ce livre. Il est à lire absolument. Je le recommande à tout le monde, même ceux qui n'aiment pas lire car il est vraiment bien. Merci madame Berder de nous faire lire des livres aussi bien ! ».

LUNERR. *Frédéric Faragon.*

« Super livre ! On accroche dès le début ! Histoire plutôt originale mais je trouve la fin un peu bâclée. Je recommande ce livre à tous les amateurs de fantaisie et de suspense. Il est très rapide à lire, pas le temps de s'ennuyer ». *Raphaël P.*

MAITÉ COIFFURE. *Xavier Laurent Petit.*

« C'est un super livre, je l'ai adoré. Je le recommande aux 3e pour leur orientation ». *Margaux*

POIL AU NEZ. *Cécile Chartre.*

« Un livre court, triste, mais super quand même malgré les flash back trop nombreux selon moi ». *Raphaël P.*



UN CLANDESTIN AU PARADIS. *Vincent Karle.*

« Ce livre est très émouvant. Je le recommande à ceux qui aiment comprendre les histoires de clandestins ». *Margaux*

ADOLIRE

ADOLIRE est un concours départemental auquel participent une trentaine d'établissements. Il comprend cinq BD et cinq romans : des titres parus dans l'année passée. A la fin de leur lecture, les élèves votent pour leur duo favori.



Kapoua alias Sherlock Holmes / Défi 555

EMBARDÉE. *Christophe Léon.*

« C'est un livre qui m'a beaucoup plu car, par certains points, ça se rapproche de ce que certaines personnes pensent. Je le recommande ! » *Erine*

LA LIGUE DES VOLEURS. *Maïa Mazaurette et Dagda.*

« La première chose que j'aime dans cette BD c'est le graphisme, en particulier les couleurs qui sont magnifiques. La deuxième, c'est l'histoire : une voleuse qui ne veut pas voler, ça sort de l'ordinaire ;) ». L'intrigue est bien menée, les personnages sont attachants. Bref, j'adore cette BD, vous l'aurez compris. » *Teïla*

MA MÈRE, LE CRABE ET MOI. *Anne Percin.*

« Ce livre a été très bien écrit car il m'a transmis les émotions de la narratrice ». *Erine*

TROP TÔT. *Jo Witek.* « Ce livre nous montre qu'il faut faire attention [lorsqu'on va faire la fête] et que ça peut nous arriver à toutes ». *Erine*

« Ce livre est génial ! ». *Lucy*

Les Chroniques du Monde Émergé

Avez-vous déjà entendu parler du Monde Émergé ? Je suis presque sûr que c'est non. Si j'ai raison, c'est que vous n'avez pas encore lu la série de l'auteur Licia Troisi. Laissez moi vous montrer l'univers extraordinaire du Monde Émergé.

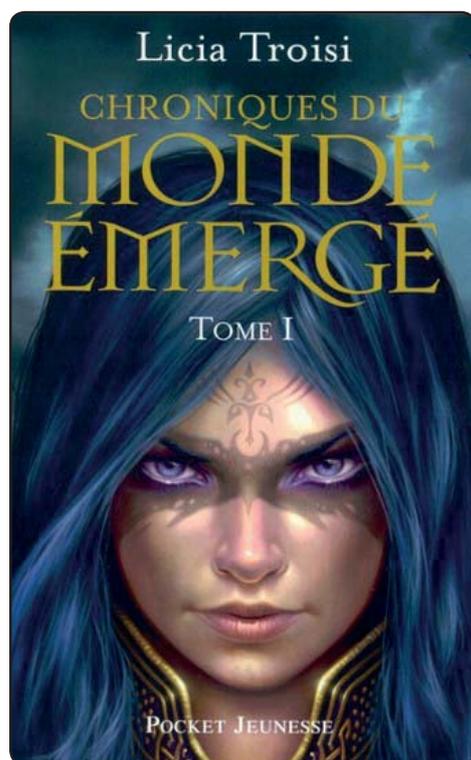
Le Monde Émergé est un monde constitué de 9 Terres, qui sont la Terre du Vent, la Terre des Roches, la Terre du Feu, la Terre de la Nuit, la Terre des Jours, la Terre du Soleil, la Terre de la Mer, la Terre de l'Eau et la Grande Terre. Ce monde est en partie gouverné par le Tyran (si vous ne l'avez pas compris avec son nom, c'est le méchant de l'histoire) et l'autre partie est gouvernée par le Conseil des Mages (qui est constitué de 9 magiciens qui viennent chacun d'une terre différente). Ce monde est recouvert de forêts, de montagnes, de rivières, de lacs et de villages. Vers le Nord, une mer immense longe le monde émergé. Ces terres sont habitées par des humains, des elfes, des nymphes et des dragons. Les dragons sont chevauchés par les chevaliers aux dragons.

Résumé du tome 1 (Nihal de la Terre du vent) :

Nihal est une jeune fille très étrange : oreilles pointues, cheveux bleus, yeux violets. Tout la distingue des autres habitants du Monde Émergé. Fille d'un célèbre armurier, elle passe son temps à jouer à la guerre avec une bande de garçons. Mais la nuit, des voix plaintives et des images de mort hantent l'esprit de Nihal. Et lorsque le terrible Tyran envahit La Terre du Vent, elle comprend que ses cauchemars sont devenus réalité. L'heure du véritable combat a sonné.

Née le 25 novembre 1980 (37 ans), **Licia Troisi** est une écrivaine italienne de romans fantastiques. Enfant, elle écrivait déjà des histoires que ses parents compilaient dans un cahier bleu. Plus tard, elle a choisi d'étudier l'astronomie. Elle travaille à l'observatoire de Rome et aussi en partenariat avec l'Agence Spatiale d'Italie.

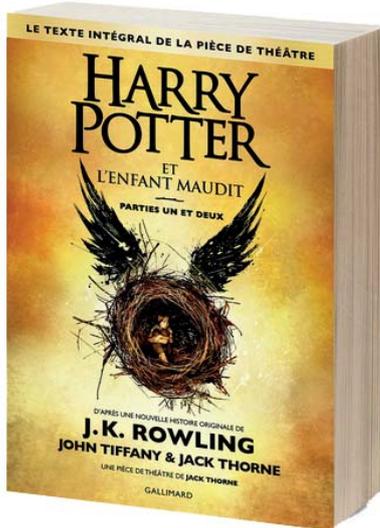
Cassandra - 5°



©Pocket Jeunesse

Harry Potter et l'enfant maudit

Je suis une grande fan de Harry Potter : les livres, les films, j'adore cet univers. J'attendais donc avec impatience la sortie de Harry Potter et l'enfant maudit. Est-ce que je l'ai adoré ? Non. Mais développons, on est là pour ça.



L'histoire se passe 19 ans après la fin du tome 7 (en fait c'est un peu plus, mais on ne va pas compliquer), Harry est marié, père de 3 enfants, et travaille au Ministère de la Magie. Il se débat (toujours) avec son passé, tandis que son fils Albus affronte le poids de l'héritage familial. Mais « quand passé et présent s'entremêlent dangereusement, père et fils se retrouvent face à une dure vérité : les ténèbres surviennent parfois des endroits les plus inattendus », comme l'énonce le résumé du livre. On suit donc la "crise d'ado" d'Albus et les rapports qu'il a avec son père. Bon, évidemment c'est plus subtil que ça, et il se passe plein d'autres choses, y'a des méchants, des péripéties tout ça, tout ça, mais c'est quand même la base de l'histoire. Dans l'idée de spoiler le moins possible, je n'en dirais pas plus. [La maquetiste A. également Potterhead vous en remercie]

Concernant mon avis, il y a du bon, et du mauvais. Tout d'abord, retrouver le monde des sorciers et apprendre ce qui lui est arrivé, ainsi qu'aux héros, après le tome 7 fait plaisir, et les auteurs (dont fait partie J.K Rowling) ont su faire plaisir aux fans en glissant des références et des infos inédites tout au long du livre (même si parfois ces références sont un peu trop présentes...). Malheureusement j'ai trouvé l'histoire un peu tirée par les cheveux, et il y a beaucoup d'incohérences. De plus, l'histoire ne m'a pas transportée, (peut être pas assez étonnante, pas assez "magique"), comme ça a été le cas avec les autres tomes de la série. Et c'est dommage. Cependant, les thèmes et certaines idées sont bonnes, il ne manque pas grand chose pour que ça soit vraiment bien. Je précise que je n'ai pas vu la pièce, mais au vu des indications de mise en scène (les didascalies, comme on dit dans le jargon) ça doit quand même valoir le détour.

Malgré ses défauts, je n'ai pas passé un mauvais moment en lisant Harry Potter et l'enfant maudit, et si j'avais l'occasion de le voir sur scène je n'hésiterais pas à y aller. En somme, c'est un livre divertissant, mais pas indispensable.

Cet article ne reflète que mon opinion. Je vous encourage à lire le livre vous-même, pour vous faire votre propre avis. :) Je vous conseille également la vidéo de *Lili Bouquine* sur ce livre (cherchez sur Youtube), qui reflète complètement mon avis.

Teila, une humble Potterhead*
*fan de Harry Potter

Quiz sur HARRY POTTER

- 1) Quel est le deuxième prénom d'Harry Potter ?
- 2) Comment s'appelle l'actrice qui joue Hermione Granger ?
- 3) Quels sont les personnages principaux ?
- 4) Comment s'appelle l'acteur qui joue Sirius Black (le parrain d'Harry Potter) ?
- 5) Comment s'appelle l'araignée de Hagrid (deuxième volet) ?
- 6) Quel est l'horcruxe qui a tué Celui-dont-on-ne-doit-pas-prononcer-le-nom ?
- 7) Comment s'appelle l'ennemi juré d'Harry à Poudlard ?
- 8) Quelle pierre rend la vie éternelle (premier volet) ?
- 9) Quels professeurs sont directeurs de Gryffondor et Serpentard ?
- 10) Quel est le nom d'origine de Tu-sais-qui ?

Réponse dans le prochain numéro du journal !

Avela & Sarah - 6^e



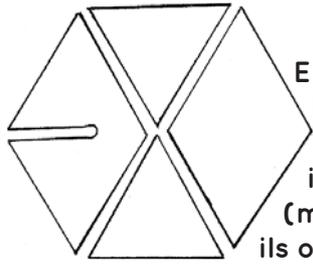


Les films préférés des adultes du collège.

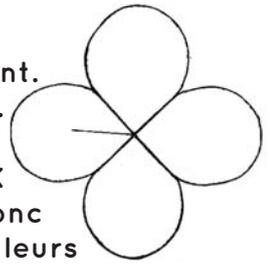
Nous n'avons pas eu le temps de sonder tous les adultes du collège pour l'instant mais nous en avons tout de même interrogé seize.



Exo



Exo est un groupe sud-coréen créé par le label SM Entertainment. Il est composé de douze membres dont trois qui sont partis. Le groupe a débuté en 2012 avec leur titre History. Au début il y avait deux sous-unités : Exo-M (membres chinois) et Exo-K (membres coréens) mais trois membres de Exo-M sont partis donc ils ont du stopper la sous-unité. Cependant ils continuent à intégrer leurs chansons chinoises dans leurs albums.



[Voir info sur la Corée du Sud p.22]

LES MEMBRES DU GROUPE

Chaque nom de scène est suivi du nom de naissance.

Suho

Kim Jun Myeon est né le 22 mai 1991 à Séoul. Il a 25ans. Il est le leader et le chanteur. C'est le plus ancien au sein du label.

Xiumin

Kim Min Seok est né le 26 mars 1990 à Gyeonggi-do, Guri. Il a 26 ans. Il est le chanteur et danseur et il fait partie de la nouvelle sous-unité qui s'appelle la EXO-CBX.

Lay

Zhang Yi Xingle est né le 7 octobre 1991 à Changsha en Chine. Il a 25 ans. Il est rappeur, chanteur et danseur.

Baekhyun

Byeon Baek Hyeon est né le 6 mai 1992 à Gyeonggi-do. Il a 24 ans. Il est chanteur et acteur et il fait aussi partie de EXO-CBX.

Chen

Kim Jong Dae est né le 21 septembre 1992 à Gyeonggi-do, Il a 24 ans. Il est chanteur et il fait partie aussi de EXO-CBX.

Chanyeol

Park Chan Yeol est né le 11 novembre 1992 à Séoul. Il a 23 ans. Il est chanteur et rappeur.

D.O

Do Gyeong Su est né le 12 janvier 1993 à Goyang. Il a 23 ans. Il est acteur et chanteur.

Kai

Kim Jong In est né le 14 janvier 1994 à Suncheon. Il a 22 ans. Il est chanteur, rappeur et danseur.

SeHun

Oh Se Hun est né le 12 avril 1994 à Séoul. A 22 ans, il est le rappeur, danseur et maknae.

LuHan

LuHan est né le 20 avril 1990 à Beijing (26 ans). Ancien membre des EXO, il chantait et dansait dans le groupe. Maintenant il est devenu chanteur solo et il est aussi acteur.

Kris

Wu Yi Fan est né le 6 novembre 1990 à Guangzhou en Chine (26 ans). Ancien membre des EXO, il rapait et chantait dans le groupe EXO-M. Depuis son départ il a entamé une carrière solo.

Tao

Huang Zi Tao est né le 2 mai 1993 à Qingdao en Chine (23 ans). C'est un ancien membre des EXO,

il dansait et rapait dans le groupe, il était le maknae de EXO-M.

Discographie

Mama album : History
Growl album : Wolf
Miracle in december album :
Miracle in december
Overdose album : Thunder
Exology chapter1 album : Growl
Exodus album : Call me baby
Sing for you album : Lightsaber
Ex'act album : Monster

Tessa et Camille - 3^e



Fun2draw



Fun2draw

Je conseille cette chaîne car c'est intéressant (même si ça fout le seum quand on dessine mal). Ah oui, j'ai oublié de préciser que Mei Yu est anglophone, et que les vidéos n'ont pas de sous-titres ! Personnellement je regarde plus ses vidéos «fun friday» où elle réalise les défis de ses abonnés.

Fun2Draw est une chaîne YouTube que j'ai trouvé par hasard. Cette chaîne est tenu par Mei Yu dotée d'un incroyable talent pour le dessin ! Elle propose du contenu plutôt varié, des tutos pour les expressions, des coiffures, etc. Mei Yu propose des vidéos où elle dessine avec des produits de beauté, ou alors elle transforme des personnages connus en humain, en bébé, en adulte.

I Zombie



I Zombie est une série qui m'a été conseillée par mon oncle. Dès le premier épisode, j'ai direct accroché.

Afin de vous mettre en appétit, voila un court résumé, plein de suspense (prononcé à la française bien évidemment) rédigé par moi même.

Olivia Moore, dit Liv', est une femme brillante qui a un grand avenir dans la médecine, seulement, après avoir été invitée à une fête sur un bateau, sa vie va basculer, trois petits points.

Personnellement, j'aime beaucoup cette série car les zombies ne sont pas trop gores, en fait pas du tout sauf une. Bref, je vous conseille cette série car car car careuh..... c'est bien.

Kassie LG -3e



Je cours, tu lances... ils rament.

Le cross départemental de l'UNSS

a eu lieu le 23 novembre 2016 à l'Étang de la Forêt en Brandivy. Bravo à nos 26 concurrents qui ont représenté le collège. Ont été qualifiés pour le cross académique :

Les minimes filles 6e par équipe : Elora Thiery, Margaux Dhaussy, Jade Le Goff, Julie Lozach, Mallory Dore, Anna Le Floch.

Les premiers minimes garçons sur 33 équipes sont : Iwan Le Mouel, Malo Leroy, Baptiste Vittoz, Dylan Le Gall, Maëlan Le Nadant et Matthéo Dhaussy.



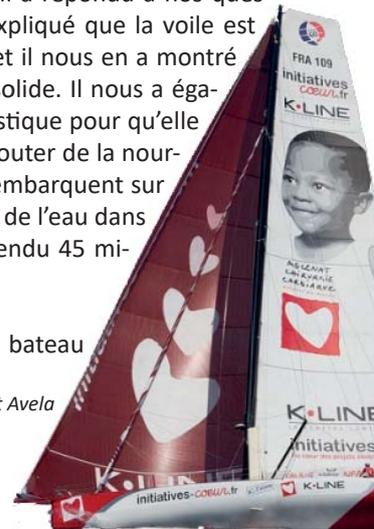
Interview de Eric Lamy boat capitaine de Tanguy De Lamotte

Nous avons rencontré Eric Lamy *boat capitaine du bateau de Tanguy De Lamotte (Initiative cœur) avec les 6è1 et les 6è2 au collège [dans le cadre du cours de physique]. Il a répondu à nos questions sur le Vendée Globe. Il nous a expliqué que la voile est faite principalement de fibre carbone et il nous en a montré un échantillon. C'est à la fois léger et solide. Il nous a également dit qu'une voile est faite de plastique pour qu'elle ne se déchire pas. Après il nous a fait goûter de la nourriture lyophilisée [que les navigateurs embarquent sur leur bateau pour les courses] : on a mis de l'eau dans un sachet, nous l'avons refermé et attendu 45 minutes avant de faire le test.

photo de nourriture lyophilisée & du bateau Initiative Cœur et du skipper

Sarah et Avela

N'hésitez pas à liker la page Facebook d'Initiative cœur !



© <http://www.vendee-globe.org>

Record du monde à la voile 2016 pour Thomas Coville (Brèves de 6e)

Le navigateur Thomas Coville est parti de l'île d'Ouessant (Finistère) le 6 novembre 2016 pour faire un tour du monde en solitaire sans escale à la voile. Il est arrivé au port de Brest le 26 décembre 2016 après avoir navigué pendant 49 jours, 3h, 7mn et 38s. Il a battu le record du monde qui était avant de 57 jours 13 h 34' 6'' ; effectié par Francis Joyon en 2008.

Anton W

Après une décennie de tentatives, le marin breton à bord de son maxi-trimaran a amélioré de 8 jours le temps de référence obtenu par sur son multicoque (57 jours et 13h). Le skipper français avait déjà réalisé deux tours du monde, mais sans record, en 2009 et 2011. Il avait également renoncé à deux autres reprises, abandonnant en mer en 2008 et 2014.

Mathis LG

La coupe du monde de handball

a débuté le 11 janvier 2017 par le match France-Brésil. Les Experts, l'équipe de France, a gagné 31 à 16. 5 fois championne du monde, la France espère en gagner une 6ème grâce à son équipe composée de Thierry Omeyer, Nikola Karabatic. En battant l'Islande 31 à 25, la France continue d'avancer vers la victoire avec des supporters heureux. Après avoir battu la terrible Suède, elle affronte la Slovénie qui a eu un très joli parcours en battant la Russie, l'Islande (26-25) et encore le Qatar (32-30).

33 à 30 France Norvège 29 janvier à Paris

Nom de l'équipe ? Les Experts

Tom C - 6e1

Armel le Cleac'h est arrivé premier

du Vendée globe 2016-2017 !!!!!

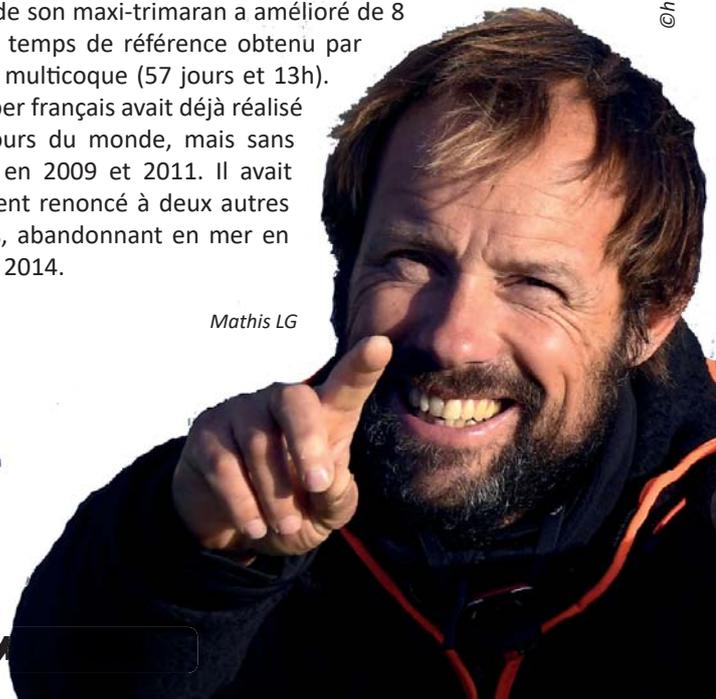
Le Vendée globe n'est pas une course comme les autres, les skippers n'ont droit à aucune aide extérieure ni à aucune escale, donc s'ils se blessent, c'est un médecin qui leur dit quoi faire par message. Au début de la course, il y avait 29 concurrents et à la fin il n'y en a que trois sur le podium :

1er : Armel Le Cléach - 74j, 3h, 35mn, 46s.

2e : Alex Thomson : 74j, 19h, 35mn, 15s

3e : Jeremy Beyou - 78j, 6h, 38mn, 40s.

Raphaël P - 6e1



© <http://photos.ci.fr>

Belzebuth

Avant les vacances de Noël, devant chez moi, Belzebuth, mon chat au pelage noir et aux yeux ambrés s'introduisit dans mon sac et... lança mes clés hors de mon sac car il était impatient.



Ce qui est bien quand on est en hiver, c'est que Belzebuth dort 70 % du temps dans la journée car on a la paix. A part les 30 % où il est dehors. Son anniversaire est le vingt quatre août et il est né en 2014 donc il a deux ans, bon deux ans et un quart. En été, parfois, il peut passer quatre jours voir une semaine dehors sans rentrer. Alors qu'en hiver, il sort rarement. Il a eu un apprenti que ma sœur et moi appelons Padawan. Maintenant, Padawan fait la même taille que Belzebuth. Padawan imite Belzebuth pour rentrer chez moi mais il ne fait pas le même miaulement.

Voici l'emploi du temps de Belzebuth pour savoir dans quelle chambre il va aller selon la saison :

Ma chambre : de la mi-automne à la fin de l'hiver,

La chambre de ma mère : du début du printemps à la fin de l'été,

La chambre de ma sœur : quand c'est la canicule !

Le dimanche vingt neuf janvier, je ne savais pas qu'il était dans ma chambre, donc j'ai fermé ma porte et vers vingt trois heures, il s'est mis à miauler. Comme il ne sait que faire les "mi" et des "mi" très aigus, il m'a réveillé et j'étais vénère. Je lui ai donné beaucoup de surnoms, les plus récents sont : Ma débilité dégoûtante (car il est vraiment bête et que sur son pelage, j'avais l'impression qu'il y avait de la poussière et ça a duré pendant deux ou trois jours) et en ce moment c'est Ma débilité.

Si vous vous posez cette question "Pourquoi s'appelle-t-il Belzebuth ?" et bien c'est le nom que je lui donne pour le journal voilà !

Dans le prochain numéro, il y aura un petit quiz sur Belzebuth et bien entendu ses autres aventures.

Solene - 6^e

Le Husky Sibérien

De taille moyenne, le Husky Sibérien est un chien à l'allure élégante et souple. Hyperactif, il sert généralement de chien de traîneau.

Origine: États-Unis

Poids mâle: entre 20kg et 30kg

Poids femelle: entre 16kg et 23kg

Taille mâle: entre 53cm et 60cm

Taille femelle: entre 50cm et 56cm

Condition de vie : Le Husky Sibérien ne supporte pas la vie en appartement. Il lui faut un jardin mais correctement clôturé pour gambader pour ne pas avoir la possibilité de fuguer.

Entretien : Le Husky Sibérien mue 2 fois par an. Ce changement de fourrure peut durer 3 semaines ou plus, mais en dehors de cette période, c'est un chien qui ne perd pas beaucoup de poils.

Sorties... Le Husky Sibérien a besoin de s'activer physiquement. Il faut donc envisager plusieurs sorties par jour ou à défaut, une promenade qui peut durer de très très longues minutes.

Hygiène...Il a besoin d'un brossage hebdomadaire, mais le toilettage est formellement interdit. Seuls les poils qui poussent entre les doigts ou couvrent les pieds peuvent être égalisés. Ce qui est également valable pour la moustache.

C'est un Husky qui a du caractère : il est très joyeux avec tout le monde, il ne connaît pas le sens du mot agressivité. Il est très affectueux avec son maître, mais il est aussi très indépendant et doit être éduqué dès son plus jeune âge (avant six mois) si l'on veut obtenir des résultats. Le Husky peut être un très bon compagnon pour des enfants assez grands mais il ignore en revanche les plus petits.



Texte et ill :
Océane LG,
Joséphine K,
Typhaine LF
5^e



Codes secrets 2/4

Je vous félicite si vous avez réussi à sortir vainqueur de l'épreuve précédente, présentée dans le premier article du même nom dans le *College.com* n°39. Le mot que vous avez extrait du dernier article vous permettra de résoudre l'énigme finale dans le quatrième numéro du journal de l'année scolaire. (Question à la rédaction : des récompenses seront partagées entre les gagnants ???).

Énigme #1

Le code pour le quatrième journal va être extrêmement difficile à trouver. Ce ne sera pas -et en aucun cas- facile. Ne pensez pas que je vais vous mettre un nom propre comme ça pour vous donner, il n'a pas de rapport avec quelconque syntaxe ou autre, avec la force de la royauté qui vous est interne, française et français, je vous ai compris!!! Le code ne s'appelle pas avec un nom commun. Si vous tentez de le trouver vous risquerez de finir comme le mari de Marie-Antoinette, la tête douloureuse... Bonne chance !

Énigme #2

Entamons sur le code précédemment révélé qui ne peut être décodé qu'avec le numéro n°39 du journal (oui, je suis sadique, je vous demande de lire).

Conditions : les textes en petits caractères (comme ceux-là) et les légendes ne sont pas comptés, les mots avec des tirets compte pour un seul mot (porte-avion = un mot) et les accents sont comptés, le titre et le chapeau comptent, la banderole du haut non (vie du collège, musique, coin des artistes ...), les / signifient la fin d'un mot.

9-2-13-1 19-3-13-2 14-17-2-1 27-2-5-3 / 14-17-2-1 27-2-5-3 / 11-12-3-1 3-1-1-3 13-1-5-2 23-

22-8-3 30-2-18-4 10-1-2-2 27-2-5-3

Merci de votre lecture et au prochain numéro.

Maxime D - 3^e

Enigmes

Voici quelques énigmes à résoudre. Les réponses sont données à la fin du journal pour que vous ne soyez pas tenté de tricher.

- 1 / Sachant qu'un fait un solo, deux fait un duo et trois fait un trio. Combien font 4 et 5 ?
- 2 / Nous sommes nés de la même mère le même mois, même jour et la même année mais nous ne sommes pas des jumeaux ni des jumelles. Que sommes-nous ?
- 3 / Je suis entre haine et paix. Qui suis-je ?
- 4 / Doit-on dire un grand nombre de corbeau est blanc ou un grand nombre de corbeaux sont blancs ?
- 5 / Dans une classe de 30 élèves il a 27 places mais personne n'est debout comment ce fait-il ?
- 6 / Monsieur et Madame HORMALE ont une fille. Quel est son prénom ?
- 7 / Monsieur et Madame Sion ont un fils. Quel est son prénom ?
- 8 / Monsieur et Madame Fraichî ont 1 fils et 2 filles. Quels sont leurs prénoms ?
- 9 / Monsieur et Madame Scrount ont une fille. Quel est son prénom ?

Lou RD - 5^e

Les jeux de société

Il existe différentes sortes de jeux de sociétés : des jeux d'ambiance, de stratégie, d'équipe, de cartes, en bois...

Pour chaque catégorie, je vais vous donner le nom de mon jeu préféré.

Les jeux d'ambiances, ce sont souvent de petits formats où le but est de rigoler.

Mon choix est **Mito** petit jeu de 15 minutes où il est permis de tricher. Rigolade garantie.

Les jeux de stratégie. Souvent compliqués, ils demandent beaucoup de réflexion.

Mon choix est **7 wonders duel** : jeu où il y a plusieurs manières de gagner. Très stratégique et très bien fait.

Les jeux coopératifs. Ce sont des jeux où l'on joue en équipe. Mon choix est **Compatibility**. Dans ce jeu, un thème est donné. Chaque joueur regarde ses 40 cartes (ce sont les mêmes pour tous les joueurs) et en pose 5 devant lui. Si ce sont les mêmes que son partenaire, il gagne des points.

Les jeux de cartes

Mon choix est **Zero** petit jeu très simple qui demande quand même réflexion. On échange des cartes avec des cartes posées au milieu de la table pour faire des combinaisons avec les chiffres et les couleurs des cartes.

Les jeux en bois

Je choisis les **échecs**. Ce jeu est un grand classique mais c'est un jeu très bien pensé et vraiment bien.

Lou RD- 5°

NDLR : ENVIE D'AVOIR PLUS D'AVIS SUR LES JEUX ? DE NOMBREUX SITES INTERNET EXISTENT TELS QUE JEDISJEUX.NET, JEUXDENIM.BE, LUDOVOX.FR OU BIEN ENCORE TRICTRAC.NET.



HearthStone

HearthStone est un jeu gratuit pour ordinateur, smartphones et tablettes dont voici les principales caractéristiques.

Le jeu consiste à faire des combats de cartes donc il faut avoir de la technique.

Les principales choses que j'aime dans ce jeu sont :

- le design très beau et approfondi,
- le choix dans les cartes,
- le côté technique du jeu.

Au début on arrive dans un menu où l'on peut trouver :

- Le mode partie où l'on joue contre des adversaires réels de notre niveau.
- Le mode aventure où l'on doit payer avec l'argent du jeu pour jouer contre des boss et remporter des cartes.
- Le mode arène où l'on paye 150 sous pour créer un deck avec des cartes de niveau élevé. Quand on a perdu trois parties avec ce deck, on ne peut plus jouer. Sinon, on gagne des récompenses en fonction du nombre de victoires.

On peut aussi créer des decks. C'est-à-dire faire un mélange de cartes pour faire des matchs avec l'un des héros : mage, guerrier, démoniste, prêtre, chaman, paladin, druide, chasseur et voleur.

Et on peut aussi faire des matchs en posant des cartes que l'on a dans notre main sur le champ de bataille. Il y a des combattants, des sorts et chaque héros a un pouvoir héroïque attribué.



Lou RD



Air, terre ou eau ?

Es-tu quelqu'un de la terre de l'air ou de l'eau ? Pour le savoir coche les réponses qui te correspondent et découvre en fin de page qui tu es.

SI TU DEVAIS AVOIR UN POUVOIR CE SERAIT :

- @- Voler
- § - Parler aux animaux
- * - Pouvoir nager sans respirer

SORTIE EN FAMILLE TROIS ACTIVITÉS PROPOSÉES LAQUELLE CHOISIS TU :

- § - Accrobranche
- * - Piscine
- @- Parachute

TU PRÉFÈRES QUEL ANIMAL :

- * - Le dauphin
- @- Le perroquet
- § - L'éléphant

TA CITATION PRÉFÉRÉE EST :

* - L'humanité est un océan même si quelques gouttes sont souillées l'océan ne le devient pas.

@- La vie est un arc en ciel il faut de la pluie et du soleil pour en voir les couleurs.

§ - Un homme sans terre c'est comme un homme sans jambes.

QUE PRÉFÈRES-TU DANS CES OBJETS :

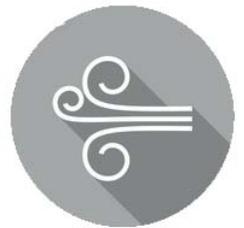
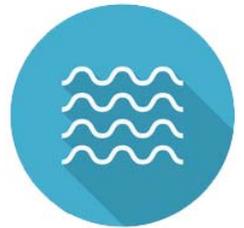
- @- Un ballon de baudruche
- § - Un globe
- * - Un verre d'eau

Si tu as choisi le plus de réponses commençant par :

@ Tu es l'air : léger et sensible au mouvement.

§ Tu es la terre : solide et robuste

* Tu es l'eau : limpide et sincère



Quel objet es-tu ?

Lou RD - 5°

Vous rêvez d'associer votre frère avec ses chaussettes ? Alors faites lui faire ce test pour savoir enfin à quel objet il ressemble !

1. TU AS BESOIN D'UNE PLUME POUR TON CHAPEAU (MÊME POUR LES GARÇONS!) TU PRENDS :

- a) une plume de paon
- b) une plume d'aigle
- c) une plume de perroquet

2. AU SELF TU AS LE CHOIX COMME SAUCE POUR ACCOMPAGNER TES PATATES ENTRE :

- a) de la sauce tomate
- b) de la moutarde
- c) du ketchup

3. TU ES UN GANGSTER. TU VOLERAI PLUTÔT :

- a) des saphirs
- b) des émeraudes
- c) de l'or

4. QUE PRÉFÈRES-TU ENTRE CES TROIS COULEURS:

- a) bleu
- b) rouge
- c) jaune

5. TU ES RICHE ET TU ORGANISES UNE FÊTE AVEC LE THÈME:

- a) bal masqué
- b) boum
- c) soirée déguisements



SI TU AS PLUS DE a) alors tu es une tasse de thé.

Tu aimes les choses douces de la vie et tu partages tous les bons moments avec tes amis.

Un conseil : attention aux phrases blessantes !

TU AS PLUS DE b) alors tu es une Ferrari. Tu es très tonique et as tendance à laisser les autres derrière toi.

Un conseil : n'abandonne pas!

TU AS PLUS DE c) alors tu es du savon pamplemousse

Tu aimes le changement et les moqueries ne t'atteignent pas.

Un conseil : prends du bon temps avec tes amis !

Texte et ill : Claire A - 6°

Quel est ton animal totem ?

1-TU PRÉFÈRES BOIRE...

- De l'eau ?
- Du coca
- De l'ice tea ?

2-TA MATIÈRE PRÉFÉRÉE EST...

- Le sport ?
- L'histoire géographique ?
- L'anglais ?

3-TU AIMERAIS...

- Avoir des ailes pour voler haut ?
- Avoir des branchies pour respirer sous l'eau ?
- Avoir des supers jambe pour courir vite ?

4-TU ES PLUTÔT...

- Bavard ?
- Gourmand ?
- Retardataire ?

5-TU LIS PLUTÔT...

- Des romans ?
- Des B-Ds ?
- Des mangas ?



6-TU REGARDES...

- Koh Lanta ?
- Fort Boyard ?
- Touche pas a mon poste ?

7-TA SAGA PRÉFÉRÉE EST...

- Twilight ?
- Harry Potter ?
- Le seigneur des anneaux ?

8-TU PRÉFÈRES...

- Ta console ?
- Ton ordinateur ?
- Ton téléphone portable ?

9-TON PAYS PRÉFÉRÉ EST...

- La France ?
- Les États-Unis ?
- L'Australie ?

10-SI TU LIS DES MANGAS, TU LIS...

- Fairy Tail ?
- Naruto ?
- A silent voice ?

TU AS MAJORITAIREMENT DES

TU ES UN AIGLE.

Tu es quelqu'un qui est passionné par le monde, tu aimes voyager. Tu es fait pour voler, planer dans les cieux. Tu as la tête dans les nuages, la lumière qui veille en toi. Donc vole bien haut mais ne tombe pas, sinon la douleur sera infinie !!!

TU AS MAJORITAIREMENT DES

TU ES UN LOUP.

Tu es quelqu'un de sauvage, la forêt est ton élément. Tu as des pattes qui ne se fatiguent pas. Tu aimes la nature, les animaux, tout ce qui est vert, naturel. Va, cours le plus vite possible mais attention aux racines des arbres sinon tu ne pourras plus courir !!!

TU AS MAJORITAIREMENT DES

TU ES UN DAUPHIN.

Tu es quelqu'un qui est passionné par l'océan, tu es intelligent, tu aimes naviguer, flotter, couler. Tu explores les merveilles sous-marines mais attention à ta respiration sinon ce rêve sera un cauchemar infini.

Eflamm Le Porho-3e



Les trois cakes

Voici trois recettes de cake : le premier est au citron, le second au miel, amandes et pépites de chocolat et le troisième aux tomates séchées. J'espère qu'elles vous plairont. Bonne dégustation !!!

LE CAKE AU CITRON

Ingrédients :

- 3 œufs
- 160g de farine
- 1/3 de sachet de levure
- 150g de beurre
- 2 citrons
- 70g de sucre

- Préchauffez le four à 180C°
- Mélangez le sucre et les œufs
- Puis incorporez la farine et la levure
- Et enfin, ajoutez le beurre fondu* avec le jus des citrons.
- Puis mettez le tout 40 minutes à cuire

*Pour le beurre le mettre 10 secondes par 10 secondes au micro ondes il ne doit pas être complètement fondu mais ramolli !!!



LE CAKE MIEL AMANDES ET PÉPITES DE CHOCOLAT

Ingrédients :

- 150g de chocolat noir
- 5 œufs
- 150g de farine
- 125g d'amandes en poudre
- 125g de miel
- 40g de sucre roux
- 150g de beurre
- 1 sachet de levure chimique

- Commencez par préchauffer le four à 200C°.
- Dans un saladier battez les œufs avec le miel et le sucre roux.
- Faire fondre le beurre et ajoutez la pâte.
- Ajoutez ensuite la poudre d'amandes puis la farine et la levure pour obtenir un mélange bien homogène.
- Cassez le chocolat en pépites grossières et incorporez les dans la pâte en mélangeant pour bien les répartir.
- Versez la pâte dans un moule à cake et faites cuire pendant environ 40 minutes.
- Démoulez le cake et laissez le refroidir

LE CAKE AUX TOMATES SÉCHÉES

Ingrédients :

- 200g de tomates séchées et confites à l'huile d'olive
- 100g d'huile d'olive
- 200g de farine
- Un sachet de levure
- 3 œufs
- 100g de gruyère râpé
- 100g de lait
- 3 c. à soupe d'olive noire
- 3 c. à soupe de basilic haché

- Commencez par préchauffer le four à 180C°.
- Battez les œufs, le lait et l'huile.
- Ajoutez la farine puis la levure, le gruyère et les tomates égouttées et coupées en dés, les olives, le basilic. Salez et poivrez.
- Versez le tout dans un moule à cake beurré et mettez le tout à cuire 40 minutes.
- Piquez avec une aiguille pour surveiller la cuisson : elle doit ressortir sèche.
- Démoulez froid.

Les 3 Filles

*♥ Adieu chouchou !!



*♥ L'expo...



Julie, Amélie et Kaoura



LUI C'EST MICHEL.

C'EST QUOI ÇA?

UN JEU OÙ ON DOIT S'OCCUPER D'ALPACAS.

MOUAI'S ...

ET Y'A DES COMBATS COMME DANS POKEMON!

C'EST GÉNIAL.



ILS ONT DES ATTAQUES?!

OVAIS REGARDE ...

C'EST UN ALPACADOKEN!



C'EST...

<https://areouann drawings.blogspot.fr/>

41/02/17



<https://areouann drawings.blogspot.fr/>

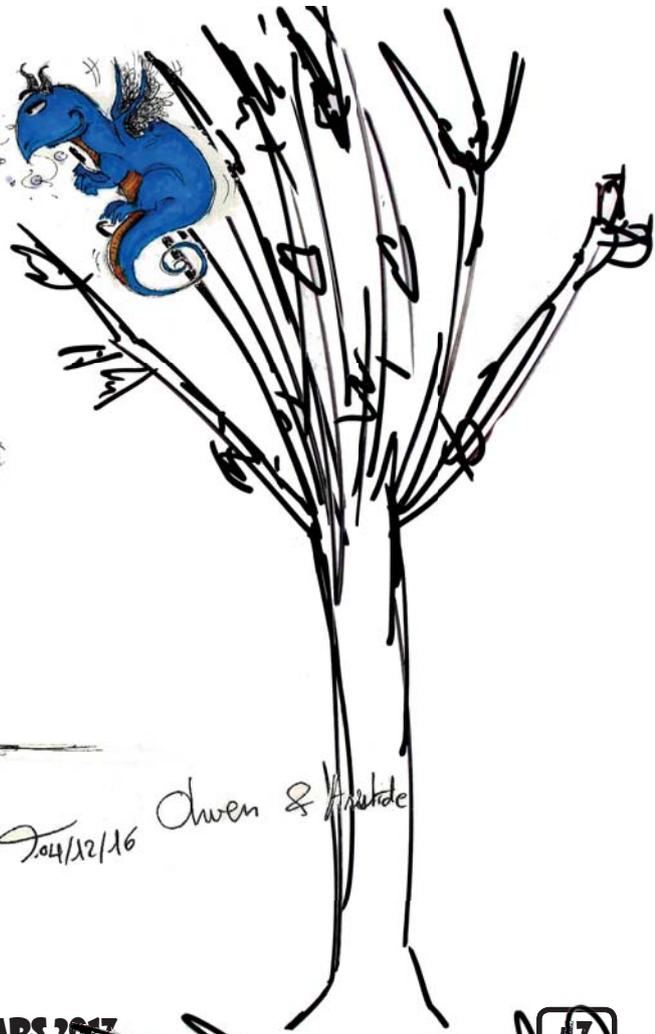
25/07/17



Halloween.
11/11/16



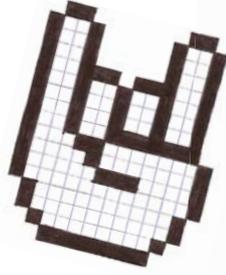
20/11/16 Owen & ...



Siderella



Yeommerella

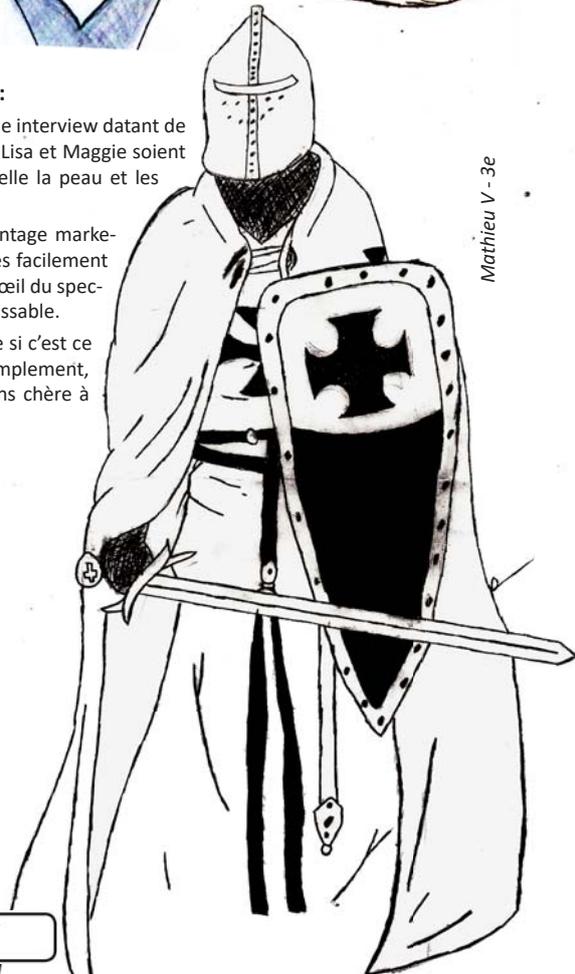
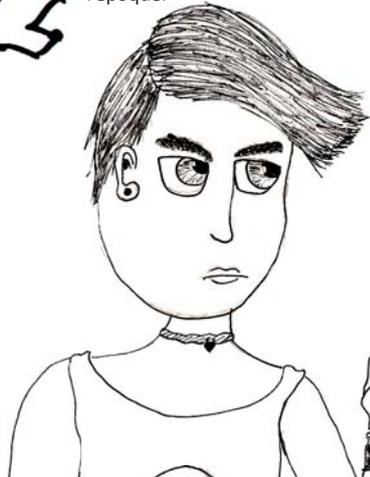


Pourquoi les Simpsons sont jaunes ? Trois hypothèses s'affrontent :

La **première** a été donnée par David Silverman, l'un des réalisateurs de la série, dans une interview datant de 1998. Selon lui, les Simpson ont été coloriés en jaune pour que les cheveux de Bart, Lisa et Maggie soient confondus avec leur visage. Le jaune était l'unique couleur pour laquelle la peau et les cheveux (blonds) pouvaient se confondre.

La **seconde** explication à cette pigmentation est d'avantage marketing. En effet, cela permet de reconnaître très facilement la série et ses personnages. Le jaune attire l'œil du spectateur et la série est tout de suite reconnaissable.

Enfin, certaines rumeurs expliquent que si c'est ce coloris qui fut sélectionné, c'est tout simplement, parce qu'il s'agissait de l'encre la moins chère à l'époque.



Mathieu V - 3e

LE COIN DES ARTISTES



Pilote du desert, entre nuages et dunes - Kieran



Tu n'es pas celle que tu crois - Amélie



Le garçon qui volait des avions - Alexis



Ivain, le chevalier au lion - Yohan P



Ne t'inquiètes pas pour moi - Lisa



Ippon - Théo G

DÉCORS RÉALISÉS DANS LE CADRE DU DÉFI 555



Justine et Julia - 5e



JLG - 5e





Réponses aux énigmes

1 / 9 (4+5=9)
 2 / Des triples
 3 / La lettre O (entre N et P)
 4 / Aucun des deux les corbeaux sont noirs
 5 / Il y a 3 élèves absents
 6 / Anne
 7 / Eddy
 8 / Laurent Jina Sarah
 9 / Jessica

Viva España.

Cette année deux séjours en Espagne sont organisés par le professeur d'espagnol, M. Persent, pour les élèves de 4e. Ce sont à chaque séjour, deux classes qui seront concernées.

Quand auront lieu ces séjours ?

- du lundi 15 mai (départ le soir vers 21h) au lundi 22 mai (retour fin de matinée, vers 11h) pour le premier,
- du lundi 12 juin (départ le soir vers 21h) au lundi 19 juin (retour fin de matinée, vers 11h) pour le second.

Demandez le programme

Les élèves et leurs accompagnateurs vont en Castille, berceau du castillan (langue espagnole), dans le centre de l'Espagne. Ils séjourneront à Ségovie (classée au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO), qu'ils visiteront. De Ségovie, ils rayonneront sur les principales villes de la région : Tolède, l'ancienne capitale (également classée par l'UNESCO) et Madrid (découverte du quartier historique des Habsbourg, des Bourbons, le musée du Prado, le stade du Real Madrid,...). Aux alentours de Ségovie : excursion à la montagne (col de Navacerrada, à 2000 m d'altitude), les gorges du Duratón, le palais «la Granja» : résidence d'été du petit fils de Louis XIV (de duc d'Anjou, qui deviendra roi d'Espagne : Felipe V), ... Les matins : visite généralement guidée, les après-midis : prolongement des visites (libres) et/ou temps libres, ...

Ours de Pagnol : College.com

Collège Marcel Pagnol, Rue de Manéhouarn, 56240 Plouay.

Tel : 02 97 33 32 23.

Directeur de publication : M. Degraeve.

Rédacteur en chef : Mme Berder.

Maquettistes : A. Maout & H. Berder

Journalistes & illustrateurs : BOULCH Antoine, CARDON Morgane, CORLAY Amélie, DANET Sarah, DANIEL Maxime, ESCAMA Lilou, FORMET Stephen, GUILLEMOT Oriane, JACOB Tessa, JEHANNO Lucy, KERNEN Joséphine, LAMACHE Mathilde, LE BAIL Teïla, LE FLOCH Typhaine, LE GALLOUDEC Julie, LE GOUELEC Océane, LE GUEN Kassie, LE MECHEC Kaoura, LE PORHO Eflamm, MAGNE Youenn, PLA Cassandre, PLA Solenn, POUZARD Lisa, RIO DHARREVILLE Lou, TALDIR Erine, TREMEL Avela, UBEDA Camille, VILLERS Mathieu.

Les professeurs partenaires : EVENNO Virginie, FERRE Véronique, GRAIGNIC Marie-Armelle, LE POUZARD Patrick, PERESSE Sylvie, PRIOLET Dominique, SIMON Isabelle, THORAVAL Julien, YVIQUEL Gwendoline.

Date de création : septembre 2005.

Parution : 3 à 4 numéros par an.

Prix du numéro : 0.50€.

Nb d'abonnés : 82.

Premier tirage : 140 exemplaires.



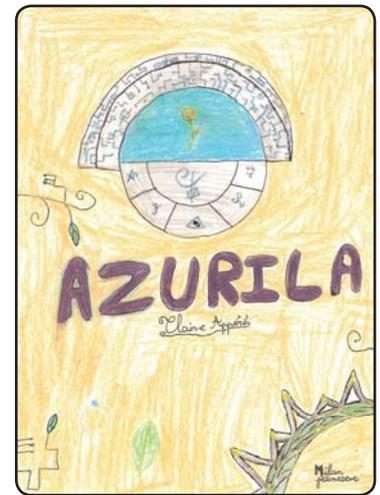
Comment la vie est elle apparue sur Terre et pas sur les autres planètes du système solaire ?

La vie est apparue sur la terre et pas sur les autres planètes du système solaire pour différentes raisons.

D'abord la terre est la seule planète où l'on trouve de l'eau à l'état liquide, car la température moyenne à sa surface est au-dessus de 0°C. L'eau liquide est indispensable à l'apparition de la vie. Sur les planètes les plus proches du soleil (Mercure et Vénus), la température est trop importante, l'eau se trouve à l'état gazeux. Sur les planètes les plus éloignées du soleil, la température est trop basse, on trouve l'eau à l'état solide.

Conclusion : la terre est la seule planète sur laquelle a pu apparaître la vie.

Seven Kik's



Premières de couverture réalisées par Olivia et Claire



TIRAGE DE LA SOUSCRIPTION VOLONTAIRE DU FOYER SOCIO-EDUCATIF

Le 24 janvier 2017 a eu lieu le tirage au sort de la souscription volontaire du FSE. Le Foyer contribue au financement des sorties des élèves, à l'aménagement du foyer des élèves et à la vie des clubs du midi, entre autres. Les élèves ont sillonné la région pour aider les projets du collège. Voici les heureux gagnants des quatre premiers lots de cette année.

LOT N°1 : Un bon d'achat Cadhoc - Ponge Erwan / Chasné sur Illet / N° 3757

LOT N°2 : Une plancha : Babarit Mathieu / Olonne sur mer / N° 1002

LOT N°3 : Une caméra sport : Prioux Justine / Inguiniel / N° 3725

LOT N°4 : 5 cartes laser blade et 5 places de ciné : Le Bellec LM / Cléguer / N° 1603



DANS LE PROCHAIN NUMÉRO :

- Les voyages en Normandie, en Allemagne et en Espagne
- Vous saurez tout sur le Bullet Journal ou BuJo
- Les résultats de l'élection présidentielle française