

**Appel
à témoin**

N°47



BONS BAISERS DU DAYS DE GALLES

Sommaire

Edito

VIEDU COLLÈGE.....03

| | |
|----------------------------------|----|
| CLUB MAGIE..... | 03 |
| MES PREMIERS PAS AU COLLÈGE..... | 03 |
| LA PRINCIPALE SE DÉVOILE..... | 04 |
| FEAR IN THE TRENCHES | 05 |
| LE P'TIT FERNAND ET 14/18..... | 06 |
| DOSSIER WALES | 07 |
| ENVOYÉE SPÉCIALE..... | 12 |
| LICORNES..... | 12 |
| MARCEL EN VACANCES D'ÉTÉ..... | 13 |

SOCIÉTÉ.....14

| | |
|---------------------------------------------------------|----|
| LE PETIT SUISSE EST-IL SUISSE ?..... | 14 |
| TU MOURRAS MOINS BÊTE MAIS TU MOURRAS QUAND MÊME !...14 | |
| NON AUX FEMMES SQUELETTIQUES..... | 15 |
| HÉ ! POUPÉE !..... | 16 |
| TOUT LE MONDE À BORD..... | 17 |

LITTÉRATURE.....18

| | |
|---------------------------------|----|
| ROUGE RUBIS / CATHY'S BOOK..... | 18 |
| EFFIGIES/BATMAN..... | 19 |
| CARNET CRITIQUE..... | 20 |

JE TU IL ÉCRIT.....22

| | |
|-------------------------------------------------|----|
| OSRANA / LE LAVOIR..... | 22 |
| DES NOUVELLES DE JEAN-MICHEL / BLOODY MARY..... | 23 |

MUSIQUE, CINÉ, TV.....24

| | |
|----------------------------------------|----|
| MA2X..... | 24 |
| MARCEL AU CINÉ..... | 24 |
| LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2..... | 25 |
| LES COMMISSAIRES DUPIN ET MARLEAU..... | 25 |

YOUTUBE : MCFLY ET CARLITO.....26

JEUX VIDÉOS.....26

| | |
|---------------------|----|
| SKYRIM..... | 26 |
| KINGDOM HEARTS..... | 27 |
| MINECRAFT..... | 27 |

SPORT.....28

| | |
|----------------------------------------------|----|
| TRIATHLON..... | 28 |
| MARCEL EN SELLE RENCONTRE VITAL CONCEPT..... | 28 |

NATURE.....29

| | |
|------------------------------------|----|
| INVASION DE PLASTIQUE..... | 29 |
| LES FLEURS DE LOTUS..... | 29 |
| TORTUE MARINE ET TORTUE VERTE..... | 30 |

PRATIQUE.....31

| | |
|--------------------------------------|----|
| TEST BFF..... | 31 |
| DO IT YOURSELF : LE SHAMPOING..... | 31 |
| LA RECETTE DE COOKIES DU SIÈCLE..... | 31 |

ART.....32

| | |
|--------------------------------|----|
| TUTO, DESSIN D'UNE VANITÉ..... | 32 |
| COIN DES ARTISTES..... | 33 |

LE MOT DE LA FIN.....36

Quel tourbillon depuis la rentrée ! Tous les corps de métiers du bâtiment s'activent dans le collège. Nous aurons au final un établissement rénové où nous aurons tous, espérons-le, plaisir à travailler.

Nouvelle année. Dernière année du Collège.com sous sa forme actuelle. La rédactrice en chef travaille sur ce média depuis 2005 et ressent le besoin de changer de formule. Nous nous laissons le temps d'une année pour mûrir un autre projet avec les élèves. Car, en effet, il nous semble important que les élèves puissent continuer à partager leurs centres d'intérêt et leurs talents.

En attendant, profitons de ce numéro et des idées de nos chères têtes blondes, brunes, rousses, châtain... Elles célèbrent le respect et la différence, s'inquiètent pour la nature et savent faire preuve d'humour.

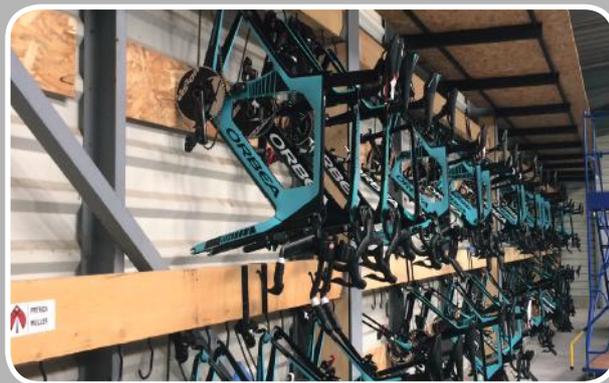
Bonne lecture à tous et bonnes vacances de Noël à venir.
La rédaction



P'tit Fernand, l'ultime représentation. P.06



Hé ! Poupée ! En avant le respect. P.16



Marcel chez Vital Concept. P.28

CLUB MAGIE

par Caaly et Oriane

Après le club Jeux de société, le club journal, le club manga (l'année dernière) et bien d'autres... c'est au tour du club magie d'ouvrir cette année ! Si vous aimez la magie, les tours de cartes, que vous aimez certains magiciens ou que vous n'en connaissez aucun... Inscrivez vous à notre club qui est présenté par A5 (Caaly Auffret) et O2 (Ce n'est pas oxygène ! C'est Oriane Guillemot).

Nous avons créé ce club pour deux raisons. Tout d'abord, parce que cela permet de diversifier et de proposer une autre activité sur la pause du midi. D'autre part, parce que la magie est une de mes passions depuis mes 8/9 ans (Caaly) et que de son côté, Oriane est convaincue que Poudlard existe et qu'elle aime connaître les secrets des magiciens. D'ailleurs, nos magiciens préférés sont Yu Ho Jin, un magicien coréen (qui a remporté un mandrake d'or* en 2001), Donovan Haessy, un magicien de 18 ans qui a participé à « La France a un incroyable talent » et Zack King (qui fait de la « vigne magique »**) car il est drôle et ses tours sont très bien faits.

Le club a lieu tous les jeudis (sauf exception) de 12h50 à 13h30 en salle d'arts plastiques. Nous vous livrons ici la liste des inscrits et leur motivation pour entrer dans le club.



| Prénom, Nom | Motivation | Classe |
|------------------------|------------|--------|
| Enora Malherbe | La magie | 5°3 |
| Lucie Bernard | La magie | 5°3 |
| Kristen Molinier | La magie | 5°2 |
| Estelle Le Charpentier | La magie | 6°1 |
| Lola Géraci | La magie | 5°2 |
| Chloé Stoll | La magie | 5°2 |
| Eva Ferreira | La magie | 5°2 |
| Lise Wibaut | La magie | 5°2 |
| Jeanne Guillemard | La magie | 5°3 |

| | |
|---------------------------------|-----|
| Alexandra Bardouil | 3°3 |
| La magie ; La magie c'est stylé | |
| Marilou Janot | 3°3 |
| La magie ; être avec ses amis | |
| Morgane Cardon | 3°3 |
| La magie ; être avec ses amis | |
| Maïlys Dupent | 3°3 |
| La magie | |
| Lisa Pouezard | 3°3 |
| La magie ; La magie c'est stylé | |
| Mathilde Lamache | 3°4 |
| La magie | |
| Cadfaël Barbe-Le-Doeuf | 6°3 |
| La magie | |
| Louna Guyader | 6°3 |
| La magie | |
| Tatiana Martin | 6°3 |
| La magie ; être avec ses amis | |
| Gabin Rio | 5° |
| La magie c'est stylé • | |

* Mandrake d'or : Créé en 1990 par le prestidigitateur français Gilles Arthur, le Mandrake d'or est une distinction française récompensant les magiciens.

** Vigne magique : des vidéos de six secondes montées numériquement pour donner l'impression de faire de la magie



Mes premiers pas au collège

par Tatiana M.

Je ne peux pas dire grand chose sur ce magnifique collège car je ne suis qu'une 6e. C'est assez facile de s'adapter à la vie

d'une collégienne mais c'est surtout dur, très dur de monter les escaliers. Le collège ressemble à ça :

Au collège, j'aime bien le club journal, la chorale et le club magie.

Le club journal est une bonne manière de commencer une semaine et il permet de s'exprimer librement.

La chorale est une manière d'exprimer ses rêves de chanteuse.

Le club magie est une bonne manière de se distraire même avec une simple bille •



2018

Crédit photos © LnB



2007

La Principale se dévoile

par Iona T. et Alicia B.

Dans cet article, nous allons vous présenter Mme Riclet, la nouvelle principale du collège Marcel Pagnol depuis septembre 2018.

Bonjour madame, pouvez-vous vous présenter ? *L'ambiance est-elle bonne au sein de l'équipe ?*

Je m'appelle Isabelle Riclet, j'ai 48 ans, je suis au collège Marcel Pagnol depuis la rentrée scolaire. Auparavant, j'étais proviseure-adjointe de lycée à Brest. Encore avant, j'étais dans un collège à Dinan (Côtes d'Armor). Avant de faire ce métier, j'enseignais comme professeur de français, de latin et de grec, essentiellement à l'étranger. J'ai été au Bénin en Afrique de l'Ouest, à L'île Maurice dans l'Océan Indien et à Montréal au Canada.

J'ai été très bien accueillie par mes collègues. On travaille actuellement dans une bonne ambiance. Une ambiance qui permet d'avancer sur beaucoup de dossiers, et je les en remercie.

Quel est votre rôle au sein du collège ?

Mon rôle au sein du collège consiste à diriger le collège avec monsieur Philippe [principal adjoint] et madame Portenguen [la gestionnaire]. A nous trois, nous essayons de donner un cap au collège.

Pourquoi travaillez vous ici ?

J'ai passé 4 ans (au lycée) et donc j'avais fait le tour de ce que je pouvais faire à Brest. J'ai choisi de venir à Marcel Pagnol car j'ai vu sur le site du collège qu'il y avait plein de projets à réaliser.

Est-ce selon vous un métier difficile ?

Je crois que tous les métiers sont difficiles alors le mien aussi. Cela dépend des jours. En tout cas il est passionnant parce qu'on travaille à la fois avec les adultes et les enfants. Donc je trouve que c'est vraiment intéressant.

Quel est votre objectif pour le collège ?

Mon objectif est de faire en sorte que les projets portés par les équipes pédagogiques ou les projets portés par les élèves puissent se réaliser. Les équipes ont beaucoup de projets, soit à l'intérieur de la classe, soit en sorties ou en voyages. [De leur côté], les élèves manifestent leurs projets à travers le conseil de vie des collégiens. Par exemple, sur la pause du midi, il y a déjà un club manga et un club magie. J'espère qu'il y en aura d'autres notamment autour de l'environnement durable. J'ai remarqué un endroit où on collecte des piles et je pense que le collège peut tout à fait obtenir le label d'éco-collège. On verra si se projet intéresse les élèves.



© Iona

Que pensez-vous du journal du collège ?

C'est une très très bonne idée car ça permet aux élèves d'exprimer leur créativité, d'écrire - ce qui est une bonne chose - et puis ça oblige les élèves du journal à discuter entre eux pour se mettre d'accord pour savoir ce qu'il vont choisir comme sujet. Cela implique beaucoup de travail d'argumentation entre les élèves et je pense que c'est un très bon moyen justement pour acquérir de l'autonomie et un sens des responsabilités. Et puis, forcément, dans le cas de leur travail de journaliste, les élèves sont amenés à s'intéresser à ce qu'il y a autour d'eux et cette ouverture est vraiment intéressante. Bref, je trouve que le journal est super. •



Accueil des 6^e, par Madame Riclet

© LNB

FEAR IN THE TRENCHES

Les élèves de 3e ont travaillé avec leur professeure d'anglais Mme Herber sur la première guerre mondiale. Ils ont réalisé à cette occasion des nuages de mots à ce propos. Leur travail ainsi que l'ensemble des ressources sont proposés sur un padlet qui est à leur disposition sur Toutatice. •

padlet

INSCRIPTION CONNEXION PARTAGER

Mh +1 • 3 heures

Sequence 3 : Fear in the trenches

10th grade

Congrats to the 3 4 who contributed to this wordle

Wordle 'WW' made of small words related to WW1.

Word%2520Art34.pdf
Document PDF
05600371.pronote.toutatice.fr

Congratulations to the 3e2 for this wordle about WW1

Word cloud about WW1 with words like tank, rifle, Boche, trenches, shot-gun, Africa, WW1, Europe, war-veterans, Great-Britain, war-of-position, The-United-Kingdom, millions-of-deaths, weapons, battle-of-the-Somme, violence, Russia, Russian-revolution, helmets, bosnia-herzegovina, lice, 14-18/World-War-1, France-VS-Germany, broken-gargoyles, war-of-movement, Ottoman-empire, Great, Trench-warfare, November-11th.

Intermediary Task: a wordle about WW1
Final task: learn a poem about WW1 in groups of 3

Congrats to Lou who did this wordle

Map of Europe with word cloud: war, helmet, ticks, Armistice, battle, shower, bombs, Africa, Central Empires, Alliance, shell, Italy, Russia, weapons, obus, conflict, France, German, America, war veterans, tank, Europe, Triple Entente, Battle of the Somme, History, soldiers, fight, United Kingdom, November-11th-1918.

The Poppy Story (Early Years). de PoppyscotlandEdu youtube

mindmap 3è 2

Whiteboard with handwritten mindmap notes.

poem EOD in groups of 3

Video of a man reading a poem.

"Suicide in the Trenches" By Siegfried... de poetryreincarnations youtube

Poppies at the Tower of London (2018)

BBC News video showing poppies at the Tower of London.

Tower of London illuminated for Arm... de BBC News youtube

Mindmap 3è 2

Vocabulary
https://quizlet.com/_517nn

Fear in the trenches (WW1)
Start studying Fear in the trenches (...)
quizlet

Mindmap 3è 1

Illustration of WW1 soldiers in a trench.

Fast Facts - World War One: Trench L... de Auckland War Memorial Museum youtube

video links :

<https://www.youtube.com/watch?v=Y6S2rtKD7q0&list=PLF43A05575C9B33A2>

Création Michèle Herber



LE P'TIT FERNAND

COMMÉMORE LA FIN DE LA GUERRE 14-18

par V.E, SP et LnB

Les élèves choristes et comédiens du Collège Marcel Pagnol se sont investis, l'an dernier, dans le projet académique « Le P'tit Fernand et la Grande Guerre ». Afin de permettre aux élèves de se produire une nouvelle fois, le collège a proposé de rejouer cet opéra pour enfants, de Julien Joubert et Eric Herbette, en ouverture des commémorations du centenaire de la fin de la Guerre 14-18, vendredi 9 novembre, à 20 h 30, à la salle des fêtes de Plouay.

Contrairement à la prestation du mois de mai au Quai 9 à Lanester, cette représentation a reposé sur les seules épaules des élèves de Plouay. Dirigée par leur professeure d'éducation musicale Valérie Evennou, la chorale (50 choristes) était accompagnée au piano par Ana Agazzi. De son côté Sylvie Perresse a pris en charge la direction d'acteurs (14 comédiens) et la mise en scène, tandis que les décors étaient réalisés par Marie-Armelle Graignic, professeure d'arts plastiques.

« Le devoir de mémoire fait pleinement partie des valeurs que porte l'enseignement public. C'est donc un grand honneur pour nos élèves, quel que soit leur niveau de classe, de pouvoir donner une nouvelle représentation de leur travail. C'est aussi l'occasion de saluer ce très bel investissement collectif. Bien sûr, quelques artistes ont changé, happés par les impératifs du lycée, et certains autres sont sur scène pour la première fois, car il est important pour nous d'associer d'emblée les nouveaux choristes de 6e à cette démarche », souligne Mme Riclet, principale du collège.

L'histoire raconte le cheminement de Fernand, un collégien d'aujourd'hui, qui



Le Petit Fernand et les choristes © LnB

" ENSEMBLE,
NOUS CONTRIBUONS
À CHANGER UN PEU
LE MONDE "

s'aperçoit que les noms de son arrière-grand-père et de son ami ne figurent pas sur le monument aux morts de son village. En quête de vérité, Fernand entraîne l'assistance dans sa vie d'adolescent : exposé sur la Grande Guerre 14-18, relations avec ses camarades, vieille voisine envahissante... et touchante. Et puis, il y a Mimi, sa petite sœur, qui entre sans cesse dans sa chambre pour jouer avec lui.

Une vingtaine de chants font revivre avec émotion cette page importante de notre histoire et des chants d'époque se mêlent à des chants contemporains composés par Julien Joubert. Le public a applaudi longtemps les artistes d'un soir.

Julien Joubert adresse un message aux enfants

« Je suis très ému car je travaille depuis 25 ans en cherchant un peu « à quoi je pourrais servir ? Par votre implication sur ma musique, vous m'avez donné l'impression d'avoir été utile. Ensemble, nous contribuons à changer un peu le monde et peut-être à le rendre meilleur... C'est précieux ! Alors merci à toutes et à tous du fond du cœur »•



Une assistance nombreuse et conquise © LnB

TWALEs

Dossier réalisé par Julie LG et Amélie C. - Photos LnB

En juin 2018, nous, les élèves de 4e1 et 4e4, sommes partis pour un voyage d'une semaine au Pays de Galles. Nous avons quitté Plouay le 10 Juin et nous avons regagné nos terres le 15 juin. Le but de ce voyage était d'élargir nos compétences d'anglais à l'oral. Nous avons réalisé un corpus de textes sur ce voyage et nos impressions, nos ressentis, nos expériences.

SUNDAY

La traversée en bateau
par Manon S.

Nous sommes partis du collège en car, le dimanche 10 juin, pour aller au port de Ouistreham, près de Caen. J'ai trouvé le bateau de la Brittany Ferries, « Le Bretagne » très impressionnant car je ne l'imaginai pas du tout comme ça.

Une fois dans le bateau, nous avons été accueillis par une hôtesse qui nous a donné l'heure du couvre feu : 23h, heure anglaise. Nous avons donc eu une heure pour nous promener et le visiter. À l'intérieur il y a un restaurant, un self service, plusieurs magasins et un bar avec de la musique. À chaque pont, il y a un espace où l'on peut sortir pour admirer la belle vue des côtes. Une fois le couvre-feu arrivé, nous sommes descendus dans nos cabines (il y en a plus de 7000 au total). Dans chacune, il y a quatre lits dont deux fixes et deux superposés et pliables, et une salle de bain. Mais elles sont petites. Quand nous avons fini de nous préparer pour aller dormir, j'ai eu le mal de mer, ce qui fait que je n'ai pas très bien dormi. Nous avons débarqué à 6h45.

Au retour, nous avons repris le bateau à Portsmouth à 20h15, cette fois le bateau s'appelait le Normandie. Dans celui-ci, les magasins et les cabines n'étaient pas à la même place et la décoration était moins moderne que dans le premier. Nous sommes arrivés à 8h45 à Saint-Malo.



Une équipe de cricket de choc

MONDAY

Lundi 11 Juin, le jour de notre arrivée, nous avons mangé dans un des nombreux fast food de l'avenue commerçante de Cardiff. Ensuite, nous nous sommes dirigés vers le stade de cricket situé non loin de là. Nous y avons appris les règles principales et l'histoire de ce sport puis nous y avons joué pendant environ une heure.

Le soir est arrivé. Vers 18h, les familles qui nous accueillent sont venues nous chercher pour la nuit.



Notre maison d'Angleterre
par Lola A. et Romane LB

Quand on rentre, on peut voir sur la droite un escalier en bois avec de la moquette, en dessous il y a un buffet. Dans le couloir de l'entrée sur la gauche, il y a un petit salon avec deux canapés et un fauteuil, une télé et une cheminée.

Au fond du couloir, une assez grande pièce sert de salle à manger et de cuisine.



Au bout de la cuisine, il y a la salle de bain. Le sol de la salle de bain est en marbre et la faïence aux murs est blanche, la douche est tactile. Dans la salle à manger, il y a une petite baie vitrée qui donne sur une terrasse et le garage.

À l'étage, on peut voir trois chambres : la première est assez petite, c'est une sorte de bureau avec une bibliothèque qui contient environ une centaine de livres. Une deuxième chambre sur la gauche est assez grande, avec un lit double, deux grands miroirs posés sur un grand dressing, un long bahut avec beaucoup de bijoux, de parfums, de miroirs et un petit fauteuil. La dernière chambre au fond du pallier, nous ne l'avons pas vue car c'est celle de la dame qui nous accueille.

Nous aimons bien la maison, nous nous y sentons à l'aise. C'est propre, bien rangé mais elle est un peu petite !



TUESDAY

Mardi 12 juin nous entamons notre 2ème journée sur le territoire britannique. Nous commençons par la visite du château de Cardiff (en anglais « Cardiff Castel ») que nous avons aperçu l'après-midi de notre arrivée.



par Yoann P.

(évidemment j'étais fatigué et j'avais la flemme de visiter :-)). On a commencé par monter des marches puis nous sommes allés dans plusieurs salles : la salle du père, celle des enfants (où ils apprenaient et jouaient), la tour de l'horloge, la bibliothèque plus la salle de manger et la salle de réunion.

My favorite piece of the castle is the library because there is a lot of books (and there is a lot of space !).



par Marilou et Alexandra

Nous avons vu la salle de banquet où les invités se retrouvaient lors des repas, et où des célébrités françaises comme Emmanuel Macron ont été reçues. Nous avons aussi vu les chambres, la fontaine, la salle de bain et une salle où il y avait des tableaux représentant des nobles. Les pièces étaient toutes très bien décorées et colorées. Toutes les pièces avaient les murs assez sombres sauf la pièce où il y avait les tableaux des nobles, là les murs étaient blancs. Toutes les pièces étaient décorées avec ce qui s'est passé dans le château comme par exemple dans la salle de banquet où il y a un château sur le mur : cela représente le château et les personnes qu'il y avait dedans.

Puis arriva l'heure du repas...

Le musicien du parc

par Amélie B.

Nous avons pique-niqué dans un grand parc situé à côté du château de Cardiff le « Bute park ». Au cœur du parc, un batteur jouait, installé au centre d'un cercle de pierre. Sur sa batterie était marqué son nom de scène : The Jolly Green Drummer. Nous lui avons demandé l'autorisation de prendre une photo. Une femme qui le filmait nous a parlé également, on a eu un peu de mal à la comprendre, mais on a réussi. Je pense qu'elle le filmait pour pouvoir faire de la pub.



L'après-midi arriva et nous nous sommes dirigés le ventre plein en direction du Techniquet

Techniquet

par Thibault LG et Arthur LG

Durant le voyage au Pays de Galles, nous nous sommes rendus au Techniquet. C'est un espace où l'on peut réaliser des expériences sur différents thèmes. Par exemple il y avait une caméra thermique grâce à laquelle on pouvait voir les différentes sources de chaleur de notre corps, c'était vraiment bizarre.

Bilan de la journée

par Louise C., Oriane G. & Lisa P.

Here is a short account on yesterday. First we woke up at 6.55, we had a breakfast : orange juice, some cereal with milk and some toast with butter and jam. We didn't have tea or coffee because we didn't want any. Then we took the bus from Bridgend to Cardiff. And in the morning, we visited Cardiff Castle, it was a guided tour in English but the teachers translated what the guide said into French. The castle belonged to Lord Bute who was a very rich man, so the castle is very beautiful and well-decorated. We saw the banqueting hall, it is the largest room. A lot of impor-

tant people came there : David Cameron (ex prime minister) Angela Merkel, Barak Obama and even the Queen, Elizabeth II. We also saw the smoking room, for men only, the ladies' room, the dining room for Lord Bute's family, the nursery which was the classroom for Lord Bute's children, and finally we went to the roof-top garden. Then, we had a picnic in the park near the castle and there was an Irish drummer. After that, we went to the Techniquet to make scientific experiments. To finish, we went shopping in Cardiff city center. We had a lovely sunny day.

TUESDAY

St Fagans

Le matin du mercredi 13 juin, nous sommes partis voir L'éco-Musée de ST Fagans. C'est un village reconstitué avec d'anciens bâtiments provenant de tout le Pays de Galles. Il y a une école, un bureau de poste, une arène pour les combats de coq mais aussi beaucoup de maisons et de fermes. Il y a aussi des maisons (pré-fabriquées) qui ont été construites après la guerre pour remplacer celles qui avaient été détruites lors des bombardements.

Après manger, nous sommes ensuite allés visiter le Big Pit Mining Museum à Blaenavon, il se situe dans les vallées qui entourent la capitale de Cardiff dans le Sud-Est du Pays de Galles. C'est une ancienne mine, aujourd'hui désaffectée, qui était en activité de 1880 à 1980. La mine fait 27 miles de galeries (1 mile = 1,6 kilomètre). Les galeries mesurent donc 43,2 kilomètres de longueur et contiennent 9 filons de charbon.

Big Pit

par Théo LC

Le musée de Big Pit a été créé en 1983, il est situé à environ 1h00 de la ville de Cardiff. Pour la visite nous avons été équipés de lampe et d'un casque de chantier. Ensuite nous sommes descendus en ascenseur sous terre et nous avons visité la mine en profondeur avec un guide gallois. Quand nous sommes remontés à la surface, d'anciens mineurs nous ont aidé à enlever tout notre équipement, puis nous sommes allés visiter les douches des mineurs.



Big Pit



La mine musée
par Julie LG

La mine se situe 90 mètres sous la terre, on y accède par un ascenseur qui descend à la vitesse de 7 pieds par seconde.

Lorsque la mine était encore en activité, la descente se faisait à 18 pieds par seconde, c'était beaucoup plus rapide et plus dangereux. Les ouvriers descendaient tous les jours dans cette mine pour travailler, ils creusaient les galeries et les renforçaient avec des poutres en bois. Mais il arrivait souvent que les galeries s'effondrent, bloquant ou écrasant les travailleurs. Il y avait des rails qui servaient à faire passer des wagonnets qui apportaient les outils aux ouvriers et qui transportaient le charbon qui était extrait. Les ouvriers responsables des wagonnets communiquaient avec des signaux sonores produits par de l'électricité, malheureusement, il arrivait que les étincelles d'électricité enflamment le gaz présent dans l'air de la mine, provoquant des explosions.

Il y avait dans les mines des portes de ventilation qui servaient à faire circuler l'air dans les galeries. Il ne fallait pas laisser ces portes ouvertes trop longtemps car sinon tout l'air remontait à la surface et les personnes présentes dans la mine étouffaient par manque d'oxygène.

En 1925, il y avait 72 chevaux dans la mine. Ils servaient à tirer les wagonnets. Ils avaient pour les protéger des chutes de pierres des sortes de plaques de cuir recouvrant le dessus de leur tête. Avec l'arrivée de l'électricité, les chevaux étaient moins utiles. Lorsque notre guide arriva dans la mine, il n'y avait plus que 4 chevaux. Ils travaillaient 50 semaines dans les tunnels et ressortaient pour deux se-

maines de vacances. Lors de leur retour à la surface, les chevaux portaient un masque qui les protégeaient de la lumière du soleil. S'ils perdaient ce masque, ils devenaient aveugles. Lorsque les chevaux retournaient dans la mine pour travailler, ils étaient bouleversés et pouvaient



perdre l'ouïe.

Notre guide, qui travaillait dans la mine avant sa fermeture, devait travailler huit heures par jour. Chaque homme devait creuser 10 mètres de roche par jour. Cette limite fut fixée après un accident dans une autre mine ; les ouvriers avaient percé une poche d'eau qui avait inondé la mine. La limite des 10 mètres fut instaurée juste après pour que les ouvriers puissent se rendre compte de l'avancement du travail et qu'ils puissent détecter les éventuelles

poches d'eau. Il y avait dans les mines des machines pour creuser qui dégageaient beaucoup de chaleur, environ 80°C, il faisait aux alentours de 40°C dans la mine.

Les ouvriers portaient des masques à gaz qu'ils mettaient lors des explosions. Ces masques les protégeaient pendant une heure. Ils avaient des lampes spéciales pour détecter la présence de gaz explosifs dans la mine (du méthane par exemple). Il fallait tenir la lampe 20 secondes en l'air : si la flamme devenait bleue c'était un signe qu'il y avait du gaz dans la mine. Il fallait alors couper l'électricité et évacuer les tunnels le plus vite possible. Auparavant, les ouvriers avaient des canaris avec eux. Les oiseaux, possédant des poumons fragiles, mouraient rapidement s'il y avait trop de gaz dans la mine.

Sous la terre dans l'enfer !
par Clémence P. et Camille L.

Des enfants ouvriers, tout le temps en danger dans le noir pendant plus de 12 heures par jour et 6 jours par semaine !

En 1860, c'est à partir de 7 ans que les enfants travaillaient dans les mines. Leur fonction était d'ouvrir et fermer les portes aux ouvriers qui devaient porter des sacs de charbons. Ils avaient seulement une bougie pour s'éclairer. Si celle-ci s'éteignait, ils pouvaient attendre 1 à 2 heures dans le noir l'arrivée d'un ouvrier.

Les enfants ouvriers et les mineurs couraient de grands dangers car ils étaient à 90m sous terre, cela pouvait entraîner des effondrements ou des explosions à cause des émissions de gaz. D'ailleurs beaucoup de personnes restaient coincées dans la mine et y mourraient.

*Anecdote :
D'une mine à l'autre*

Rappelez-vous, il y a 8 ans, un effondrement dans une mine nommée «San José» au Chili, plus précisément près de Copiaco. 33 mineurs sont restés coincés, pris au piège à 688m sous terre. Ils y sont restés pendant 69 jours (environ 2 mois et 8 jours).

Durant tout ce temps, on a envoyé une télé aux mineurs pour qu'ils puissent suivre les matchs de foot, ils pouvaient aussi communiquer avec leurs familles grâce à un câble téléphonique. Une hiérarchie et une routine quotidienne furent la clé de la survie des mineurs, compte tenu du fait qu'ils étaient isolés, dans l'obscurité et dans l'incertitude.

L'ingénieur André Sougarret et l'entreprise texane «Supply International» ont trouvé le moyen de faire sortir les mineurs. Ils ont creusé pendant 33 jours pour pouvoir atteindre les hommes. Ceux-ci ont fini par remonter grâce à une capsule !

En 1884 un arrêté royal fut signé interdisant les enfants de moins de 12 de travailler dans la mine, puis l'obligation scolaire fut fixé à 14 ans en 1914 ce qui empêchait dorénavant les enfants très jeunes de descendre dans les mines.

THURSDAY

Le dernier jour du voyage est arrivé et nous entamons la journée de Jeudi 14 juin par la visite du bateau « The SS Great Britain » à Bristol. La visite s'est déroulée en deux temps. Pendant qu'un groupe visitait le bateau, l'autre se promenait dans la ville, puis vice versa.

Bristol - SS Great Britain
par Joséphine K.

Le SS Great Britain est un paquebot qui a une longue et périlleuse histoire qui commence en 1843. Lorsque Isambard Kingdom Brunel a lancé ce navire, il était le plus grand navire mis à flot construit jusque-là. Il pouvait transporter 252 passagers de première et deuxième classe. C'est un navire à vapeur de 1000 chevaux, à l'époque il était le plus puissant navire utilisé en mer. Il pèse 3 300 tonnes, il fait 98.15 m de longueur, le maître-bau* mesure 15.39m.



Le navire n'est pas construit avec du bois comme la plupart des autres bateaux de cette époque. La coque est constituée de fer. Il a une propulsion à hélice alors que généralement les bateaux étaient équipés de roues à aubes.

Le constructeur a conçu le navire pour qu'il soit plus léger pour avancer plus vite ; d'ailleurs, il a traversé l'Atlantique en 13 jours alors que le Great Western a mis 14 jours pour faire ce trajet. En 1852, de l'or a été trouvé en Australie, Gibbs Bright a acheté le navire pour transporter des émigrants en Australie. Pour avoir plus de place sur ce navire, ils ont installé un pont supérieur. Le navire a alors pu transporter 700 passagers.

Après 30 ans en tant que navire de passagers, il a ensuite été converti en navire de transport de marchandises. Le navire a été confronté aux conditions de mer les plus sauvages du monde : en 1886, des dégâts ont été commis sur le navire lors de tempêtes au large du Cap Horn.

Le navire étant en très mauvais état et le coût des réparations trop élevé, les pro-

priétaires ont alors décidé de le vendre à la compagnie Falkland Islands Company qui a décidé de l'utiliser comme entrepôt à blé et à charbon.

Ewan Corlet, un architecte naval, a organisé une opération de sauvetage pour ramener le SS Great Britain au Royaume-Uni, il a traversé l'Atlantique installé sur un énorme ponton flottant. Il était tiré par des remorqueurs. Cette incroyable récupération l'a ramené à son lieu de naissance, à Bristol sur le 19 juillet 1970.

Le maître-bau* d'un navire correspond à sa plus grande largeur. Il dérive du mot bau qui signifiait barrot, soit une pièce de structure transversale servant à raidir le bordé aligné sur chaque membrure et soutenant le pont, en s'étendant de part et d'autre du navire.

Après avoir mangé à Bristol nous sommes allés à Salisbury où nous avons pu profiter d'un temps libre en début d'après-midi. Nous avons parcouru la rue commerçante pour y faire quelques achats avec l'argent qui nous restait. Puis nous avons dû nous



dépêcher de retourner au bus pour rejoindre Portsmouth où nous attendait le bateau du retour. Nous y avons mangé et ensuite nous avons eu du temps pour nous promener dans le bateau avant de dormir.



de l'enfer. Me sentant un peu malade, je me dirige alors vers le couloir le plus proche. Un couloir qui, à chacun de mes pas, semble s'allonger d'un mètre. Enfin arrivée aux toilettes, ma figure face au miroir me fait penser à une taupe écrasée par un camion. Je décide alors de faire une visite du bateau, seule. Il est silencieux, calme, apaisant. J'aperçois une fenêtre ; dehors, je vois les vagues de la nuit, noires et en colère.

2H00
Lors de ma balade nocturne, au pont 6, j'entends des pas. De peur, je me cache sous les escaliers et je vois passer le gardien de nuit, la personne sensée empêcher les gens comme moi de faire ce que je fais. Il faut faire vite. Je traverse le couloir, monte l'escalier. Je rentre dans la salle, je me mets sur le premier siège à ma portée sans un bruit.

2h15
Jusque-là la nuit a été dure, mais malgré tout, je m'endors à 2h45. Enfin je pars au pays des rêves.

Chers parents

Par Amélie C. et Kaoura LM.

Le voyage en Angleterre se passe super bien. Heureusement, personne n'est tombé malade pendant le voyage. Toutes les deux heures nous faisons des pauses puis nous en avons fait une plus grande pour pouvoir manger. Nous sommes entrés dans le ferry, le Normandie. Il était gigantesque, il y avait une grande boutique, une discothèque, un restaurant, un espace de jeu pour les enfants. Il y avait aussi beaucoup de cabines et beaucoup d'escaliers. bercées par le bruit des moteurs et le mouvement des vagues, nous avons bien dormi toute la nuit. Le matin du 11 juin, nous avons pris la route pour Cardiff. En arrivant nous avons vu le Cardiff Castle mais ce n'est que le lendemain que nous l'avons visité. Nous avons mangé dans un fast food en arrivant avant d'aller au stade. Ce n'était pas le Millennium Stadium mais un stade de cricket

dont le symbole (logo) est une jonquille (dafodil en anglais), les guides étaient très sympatiques.

Après nous avons passé du temps libre dans une rue piétonne de Cardiff avec des magasins tous différents. Vers 18h30, nous avons rejoint nos familles. La dame qui nous a accueillies s'appelle Jackie Harrison. Elle vit avec un chat qui n'a que trois pattes et a aussi des allergies. On a passé la soirée à jouer à des jeux de sociétés. Nous nous sommes levés vers 7h du matin pour partir vers 7h40. Le second jour, nous avons visité le château de Cardiff en deux groupes séparés. Le château était magnifique avec toutes ses pièces colorées (sauf une tout blanche mais très jolie). Ensuite nous sommes allés dans le donjon que l'on pouvait voir en entrant dans la cour du château. Le midi nous avons mangé le pique-nique que notre famille nous avait donné dans un parc à côté du château. L'après-midi, nous sommes allés au Techniquet, un endroit où il y a plein de petites expériences, après cette visite nous avons passé un temps libre au même endroit que la veille.

Aujourd'hui, nous sommes allés dans un écomusée, St Fagans, un endroit où sont reconstruites des maisons de tout le Pays de Galles.

Ensuite nous sommes descendus à 90 mètres sous terre pour visiter une ancienne mine de charbon. C'était juste génial. Demain, nous allons visiter le SS Great Britain (SS : Steam Ship) à Bristol puis nous aurons un temps libre à Salisbury et demain soir nous serons en route sur la mer. A vendredi.

Un sondage a été effectué auprès des élèves par les professeurs en classe de 4ème1 sur les visites qu'ils ont aimées ou pas durant le séjour. Il révèle que les deux activités préférées ont été Big Pit et le cricket, qui ont conquis plus des 3/4 des élèves. •

La nuit sur le bateau

par Mewenn P.

Je suis une collégienne qui rentre en ferry d'un voyage scolaire. Dans mon journal, je raconte cette nuit.

Cher journal,
22h30

Il est l'heure que je quitte la salle de danse pour me préparer à la nuit. Je m'installe dans les sièges inclinables où je suis sensée passer la nuit. Il est

23h30

J'ai déjà fait toutes les positions du corps humain pour passer une nuit sur un fauteuil mais aucune ne m'a endormie. Après tant d'efforts, je me sens enfin partir dans les bras de Morphée quand soudain, j'entends un ronflement comparable à un aspirateur qui se serait allumé au coin de mon oreille. Je me redresse pour trouver le coupable, car oui, me réveiller est qualifiable de crime. Mais personne à l'horizon. Le bruit semble venir de la moquette confortable rouge et bleue, à mes pieds. Je n'arrive pas à voir le criminel. Je me lance alors un défi de taille, m'extirper de mon fauteuil. Ce n'est pas facile car les sièges vont par trois et je suis située au centre. Il faut donc trouver un moyen de partir. J'ai trouvé ! Je vais passer à quatre pattes sous le fauteuil de ma copine pour arriver dans le petit chemin entre les rangées de fauteuils.

00H00

Je suis là devant le criminel et il se trouve que c'est un des professeurs qui a le don d'imiter à la perfection le bruit

ENVOYÉE SPÉCIALE

par Claire A.

Bonjour tout le monde ! Ici Carole Jambon-Beurre dans Envoyée Spéciale ! Mon amie et journaliste abyssale Chantal P'titpois-Carrotte étant partie vers de nouveaux horizons, je me retrouve donc seule pour ce nouveau numéro d'Envoyée Spéciale. Je vais cette fois aller à la rencontre de l'esprit frappeur des toilettes des filles pour une interview exclusive !



Photomontage © Claire

Installée confortablement, je débute mon interview. L'esprit est invisible, je ne connais quasiment rien de lui !) :
 « Alors... Bonjour Monsieur l'esprit, comment vous appelez-vous ?
 - Dites donc vous, on va se calmer tout de suite ! Je suis une fille et la seule, l'unique Germaine Déchasedôs !
 - Oui bon ! Dites-moi, pourquoi avez-vous emménagé dans ces toilettes ?
 - Eh bien, Mimi Geniarde a lancé une nouvelle mode en hantant des toilettes, donc étant toujours à la mode, j'étais obligée de l'imiter !
 - Très intéressant ! Et pourquoi avoir balancé des boules de papier toilette mouillé au plafond ?
 - Je voulais remettre cette pièce au goût du jour dans le style ghetto !
 - Et comment trouvez vous l'esprit frappeur des toilettes des garçons ? Celui qui pousse les papiers de chewing-gum à coté de la poubelle ?
 - Je le trouve à mon goût ! Très dans l'air du temps !
 - Voudriez vous que je vous organise un rendez-vous dans l'ancien foyer ?
 - Oh oui, avec joie ! »

C'était votre magnifique Carole Jambon-Beurre dans « Envoyée Spéciale ». (à suivre...) •

LES LICORNES

Par Ninon RD

Pourquoi aimer les licornes ? Tout simplement parce que les licornes sont des créatures extraordinaires et fantastiques qui peuvent être loyales et adorables en même temps. Alors voilà 3 faits surprenants sur nos (magnifiques) licornes.

Le lion et la licorne (le couple parfait !) Ces deux inséparables gambadent sur les vitraux et les tapisseries du Moyen Age dont les plus célèbres sont celles de la Dame à la Licorne. Sous la crinière du Lion se cachent la force, l'action et la vigilance ; sur le front de la licorne brillent la pureté et la lumière divine (la classe !). Licorne, corne de lumière ...

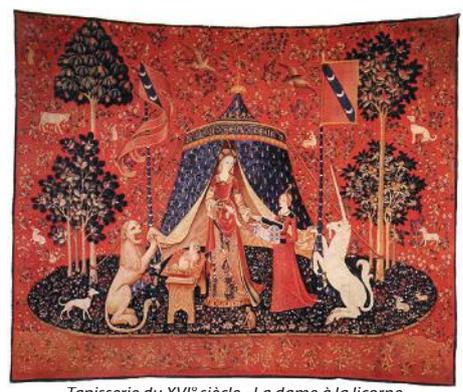


© Pixabay

ODEURS DE CLASSES...

Nombreuses sont les personnes qui ont essayé de tuer des licornes (Snif Snif !). Mais elles n'ont pas réussi (Yes !). Toutefois, les chasseurs du Moyen Age utilisaient une jeune fille vierge pour capturer les licornes car la licorne est attirée par l'odeur de la virginité. (Bizarre quand même !).

n'acceptant que les animaux par paire, il refuse de l'embarquer à bord de l'Arche. (Mais euhhh !). Qu'à cela ne tienne ! Pendant tout le temps que dura le déluge, elle nagea à côté de l'arche. Lorsque les pluies cessèrent enfin, c'est sur l'arche que sa longue corne s'est amarrée. Et une licorne sans corne ne sait plus galoper ! Alors là, nager, t'imagines la galère ! C'est pourquoi, il y a donc très peu de licornes sur terre... (Dommage...)



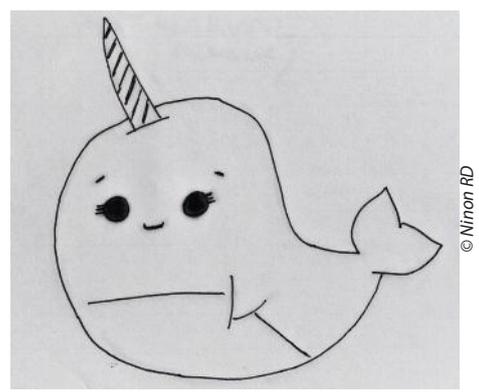
Tapisserie du XVI^e siècle - La dame à la licorne

RÉVÉLATION/ Bon. C'est bien beau tout ça mais... les licornes existent-elles vraiment ?

Le mot licorne vient de l'anglais Unicorn qui veut dire « a une corne ». Le narval lui est un (vrai!) animal à une corne , on peut donc dire qu'il existe une sorte de licorne !!! •

NOÉ ET LA LICORNE (PETIT RÉCIT)

Dans la bible, il est écrit qu'à l'origine, Dieu créa les animaux par couple afin qu'ils se reproduisent et peuplent la Terre. La licorne, elle, est née solitaire. Elle n'a pas l'air de s'en plaindre... Jusqu'au moment du déluge, car, Noé



© Ninon RD

FAIT DIVERS

par Avela et Lisa P.

Mais où est la corne de la licorne du CDI ? Nous supposons que le fantôme du collège (rappelez-vous celui qui ouvre les portes) l'a prise pour pouvoir mettre fin à son terrible enchantement qui le garde prisonnier au collège, dans le corps du squelette de la salle 201. Mais il y a plusieurs suspects : Oscar, le masque lapin, Marcel the welsh dragon ou les livres magiques. Sur les lieux du crime : Black Unicorn, effrayée, pleure dans le silence oppressant de cette salle. L'infirmière prend en charge la pauvre. A peine arrivée celle-ci est déjà attaquée (il faut savoir que les cornes de licorne ont un pouvoir magique reconnu). •

LES VACANCES DE MARCEL, THE WELSH DRAGON

par Avela T.

Mais qui est donc Marcel the dragon ? Marcel est la mascotte du club journal. C'est un dragon très mignon qui vient du Pays de Galles. Nous l'avons adopté lors de notre voyage en juin 2018. Je l'ai accueilli pendant l'été et voici le journal de bord de mes vacances avec lui. Bon voyage !!!



© In7B

07/07/2018

Nous sommes invités à une fête pour les 40 ans d'amis à Sérent, près de Malestroit. Au programme : bataille d'eau, bulles géantes et jeux bretons pour les enfants. Nous avons dansé, rigolé, chanté pour certains. Marcel est allé se coucher tôt car le bruit de la fête lui faisait peur et la chaleur était, pour un Gallois, insurmontable. Il a dormi dans une caravane 4 places (elle était énorme : douche, cuisine, chambres : la totale !!)

08/07/2018

Nous avons visité Josselin, avec son château médiéval du XVe siècle et ses gigantesques tours. C'était magnifique.

Le soir, nous sommes allés au festival de théâtre amateur de Kerhervy à Lanester. Nous avons vu le spectacle de la troupe du Rugissant sur Ivan le Terrible, inspiré du film d'Eisenstein tourné à la demande de Staline. Cette pièce nous parle de la propagande, de la difficulté de créer en période de dictature et dresse aussi un portrait du tsar : Ivan de Russie. [Pour plus d'info, rendez-vous sur le site de la compagnie : <http://www.theatredurugissant.com>]

13/07/2018

Ce jour-là, nous avons rendez-vous avec des amis au Pouldu au bal populaire. Nous

sommes ensuite allés au Cleub, une guinguette festive, où l'on rencontre des mordus de football, des danseurs accomplis et des musiciens de salsa et cumbia. Après avoir mangé, nous sommes allés voir le feu d'artifice, nous avons beaucoup attendu quand soudain :

« Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, le feu d'artifice va commencer dans : trois, deux, un ! ». Et là, des explosions de couleurs jaillissaient de tout côtés, Marcel ne savait plus où donner de la tête !

15/07/2018

On ne peut continuer cet article sans ajouter que : **NOUS SOMMES CHAMPIONS DU MONDE DE FOOTBALL !!!**

Et oui, comme si personne ne le savait ... Donc nous étions en famille à regarder le match à la télé. Malgré la bourde de Lloris, nous étions, et nous le sommes toujours, très fiers de notre match. (4-2) et de notre 2ème étoile. Vive notre équipe de France !!!

26/07/2018

Ce-jour là, nous sommes partis pour 5 jours au bord de mer, à Trébeurden, dans les Côtes-d'Armor. Ensuite nous avons rejoint des amis sur la plage pour nous baigner. Un constat s'impose : Marcel trouve l'eau de la Manche plus froide que celle du Morbihan mais plus chaude que celle de la Mer du Nord !

28/07/2018

Nous avons visité la distillerie de Warenghem à Lannion. Nous avons appris le fonctionnement de la fabrique de whisky grâce à notre guide qui nous a fait visiter deux salles :

- Dans la première salle, nous avons vu des alambics énormes.

Mais d'abord, comment est fabriqué cet alcool si apprécié dans le monde entier ? En premier, il faut sélectionner les céréales : de l'orge et du blé produits en France mais transformés en Belgique dans des malteries. Ensuite, il faut de l'eau pure et de la levure. La préparation est ensuite

«Tiens ! Un dragon ! Encore un !» ©Avela



stockée dans les alambics. Mais il faut du temps pour faire du whisky.

- Maintenant la deuxième salle : nous entrons alors dans un dédale de colonnes de tonneaux empilés sur plus de six étages. Ces fûts, ou tonneaux, viennent de plein de pays et de régions différentes, par exemples : d'Amérique, du Royaume-Uni, de France et de Bretagne. La dégustation était bien sûr réservée aux adultes, ni les enfants, ni Marcel n'ont pu goûter ce breuvage.

30/07/2018

Le matin, nous avons fait du kayak de mer pour aller sur l'île Molène, mais nous ne pouvions accoster car la marée était trop puissante. La côte de granit rose est vraiment magnifique. L'après-midi, nous sommes allés près du père Trébeurden. Savez-vous que selon la légende le père Trébeurden a créé la ville du même nom, après s'être baladé à cet endroit. Pourquoi ? Car il a sans doute vu ce drôle de caillou, qui a une casquette et un visage de pierre et qui lui ressemblait comme deux gouttes d'eau !! •



Trébeurden ©Avela

Le petit-suisse vient-il de Suisse ?

par Maïlys Dupent et Oriane Guillemot

On sait, que vous vous êtes déjà posé cette question (non c'est vrai y a que nous ??? Ne nous laissez pas seules). Pourtant c'est une question existentielle. En effet, derrière son nom toute une organisation secrète s'est fondée. Nous avons enquêté pour vous, à nos risques et périls, nous en avons mangé de toutes les marques et de toutes les manières, on va arrêter de vous mentir et plutôt commencer l'article. Pour répondre à la question, nous allons utiliser la méthode QQOQCP.

QUOI ?

La nationalité et l'histoire du petit-suisse.

QUAND ?

La façon de faire le petit-suisse remonte au Moyen-Age ; la recette évolue au XIXe siècle ; la recette telle que nous la connaissons date de 1852.

OU ?

En Normandie (Eh oui le petit-suisse est normand)

QUI ?

D'abord un employé, natif de Suisse et travaillant pour la mère Hérould, suggère

d'améliorer la recette du heine (un fromage blanc suisse). Puis la propriétaire de la fromagerie s'associe avec Charles Gervais, un industriel.

COMMENT ?

Le petit-suisse est à base de lait de vache enrichi de crème de lait de vache.

POURQUOI ?

Pour innover dans le rayon « produit frais » ;-)

En conclusion le petit-suisse est normand ! •

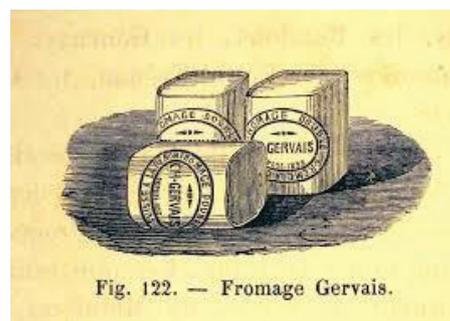


Fig. 122. — Fromage Gervais.

Nos sources : <https://www.caminteresse.fr> > Histoire ; <https://fr.wikipedia.org/wiki/Petit-suisse> ; <https://www.produits-laitiers.com> > Les produits laitiers > Actualités

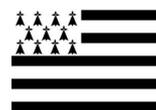
26 % des jeunes passent plus de 5h sur les réseaux sociaux, et plus de 10 %, plus de 8 heures.



1,5 % se déclarent être breton et pas français *

22,5 % se déclarent plus breton que français *

15,4 %, plus français que breton *



50 %, se déclarent autant breton que français *

9,3%, français et pas breton *

0,5 ne savent pas et 0,8, autre... *

Tu mourras moins bête mais tu mourras quand même !

par Lou RD



Pour couper une pomme en deux avec une main, il suffit de poser son doigt à l'extrémité et de taper sur son doigt (ça marche aussi pour se casser le doigt).



La terre est ellipsoïdale et non ronde. Il y a une différence de 20 km entre sa hauteur et sa largeur



Le sport réduit la mortalité de 25 à 30% chez les patients atteints d'une maladie coronarienne**, de 40 à 50% la survie du cancer du colon et de 20 à 50 % le risque de décès ou de récurrence lié au cancer.

* D'après un sondage de 2008, réalisé auprès de 900 personnes de Bretagne (ce n'est pas récent mais je n'ai pas trouvé mieux).

**Maladie des artères qui partent de l'aorte et vont jusqu'au cœur. •

Marre des femmes squelettes, vive les femmes rondelettes !!!

Texte et photo par Avela, Agnès, Ewen, Lisa LG et Héloïse

Un mannequin est une personne qui pose ou s'expose pour valoriser les produits de l'industrie de la mode. •

Quelques chiffres

3 000 mannequins professionnelles : 400 vivent de leur métier.

68% des mannequins se disent souffrir d'anxiété ou de dépression.

76.5% se sentent exposées à l'alcool et à la drogue

64.1% affirment avoir été incitées à perdre du poids par leur agence



Il y a vingt ans les tops models pesaient 8% de moins que la moyenne des femmes, aujourd'hui la différence atteint les 23%.

Certaines femmes se font vomir pour rester fines, mangent des boules de coton pour se remplir l'estomac. Les tenues portées ne sont pas souvent les tenues vendues pour M. ou Mme Toutlemonde.

Où est le problème ? Ces mannequins sont des modèles. Certains jeunes veulent leur ressembler mais c'est impossible à moins de se rendre malade.

Posons-nous la question : un bon couturier ne serait-il pas capable d'habiller avec élégance toutes les personnes du monde quelle que soit leur morphologie ?

Source : La mode des métiers, une passion, de Gentiane Lenhard. Milan 2007 [disponible au CDI]

Hé ! Poupée !

par Mahault

Les élèves de 3e ont été conviés à défendre un sujet qui leur tenait à cœur devant un public représentant les députés de l'Assemblée nationale. Voici le texte présenté par Mahault, pour le grand oral.



2018, campagne d'affichage dans le métro parisien. La région Île-de-France et les régions de transports veulent «libérer la parole» des victimes et des témoins d'actes de harcèlement sexuel ou sexiste dans les transports.

« Des onomatopées pour nous appeler dans la rue, il y en a plein. Certains hommes pensent que l'on va se retourner et les suivre comme des petits canidés après ce coup de sifflet. Certains hommes ont oublié la courtoisie.

Alors voilà, je suis ici pour vous parler, vous sensibiliser et vous faire réfléchir sur un sujet presque banalisé : le harcèlement de rue.

Autant dire que ce nom porte mal ce qu'il définit puisque le harcèlement de rue a aussi lieu dans les transports en commun, les magasins ou lors de sorties dans toutes sortes d'endroits. Sachez, Mesdames, Messieurs, que c'est un sujet récurrent, puisque peu importe qui vous êtes, vous serez presque toujours interpellées par ce genre de « forceurs » ; et par « forceurs », je veux dire les hommes (si l'on peut appeler cela des hommes), qui nous interpellent avec leurs techniques très fines qui nous rappellent, que, bien évidemment, nous ne sommes pas des femmes mais de la chair fraîche. Ces interpellations se produisent à travers plusieurs onomatopées, regards et gestuelles obscènes, toutes les plus déplacées les unes que les autres. Oui parce que, dans le jeu de la vie, c'est la loi du plus fort. Et bien dans la rue, on dirait que l'homme a décidé de faire pareil. Parce que dans ce genre de situation, 90% des filles/femmes baissent la tête et

poursuivent la route. Cela dit, que voulez-vous faire ? Jouer à WonderWoman ? Rire de leurs avances ? Ce n'est que très récemment que les médias ont commencé à mettre un mot sur ce qu'il se passe dans la rue, ce qui veut dire que beaucoup de femmes pensent que c'est normal.

Une fille sort de chez elle par le plus banal des matins, traquée par l'homme, l'assaut se prépare. C'est chaque jour le même refrain, chaque jour qu'elle en paie le prix. La meute a faim et se déchaîne, en proie à l'excitation provoquée par une femme, peu importe son âge, son attitude, sa tenue, sa démarche. Pourtant, rien ne justifie de telles actions. Ni mots de travers, ni regard insistants, ni mains baladeuses.

Pitié, futurs parents, éduquez vos enfants, dès le plus jeune âge. Apprenez-leur la politesse. Si vous leur apprenez à prendre soin de leurs jouets, pourquoi ne pas leur apprendre à prendre soin des femmes ? Pourquoi ne pas leur apprendre juste que les femmes ne sont pas des jouets ?

Vous me direz qu'il y aura toujours des récidivistes, et qu'à 20 ans, il ne sert à rien

de les éduquer. Dans ce cas, imposons un cadre ! C'est déjà fait mais très peu respecté par la justice elle-même.

Saviez-vous que, pour une injure ou une menace, la sanction peut aller jusqu'à 6 mois de prison et 22 500 euros d'amende. Pour une exhibition ou masturbation en public, la peine peut monter jusqu'à 1 an de prison et 15 000 euros d'amende. Pour des avances sexuelles ou une gestuelle obscène, c'est 2 ans et 30 000 euros. Et pour un baiser forcé, une main aux fesses ou un frottement, c'est 5 ans et 70 000 euros.

Alors, si vous êtes témoin de ce genre de choses, des numéros verts sont disponibles pour aider à faire évoluer la situation. J'espère que je vous aurai ouvert les yeux, à vous les hommes comme à vous les femmes, parce qu'on subit des choses qu'on ne devrait pas et pourtant cela reste tabous.

La drague est une main qui se tend.
Le harcèlement est une main qui s'abat.
La liberté n'est pas qu'une utopie. » •



TOUT LE MONDE À BORD

par Alyssa et Léa

Lors de ce même grand oral, Alyssa et Léa ont quant à elles cherché à défendre la cause des migrants.

S'il vous plaît ! S'il vous plaît !
S'IL VOUS PLAÎT !
SILENCE DÉPUTÉS !

Nous sommes là pour une cause importante, écoutez et réfléchissez à nos paroles.

Nous sommes présentes en ce jour pour défendre la cause des migrants.

Il y a l'exploitation des jeunes enfants.

Il y a le racisme envers eux.

Il y a tant de morts dus à leur soumission.

Il y a des personnes qui s'enfuient de leur pays à cause des horreurs de leur vie.

Il y a des parents qui abandonnent leurs enfants parce qu'ils ne leur conviennent pas.

Il y a des monstres qui les pourchassent.

A qu'est beau d'les voir souffrir ces migrants.

Le genre humain devient de la marchandise.

Les jeunes filles sont considérées comme des objets sexuels.

Les enfants sont obligés de travailler à 9 ans pour gagner l'argent suffisant pour se

nourrir.

Ces gosses sont comme des machines ouvrières.

Leur pauvreté nous fait sourire.

A leur arrivée, on ne leur accorde pas la moindre attention.

Leur détresse ne nous atteint pas.

On les regarde comme des moins que rien alors que l'on ne connaît pas leur passé.

Vous êtes des êtres humains, des députés, des puissants.

Vous êtes sans pitié.

On jubile de leur malheur.

Au lieu de commencer par les rêves, ils commencent par les cauchemars.

Au lieu de commencer par les rires, ils commencent par les larmes.

Au lieu de commencer par l'amour, ils commencent par la souffrance.

Au lieu de commencer par l'innocence, ils commencent par la violence.

Par exemple, hier au parc nous avons croisé une jeune migrante, pas plus de 12 ans,



essayant de vendre des bijoux. Personne ne lui prêtait attention. Nous n'avions pas la moindre pitié pour cette mendicante. Pourtant, elle paraissait en savoir plus sur la vie que nous.

Prenez-vous en compte ce qu'on dit ?

Vous avez été élus pour respecter notre devise, liberté, égalité, fraternité ! alors que vous ne réagissez même pas !

Que faites vous pour changer l'inégalité ? RIEN, or il est encore temps d'agir, de bouger, de s'entraider, car les puissants, c'est vous ! •



LES ÉLÈVES DE SIXIÈME ONT PRÉPARÉ DES AFFICHES POUR LUTTER CONTRE LE HARCELEMENT SCOLAIRE. NOUS VOUS DEMANDERONS DE VOTER POUR CELLE QUE VOUS TROUVEREZ LA PLUS BELLE ET LA PLUS PERTINENTE.

CI-DESSOUS UNE DES AFFICHES DE L'ANNÉE DERNIÈRE



Rouge Rubis

par Ninon RD et Julie Peoc'h - 6e

Si vous aimez les romans fantastiques, les sociétés secrètes et les voyages dans le temps, vous ne pouvez pas passer à côté de Rouge Rubis (premier volet de la trilogie de Kerstin Gier).

(le livre)

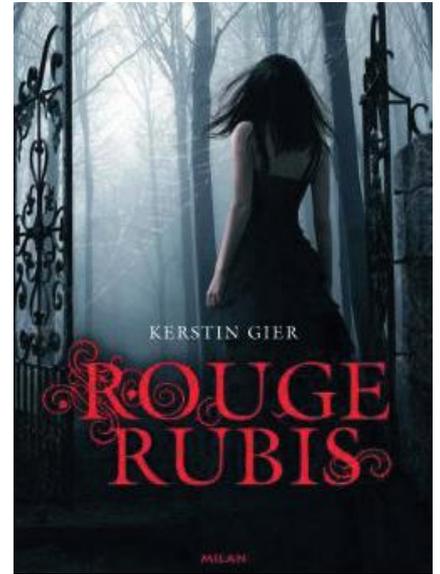
Gwendolyn Shepherd est une jeune lycéenne qui vit à Londres. Sa vie est ordinaire : des profs barbants, une mère exigeante, un frère et une sœur casse-pieds... Mais, à cause de ses gènes, elle se retrouve souvent projetée au début du siècle dernier pour 15 minutes ou plusieurs heures. Très vite, elle s'y habitue et fait la connaissance de Gédéon de Villiers, autre voyageur dans le temps. Ensemble, ils vont réaliser des missions dans le passé commanditées par une société secrète...



(le film)

Comme dans Harry Potter, Hunger Games et quelques autres livres, notre fameux Rubis a été adapté en film. Nous y retrouvons Gwendoline et Gédéon qui font donc maintenant un duo à la société secrète de Londres... BREF ! L'histoire est la même.

Pour les petits curieux qui voudraient le savoir, voici la liste des acteurs : Maria Ehrich joue le rôle de Gwendoline, Jannis Niewohner joue le rôle de Gédéon, Laura Berlin joue le rôle de Charlotte, Jenifer Lotsi joue le rôle de Leslie, et enfin, notre fameux Comte de St. Germain est interprété par Peter Simonischek. Si vous ne l'avez pas encore remarqué, Kerstin Gier et tous ces acteurs sont Allemands ! •



CATHY'S BOOK

par Oriane Guillemot

Avant de partir en vacances d'été, Mme Berder a confié à plusieurs d'entre nous (les journalistes) des tâches à accomplir. La mienne était de lire la trilogie : Cathy's Book puis d'écrire un article (sans spoiler bien-sûr) pour la présenter. J'ai accompli facilement la première partie (ma foi, ce n'était pas très compliqué) mais, pour accomplir la suite, j'ai dû fouiller dans les tréfonds de mon cerveau pour trouver un peu d'originalité et coller avec les livres. Voici ce que j'ai réussi à faire : je mettrai SPOIL quand vous risquerez de l'être !

Au début, je ne savais vraiment pas quoi écrire. Comme le livre est très original, je voulais que mon article le soit aussi, mais rien ne venait. Puis, je me suis dit que je devais faire l'article comme ça me venait, alors tout s'est mis en place... D'abord, voici un résumé pour vous mettre dans l'histoire : Cathy, 17 ans, est quittée par son petit-ami, Victor, plus vieux qu'elle, sans aucune raison. Têtue et bornée comme elle est, Cathy décide d'enquêter sur les raisons de leur rupture avec l'aide de sa meilleure amie, Emma, une chinoise qui vit seule depuis ses douze ans et qui travaille comme une acharnée pour devenir riche comme son père qui, lui, vit en Chine.

Je sais, vous devez vous dire, euuuh c'est quoi ça ? , mais ne vous inquiétez pas, ce n'est que le résumé du premier tome. La suite est encore plus bizarre (si si). Comment, me direz-vous ? Et bien lisez le livre ! Je sais que je vous ai dit que je vous parlerai des trois livres, mais je ne vais pas donner le résumé de la suite... Si ? Bon, si vous insistez ! Après avoir découvert que son ex-petit ami était un SPOIL et qu'il devait partir pour retrouver l'SPOIL qui lui aussi est un SPOIL, Cathy va faire une sorte de road trip en bus qui va la mener à rencontrer une jeune fille qui va la SPOIL. Furieuse de s'être fait SPOIL,

Cathy va partir à sa recherche. Pour la retrouver, elle va avoir la diabolique idée de se faire SPOIL pour elle. Elle va aussi rencontrer le SPOIL de la fille mais son SPOIL va venir et...

Comment ça il y a trop de SPOIL ? Bon, en gros, c'est une super histoire à ne pas manquer, où les personnages sont attachants, surtout pas clichés, et où l'intrigue est vraiment prenante.

Ne vous avais-je pas dit que cette trilogie était vraiment originale ? Si, c'est bien ce que je me disais. Bon là, je sais que comme ça n'est pas très original, c'est juste une histoire, pas banale mais pas non plus ... ouaaah ! En fait, ce qui fait réellement son originalité, c'est le livre en lui-même, je vous explique : ils n'ont pas seulement fait un livre puis basta. Non, ils ont rendu l'univers du livre encore plus concret, réel ! Vous vous souvenez quand je vous ai dit que Cathy faisait une sorte d'enquête pour savoir pourquoi son petit-ami l'avait quittée. Et bien, nous disposons de tous les éléments de l'enquête : des lettres aux photos en passant par des articles de journaux. Tout est là, incroyable n'est ce pas ? Mais ce n'est pas tout (et non) Cathy's Book est sensé être le journal intime de Cathy et comme elle veut devenir dessinatrice, au fil des pages, on

peut apprécier des tas et des tas d'illustrations. Personnellement, j'adore et je ne suis pas la seule. Toutes les critiques que j'ai lues au sujet de ce livre sont très positives !

Je vous conseille donc vivement de lire cette trilogie. L'histoire est incroyable et tous les objets sont très réalistes, deux bonnes raisons pour se plonger dans ces livres ! Je ne sais pas quand ils seront à la disposition des élèves (oui, je les ai lus en avant-première, la chance non ?). Mais ! WARNING! ne perdez surtout pas les indices, sinon vous vous attirerez les foudres de Mme Berder et d'après moi elles sont pires que celles de Zeus !

Merci. Au revoir. •



AIDAN RHYS

par Oriane G.

Rhys a zo un dudenn doc'h al levr «The Effigies» skrivet gant Sara Raughley. N'eo ket brudet-tre Rhys, met tout an dud (surtout ar merc'hed) en deus lennet al levr-se a zo a-du ganin : Rhys a zo brudet e-barzh hon c'halonou !

Me meus choazet an ajant Aidan Rhys evit ober ma zestenn peogwir se a oa anat, Rhys a zo evel ur relijion evidon.

Michañs, 'peus komprenet eo dreist Aidan Rhys !

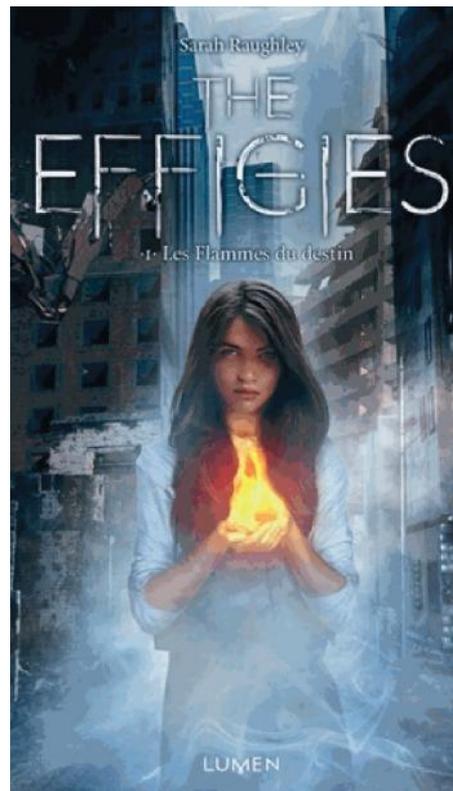
Aidan Rhys, pe Rhys evit e vignoned (neuze me), a zo un ajant doc'h ar Secte, ur sort embregadur a ziwall an dud. Eñv en deus 18 vlez setu perak e soñjan e oa ganet pad ar blez 2000. Eñv en deus blev marroñs, daoulagad marroñs iwe, eñv a zo kreñv-tre, kaloneg, leal, gentil... PEURVAD ! E Stadoù-Unaned ema o chom, resisoc'h c'hoazh e New-York. Peogwir eo Rhys un ajant doc'h ar Secte, eñv a labour gant an effigies, merc'hed gant galloudoù liammet gant ar 4 elfenn (an aer, an dour, an douar hag an tan), bremañ ar merc'hed a zo Maia, Belle, Lake hag Chae-Rin.

Rhys est un des personnages du livre «The Effigies» écrit par Sara Raughley. Rhys n'est pas très connu, mais tous ceux qui ont lu le livre (surtout les filles) seront d'accord avec moi : Rhys est et restera connu dans nos cœurs !

J'ai choisi de vous présenter Aidan Rhys car, pour moi, c'était évident, Rhys est comme une religion pour moi.

J'espère que vous aurez compris que Aidan Rhys est le meilleur !!!

Aidan Rhys ou Rhys pour ses amis (donc moi), est un agent de la Secte, une organisation qui protège le monde des monstres. Il a 18 ans, c'est pourquoi je pense qu'il est né dans les années 2000. Il a les cheveux et les yeux de la couleur marron, il est musclé aussi, il est fort autant dans sa façon de penser que fort en général, il est courageux, loyal, gentil... PARFAIT!! Il vit aux Etats-Unis, plus précisément à New-York. Comme Rhys fait partie de la Secte, il travaille avec les effigies (ce sont des filles avec des pouvoirs liés aux 4 éléments donc l'eau, la terre, le vent et enfin le feu). Maintenant ces 4 filles sont Belle, Chae Rin, Lake et enfin Maia. •



BATMAN ALIAS BRUCE WAYNE

par Oriane G.

Batman pe Bat-Man, Bruce Wayne eus e anv gwirion, e Gotham ema o chom. Un dudenn faltazius eo. Blev rous-du en deus, braz, (1m88), kigenned-tre ha gentil-tre eo. Apariset eo 1939, d'an 3 a viz Meurzh, 69 vloaz en deus. Ur super detektif eo. Ur familh braz en deus.

E familh :

Thomas Wayne a oa e dad

Martha Wayne a oa e vamm

Alfred Pennyworth a zo e adad

Philip Kane/Wayne a oa e ontr

Damian Wayne eo e verc'h (gant Talia Al Ghul)

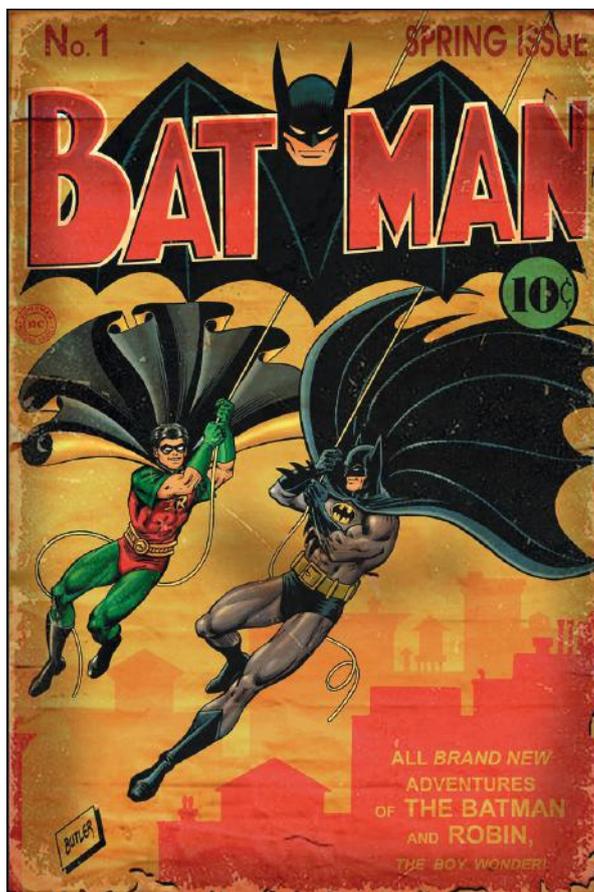
Helena Wayne eo e verc'h (gant Catwoman)

Catwoman a zo e wreg(en un Univers a beb eil)

E advibien :

Terry Mc Ginnis a zo e advab, Tim Drake, Jason Todd, Dick Grayson.

Robin, Robin, Robin, Batman ar releve, Night Wings, Batgirl, Batboy ha James Gordon a zo e geneiled. En heuliad Gotham, e vez kavet istoer Bruce Wayne bugel. Brudet eo peogwir eo an diazezaer doc'h al «League of Justice» hag ur super-haroz eo. Choazet 'meus Batman peogwir eo an haroz a blij din ar muiañ.



Batman ou Bat-man, Bruce Wayne de son véritable nom. Il fait respecter la loi à Gotham. C'est un personnage de science-fiction, créé le 3 Mars 1939 donc il aurait 69 ans. C'est le meilleur détective connu. Il a une très grande famille.

Sa famille :

Thomas Wayne est son père

Martha Wayne sa mère

Alfred Pennyworth est son majordome et son père adoptif

Philip Kane/Wayne son oncle

Damian Wayne est sa fille (avec Talia Al Ghul)

Helena Wayne est sa fille (avec Catwoman)

Catwoman est sa femme (dans un Univers parallèle)

Ses fils adoptifs :

Terry Mc Ginnis, Tim Drake, Jason Todd, Dick Grayson.

Il est allié avec Robin, Robin, Robin, Batman la relève, Night Wings, Batgirl, Batboy et James Gordon. Dans la série Gotham, on voit l'enfance, l'adolescence de Bruce Wayne. Il est connu car il est le défenseur de Gotham et le créateur de la «Justice League». Je l'ai choisi car c'est mon héros préféré. •

LE VOLET CRITIQUE

Comme chaque année, les enseignants proposent aux élèves de concours de lecture à tous les niveaux : le Défi 6e, le Défi 555 (cinq thèmes, cinq livres, en 5e), le Défi Orange Citron couplé cette année avec le Défi départemental Adolire pour les 4e, et enfin au niveau 3e les lectures proposées permettront aux élèves d'alimenter leur réalisation (recherche historique, écriture, arts) dans le cadre du projet Valise.

Comme l'année dernière, le comité de lecture des élèves de CM2 de l'école Nicole Rousseau à Cléguer a également rédigé des critiques littéraires.

DÉFI 555

Défil de fuite

de Christophe Léon

J'ai bien aimé lire ce livre, voir différents points de vue (même si le point de vue de Loïc est bizarrement écrit à la deuxième personne du singulier). Cependant je trouve la fin décevante, elle est étrange et paraît inachevée. Malgré ce point, j'ai apprécié lire ce livre. Agnès

Enola Holmes, la double disparition

de Nancy Springer

Il y a beaucoup d'énigmes et j'adore ça ! Enola est maligne. C'était cool cette lecture. Alicia

Espoir de star

d'Isabelle Chaillou

Ce livre raconte plein de choses. Il exprime les sentiments d'une jeune fille. Il raconte le froid de la prison et la culpabilité qu'on ressent quand on fait une bêtise et qu'on ne pourra jamais la réparer.

Jppon

de Jean-Hugues Oppel

J'ai beaucoup aimé ce livre car l'histoire fait peur et il y a du suspense. Mais l'histoire est dure à comprendre. Noah

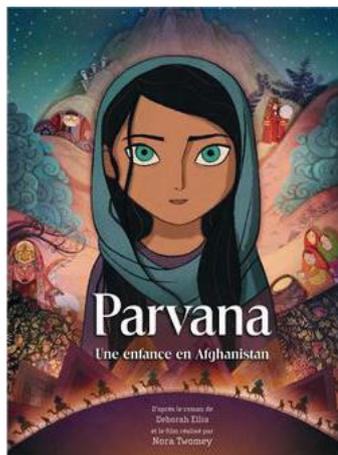
Matilda Bone

de Karen Cushman

J'ai pris beaucoup de plaisir à lire ce livre, car on était vraiment plongé dans l'histoire et c'était très réaliste. J'ai vraiment aimé voir Matilda s'intégrer à la société. Agnès

Parvana, une enfance en Afghanistan

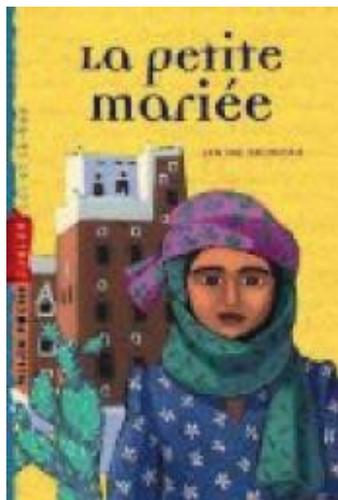
de Deborah Ellis



Ce livre est triste. Il décrit la guerre et parle de mort. Je suis touchée par l'histoire de cette jeune fille. Alicia

La Petite mariée

de Janine Bruneau



Ce livre est simple à comprendre. Il fait découvrir la culture de l'Arabie. Pour les mots compliqués, il y a un lexique. J'ai beaucoup aimé ! Romane D.

Touchez pas au trésor

de Sophie Dieuaide

J'ai bien aimé cette histoire parce qu'il y a du suspense.

On ressent la même chose que les personnages à certains moments. Et bien sûr ce qui est bien, c'est que l'histoire se termine très bien. Zoé

Trois gouttes de sang

de Martine Pouchain

J'ai bien aimé ce livre car il s'agit de l'histoire d'une fille copiste qui voudrait participer à un grand concours pour être le copiste du seigneur Montagu. Travaillant jour et nuit, un matin son travail fut retrouvé brûlé à une semaine près du prestigieux concours. Un livre passionnant et rempli de mystère. Sofia

Tu n'es pas celle que tu crois

de Pascale Perrier

Ce livre m'a plu car il y avait du suspense, des enquêtes et ce que l'on peut avoir nous-même. Cela m'a fait réfléchir à quand tu n'as plus de papa (ou de maman). Capucine

ORANGE CITRON

La fille seule dans le vestiaire des garçons

d'Hubert Ben Kemoun

Une émouvante histoire sur la vie, l'adolescence et l'amour. A lire absolument. Avela

ADOLIRE

La brigade des cauchemars

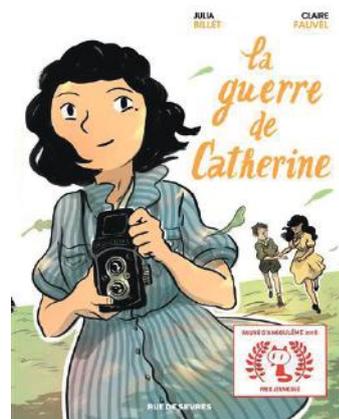
de Franck Thilliez

C'est bien car on ne s'attend pas à la fin. Louis



La guerre de Catherine

de Julia Billet



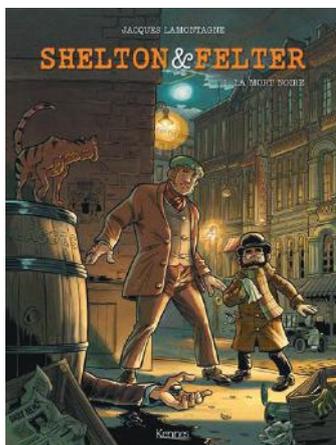
C'est un beau livre émouvant, qui me fait me rendre compte de la chance que j'ai. Léna G. Cette BD est passionnante, captivante. Les dessins sont très bien faits et cela raconte bien ce qu'ont vécu les enfants de la maison de Sèvres. Avela

Shelton et Fetter

de J. Lamontagne

J'ai bien aimé cette histoire, elle est cool. Les dessins me plaisent. Le petit libraire est malin et un malade imaginaire. C'est drôle car le journaliste ment et cela énerve le libraire. Iwan H.

J'ai bien aimé cette histoire, elle est cool. Les dessins me plaisent. Le petit libraire est malin et un malade imaginaire. C'est drôle car le journaliste



ment et cela énerver le libraire. Iwan H.

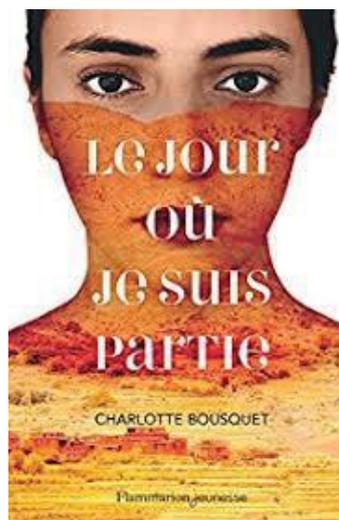
Une fille de...

de Jo Witek

Ce livre m'a vraiment fait prendre conscience que le monde n'est pas tout rose et qu'il faut se battre pour qu'il le devienne. Claire

Le jour où je suis partie

de Charlotte Bousquet

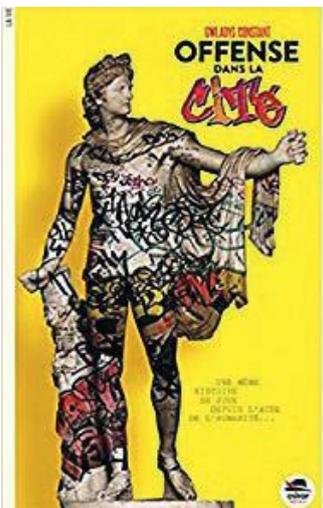


Un livre intéressant, trépidant. J'aime beaucoup Tidir pour son courage à se battre pour l'égalité et la justice entre les hommes et les femmes. Avela Ce livre m'a intéressé car je ne savais que cela existait et j'aurais fait la même chose si j'avais été à la place de Tidir. Lucas V.

C'est un très beau livre mais certains points ne sont pas éclaircis à la fin. Claire

La naissance des cœurs de pierre

de Antoine Dole



J'ai bien aimé ce livre car il parle de la dangerosité des sectes. Il parle aussi de la vie, des sentiments que l'on peut ressentir. Avela

Offense dans la cité

de Gwladys Constant

Ce livre est fantastique, poétique et plein de philosophie. J'ai adoré le livre car le personnage principale change. Il m'a beaucoup ému. Mais que se passe-t-il à la fin ? Est-ce que Momo survivra ? Avela

Au début, je trouvais l'histoire assez simple mais la façon dont elle est écrite la rend passionnante même si, pour la fin une seule page aurait suffi pour que l'histoire soit mieux conclue. Claire

Time zone

de Tristan Pichard



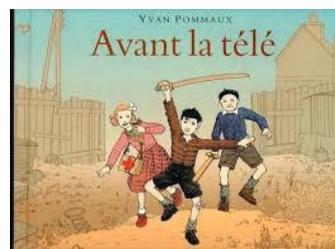
J'aime l'histoire entre Marion et David, et avec les jumeaux. Généralement je n'aime pas lire mais l'histoire m'a prise. Cependant, j'ai trouvé la fin est décevante. Angèle •

COMITÉ DE LECTURE DES CM DE CLÉGUER

En fin d'année dernière, les élèves de CM2 encadrés par leur professeur Julien Thoraval, ont voté et sélectionné trois livres favoris. Ils nous livrent ici leurs critiques.

Avant la télé

de Yvan Pommaux



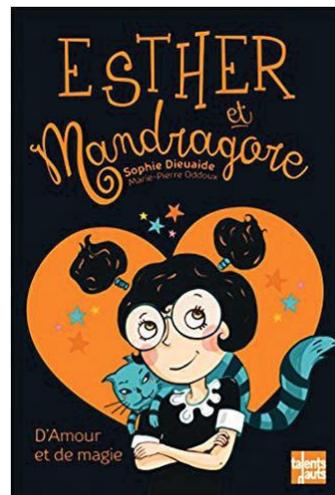
« Le martinet comme chez beaucoup de famille il est là menaçant. »

Ce livre est un album historique. J'ai aimé ce livre car il y a de magnifiques illustrations et cet album montre très bien la vie d'un enfant dans les années 1950.

Romain I.

Esther et Mandragore, une sorcière et son chat

de Sophie Dieuaide et Marie-Pierre Oddoux



Esther est une jeune fille qui vit avec son chat Mandragore. Un jour, elle remporte le prix nobel de la curiosité. Elle est en-

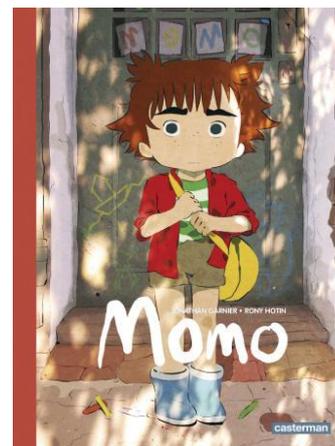
voyée dans l'autre monde (le monde des humains) pour observer leur vie. Elle rencontre Zoé, une jeune fille ayant perdu son chat.

Ce livre plein d'humour nous a particulièrement plu, il fera ton bonheur !

Ella et Loane

Momo 1

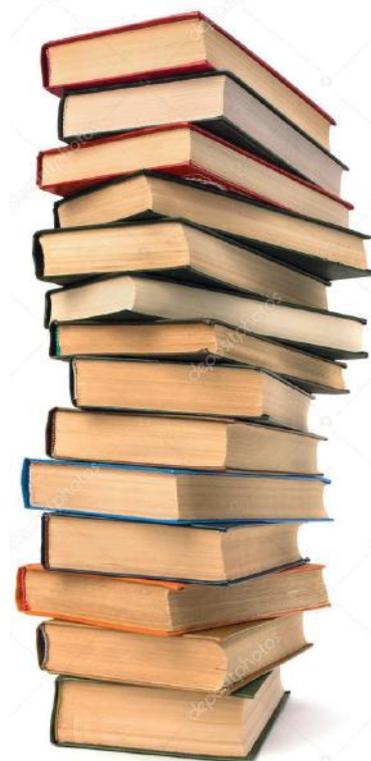
de Jonathan Garnier et Rony Hotin



Une petite fille vit avec sa grand-mère car sa mère est décédée. Son père navigateur n'est pas souvent présent. Un jour sa mamie fait un malaise. Va-t-elle se réveiller?

C'est une BD fantastique, bien écrite et joliment illustrée. « Je sais, c'est très triste mais ça va aller Momo... »

Swann et Emma T. •



Osrana

Chapitre 1

Texte & photo par Lisa LG et Agnès - 5e

Je me présente, je m'appelle Cathy, j'ai 14 ans, j'habite en Bretagne dans la petite commune de Kermarc'h et j'adore les animaux : mes parents tiennent une clinique vétérinaire. J'adore les aider après les cours.

Un vendredi soir, en revenant du collège, je ne vois pas mes parents, je cherche et les appelle ; ils ne répondent pas. Je vais dans le salon. Là, un petit post-it m'explique la raison de leur absence soudaine : « Coucou ma chérie ! Dorothée a des difficultés à mettre bas. Nous sommes partis l'aider. Nous ne reviendrons pas avant 20h00. Il y a à manger dans le frigo. Mais tu peux venir nous rejoindre, demain tu n'as pas cours. Nous nous trouvons à la ferme de M. Grougnon. Bisou Papa et Maman »

Dorothée est une vieille jument palomino que je connais bien, elle a déjà mis bas plusieurs fois mais normalement, elle ne devait plus avoir de poulain. Quand M. Grougnon est parti en vacances, Dorothée a été mise avec un étalon...

Je mets mon manteau et fonce à la ferme. Une fois arrivée à la ferme, je me dirige vers les écuries et vois Dorothée en train d'allaiter un petit poulain palomino. Mon père se retourne et me dit : « C'est une

pouliche, elle s'appellera Osrana »

Le lendemain, je me réveille à 8h00 et descends manger. Mon père et ma mère sont déjà à la clinique. Après avoir déjeuné, je remonte m'habiller et faire ma toilette. Quand j'arrive à la clinique, Shaïna la secrétaire me dit :

« Bonjour Cathy, ton père voudrait te parler. Il est dans la salle d'observation. »

Je la remercie et me dirige vers la salle d'observation. Comme prévu, mon père y est, nettoyant la table d'observation et me dit :

« Bonjour Cathy ! Shaïna a dû te prévenir que j'étais ici ».

« Oui, que voulais-tu me dire ? »

« Dorothée est morte dans la nuit. Osrana est toute seule, M. Grougnon te demande si tu voudrais l'adopter. Je sais que je t'en demande beaucoup mais accepterais-tu de l'adopter ? »

« Je ne sais pas, je ne connais pas beau-

coup les chevaux »

« Cathy, tu sais très bien que j'ai été spécialiste en chevaux pendant plusieurs années, nous n'avons pas de temps à perdre : Osrana a besoin d'une famille au plus vite. Veux-tu l'adopter ? »

(... à suivre) •



Le beau lavoir

Textes et photos par Amélie C.

Le beau lavoir, ce si grand monument.
Toi qui a si bien bercé mon enfance.

Tout le monde te passe devant, en vélo ou en auto.
Ce bâtiment plein de patience attend avec ignorance,
Son heure pouvant arriver bientôt.
Sur sa façade repose une hermine bretonne.
Dans le muret de pierres, des fleurs aux mille couleurs,
Avec lesquelles, si magnifiques, nous pouvons faire une couronne.
Là où les femmes accomplissaient leur labeur,
Maintenant abandonné, une eau verdâtre est arrivée.
Devant ce monument se trouve une rivière
Nourrit par un étang mais aussi habité,
Par de merveilleuses herbes irrégulières.

A la fin de cette rivière un ours de feuilles,
Bercé par le doux écoulement du ruisseau.
Il dort face à des buissons à fleurs de cerisier.
Ces éléments entourés par des géants de feuilles,
Sombres, lumineux et souriants, chuchotant des paroles...
Incompréhensibles, elles sont d'un grand recueil.
Derrière, un grand lac sur lequel des personnes
Jouent le week-end au bateau télécommandé.
Au loin, des maisons qui abritent plusieurs vies.
De l'autre côté, en passant par du bitume craquelé,
Il y a des centaines de mini palmiers,
Au bout d'un lac entouré par d'autres sages de feuille.
Devant ces sages, une solitaire maisonnette,
Qui se vide et se remplit à l'infini.
Ce lavoir et tout ce qui l'entoure font face à un rêve. •



L'autobiographie de Jean-Michel, une légende...

Texte & dessin par Agnès A. et Cassandre P.

Je m'appelle Jean-Michel, mais vous pouvez m'appeler Jean-Miche-de-pain. Je suis en classe de 4ème42 avec option Onesttousdesfous... Laissez-moi vous raconter ma vie !

Je suis né un vendredi 13 en l'an 2000. Déjà, je sais que vous ne me croyez pas : j'ai 18 ans et je suis en 4ème mais, j'ai redoublé quatre fois. La première fois, c'était en CP, je ne voulais pas apprendre à écrire : après tout, dans le futur, on aura tous un robot qui s'occupera de nous ! Ensuite, j'ai fini par céder et j'ai appris à écrire. Je suis entré en CE1. Ce n'était pas une année super géniale, mais bon, la maîtresse savait comment me motiver : elle me donnait du CHOCOLAT !

Puis, j'ai passé le reste de la primaire, en redoublant le CM1 et le CM2. Arrivé au collège (franchement, je ne sais pas comment j'ai fait), j'ai passé la 6e sans problème (sans vouloir me vanter, j'avais une moyenne de 5 sur 20 !). En arrivant en 5e je ne travaillais toujours pas : je n'en avais pas envie. Donc, vous vous en doutez, j'ai redoublé... Et maintenant, je suis en 4e avec une moyenne... attention... suspens..., de 5,51 ! Une nette amélioration depuis la 6e.

A présent, j'ai envie de passer mon permis de conduire (c'est quand même plus pratique pour se déplacer, je suis trop fainéant pour marcher). Ma mère dit que je n'ai aucune chance, mais je ne la crois pas : elle est beaucoup trop pessimiste. Elle dit la même chose pour mon brevet, mais



bon, c'est dans deux ans, j'ai encore le temps de redoubler. J'ai une petite sœur vraiment énervante. En plus, c'est une surdouée : elle a 10 de moyenne, mon double !

Vous avez peut-être envie d'en savoir plus sur le génie que je suis, mais passons à quelque chose de plus intéressant : mes vacances !!! Je les ai passées dans une ville en Haute-Vienne : la ville d'Arnac-La-Poste. Oui, oui, c'est une vraie ville ! Lors de ces vacances, il m'est arrivé de me demander comment se nommaient les habitants de cette ville.

Je me promenais en roller dans cette ville à l'étrange nom, lorsque je vis une bouche d'égout entrouverte. Pris par une vive curiosité de découvrir ce lieu, j'y descendis après avoir ôté mes rollers.

Il y faisait sombre et humide, mais courageux comme je suis, je ne pris pas peur. Je remis mes rollers (je n'allais pas visiter ce merveilleux endroit en chaussettes tout de même). Bien sûr, je sentis une affreuse odeur, mais ce n'était pas ça qui allait me faire reculer. Je recommençai à rouler quand je sentis mon corps tomber sur le côté. En une seconde, j'avais de l'eau jusqu'aux épaules. Je me hisсай de toutes mes forces sur le bord, mais une fois debout, je me cognai contre un tuyau. Après une petite demi-heure de visite de ce fabuleux endroit, je rentrai en repassant par le même chemin par lequel j'étais arrivé. De retour au gîte que nous avions loué pour les vacances, j'avais une énorme bosse au dessus mon œil. Ma mère me demanda alors où j'étais allé. Pour elle ce n'était pas normal que j'aille visiter des égouts parce que ce serait apparemment trop sale (ça se voit qu'elle n'a pas vu la beauté de ce lieu).

Peut-être avez-vous envie de connaître plus d'aventures à mon propos ? Si c'est le cas, adressez-vous à celles qui ont écrit ce magnifique texte pour avoir une suite (évidemment, ce n'est pas moi qui vais écrire ce roman, j'ai une vie bien plus intéressante). •

Bloody Mary. une légende terrifiante

par Tatiana et Ayleen - 6e

Il était une fois, une jeune femme nommée Marie. Elle était magnifique. Un jour, sa famille découvrit qu'elle avait une pneumonie et décidèrent de l'enterrer vivante, car à l'époque on ne pouvait pas soigner cela. Ils lui accrochèrent une cloche au poignet. Quelques jours après elle mourut.

C'est là que la légende commence. Il paraît que des personnes l'ont invoquée et lui auraient dit «Tu n'existe pas ! » et elle se serait vengée en les tuant.

Pour l'invoquer, il faut : être devant un miroir à minuit, tourner 3 fois sur vous même en disant 3 fois «Bloody Mary» et il n'y a plus qu'à attendre.... •



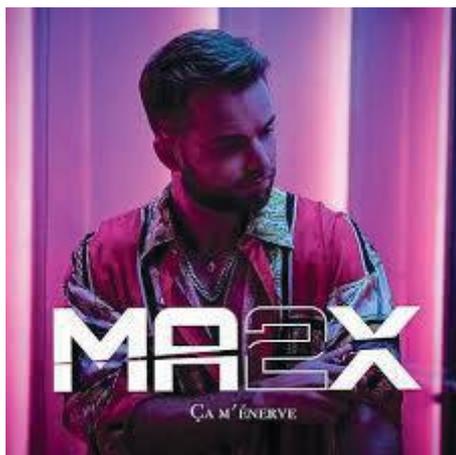
MA2X

UN JEUNE CHANTEUR ROUENNAIS

par Caaly et Morgane

Ma2x est un chanteur français, originaire de Rouen. Il fait entre autres du RAP LOVE (= chansons d'amour, de sentiment). J'en suis fan depuis maintenant 5 ans [Caaly's speaking]. Nous aimons bien le rythme de ses chansons. Ses textes sont intéressants et conviennent aux moments tristes comme aux moments joyeux.

Ma2x de son vrai nom, Maxence Sproule, est né le 7 janvier 1996 (il a donc 22 ans) à Rouen d'une mère française (Martine) qui avait déjà deux enfants, et d'un père anglo-saxon (Andrew) qui n'en avait pas encore. Maxence est un enfant assez ordinaire quoique très casse-cou et « légèrement » geek !! À 3 ans, il joue déjà à Tomb Raider sur l'ordinateur de son père ! Jusqu'en CM1, c'est un élève « sympathique » mais agité selon ses profs (mais qui ne l'est pas ?!). Mais cette année là, trop de choses changent pour lui : nouveaux profs, nouvelle direction... Les instituteurs ont du mal à les maîtriser, lui et ses amis.

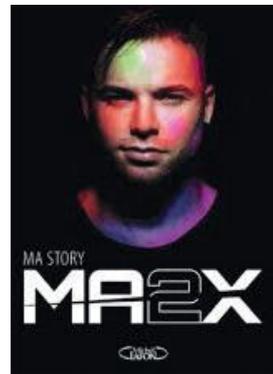


En rentrant au collège, Max s'ennuie et, au début, la musique ne lui plaît pas vraiment (il fait de la flûte à bec...(J'ai rien contre cet instrument mais bon...)). Les années de 6° et de 5° passent, et en rai-

son de ses notes, les parents de Max décident qu'il doit redoubler sa 5°.

Malheureusement pour lui, il déménage à Bihorel (quartier de Rouen). Donc, qui dit déménagement, dit nouveau collègue. Un de ses amis déménage aussi (sauf que lui c'est à Barentin (un autre quartier de Rouen)). Alors, Ma2x le voit souvent, et tombe amoureux d'une amie de Lenny (son copain) qui s'appelle Joyce. Pour la séduire, Max et Lenny, décident de composer des poèmes d'amour en chanson et très vite les deux copains pensent que faire sonner les poèmes en rap est une bonne idée. Bien que Joyce soit amoureuse d'un autre, c'est grâce à elle que tout a commencé. Quelques semaines plus tard, Ma2x tombe amoureux de celle qui le suivra pendant des années, qui deviendra sa plus grande fan (hormis moi!!) et avec qui il sera en couple pendant environ cinq ans : Margot Malmaison. Bien qu'ils ne soient plus en couple actuellement, Margot reste en contact avec lui et reste fan de lui et de ses chansons.

Après plusieurs freestyles enregistrés micro à la main, devant l'ordinateur de sa chambre, il enregistre Ma vie est un échec maman. C'est avec cette chanson qu'il concourt en juin et juillet 2012 aux concours de chant «T'M chanter», organisé par la ville de Bois Guillaume (près



de Rouen) et «Juillet aux chants», organisé par la ville de Rouen. Il gagne ainsi le prix d'encouragement du jury. Le 4 février 2013, il apparaît avec le titre Rappelle-toi sur la compile «RAP LOVE», aux côtés d'artistes tels que Kenza Farah, H-Magnum, Canardo, Tal, Sofiane, Jaw's, Souf, Odkam...

Entre les shootings photos, les featurings et les collaborations, Maxence est aussi un artiste au grand cœur, en effet il rejoint l'association « Cé Ke Du Bonheur » en 2016. L'association a pour objectif d'offrir du bonheur aux enfants hospitalisés et améliorer leur vie dans les hôpitaux.

Ma2x en quelques dates :

- 7 janvier 1996 : naissance de Maxence
- 6 octobre 2014 : sortie de son 1er album (qui s'appelle tout simplement « Ma2x ») qui est rentré en top 10 sur Itunes fin 2014
- 2014 : ses fans se font surnommer les «Maxmyzers»
- 12 août 2016 : Ma2x et Margot Malmaison organisent un « faux » mariage à Los Angeles.
- 23 février 2017 : sortie du 1er livre de Max « Ma story »
- 19 septembre 2018 : sortie du 2ème livre de Max « L'envers du décor » •

MARCEL THE WELSH DRAGON AU CINÉMA

par Claire

Pendant ses vacances d'automne, Marcel a décidé d'aller voir The First Man, un film biographique américain de Damien Chazelle, racontant l'histoire de la conquête spatiale, particulièrement celle de Neil Amstrong (le premier homme qui a marché sur la lune) incarné par Ryan Gosling. On y découvre comment Neil et sa famille ont vécu cette odyssée, quelles ont été les épreuves traversées pour que l'homme marche sur la lune. Marcel trouve que ce film est très bien réalisé,

que les acteurs sont bien choisis et que la musique est très belle mais que pour ceux qui ne sont pas passionnés par l'espace ces 2 heures et 18 minutes peuvent paraître un peu longues*.

*Mme Berder partage ce point de vue : «Bien qu'intéressant, j'ai trouvé ce film lent et long. C'est bien dommage car on y apprend beaucoup de choses sur la préparation d'une expédition exceptionnelle, sur ce que vivent les familles». •



LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 LES CRIMES DE GRINDELWALD (SUITE)

par Avela

La dernière fois que je vous ai parlé de ce deuxième film de la trilogie des animaux fantastiques, nous n'avions pas d'information concernant la date de sortie du film. Mais surprise ! (ou pas :D) Il est sorti le 14 novembre 2018 en France.

Dans le dernier numéro de collège.com, je vous avais décrit Norbert Dragonneau et Tina Goldstein (les acteurs qui les interprètent sont Eddie Redmayne et Katherine Waterston). Aujourd'hui, je vais vous parler de Jacob Kowalski.

Jacob Kowalski est interprété par Dan Fogler. C'est un Non-maj' new-yorkais.

C'était un ouvrier d'usine jusqu'au jour où il a rencontré Norbert Dragonneau et qu'il vit sa première aventure avec lui en 1926. Il est né en 1900 à Brooklyn entre 1914 et 1918 Jacob se rend en France pour servir en tant que militaire pendant la Première Guerre Mondiale, au corps expéditionnaire. Il ne rentre finalement chez lui que six ans après la fin du conflit avec le désir de fonder une famille et accomplir son rêve d'ouvrir une boulangerie-pâtisserie. De retour aux États-Unis il trouve un travail d'ouvrier dans une usine de conserves. (à suivre...) •



AR C'HOMISER DUPIN

par Marilou J. - 3e

Pascale Aleardi eo ar c'homiser Dupin (Georges Dupin) e-barzh ar film. Pascal a oa ganet d'an 1 a viz Mezheven 1971.

Deskrivadenn : 1,88m a ra ar c'homiser, blev marroñs ha gwenn en deus ar c'homiser, ur barv arc'his en deus ar c'homiser.

Ar bersonelez : Renket eo ar c'homiser Dupin, sirius eo ar c'homiser, speredek eo ar c'homiser.

E Konk-Kerne ema o chom ar c'homiser Dupin. Dupin zo ur c'homiser hag eñv a labour evit ar prokour. An enseller Kedeg (c'hoariet get Jan Georg Schütte) zo keneil ar c'homiser. Bout zo ur bochad levrioù evel «Un été a Pont Aven» pe «Étrange Printemps aux Glénans». Ar film-se n'eo ket brudet-tre. Me m'eus choazet ar film-mañ peogwir get ma zad-kozh ha ma mamm-gozh e vez sellet ouzh ar film-se deus an noz. Ha ma zad-kozh ha ma mamm-gozh a zo e chom e-tal Konk-kerne.



Pascale Aleardi est l'acteur qui interprète Georges Dupin dans le film. Pascal est né le 1er juin 1971.

Son physique : Il mesure 1m88, il a les cheveux marron et blanc, il a une barbe grise.

Son caractère : Il est organisé, il est très sérieux, il est intelligent.

Le commissaire Dupin vit à Concarneau. Il est au service du procureur. Son allié est l'inspecteur Kedeg (joué par Georg Schütte). Il y a beaucoup de livres comme «Un été à Pont Aven» ou «Étrange Printemps aux Glénans». Le film n'est pas très connu. J'ai choisi cette série policière car je regarde souvent cette série avec mes grands parents le soir et puis ça nous amuse de regarder le second plan parce que mes grands parents habitent à Concarneau. •



Kapiten Marleau

par Lisa P.

Ar c'hapiten Marleau a zo ur plac'h farsus-tre, 54 bloaz he deus (ganet d'an 3 a viz C'hwevrer 1964) mes he deiziadoù a zo re Corinne Masiero, an aktourez.

Un doare da gomz disheñvel deus ar re all he deus: « Merqui » ;« Youyour » evit « trugarez » ha « demat ». Ur "chapka" zo ganti bep taol. Ur plac'h vraz eo (1m80). Troet eo bet ar film en Alsace hag e Mulhouse. Ur boliserez eo ar c'habiten Marleau. N'he deus ket keneil ebet peogwir en em zibab mat-tre hec'h unan. Anv ar rummad a zo ar c'hapiten Marleau hag n'eus ket levr ebet. Brudet eo kapiten Marleau peogwir eo farsus ha peogwir n'eus ket daou rummad evel-se. Me a meus choazet ar rummad-se peogwir on fan doc'h ar rummad-se ha peogwir on farsus evel ar c'hapiten Marleau.

Le capitaine Marleau est une femme très drôle. Elle a 54 ans (elle est née le 3 février 1964) mais c'est la date de naissance de Corinne Masiero, l'actrice.

Elle a une façon de parler très différente que les autres car elle dit par exemple : « Merqui » pour Merci ou « Youyour » pour Bonjour. Elle a tout le temps sa chapka. La série a été tournée en Alsace et à Mulhouse. C'est une policière. Elle n'a pas de collègue car elle se débrouille très bien seule. La série est très connue car il n'y en a pas deux comme ça, en même temps d'enquêter elle arrive à faire de l'humour. Je l'ai choisie car je suis une fan. •



McFly & Carlito

par Lisa P et Matilde

Vous connaissez peut-être les deux YouTubeurs français incontournables dans toutes leurs vidéos hilarantes, avec tous leurs concepts de jeux à nous proposer tous les dimanches matins. Même si ce sont des papas, ils sont drôles. Ce sont les papas du web.

McFly et Carlito ne sont que des pseudonymes, leurs vrais noms sont David Salomon Coscas et Raphael Carlier qu'ils utilisent parfois dans certaines vidéos. Ils ont le même âge (32 ans), ils rigolent comme des enfants, on rappelle qu'ils en ont deux chacun. Ils nous divertissent grâce à toutes leurs idées de vidéos comme :

Le meilleur jeu en voiture en 10 épisodes
On appelle des gens au hasard dans nos téléphones en 8 épisodes
Mario carte bleue en 4 épisodes dont 1 extrême
Concours d'anecdotes en 5 épisodes
Youtube Warrior en 4 épisodes
Blind Test des synonymes en 3 épisodes
Et pleins d'autres...

À l'heure où nous écrivons cet article, ils comptent 4 024 610 d'abonnés sur leur chaîne YouTube mais cela change très régulièrement. Avant de faire leur apparition sur YouTube, ils animaient une émission



de radio sur la chaîne Mouv', où ils critiquaient des chansons rocks ou métal. Ils avaient également leur propre émission de télé, Le Fat Show. Elle comprend 3 saisons et était diffusée tous les jeudis à 20h du 24 janvier 2013 au 29 Juin 2015. C'était une émission où ils interviewaient des personnes. Le 7 novembre 2016, ils décident de se lancer à plein-temps sur la plate forme de vidéos si célèbre grâce à Webedia (mastodonte qui accompagne les stars du Net).

Ils essaient de sensibiliser les jeunes ou même les adultes sur des sujets sérieux, tel que l'alcool, en utilisant l'humour en vidéos. Souvent ils invitent des célébri-

tés françaises (acteurs, chanteurs, humoristes, et bien évidemment d'autres YouTubeurs), pour nous divertir encore plus.

Jamais à court d'idée ? Non. Concernant leur vidéo Youtube Warrior (la 4ème, celle avec Cyprien et Squeezie, d'autres YouTubeurs), précisons qu'ils l'ont faite à l'occasion de la sortie du jeu vidéo Assassin's Creed Odyssey. Ils ne sont jamais à court d'imagination pour diversifier les épreuves et pour inventer des gages lorsque l'une des deux équipes perd. •

Sources : Wikipedia ; Liberation.fr



SKYRIM

par Iwan H. & Séverin P.

Skyrim est un action-rpg* de Fantasy édité par Bethesda Studio et développé par Bethesda Softworks, sorti le 11 Novembre 2011. C'est le 5e opus de la série The Elder Scrolls, après Arena, Daggerfall, Morrowind et Oblivion.

Ce jeu permet d'incarner un personnage inconnu que le joueur crée à partir de plusieurs races disponibles : Nordiques, Impériaux, Brétons, Rougegardes, Argoniens, Elfe des Bois, Haut-Elfes, Elfes Noirs, Khajits, Orques, Falmers.

Il comporte 3 extensions, Dawnguard, Hearthfire et DragonBorn. Il vous propose de vous aventurer dans Bordeciel.

Bordeciel est le nom donné à la campagne environnante des villes. Comme villes principales nous avons : Failaise, Solitude, Blancherive, Vendaume, Markath, Morthal, Aubétoile, Fortdhiver et Epervine.

Au début du jeu, après avoir été embarqué par erreur par les gardes Impériaux, vous êtes sur le point de vous faire tran-

cher la gorge quand un Dragon attaque et détruit toute la ville d'Helgen. Deux choix vous sont offerts : suivre un un Sombage (raciste) ou suivre un Imperial (clan qui a voulu vous tuer).

Après avoir fait votre choix, vous vous échappez d'Helgen par un chemin sous-terrain pour vous rendre à Rivebois, la seconde ville du jeu (vous pouvez aussi ne pas suivre la quête principale et choisir d'explorer le monde de Skyrim** rempli de danger et de monstres tels que les Géants, les Dwemers, les Orques, etc.

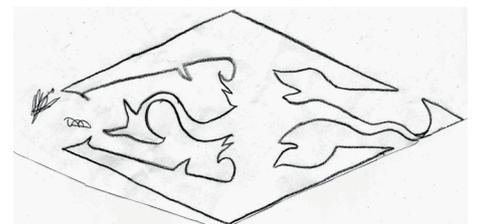
Toutefois, Skyrim n'est pas seulement peuplé de monstres hostiles. Des habitants vous proposeront de vous battre à leurs côtés ou de rejoindre des guildes, telle que celle des compagnons, des Im-

périeux ou encore celle des voleurs.

Nous apprécions dans ce jeu la diversité des armes et des tenues proposées pour les personnages, le nombre de choix possibles et la narration. De plus, il n'est pas très onéreux.

*L'action-RPG (parfois abrégé A-RPG) est un type de jeu vidéo de rôle incorporant des aspects de jeu d'action. •

**Bordeciel traduit en français.



KINGDOM HEARTS I

LE COMMENCEMENT D'UN LONG PERIPLE

par Nolann, 3e

Aujourd'hui, nous allons présenter à tous les lecteurs un excellent jeu, aussi fort en magie qu'en aventure : Kingdom Hearts.

Kingdom Hearts I est un jeu vidéo action-RPG* développé et édité par la société japonaise Square Enix en association avec Disney Interactive Studio sous la direction de Tetsuya Nomura (créateur de l'histoire de ce jeu).

Sorti au Japon le 28 mars 2002 sur la plateforme PlayStation, en Amérique du Nord, le 17 septembre 2002 et en Europe, le 15 novembre 2002, il sert à présenter les personnages principaux et le contexte. Il ressortira exclusivement au Japon le 26 décembre de la même année sous le nom de « Kingdom Hearts I : Final Mix » avant de sortir en Amérique et en Europe dans



la compilation « HD 1.5 Remix »** plus de Dix ans après, le 14 mars 2013 au Japon et le 13 septembre 2013 en Europe. Cet épisode bonus comprend les contenus ajoutés à la version américaine ainsi que des ennemis, des cinématiques et des armes supplémentaires.

Dans la franchise Kingdom Hearts, nous pouvons retrouver certains personnages appartenant aux développeurs de ce jeu, (Square Enix) notamment ceux des jeux Final Fantasy. Mais d'autres rencontres sont possibles, comme avec les personnages de Disney grâce à l'association citée au 1er paragraphe. Cette franchise est donc un crossover***

Introduction

Cette histoire commence sur les îles du destin, où l'on rencontre notre héros, Sora, et ses amis, Riku et Kairi. Ces adolescents vivent depuis longtemps sur cette île, et ils y ont une cachette, une grotte au pied d'un arbre. Dans cette grotte, Sora vit un homme en manteau marron, cet homme lui dit : « Ce monde a été

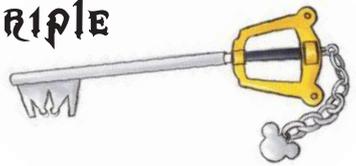
connecté, connecté aux ténèbres ». La nuit suivante, des monstres sont apparus, les sans-cœurs. C'est lors de cette bataille que Sora reçut une arme, la Keyblade, qui peut battre les sans-cœurs. Malheureusement, Sora fut séparé de ses amis, son monde fut détruit et il fut transporté dans un autre monde, la ville de Traverse, où il rencontrera Donald Duck et Dingo, envoyés par « le roi » pour retrouver « la clé » afin de sauver les mondes de la destruction en scellant leurs serrures menant au cœur de ceux-ci grâce à la Keyblade.

**type de jeu de rôle incorporant des aspects de jeux d'actions.*

***compilation des jeux Kingdom Hearts I, Kingdom Hearts RE : Chain Of Memories (1.5), et les cinématiques de Kingdom Hearts 358/2 days dont je parlerai plus tard.*

****production qui regroupe des personnages dont les aventures se déroulent dans des séries différentes.*

(SPOIL) "RACONTAGE" ENTIER DE TOUTE L'HISTOIRE : PAGE BONUS DU N°47 DU COLLEGE.COM



ASTUCES SUR MINECRAFT

par Antoine - 4e

Dans cet article, je vais vous donner deux astuces (utiles) sur le jeu MINECRAFT.

SYSTEME DE STOCKAGE

Le système de stockage, dans MINECRAFT, ce sont les coffres, les entonnoirs et les chaudrons. Le coffre sert à stocker n'importe quel item*. Il existe le coffre de l'Ender, si vous placez un item dedans, que vous le cassez et que vous le reposez plus loin, votre item reste dedans. L'entonnoir sert à stocker des items mais si il est placé sur un coffre (pour le placer, il faut faire un sneak**), il transmet les items qu'il a aspirés ou que l'on a placés dedans. Quant aux chaudrons, ils stockent les potions et liquides.



Je vais maintenant vous donner une astuce pour savoir, sans l'ouvrir, si votre coffre est plus ou moins vide. Vous aurez besoin d'un coffre, d'un comparateur***, de la poudre de Redstone et des lampes de Redstone. Placez un coffre et un com-



parateur (pour le mettre en place, mettez vous derrière le coffre et placez le comparateur de façon que les deux « Ticks » soient collés au coffre puis posez 15 lampes de Redstone derrière le comparateur, reliez les lampes avec de la poudre de Redstone puis remplissez plus ou moins votre coffre. Le comparateur doit s'allumer et les lampes aussi. Plus il y a de lampes allumées plus votre coffre est plein.

BALISES

Les balises servent à vous guider et à vous conférer un pouvoir. Pour les activer, faites une pyramide de blocs de fer, d'or, d'éme-



raude ou de diamant puis placez la balise. Cela doit produire un faisceau qui va au ciel. Vous pouvez colorer ces faisceaux en posant des verres de couleur (faites un sneak pour les placer sinon vous ouvrez la « zone de paiement »). Pour avoir ces pouvoirs en cliquant sur la balise (sans faire de sneak), mettez soit un lingot d'or, soit une émeraude, soit un lingot de fer, soit un diamant. Plus votre pyramide est haute, plus votre ou vos pouvoirs conférés seront importants.

* Item = Ça peut être un objet, un bloc, un liquide ou un végétal. (image item)

**Sneak = C'est le fait de se baisser, de s'accroupir. (image snik)

*** Comparateur = C'est un objet qui envoie un signal de redstone plus ou moins puissant en fonction du contenu d'un coffre, chaudron ou entonnoir. (image comparateur) •

Sources : <https://www.minecraft.fatdog.eu> ; <https://www.youtube.com>

LE TRIATHLON

par Théo Le Cunff et Nicolas Drouart

Le triathlon est un sport qui permet de pratiquer différentes disciplines et qui est malheureusement peu connu du grand public.

Le triathlon est une discipline sportive constituée de trois épreuves d'endurance enchaînées : natation, cyclisme et course à pied. Sa forme moderne apparaît officiellement aux États-Unis en 1974 et se développe depuis dans le monde entier. Se pratiquant sur des distances très variées, le triathlon devient discipline olympique en l'an 2000 aux Jeux olympiques de Sydney en Australie sur la distance standard de 1500 mètres de natation, 40 kilomètres de vélo et 10 kilomètres de course à pied. Il est géré et structuré au niveau mondial par la Fédération internationale de triathlon, et un ensemble de fédérations continentales et nationales qui déclinent selon leurs spécificités les règles générales. Le triathlon moderne est un sport créé selon une pratique mixte où les pratiquants et pratiquantes sont engagés dans la grande majorité des compétitions au sein d'une même épreuve, selon les mêmes règles.

Plusieurs sports dérivés naissent à la suite

de son développement, tels le duathlon et aquathlon. Le duathlon c'est tout seul : vélo et course à pied. L'aquathlon combine un parcours de natation et de course à pied sans arrêt du chronomètre.

Différentes épreuves sont à distinguer : une épreuve de fond basée sur de longues distances, demi-fond pour des épreuves moyennes et sprint pour des distances très courtes.

La Fédération Française de Triathlon est créée en 1989. La FFTRI a pour mission de promouvoir, organiser et mener toutes actions propres à développer la pratique du triathlon, du duathlon, de l'aquathlon, du bike & run et des disciplines enchaînées (raid).

En 2013, on retrouve plus de 100 000 pratiquants dont 42 760 licenciés répartis dans plus de 700 clubs. 51 % des licenciés ont entre 20 et 40 ans et 23 % des licenciés sont des femmes.



Pierre Le Corre est un triathlète français. Il est devenu champion d'Europe en août 2018, à Glasgow. Il a terminé la course en 1h47min 17s, devant l'Espagnol Fernando Alarza et le Belge Marten Van Riel. A 28 ans, il est le quatrième Français à remporter une médaille d'or dans cette discipline. •

* Vous souhaitez connaître mieux la FFTRI : consultez son site <https://www.fftri.com>

A LA RENCONTRE DE VITAL CONCEPT

pour la section "Marcel en Selle", Pascal Gautier.

Ce mardi 6 novembre, pas de séance au vélodrome de Plouay. Nous étions hors les murs (à l'abri) ; la météo pluvieuse nous a donné raison. Après 40 minutes de bus, le groupe a été accueilli au centre de performance de l'équipe cycliste professionnelle VITAL CONCEPT basé à Theix. Les élèves étaient accompagnés par Mrs Philippe Thibault (principal-adjoint), Jean-Philippe Rico (prof EPS), Jocelyn Rode (prof de maths), Marcel Guyanvarch (intervenant au vélodrome) tous motivés par la petite reine.

Visite des locaux, présentation de



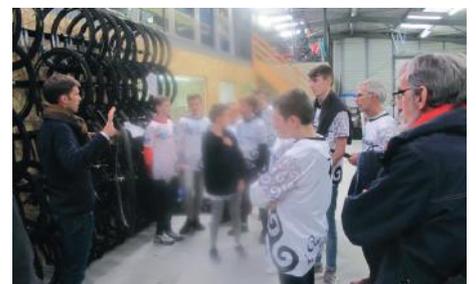
l'équipe (dommage les coureurs étaient absents), organisation de l'entreprise, calendrier des compétitions, entretien du matériel, objectifs du groupe... etc beaucoup de thèmes ont été abordés ; l'échange riche de questions/réponses a été mené par Fred Adam, journaliste/commentateur sportif sur la radio RMC.

Les élèves ont pu apprécier concrètement le fonctionnement d'un groupe professionnel avec les réussites (victoires sur certaines courses), les contraintes (budget, partenaires). Ils ont pu constater la qualité et la quantité de matériel nécessaire au bon fonctionnement (véhicules, les 100 vélos et les 400 roues) et le nombre de personnes constituant l'équipe (50 personnes dont 20 coureurs) ; ils ont noté aussi la volonté des directeurs sportifs de construire la cohésion du groupe autour de valeurs sportives et humaines.

Nous aurions souhaité prolonger la visite mais les horaires de bus nous ont contraints à faire demi-tour; nous es-

perons renouveler ce type de visite et de rencontres riches d'enseignements pour nos chers "têtes blondes".

Merci aux personnes qui nous ont accueillis, et nous leur souhaitons bonne route pour la saison 2019 qui se prépare déjà. •



INVASION DU PLASTIQUE !

par Antonin - 5e

Avant que tu commences à lire cet article, pense au nombre de papiers de bonbon que tu as pu jeter par terre. A partir de maintenant, sache que tu les ramasseras car ce que tu vas lire va te choquer !

Voici quel volume de plastique est produit puis jeté par an dans le monde :



- Plastique produit
- Plastique acheté
- Plastique jeté

Source : Planétoscope

Sachant que le plastique est à base de pétrole : 1g de pétrole = 1g de plastique ! Environ 91 milliards de kg de plastique sont produits en un an, 5 milliards de kilogrammes sont jetés (320 000 000 000

kilos) est le record de plastique produit en un an). Selon certains experts, la mer sera remplie de plastique en 2050. On en trouve même dans les poissons, dans les oiseaux ... 1,5 milliard de mammifères ingèrent du plastique puis meurent !

A partir de maintenant, tu sais pourquoi il faut mettre tes déchets à la poubelle. Pour protéger la mer !

Bonus :

Si tu veux en savoir plus, consulte le site regarde la vidéo de « Cash investigation » qui a été diffusée sur France 2. •

Source : <http://www.letribunaldunet.fr/écologie/rivieres-plastique-mers-oceans-environnement-choquant-asie.html>



© Creativecommons

LES FLEURS DE LOTUS

par Louna et Cadfaël. 6e

On ne peut pas passer à côté d'une fleur de lotus sans en admirer la beauté. Elle a pour les bouddhistes plusieurs significations.

Cette fleur est toujours propre et pure, même si l'eau sur laquelle elle pousse est trouble. C'est d'ailleurs pour cette caractéristique que la fleur de lotus est associée à la pureté et à la beauté, dans la philosophie bouddhiste : purifier la conscience née dans l'obscurité.

La fleur de lotus représente également la chance. Comme elle pousse dans l'eau boueuse, c'est cet environnement qui donne sa signification littérale : éclore et surmonter l'obscurité pour atteindre l'éveil spirituel. L'eau boueuse sur laquelle pousse la fleur de lotus symbolise le monde de la souffrance, des tentations du mal auxquelles nous devons résister.

La couleur de la fleur de lotus a également une signification dans le bouddhisme.

Un lotus blanc signifie la pureté de la conscience et de l'esprit, alors qu'un lotus rouge signifie la compassion et l'amour. Un lotus bleu représente la victoire de l'esprit éveillé sur l'ignorance, et un lotus rose est considéré comme la fleur de Bouddha. Enfin, un lotus violet parle de la spiritualité et du mysticisme.

Les différentes étapes de l'éclosion du lotus représentent des étapes vers l'éveil spirituel. Une fleur de lotus fermée symbolise un esprit sur le chemin de l'illumination spirituelle, alors qu'un lotus avec ses pétales bien ouverts représente un esprit qui a atteint l'illumination.

Source : <https://www.savdana.com/blog/signification-de-la-fleur-de-lotus-bouddhisme-n8>



© Pixabay

Le saviez-vous ?

Les spéculoos Lotus sont bons mais ne sont pas faits à base de lotus, ils ne rendent pas zen. Ils portent simplement le nom de l'entreprise belge qui les fabrique depuis 1932.



Tortue verte

Texte & dessins par Julie P. et Amélie G., 6e

Si vous aimez les tortues, cet article vous plaira !

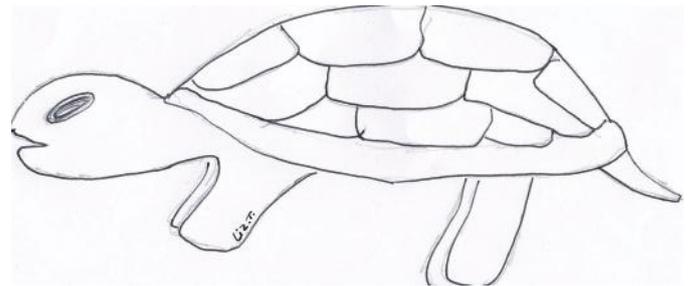
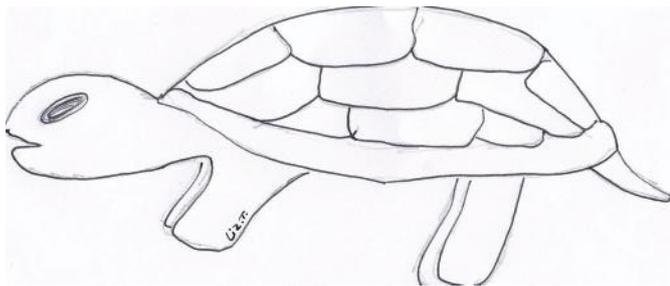
La tortue verte est une espèce (trop minonne) de tortue marine. Elle a été chassée pour ses œufs et sa chair pendant des siècles. Cette espèce est aujourd'hui protégée et des plages dédiées à la reproduction ont été créées par les zoologistes. Cependant, elle est de plus en plus en voie

de disparition à cause de la pollution (ex : plastiques).

La tortue verte vit dans les mers tropicales, subtropicales et tempérées du monde. Elle se nourrit de plantes aquatiques, d'algues. Les jeunes mangent aussi des méduses,

des mollusques et des éponges de mer. Elle peut mesurer entre 1m et 1,20m et peut vivre jusqu'à 100 ans. Pour pondre, elle creuse un trou dans le sable. Elle peut pondre jusqu'à une cinquantaine d'œufs. •

Source : https://fr.wikidia.org/wiki/Tortue_verte



Les tortues marines

par Morgane Cardon - 3e

Les tortues peuplent nos océans depuis de 150 millions d'années. Elles ont côtoyé les dinosaures et surmonté toutes les crises climatologiques. Pourtant, aujourd'hui, six des sept espèces vivantes sont considérées comme menacées ou gravement menacées. Tout ceci est important pour l'avenir de la planète et surtout l'avenir de leur espèce.

Les premières heures de la vie d'une tortue marine sont un véritable challenge. A peine sorties de leur œuf et du sable, les jeunes tortues doivent se précipiter vers la mer pour échapper à leurs prédateurs : oiseaux marins, crabes, etc. Présentes dans tous les océans du monde à l'exception de l'océan Arctique, 6 des 7 espèces sont vulnérables ou menacées. Le statut de la tortue à dos plat (*Natator depressus*) reste inconnu pour cause de manque de données. Les tortues marines font localement l'objet de protection ou de plan de restauration, mais la pollution, le braconnage et les prises accidentelles par engins de pêche restent des causes préoccupantes de recul de populations déjà très relictuelles*. Les tortues de mer se nourrissent d'algues, de végétaux marins, de crabes, de coquillages, de méduses, de moules et de petits poissons. Si toutes les espèces peuvent vivre en pleine mer, certaines s'éloignent peu des côtes. Certaines parcourent au contraire des distances phénoménales, effectuant de véritables migrations, entre leur source de nourriture et leur lieu de ponte. Parmi les différentes espèces marines, certaines

sont capables d'atteindre une vitesse pouvant s'élever à 35 km/h, alors que l'on croit qu'elles sont lentes.

Leur carapace couverte de grandes écailles, sert à protéger les parties molles de leurs corps à l'exception de la tortue luth, dont les plaques osseuses sont recouvertes par un cuir épais. Chaque année, des centaines de milliers de tortues marines meurent, piégées dans les filets droits, les palangres, les filets dérivants ou les chaluts utilisés pour pêcher la crevette. Les tortues marines, respirant grâce à des poumons, se noient quand elles ne peuvent pas remonter à la surface pour respirer. Les pêches à filets « gill » et à longue ligne sont également des causes majeures de la mortalité de ces tortues. Partout dans le monde, des centaines de milliers sont prises tous les ans dans les chaluts, dans les hameçons et dans les filets de pêche. Les tortues de mer qui parcourent les océans depuis les tropiques jusqu'au cercle arctique, sont pêchées accidentellement, leurs plages de ponte sont détruites par le développement intensif, tandis que leurs œufs sont volés ou

vendus. Face à ces menaces, le WWF** riposte. Le WWF a permis la signature d'un accord bilatéral entre les Philippines et la Malaisie créant ainsi la Zone protégée du patrimoine des îles aux tortues (TIH-PA). Cette zone protégée, la première au monde pour les tortues marines, est un des deux sites d'élevage et de ponte des tortues vertes les plus importants de l'Asie du Sud-Est. •

* relictuelle : Une espèce relictuelle est une espèce qui vit dans un biotope devenu isolé et souvent très localisé. Elle est le vestige d'une population jadis beaucoup plus vaste, lorsque les conditions de milieu favorables à sa survie s'éteignaient sur une zone plus importante. Source : UICN (Union mondiale pour la nature)

**Le WWF est une organisation créée en 1961 qui est vouée à la protection de l'environnement et qui est fortement impliquée en faveur du développement durable.

Source : <https://www.wwf.fr/qui-sommes-nous>

Connaissez-vous vraiment votre BFF ? Un test à faire à deux !

par Caaly et Morgane - 3e



C'est votre meilleure amie, vous connaissez tout d'elle. Même...

1. Son deuxième prénom ?
2. Le métier qu'elle rêve de faire plus tard ?
3. La fille qu'elle déteste le plus ?
4. Sa note au dernier contrôle d'anglais ?
5. La ville où habitent ses grands-parents ?
6. Sa plus grande peur ?
7. Le prénom de son premier amour ?
8. Sa tenue porte-bonheur ?
9. Les études que fait/font son frère et/ou sa sœur ?
10. Le chanteur qu'elle adorait étant petite... et dont elle a honte aujourd'hui ?

Moins de 3 bonnes réponses. Il faut vraiment plus écouter votre amie quand elle raconte sa vie et ses problèmes. Et surtout, arrêter de s'écouter parler !

De 5 à 7 bonnes réponses. C'est pas mal. Mais vous avez encore des choses à apprendre à propos de votre amie.

Plus de 7 bonnes réponses. Bravo ! Vous êtes une meilleure amie qui connaît tout sur l'autre ! #Meilleure amie •

Source de l'image : <https://www.facebook.com/lounaandana15>
NB : BFF means best friend forever

Le shampoing miraculeux qui rend vos cheveux doux et soyeux !!!!

par Joséphine et Kaoura - 3e

Pour l'avoir essayé, ce shampoing solide fait maison rend les cheveux plus doux. De plus, il est sans produits toxiques que l'on peut trouver dans d'autres shampoings. Nous vous révélons ici la recette.



Ingédients

100 g tensioactifs SCI
De la poudre de Shikakai*
10 g d'eau
15 à 20 gouttes d'huiles essentielles au choix selon vos goûts. Vous pouvez choisir plusieurs huiles différentes, nous celle que nous préférons est le brocoli.
20 g d'huile végétale au choix.

Recette

Faire fondre au bain-marie le tensioactif afin de le faire mousser avec de l'eau.
Bien mélanger.
Ajouter l'huile végétale.
Bien mélanger.
Ajouter l'huile essentielle.
Mettre le tout dans un moule.
Laisser sécher pendant 24h.
Démouler.

Ces éléments peuvent se trouver dans des magasins bio. Pour avoir les conseils d'une experte, voici l'adresse d'une vidéo : <https://youtu.be/ufC2o1o56XA> •

* **Shikakai** : poudre lavante ayurvédique**, venue d'Inde.

** **L'ayurveda**, ou médecine ayurvédique, est considérée comme la plus ancienne médecine holistique du monde : elle envisage l'homme dans sa globalité (corps et esprit). Créée par les sages de l'Inde classique, les Rishis, cette tradition ayurvédique remonterait à plus de 5 000 ans. Du sanscrit "ayur" (la vie) et "veda" (la science, la connaissance), le terme ayurveda se traduit donc par "connaissance de la vie ou de la longévité". L'OMS a reconnu l'ayurveda comme un système complet de médecine traditionnelle.
(Source : www.santemagazine.fr)

Des cookies irrésistibles

par Amélie G. - 6e

On vous a déjà présenté des recettes de cookies auparavant* mais celle que nous vous présentons aujourd'hui est celle des fameux COOKIES irrésistibles ... à tester de toute urgence !

Pour cuisiner 12 à 14 cookies, il vous faut :

Ingédients

- * 120g de farine
- * 1 cuillère à café de levure chimique (4g)
- * 60g de beurre à température ambiante
- * 1 œuf
- * 1 cuillère à soupe de lait
- * 50g de sucre semoule
- * 30 à 40g de pépites de chocolat
- * 12 à 14 carrés de chocolat noir
- * 1 pincée de fleur de sel

Instructions

- 1- Mélangez le beurre à température ambiante avec le sucre jusqu'à obtention d'un mélange onctueux.
- 2- Ajoutez l'œuf battu, puis le lait et enfin la farine, la levure et la fleur de sel.
- 3- Ajoutez les pépites de chocolat et mélangez délicatement.
- 4- Réservez au réfrigérateur pen-

dant une heure.

- 5- Au bout d'une heure, préchauffez le four à 175 degrés.
- 6- Faites des boules de pâte en mettant un carré de chocolat au centre.
- 7- Déposez vos cookies sur une plaque silicone ou une plaque recouverte de papier cuisson. (vos cookies vont s'étaler à la cuisson, veillez à ne pas trop les rapprocher)

8- Mettez au four pendant 12 à 14 minutes (ils doivent être bien dorés sur les bords et plus clairs au centre).

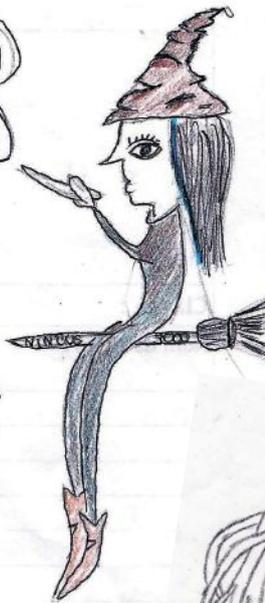
9- Laissez refroidir avant de les retirer de la plaque de cuisson.

10- Dégustez !

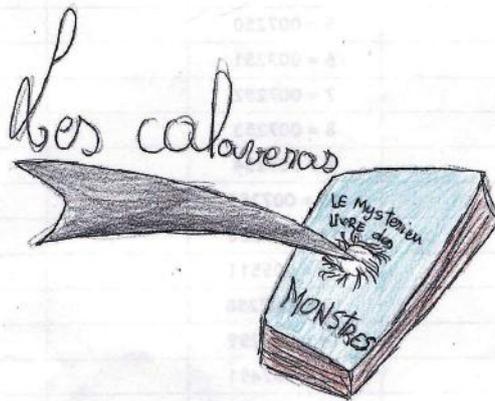
* Nous pourrions presque dire que le cookie est une recette emblématique du Collège. com



DESSINER C'EST PAS SORCIER



©Lou



Minon Rio

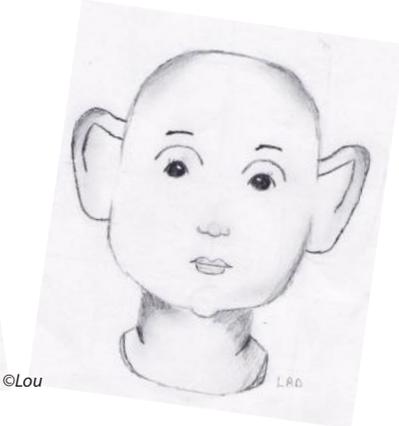
©Liz & Lou-Ann

| | | | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------|
| <p>tracer un cercle (c'est la base)</p> | <p>tracer en 2 petits ici</p> | | <p>tracer les contours</p> |
| <p>Faire 2 traits</p> | | <p>gommer les traits en pointillés</p> | <p>tracer des yeux</p> |
| <p>et un autre</p> | | <p>Tracer un coeur à l'intérieur pour le nez</p> | <p>Tracer la bouche</p> |
| <p>Décorer!</p> | | | |

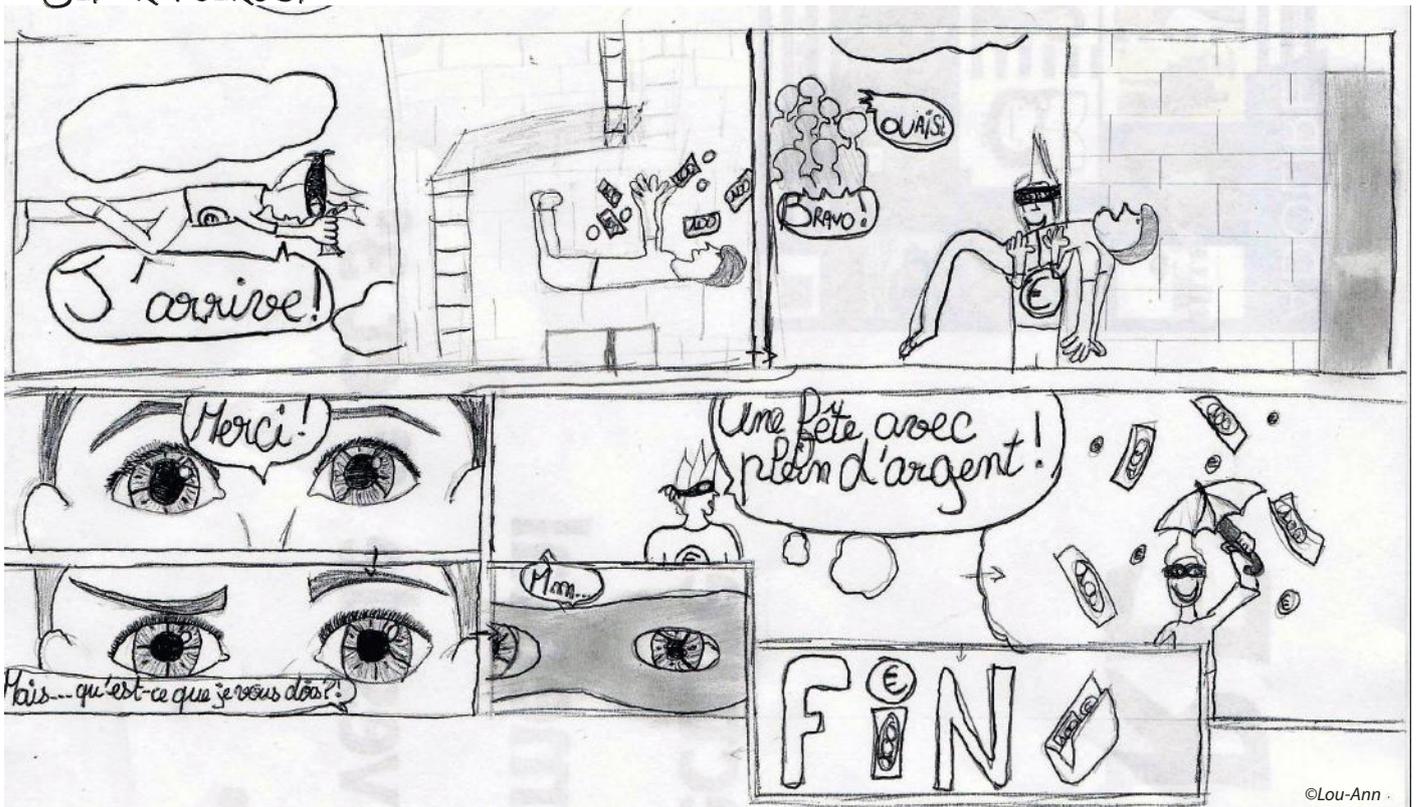
Le soleil et la lune,
Le symbole
des amis
inséparables *77



* Im 2: Rapêtre 6: Le soleil et la lune:
paroles de djésea.



SUPER (EUROS)





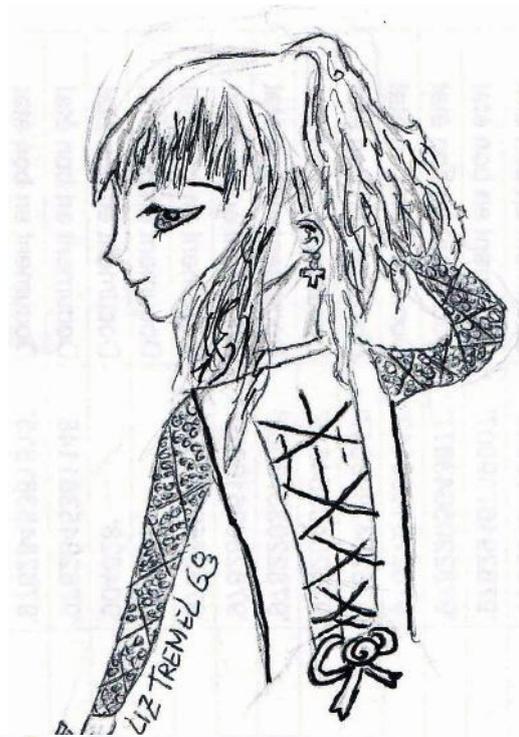
© Cassandra



© Cassandra



© Cassandra



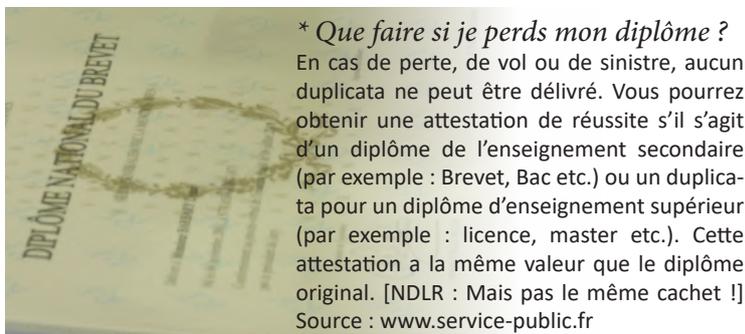
La remise des diplômes du DNB



Les troisièmes de 2017-2018 réunis

Courant octobre, un vendredi soir, nous avons vu revenir au collège les anciens troisièmes. Accompagnés de leurs parents, ils venaient chercher le premier diplôme de leur vie : un document officiel qu'il va leur falloir garder précieusement. Ce document unique* leur a été remis par Mme Riclet, principale du collège et M.Philippe, principal adjoint, en présence de Mme Mahieux, adjointe aux affaires scolaires à la mairie de Plouay. Un pot a suivi la cérémonie et permis à tous d'échanger sur leur vie lycéenne.

Une remise en main propre



* Que faire si je perds mon diplôme ?

En cas de perte, de vol ou de sinistre, aucun duplicata ne peut être délivré. Vous pourrez obtenir une attestation de réussite s'il s'agit d'un diplôme de l'enseignement secondaire (par exemple : Brevet, Bac etc.) ou un duplicata pour un diplôme d'enseignement supérieur (par exemple : licence, master etc.). Cette attestation a la même valeur que le diplôme original. [NDLR : Mais pas le même cachet !] Source : www.service-public.fr

Ours de Pagnol : College.com

Collège Marcel Pagnol, Rue de Manéhouarn, 56240 Plouay.
Tel : 02 97 33 32 23.

Directeur de publication : Mme Riclet.

Rédacteur en chef : Mme Berder.

Maquettistes : A. Maout & H. Berder

Correctrice : S. Peresse

Journalistes & illustrateurs : APPERE Agnès, APPERE Claire, AUFFRET Caaly, BARBE LE DOEUF Cadfaël, BÔNE Alicia, CARDON Morgane, CORLAY Amélie, DROUART Nicolas, DUPENT Maïlys, DY Ewen, GRAVE Amélie, GUILLEMOT Oriane, GUITTON Antoine, LE GALLOUDEC Julie, LE GALLOUDEC Lisa, LE GUEN Nolan, LE MECHEC Elouan, LE MECHEC Kaoura, LOZACHMEUR Lou Ann, MARTIN, Tatiana, MOLINIER Ayleen, PARMENTIER Antonin, PEOC'H Julie, PETIT-PETIT Alyssa, PIEUCHOT Cassandra, PLA Cassandre, POIGNANT-DESBOS Séverin, POUZARD Lisa, RIO DHARREVILLE Lou, RIO DHARREVILLE Ninon, STEPHANT Ilann, TALDIR Iona, TREMEL Avela, TREMEL Liz

Les professeurs partenaires :

EVENNOU Valérie, GAUTIER Pascal, HERBER Michèle, THORAVAL Julien, VYIQUÉL Gwendoline.

Les correspondants : les CM2 de Cléguer

Date de création : septembre 2005.

Parution : 3 à 4 numéros par an.

Prix du numéro : 0.50 €.

Nb d'abonnés : 85.

Premier tirage : 140 exemplaires.



APPEL A TÉMOIN

Réveille l'ancien élève qui est en toi.

En 2006, il subsistait encore deux algécos sur le parking entre le collège et la salle de sport, vestige d'anciennes salles de classe. Ils ont été détruits dans l'année. Si vous avez été élèves du collège Marcel Pagnol, accepteriez-vous de partager vos souvenirs (photos, témoignages, anecdotes) avec nous ? Ce serait l'occasion de réaliser un beau dossier sur l'histoire de notre collège.

Vous pouvez nous contacter au CDI ou par mail : cdi-pagnol-plouay@laposte.net



Dans le prochain numéro :

- Le salon du livre jeunesse à Lorient
- L'avancée des travaux au collège
- Le portrait des Got7

