

# Rituel

En bleu et blanc



# Entreprise

« Les Bijoux de Normandie »



De gauche à droite : Inès, Dune, Soha, Noémie et Jade

# Spirit days !

## Halloween

Le Spirit Day est un jour (souvent la veille des vacances) où on peut venir au collège sans notre T-shirt habituel du collège. Avant les vacances d'octobre, le thème proposé était un haut blanc et un bas bleu. Puis le 30 octobre, on a eu l'autorisation de se déguiser pour le Spirit Day d'Halloween !



Camille Naud 605

## 1ère édition du rendez-vous des petits entrepreneurs



Le dimanche 15 novembre a eu lieu le 1<sup>er</sup> rendez-vous des Petits entrepreneurs, organisé par la Chambre de Commerce et d'Industrie dans cinq lieux différents : Lifou, Koné, Poindimié, Bourail et Nouméa au marché de Port-Moselle. Des enfants entre 6 et 17 ans ont proposé à la vente différents produits qu'ils ont confectionnés eux-mêmes !

Le collège de Normandie était représenté par « Les bijoux de Normandie », une petite entreprise créée par 5 élèves de 6<sup>ème</sup>. Les créatrices en herbe ont eu les honneurs de la chaîne La 1ère :

<https://la1ere.francetvinfo.fr/nouvellecaledonie/les-petits-entrepreneurs-pas-d-age-pour-la-bosse-du-commerce-891938.html>

Une petite erreur s'est glissée dans le reportage : les élèves sont scolarisées à Normandie bien sûr, et pas à Magenta !

Normandie-moi tout !

BP 1746

98874 Pont des Français

Les journalistes : Dune Hébrard, Soha de Moor, Jade Detcheverry, Inès Dubeau, Noémie Filault, Arwen Faribault, Emilie Dibos, Yéléna Yeiwene, Benjamin Stergios, Miléa Ita, Jade Uluika et Camille Naud

Mise en page : Arwen Faribault et Mme Fourcassies

Directeur de publication : Monsieur Charrel

N°2—2020.

100 F

# Normandie-moi tout !

Le Journal du collège de Normandie

Atelier écolids p.3



Liberté d'expression p.4



Crédit photo : dessin de Benjamin Régnier

Dossier sur le bon usage des écrans en pages centrales



Crédit photo : mafamillezen.com

# HALTE AUX ÉCRANS



L'année scolaire touche à sa fin ! Cette année 2020 aura été très particulière : le coronavirus n'a pas circulé en Nouvelle-Calédonie mais de nombreux projets ont été perturbés par la situation sanitaire en métropole et au niveau international. Voyages annulés, spectacles et festivals reportés ou supprimés...

Le confinement a mis en lumière un usage intensif et parfois abusif des écrans : toutes les catégories d'âge sont concernées, mais c'est du côté des plus jeunes que les opérations de prévention doivent se multiplier. Vous trouverez donc un dossier sur une opération de sensibilisation menée auprès des élèves de 6<sup>e</sup>.

Nous souhaitons bon courage à tous les élèves de 3<sup>e</sup> qui passent les épreuves du Brevet ou du CFG !

Bonne lecture et à l'année prochaine !!!

La rédaction



Spécial LSF en page 5



Athlétisme en page 8



Book-natting des 5<sup>e</sup> en page 10

# Rencontre avec L'assistante sociale

Sarah Torres-de-Mingo est présente au collège de Normandie tous les lundis et les vendredis



Depuis quand faites-vous ce métier ?

Je fais ce métier depuis 20 ans.

Quel est votre rôle au sein de l'établissement ?

Mon rôle c'est d'aider les élèves pour qu'ils étudient dans de bonnes conditions.

Quand êtes-vous présente au collège ?

Je suis présente le lundi et le vendredi.

Combien de temps faut-il pour obtenir le diplôme d'A.S. ?

Il faut le bac + trois ans.

Est-ce que ce métier est dur ?

Ce métier est intéressant mais parfois difficile.

Qu'est-ce que vous espérez pour le collège de Normandie ?

Je souhaite que tout le monde s'entende pour réaliser ses rêves.

Passionnée de chant lyrique, Sarah chante et anime également l'atelier Karaoké qui a lieu tous les vendredis sur la pause méridienne.

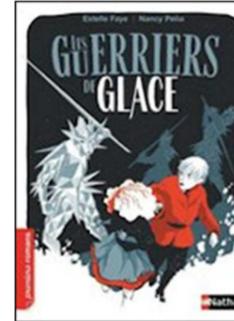


Par Arwen, 606

# Le coin du lecteur

## RETOUR SUR LE PRIX LIVRE MON AMI 2020

Cette année, le prix « Livre, mon ami » a été perturbé par le confinement en métropole.



Le roman est illustré par Nancy Peña

Estelle Faye, l'auteur du roman plébiscité, « Les Guerriers de glace », n'a pas pu prendre l'avion pour venir en Nouvelle-Calédonie. Des séances de visioconférence étaient prévues mais le décalage horaire n'a pas permis ces échanges.



### Le prix de lecture à voix haute

Chaque année, un prix de lecture à voix haute est décerné à un élève de chaque province. Il s'agit de lire en public, seul, un court texte extrait d'un des ouvrages de la sélection « livre mon ami » de l'année en cours.

Emilie Dibos de 603 et Lorny Paaeho de 602 ont participé au concours 2020 de lecture à haute voix. Malheureusement pour elles, la cérémonie de remise des prix ayant été annulée, aucun gagnant n'a été désigné cette année.



Lorny a lu un extrait de *Capitaine Rosalie*



Emilie a lu un extrait de *Mégumi et le fantôme*

Bravo aux deux participantes !

Emilie Dibos, 603

# Engagement

## Les projets citoyens de réduction des déchets

Dans le cadre de la SERD, semaine européenne pour la réduction des déchets, du 21 au 29 novembre 2020, les élèves de 503 de Monsieur Hippocrate ont réalisé en EMC, avec l'aide de Monsieur Foucaud en arts plastiques, 4 projets différents mis en œuvre en Nouvelle-Calédonie et favorisant la réduction des déchets.



Tous ces projets ont été réalisés avec des matériaux de récupération amenés par les élèves.

Une urne a été mise à la disposition des élèves qui sont encouragés à voter pour le projet qui leur plaît le plus!



Les bocal pour le vrac, le ramassage des déchets, l'art de la récup' et le compost : voilà quatre projets qui s'engagent dans la réduction des déchets !



# Le coin des expos

Romane, ni tout à fait la même, ni tout à fait une autre



Les chefs d'œuvre des élèves ayant participé en 2019 à l'atelier d'illustration d'Antoine Déprez sont exposés au CDI. On peut constater que le modèle représenté, Romane (personnage de l'album *La Louve* de Clémentine Beauvais) a inspiré diversement les apprentis illustrateurs...

### Dernière minute !

Les adaptations en BD du conte kanak *L'histoire du Mont Mou et du Mont Karikate* réalisées par les 502, 503, 504 et 505 sont disponibles au CDI.



# Coup de coeur

Le conseil d'Enaëlle Garra (503) :

*Sur la piste du Bonhomme* de Dominique Sala

Ce livre m'a beaucoup plu, même pour moi qui connaît très bien La Roche Percée ainsi que le bonhomme ! Ce livre est super pour ceux qui aiment les aventures et les péripéties. En tout cas, moi je vous le recommande !!!



### Voici la 4<sup>e</sup> de couverture :

Noah, fou de joie, passe ses vacances à Bourail, le petit village de Nouvelle-Calédonie dans lequel sa grand-mère s'est établie. Quelles aventures il va vivre sur ces terres mystérieuses ! Avec Yaël, jeune Kanak du coin, Noah explore les alentours du Bonhomme, ce curieux rocher que l'on dit entouré de secrets... et si les garçons étaient les premiers à les percer ? Portée par les légendes kanakes, Dominique Sala entraîne ses personnages, garçons curieux et débrouillards, dans une incroyable aventure d'exploration, d'amitié et de courage, digne du grand Indiana Jones !

# Rallye-lecture

## Book-natting au CDI

Pour la 2e année consécutive, les participants au « Book-natting » ont investi le CDI pour présenter un roman d'aventure de leur choix.

Les tables ont été repoussées pour laisser la place à des nattes sur lesquelles les élèves ont pris place. Le principe était simple : présenter en 5 minutes un roman à un groupe de 3 à 5 élèves. Lorsque le temps imparti était écoulé, le groupe devait évaluer la performance et passer ensuite sur une autre natte pour découvrir un autre univers. Les 502, 503, 504 et 505 ont participé à cette action originale.



Chacun sa méthode : debout, assis...avec ou sans accessoires...



Cette action d'incitation à la lecture entre dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève.



Action, aventure, suspense... Le récit prend vie grâce à des animateurs enthousiastes et passionnés !

# Zoom sur les ateliers

## L'atelier écokids

Mme Lemaistre et Mme Billard s'occupent de l'atelier écokids : elles ont décidé de créer cet atelier pour protéger l'environnement car c'est important pour nous.

**Que fait-on dans l'atelier?** Cet atelier consiste à collecter le papier puis à le recycler. Pour collecter le papier, les écocitoyens créent pour chaque salle de classe des poubelles en carton avec du papier recyclé. Au cours de l'année, ils récupèrent le papier collecté dans ces poubelles pour le recycler.

L'atelier écokids se passe en B15 dans une salle de SVT. Il sera reconduit en 2021.



Deux exemples de poubelles fabriquées par les écocitoyens



Par Yéléna et Camille

### Une sortie de l'atelier Ecokids

Par Orlane TEPAHAUAIIPARI (602) et Lorny PAEHO (602)

Orlane s'est inscrite à l'atelier Eco-kids animé par Mme Billiard et Mme Lemaistre ; elle est donc devenue écocitoyenne !

Lorny a été élue écodéléguée au début de l'année 2020 car elle était la plus jeune de la classe ! Les écodélégués participent à des projets écocitoyens.

Le mercredi 4 novembre 2020, nous avons fait une grande sortie au centre de tri du Mont-Dore : trente élèves étaient présents, les écodélégués (1 par classe) et les écocitoyens de l'atelier écokids.

Nous avons appris comment trier les déchets recyclables :



#### 3 bacs différents

Par exemple, devant le collège de Normandie on trouve les bacs suivants :

- bleu (papier)
- vert (verre)
- jaune (aluminium)

Puis, on nous a expliqué ce que deviennent les déchets de la poubelle jaune jusqu'à la société de traitement. Sur le territoire, seuls le verre et l'aluminium peuvent être traités. Tout le reste est exporté.

Nous sommes sur le pont-basculé qui sert à peser le poids des déchets sur les camions. Comme son nom l'indique, ce pont bascule, donc ça faisait un peu peur !

Nous avons pris conscience des effets du recyclage sur l'environnement : autrefois, les déchets étaient enfouis à Ducos. Mais un carottage de l'ancien site a montré que les déchets enfouis ne s'étaient pas décomposés. Les conséquences sont dramatiques pour l'environnement puisque tout finit dans les océans. Les sols, les eaux et la mer sont pollués.



Stockage en entrepôt avant exportation (à gauche)

Trémie : machine utilisée dans le tri des déchets en vrac (à droite)



## La mort tragique d'un enseignant

Samuel Paty, professeur d'histoire-géographie, a été sauvagement assassiné en faisant son métier

Les collègues et élèves de Samuel Paty, l'enseignant assassiné vendredi 16 octobre 2020 par un jeune terroriste, décrivent un homme discret, passionné par son métier et à l'écoute. Il était professeur d'histoire et a été décapité avec une arme blanche. Il travaillait au collège du Bois-Aulne à Conflans-Sainte-Honorine à 40 km de Paris. Il a été assassiné car il avait montré une caricature du journal Charlie Hebdo représentant le prophète Mahomet. Ce travail s'inscrivait dans l'étude de la liberté d'expression en EMC. Certains parents, scandalisés, ont lancé des messages haineux sur les réseaux sociaux et ce sont ces messages, relayés sur les réseaux islamistes radicaux, qui ont poussé un terroriste radicalisé à passer à l'acte, 11 jours après le cours sur les caricatures.

Cet acte barbare a profondément choqué toute la communauté éducative et bouleversé la France entière. Un hommage national lui a été rendu le 21 octobre et tous les établissements scolaires ont fait respecter une minute de silence. En EMC, l'organisation d'un temps de discussion a parfois été l'occasion de rappeler les valeurs de la République : liberté, égalité, fraternité et laïcité.



Une photo de Samuel Paty publiée sur le site Media Citoyens



Un dessin de Plantu paru dans le quotidien Le Monde du 21 octobre 2020



<https://chlorofil.fr/hommage-samuel-paty>

Par Arwen, 606

<https://www.lesinrocks.com/2020/10/20/idees/idees/de-quoi-lassassinat-de-samuel-paty-est-il-le-symptome/>

Voici le texte d'une chanson écrite par Gauvain Sers qui dénonce la barbarie et défend la liberté d'expression :

« Quand l'infâme est légion » dédiée à Samuel Paty en octobre 2020

Paraît qu'on s'habitue	Paraît qu'on s'habitue	Paraît qu'on s'habitue
Aux larmes de la nation	À défendre à tout prix	À la pire barbarie
Ce matin, j'me suis tu	Les 3 mots qu'on a lus	Mais jamais j'n'y ai cru
Sous l'coup de l'émotion	Aux frontons des mairies	Et pas plus aujourd'hui
Paraît qu'on s'habitue	Paraît qu'on s'habitue	Paraît qu'on s'habitue
Quand l'infâme est légion	Quand on manque de savoir	Aux horreurs qu'on vit là
Tous ces hommes abattus	Par chance, on a tous eu	Mais l'innocent qu'on tue
Pour les traits d'un crayon	Un professeur d'Histoire	Je ne m'habitue pas

Par Camille, 605

## Sortie

La sortie Mangasan qui clôture le concours a eu lieu le mardi 29 septembre au Centre d'art

La pluie a perturbé les rencontres prévues en plein air entre les différents établissements qui participaient au concours. Il a fallu s'abriter dans la petite salle qui ne pouvait contenir que 100 personnes : comme nous étions plus de 120 élèves et accompagnateurs, nous avons dû faire deux groupes, un groupe à l'extérieur qui pouvait admirer les créations proposées pour le concours de dessin ; un groupe à l'intérieur qui parlait du concours de lecture. Cette année, les votes ont récompensé le manga humoristique *La voie du tablier*. Les élèves ont pu poser des questions aux animateurs de l'association Manga NC sur le travail du mangaka (auteur de mangas) et sur la production des animés (films d'animation qui sont des adaptations de mangas).

La rencontre s'est terminée par un petit goûter avant la remise des prix du meilleur dessin (catégorie collège et lycée). C'est Lily Lokin-Do la gagnante du concours de dessin, une élève du collège Apogoti à Dumbéa. Son dessin illustrera l'affiche du concours Mangasan 2021.

Le collège de Normandie avait proposé huit dessins cette année, soit cinq de plus que l'année dernière !

Jade Uluika, 605



Le manga vainqueur de la sélection 2020



Le dessin gagnant du concours manga lycée



Le gagnant du concours manga collège

## Orientation

### La seconde CCD du lycée Jules-Garnier

Le lycée Jules Garnier a prêté des tableaux au collège de Normandie pour présenter la section CCD (Création Culture Design).

Les élèves de Seconde option CCD du Lycée Jules Garnier à Nouville ont choisi d'intituler leur exposition « Mancal ». Le projet portait sur la représentation de plusieurs aspects de la culture japonaise : rituel du thé, théâtre nô et kabuki, style kawaï, samouraïs, mythologie, costume traditionnel, jardin zen et estampe. L'exposition a tourné dans plusieurs collèges de Nouméa, pour faire connaître de manière originale cette option qui conduit au bac technologique STD2A : Sciences et Technologies du design et des arts appliqués. Les débouchés sont variés dans le design et les métiers d'art : architecte, décorateur, infographiste, designer d'objets, illustrateur... mais aussi ébéniste, luthier, joaillier...



Par Yéléna Yeiwene, 605

# Sport Athlétisme

Les 18 et 19 novembre 2020 ont eu lieu les finales territoriales d'athlétisme UNSS au stade Numa Daly. Les élèves du collège de Normandie ont réalisé de bonnes performances et ramené plusieurs médailles ! Au nombre total de médailles individuelles, le collège s'est classé 3<sup>ème</sup> derrière Boulari et Plum.

## L'UNSS Athlétisme

Monsieur Geffrouais encadre l'UNSS athlétisme. Les élèves s'entraînent pour les épreuves de lancer de poids, lancer de vortex (javelot), saut en hauteur, triple saut, saut en longueur ; il y a aussi le 50 mètres haie et le 1000 mètres. Monsieur Geffrouais encadre l'UNSS athlétisme depuis son arrivée au collège il y a 2 ans, mais il pratique cette activité sportive qui est devenue sa passion depuis qu'il est tout petit : il veut donc la transmettre aux élèves. Les compétitions avaient lieu surtout le mercredi et les finales territoriales étaient programmées sur deux jours, les 18 et 19 novembre 2020. Monsieur Geffrouais souhaite transmettre un message aux élèves : « Normandie c'est l'amour du maillet !!! On adore les élèves à Normandie, ils sont parfaits et généreux ! »



Un moment de détente avec Florian Geffrouais et Florent Rossi, les professeurs d'EPS chargés de l'UNSS

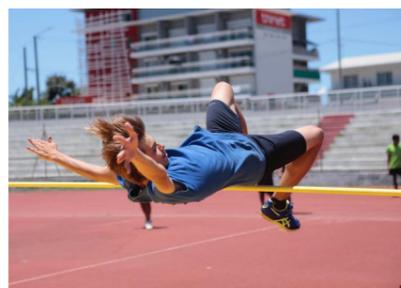


Emmanuel et Anélia au relais

Par Miléa, 605



Maël (ci-dessus) et Robin (ci-dessous) au saut en hauteur



## Les résultats

MINIMES FILLES



Julie Merlos (à droite), médaille d'or au saut en hauteur

MINIMES GARÇONS



Robin Anglade, médaille de bronze au 1000 m et au saut en hauteur

BENJAMINES



Marie-Françoise Gaasi remporte l'or au lancer du poids et du disque ; Lorna Tuiaso le bronze au lancer du poids

BENJAMINS



Maël Legras, médaille d'or en hauteur, argent sur le 50 m haies et bronze au 1000 m

MINIMES GARÇONS



Hayden Galuola, médaille d'argent au poids et bronze au disque

BENJAMINES



Anélia Moindou remporte la médaille d'argent au 1000 m

# Spécial LSF

La section ULIS 2 du collège de Normandie

Le collège de Normandie accueille 10 élèves sourds ou malentendants. La responsable de la section est Mme Dorigny.

## La langue des signes française :

La langue des signes française, LSF, est un langage visuel et gestuel utilisé par les personnes sourdes ou malentendantes et certains entendants. Pour communiquer en langue des signes, il faut utiliser les mains mais l'expression du visage est aussi très importante. La langue des signes n'est pas universelle, plusieurs pays l'utilisent.

## L'histoire de la LSF :

L'histoire de la LSF est aussi vieille que l'humanité. On témoigne grâce à des écritures retrouvées sur des poteries, des manuscrits et des tablettes d'argile que la langue des signes a été utilisée dans les grandes civilisations antiques.

Au Moyen Age les sourds de naissance se voient privés de tous droits civiques.

C'est au 18<sup>ème</sup> siècle que la LSF est attestée en France. Du 18<sup>ème</sup> siècle jusqu'au 19<sup>ème</sup> siècle la LSF connaît son âge d'or. L'abbé Charles Michel de l'épée a fondé en 1760 la première école publique destinée aux personnes sourdes. Au 18<sup>ème</sup> siècle, Pierre Desloges est le premier sourd à écrire un livre pour mettre en avant la LSF.

Cependant, il faudra attendre le 20<sup>ème</sup> siècle et le « réveil sourd » pour que la culture sourde se développe. En 1991 la loi Fabius favorise le choix d'une éducation bilingue pour les sourds, la LSF et le français écrit/oral, marquant ainsi la fin de l'interdiction de la LSF.

Abbé Charles Michel de l'épée



La dactylogogie



Vous pouvez aller sur le site du collège (<http://webnormandie.ac-noumea.nc/>) pour apprendre la langue des signes grâce aux vidéos des élèves de l'Ulis 2 : « Normandie signe avec nous ! ».

Par Dune 606, Inès 604 et Jade 604

## La Fable de La Fontaine Le Corbeau et le Renard en LSF : un projet favorisant l'inclusion dans les deux sens !



Les élèves de Madame Tarelli (603) et la classe de Madame Dorigny (ULIS) se sont rencontrés en M2 le 02 octobre pour montrer leur travail en LSF (Langue des signes française) sur Le Corbeau et le Renard de Jean de La Fontaine. Un très bel échange !



Par Emilie Dibos, 603

## Le portrait de Mme Dorigny :



Pour Mme Dorigny la langue des signes n'a pas été dure à apprendre : « il faut juste s'entraîner régulièrement ! »

Mme Dorigny a beaucoup de travail : elle prend les cours de tous les niveaux et matières. Elle essaye d'adapter les cours en langues des signes, ensuite elle fait travailler le français et les mathématiques. Elle fait aussi de l'initiation à la langue des signes.

Elle aime apprendre les langues et a toujours voulu apprendre la LSF. Mme Dorigny sait parler 5 langues !

## Nous avons interrogé Carole, une AVS qui accompagne certains élèves sourds en inclusion :

La langue des signes est-elle difficile à signer en même temps que le prof parle ?

Cela dépend de plusieurs facteurs : la matière, le débit du prof, l'environnement... C'est variable !



Par Noémie 604 et Soha 606

# APPRIVOISER NOS ECRANS

## LA SEMAINE SANS ECRANS AU COLLEGE DE NORMANDIE :

Mme Valet et Mme Picot, professeures de mathématiques et Mme Billiard, professeure de SVT, ont organisé la semaine sans écrans au collège.

L'objectif était de sensibiliser les élèves à ne pas trop utiliser les écrans. L'usage non responsable des écrans peut entraîner la baisse de vue (vieillesse prématurée de la pupille), et peut développer une addiction chez l'utilisateur sans méfiance (c'est comme le cannabis ou la cigarette !).

Elles nous ont appris, à l'aide de l'image ci-dessous, les moments où il ne faut pas faire d'écrans :



### Pas d'écran le matin :

Les écrans le matin peuvent perturber la concentration et les enfants sont donc ensuite moins concentrés pour l'école et n'arrive pas à comprendre les explications de leurs professeurs et leurs notes vont baisser au fur et à mesure. Pour leur réussite scolaire, les enfants ne doivent en aucun cas regarder des écrans le matin.



<https://www.letelegramme.fr/france/pas-d-ecran-pour-les-enfants-le-matin-avant-l-ecole-14-01-2020-12477453.php>

### Pas d'écran pendant les repas :

Les écrans pendant le repas font que personne ne se parle et l'enfant ne peut pas s'enrichir en vocabulaire. Pour un bon vocabulaire, pas d'écrans pendant les repas, même pas de télévision !



<https://www.lci.fr/famille/3-bonnes-raisons-pour-ne-plus-utiliser-smartphone-lors-des-repas-en-famille-2122952.html>

### Pas d'écran avant de s'endormir :

Lorsqu'on utilise les écrans avant de s'endormir, le cerveau reçoit de la lumière et pour lui, il fait encore jour, donc pas question de s'endormir et alors, l'enfant n'arrivera pas à dormir et aura des insomnies



<https://www.doctissimo.fr/psychologie/sommeil-et-troubles-du-sommeil/comment-mieux-dormir/sommeil-et-ecrans>

### Pas d'écran dans la chambre de l'enfant :

Pas d'écran dans la chambre de l'enfant car les parents ne contrôlent pas ce que l'enfant fait dessus (il peut jouer à des jeux violents qui ne sont pas de leur âge, il peut regarder des vidéos de gens dénudés ou qui ne sont pas de son âge) ; l'enfant perd la notion du temps ; et l'enfant ne contrôle plus ses émotions.



Film Vice-Versa (Disney) - 2015

## La leçon de tout ça : les écrans uniquement quelques heures par jour !

### Temps d'écran pour les enfants :

**De 0 à 3 ans :** La tablette est tolérée sous surveillance adulte (10 minutes) et la télévision, les jeux vidéo et les réseaux sociaux sont déconseillés.

**De 3 à 6 ans :** La tablette et la télévision sont tolérés sous surveillance adulte (20 minutes) les jeux vidéo sont modérés (surveillance, 20 minutes) et les réseaux sociaux sont interdits.

**De 6 à 9 ans :** La tablette, la télévision et les jeux vidéo sont acceptés quand il y a des adultes à proximité (30 minutes) et les réseaux sociaux sont déconseillés.

**De 9 à 12 ans :** La tablette, la télévision, les jeux vidéo et les réseaux sociaux sont approuvés (autonomie, 30 minutes et internet surveillé pour les réseaux sociaux).

**Après 12 ans :** tous ces appareils sont acceptés en autonomie et avec un temps limité.

Il ne faut pas oublier que les écrans peuvent provoquer le vieillissement prématuré de la pupille de l'œil.

Cela peut également produire une dépendance de l'écran. Il ne faut jamais passer plus de 3 heures par jour sur un écran.

Lors de la semaine de sensibilisation aux dangers liés à une utilisation abusive des écrans, un concours a été proposé à tous les élèves du collège sur le thème : "Vivre autrement : apprivoiser les écrans". Les participants avaient un mois pour élaborer un projet.

Voici les gagnants :

- 1ers Elèves du dispositif ULIS 2 pour une vidéo de sensibilisation en LSF
- 2ème DIBOS Emilie 603 pour un dispositif en carton
- 3ème ITA Miléa 605 pour un dessin

Félicitations aux lauréats !

## TÉMOIGNAGE

Interview de Jade, une jeune collégienne



« addicte » aux écrans :

1) Combien as-tu d'écrans chez toi ?

Entre 10 et 15 écrans.

2) Pourquoi es-tu si attachée aux écrans ?

Car quand j'avais 3 ans, mon frère m'a habituée aux écrans puis à 4 ans, il m'a laissée jouer à sa PS3. A 6 ans, on m'a donné une tablette, puis à 9 ans, j'ai eu une télé dans ma chambre. Et enfin, à mes 11 ans, j'ai eu un ordinateur Apple. Et à mes 12 ans, j'aurai (si je travaille bien), un iPhone.

3) Combien passes-tu d'heures sur un écran par semaine ?

14 heures par semaine, et parfois 7 heures par jour le week-end. Et pendant les vacances, à peu près 56 heures par semaine dont 8 heures par jour.

4) Si tu devais arrêter de jouer avec tes écrans, comment t'y prendrais-tu ?

En mettant mes écrans dans une boîte. J'ai déjà réussi pendant une journée mais le lendemain, j'ai craqué.

5) As-tu un message à faire passer ?

Oui, ne faites surtout pas comme moi, ça peut être dangereux !

Une de nos journalistes et une de ses amies ont composé une chanson sur les écrans :

Loin de tes amis, de ta famille,  
tu vis la vie sur ton ordi.  
Viens, je te montrerai plein de BD insensées.  
Quand tu riras, tu penseras à moi  
et tu te rappelleras tout ce que j'ai fait pour toi.  
Je t'emmène, loin de cet ordi,  
près de tes amis et de ta famille.  
Viens, je t'emmène loin d'ici, près de là, vivre comme ça.

Emilie Dibos, 603 et Léa Bosquillon 603

La semaine sans écrans sera reconduite au collège l'année prochaine.

Benjamin Stergios, 605 et Emilie Dibos, 603