

LES GAZETTAS

REVUE ICONOCLASTE
DES ÉLÈVES DU
LYCÉE LAS CASES

JANV 2021

LE DOSSIER DU MOIS

LES DISCRIMINATIONS
RACIALES : ÉTAT DES
LIEUX DES
DISCRIMINATIONS
RACIALES, NOUS
REVIENDRONS SUR
QUELQUES ÉLÉMENTS
ET VOUS
PRÉSENTERONS : LA
RACE DES PROFS.

QUOI DE NEUF À LAS CASES ?

Rando DISPO, Expo
CIAV, Rencontre avec
Nick Danziger, savoir-
libre, élections de vos
représentants ...une
rentrée bien chargée !
Découvrez également
notre rubrique "Nous
avons testé pour vous"..

ÉGALITÉ FILLES GARÇONS

Nouvelle équipe,
nouvelle rubrique.
Découvrez nos articles
dédiés à l'égalité
hommes/femmes et
notamment notre
rubrique
"consentement"

NOS RUBRIQUES...

Pour les curieux et
passionnés de science.
Petite nouvelle dans
notre journal, voici la
rubrique tenue par une
passionnée d'animés.

POUR FINIR...

Quelques surprises pour
terminer le journal en
beauté !



Couverture par @hide_somewhere

L'ÉDITO

C'est avec une pointe de nostalgie et de reconnaissance pour nos anciens rédacteurs et rédactrices, illustrateurs et illustratrices, que nous vous proposons le nouveau numéro de L@s Gazzettas, le premier de l'année scolaire 2020/2021.

Puisqu'ils ont dû nous abandonner pour construire leur brillant avenir (on les aurait bien gardés encore un peu mais il faut savoir partager), nous avons recruté une toute nouvelle équipe, motivée pour traiter des sujets tous plus passionnants les uns que les autres et ce, tout au long de l'année.

Secoués par l'actualité récente, ils commencent fort avec un dossier du mois consacré aux discriminations raciales. Marqués par les violences policières envers la communauté afro-américaine aux États-Unis mais aussi par le drame vécu par les Ouïghours en Chine, ce thème leur est apparu comme une évidence. Chacun a eu envie de se replonger dans ces sujets, se questionner et apporter des réponses, faire des constats et les partager avec vous.

Par ailleurs, sensibles à la question des inégalités liées au genre (discrimination toujours !), cette nouvelle équipe vous propose une rubrique "égalité filles/garçons" avec des articles dédiés aux femmes remarquables (que l'on ne connaît pas toujours) mais également un article "consentement" qui a pour but de vous sensibiliser et vous faire réfléchir sur ce sujet.

Que de nouveautés ! Mais ne vous inquiétez pas, L@s Gazzettas continue à vous informer sur l'actualité du lycée et vous fait part de ses plus belles découvertes : lecture, cinéma, expos, séries etc.

En bref, nouvelle année, nouvelle équipe, nouveaux contenus mais toujours autant de bonne humeur et de dévouement pour proposer un journal unique, rien que pour vous, chers élèves, profs, agents, personnels de direction ou parents du lycée Las Cases.



Équipe 2019/2020
Photo de Léa
Blomme



Équipe 2020/2021
Photo de Françoise
Burellier



Équipe 2020/2021
Photo de Françoise
Burellier

L@s Gazettas

Le trimestriel
REVUE ICONOCLASTE DES ÉLÈVES DU
LYCÉE LAS CASES

Retrouvez-nous sur instagram

Au sommaire ce mois-ci...

02 Édito

Comme chaque mois par notre merveilleuse Juliette !

04 News shot

Le tour du Monde de l'actualité récente par nos deux spécialistes de géopolitique : Jeanne et Malo avec en prime les bonnes nouvelles de Gabriel.

07 Le dossier du mois: Discriminations raciales

Du mouvement Black Lives Matter au Génocide des Tutsi en passant par les violences policières en France et la situation des Ouïghours, nous avons choisi de nous pencher sur ce sujet préoccupant pour vous. Nous finirons par une petite note d'humour en vous présentant notre typologie de "la race des profs".

15 Quoi de neuf à Las Cases...

Retour sur la randonnée d'intégration de DISPO, l'exposition de Nick Dänziger à Laval, le retour du Savoir-Libre, l'exposition photo de la section ciné-audio, les élections... tout ce que vous auriez pu rater si vous ne nous suivez pas encore sur instagram. Découvrez aussi notre plôme lycéenne et la rubrique que sont-ils devenus, dédiée à nos anciens élèves.

23 Nous avons testé pour vous...

Nos conseils lectures, films, séries, théâtre et autres sorties du moment. Vous trouverez forcément de quoi occuper vos longues soirées confinées !

25 Égalité filles/garçons

Nouvelle rubrique passionnante dans laquelle vous trouverez nos articles dédiés au consentement, les mouvements liés aux droits des femmes ainsi que des portraits de femmes remarquables.

29 La rubrique scientifique

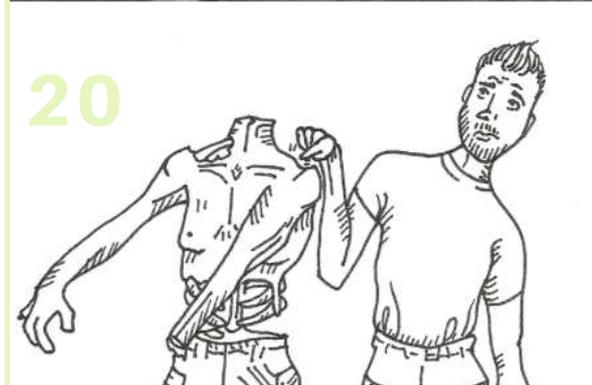
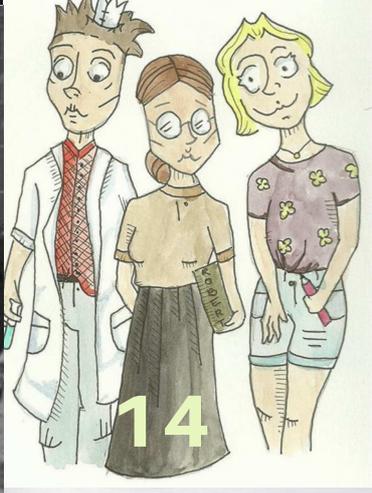
Pour les passionnés de science et les curieux nous vous présentons aujourd'hui Crispr-Cas 9.

30 La rubrique animés

Nouvelle rubrique tenue par une passionnée d'animés pour les passionnés d'animés mais aussi les curieux cherchant par où commencer.

34 Pour finir en beauté

De quoi patienter jusqu'à la prochaine rentrée !



Directrice de publication : Léa Blomme, professeure de SES

Lycée Las Cases, Place de la Résistance, 81500 LAVAU

Rédacteurs en chef : Françoise Burellier, Professeure de Lettres, Fabrice Tavera, Professeur de Sciences et vie de la Terre, Marianne Fleury, Professeure d'histoire-géographie, Léa Blomme, professeure de SES

Rédacteurs : Elise Julliard, 2nde 8, Elise Auriol, 2nde 8, Malo Louet, Tle 2, Jeanne Navellou, Tle 2, Shania Djebbar Tle 6, Clarice Gaidot, Tle 5, Aurélien Beaumort, Tle 7, Lola Demain, 1ère 2, Armand Couret, 1ère 2, Gabriel Leroy, 1ère 4, Lorelei Litique, Tle 1, Jade Arellano, 1ère 1, Louise Dautzats, 2e 8, Nora André, Tle 2, Noémie Ricaud, Tle 3, Agathe Francal, Tle 7, Elsa Logeart, 2nde 8, Rachel Marty, 2nde 8, Amélie Anta, 2de 1, Gabrielle Masanelli, 2nde 1, Sacha Font-Ubeda, 2nde 8, Elisa Ros, 2nde 1, Gabriel Hariz, 2nde 1.

Illustrateurs : Maelle Rebull, 2nde 1, Iris Belot, 2nde 6, Gabrielle Masanelli, 2nde 1.

NEWS SHOT!

by Jeanne et Malo

INTERNATIONAL

GRÈCE : Pendant la nuit du 8 au 9 septembre, le camp de Moria sur l'île grecque de Lesbos a subi un incendie. Heureusement aucun décès n'a eu lieu mais le camp a été entièrement détruit. Plus de 13 000 personnes y vivaient dans des conditions plus que difficiles. Ces migrants ont vécu pendant deux semaines dans la rue jusqu'à ce qu'ils soient replacés dans un nouveau camp où les conditions sanitaires sont encore plus déplorable. L'incendie aurait été provoqué par des migrants refusant les mesures d'isolement imposées.

MONDE : Le confinement causé par le COVID-19 dans de nombreux pays et notamment la Chine avait permis une baisse mondiale de la pollution. Huet Sylvestre, journaliste français spécialisé dans les sujets scientifiques, affirmait même que la chute du trafic routier en Chine a probablement sauvé plus de vies que le coronavirus n'en a ôté. Cependant depuis le déconfinement dans de nombreux pays la pollution atmosphérique ré-augmente rapidement.

USA : Le mardi 29 septembre les deux candidats aux présidentielles des Etats Unis, Donald Trump et Joe Biden ont débattu pour la première fois. Mais, seulement au bout de 20 minutes, le débat a dégénéré car les deux hommes ont vite délaissé les propos constructifs pour laisser place aux petites attaques et aux règlements de compte, notamment lorsque Joe Biden a dit « pourriez-vous la fermer » à son adversaire car il lui coupait la parole.

LIBAN : En l'espace d'un mois le port de Beyrouth a connu deux explosions, le 4 août 2020, causées par un stock de nitrate d'ammonium, estimé à 2.750 tonnes, stockées sans précaution. Cela a causé la mort de 78 personnes et 4000 blessés. Mais il y a eu également un grand incendie car un entrepôt où la Croix Rouge stockait un demi-million de litres d'huiles, pour subvenir aux besoins des personnes démunies à cause des explosions, a pris feu.

NORVÈGE : Le Nobel de la paix a récompensé vendredi 9 octobre le Programme Alimentaire Mondial des Nations unies, a annoncé le comité Nobel norvégien. David Beasley, le directeur de ce programme, a déclaré « Nous sommes très honorés de recevoir le prix Nobel de la paix. C'est une formidable reconnaissance de l'engagement de la famille PAM qui œuvre chaque jour à éradiquer la faim dans plus de 80 pays ».

SANTÉ

ŒIL BIONIQUE : Après des années de recherche, des scientifiques de l'Université Monash de Melbourne en Australie pensent être prêts à démarrer les premiers essais cliniques d'un véritable œil « bionique » sur un être humain. Après une dizaine d'années de recherche, cette technologie utilise des microélectrodes implantées dans le cerveau et reliées à un afficheur électronique. Cette technique a déjà passé avec succès l'étape des études pré-cliniques ainsi que des tests sur des moutons. Le futur est en marche!!

GRIPPE : En France a été lancée début octobre l'habituelle campagne de vaccination contre la grippe. La grippe entraîne des milliers de morts chaque année. Mais cette année les enjeux sont décuplés. En effet la grippe engendre les mêmes symptômes que le COVID-19, et la population est poussée à aller se faire vacciner pour éviter d'engorger les hôpitaux déjà remplis par les patients atteints du virus. Le pays s'est préparé à une éventuelle pénurie de vaccins et en a commandé 30% de plus qu'avant la précédente campagne.

DONALD TRUMP : Le président des Etats-Unis et sa femme ont en effet tous deux attrapé la COVID-19 au cours du mois d'octobre. Celui-ci affirmait quand même être immunisé (pour une raison inconnue) et n'a pas perdu le nord par rapport aux élections prochaines, en insinuant que Joe Biden était atteint lui aussi par le virus. Cela n'a pas empêché le président de reprendre sa campagne, qui repart de plus belle à travers les Etats-Unis.

SPORT

CYCLISME : Le Tour de France suit le mouvement qui veut en finir avec le sexisme. En effet cette année la remise des maillots et des récompenses, qui s'effectuait d'ordinaire par deux femmes, a été effectuée par un homme et une femme. Cette tradition, qui était depuis de longues années critiquée, a donc enfin été supprimée, comme aux Jeux Olympiques ou aux courses de F1.

FRANCE

PARIS: Le 25 septembre dernier à Paris un homme nommé Zaheer Hassan Mehmood a attaqué deux passants au hachoir, les laissant gravement blessés. Il a opéré à quelques minutes seulement des anciens locaux de Charlie Hebdo où les frères Kouachi avaient mené une attaque en 2015. Il aurait fait cela en raison des caricatures de Mahomet ressorties par Charlie Hebdo.

COUVRE FEU: Le mercredi 14 octobre Emmanuel Macron a annoncé de nouvelles restrictions concernant la COVID 19. Il s'agit notamment de l'installation d'un couvre-feu de 21 heures à 6 heures du matin, pour six semaines minimum, dans les métropoles les plus touchées par le virus, dont Toulouse fait partie.

CATASTROPHE NATURELLE: La tempête Alex a tout d'abord causé des dégâts en Bretagne où des vents violents ont touché près de 7800 bâtiments. Puis elle s'est orientée vers les Alpes-Maritimes où elle a causé plus de dégâts notamment avec plus de 1500 bâtiments dévastés par les eaux et des ponts détruits. Les coûts de réparation sur tout le territoire seraient de 340 millions d'euros dont 315 millions en Alpes-Maritimes

OTAGE: Sophie Pétronin est une Franco-Suisse âgée de soixante-quinze ans et était le dernier otage français au monde. En effet «était» car elle a été libérée par les forces militaires du Mali après 4 ans. Sophie Petronin avait été prise en otage au Sahel, zone particulièrement connue pour sa forte concentration de terrorisme. Emmanuel Macron l'a accueillie à son retour en France et a remercié les autorités maliennes sur twitter.

Vendredi 16 octobre 2020, à la sortie du collège de Conflans-Sainte-Honorine, Samuel Paty a été décapité alors qu'il quittait son lieu de travail. L'enseignant avait montré une caricature de Mahomet publiée par Charlie Hebdo à ses élèves, et cela lui a coûté la vie. Depuis quelques jours des messages de haine se multipliaient sur les réseaux sociaux après des tweets d'un parent d'élève mécontent que le professeur ait montré des caricatures dans son cours. Face à cette incitation à la haine le nom de l'enseignant a été divulgué, et un jeune réfugié tchétchène est passé à l'acte. Cet acte terroriste remet en cause la notion de liberté d'expression en France et fait écho à l'attentat de Charlie Hebdo en janvier 2015. Le procès des accusés de soutien aux attentats terroristes de janvier 2015, également liés à ces caricatures de Mahomet, se déroulait en effet au moment de l'assassinat de Samuel Paty. A la reprise de ce procès un hommage a été rendu et le président a affirmé que l'enseignant était « mort du seul fait d'avoir transmis à ses élèves ce que représentaient la liberté de pensée et la liberté d'expression ». Un hommage national a été donné à l'université de la Sorbonne en son honneur et de nombreux rassemblements se sont déroulés à travers la France dans les jours qui ont suivi. Un hommage aura lieu également le lundi 2 novembre à 11h00 au lycée Las Cases comme dans tous les établissements français.

LES 5 BONNES NOUVELLES DE GABRIEL LEROY

Une nouvelle forêt primaire en Europe

Une nouvelle "forêt primaire", c'est-à-dire sans intervention humaine, va bientôt voir le jour en Europe. La dernière forêt primaire d'Europe est celle de Bialowieza qui s'étend du nord-est de la Pologne jusqu'en Biélorussie. Bien que préservée par l'Unesco et l'union européenne, elle est menacée du côté polonais par l'exploitation forestière. Or les forêts primaires sont des écosystèmes riches et complexes. C'est pourquoi le botaniste et biologiste Francis Hallé a lancé le projet début 2019 de créer cette forêt dans l'Ouest de l'Europe. Ce projet traverserait de nombreux pays d'Europe dont la France et ferait au minimum 60 000 hectares.



- Forêt de Bialowieza
- Source : www.actu-environnement.com



- Source : www.maxisciences.com

De l'espoir côté santé

En Australie, une équipe de chercheurs a conçu un dispositif en mesure de restaurer la vue chez les aveugles. Le projet, en conception depuis plus de 10 ans, déjà testé sur des moutons, devrait prochainement passer au stade des essais cliniques sur l'être humain. Le dispositif est composé d'un casque conçu sur mesure, doté d'une caméra et d'un émetteur sans fil. La scène capturée par la caméra dans le casque est ensuite envoyée à un processeur de vision qui traite les données pour en extraire les informations utiles. Enfin, les données sont acheminées vers un ensemble de microélectrodes implantées directement dans le cerveau afin de délivrer les signaux. Une excellente nouvelle qui devrait redonner de l'espoir aux 36 millions d'aveugles sur Terre. Aucune date n'a encore été fixée.

Vers une transition écologique

En 2020, les Européens ont produit plus d'énergie renouvelable donc éolienne ou solaire par exemple, que d'énergie issue de combustibles fossiles, comme le charbon ou le pétrole qui ne sont pas des énergies renouvelables. Cette transition écologique est primordiale pour répondre aux grands enjeux environnementaux du XXIème siècle, ceux du changement climatique, de la rareté des ressources. Ce record a pu être établi en partie grâce à une baisse de 7 % de la demande d'électricité due au Covid-19.



- Source: : www.leparisien.fr



- Source : www.lagouvernance.fr

Des hommes au foyer

Le gouvernement français a décidé d'allonger la durée du congé paternité : il passera de 14 jours à 28 jours dès le 1er juillet 2021. L'objectif : favoriser l'égalité hommes-femmes car la charge parentale repose encore beaucoup sur les mères. En effet, selon le ministère chargé de l'égalité entre les femmes et les hommes, de la diversité et de l'égalité des chances, en 2019, 55 % des mères disaient prendre majoritairement en charge les responsabilités parentales et la charge mentale associée, contre seulement 8 % côté pères.

Voler au secours des gens

En Angleterre, une combinaison volante a été créée pour permettre aux secouristes de repérer et atteindre plus facilement des victimes dans des endroits difficilement accessibles en voiture et où il est dangereux de faire atterrir un hélicoptère. Avec une vitesse de pointe de 51km/h elle est capable de faire s'envoler un homme depuis le sol et elle permettrait de fournir plus rapidement des soins à un blessé. Cette technologie ne sera malheureusement pas disponible avant quelques années. Des tests plus approfondis sont encore nécessaires.



- Source : Gravity Industries

A large crowd of people is gathered for a protest. In the foreground, a man in a white t-shirt and a grey cap has his right fist raised. Other people in the crowd are also raising their fists or holding signs. The background shows a city street with trees and buildings. A green diagonal bar is in the top right corner.

LE DOSSIER DU MOIS : LES DISCRIMINATIONS RACIALES

De nouvelles manifestations au nom de Black Lives Matter ont eu lieu ce week-end en France comme ici à Lyon, le 6 juin 2020. Crédits : Jeff Pachoud - AFP

BLACK LIVES MATTER

« Black Lives Matter » ou en français « les vies noires comptent » est un mouvement plus que jamais d'actualité dans nos sociétés.

En 2013, après l'acquittement de George Zimmerman, meurtrier de Trayvon Martin, un jeune noir tué en Floride en 2012, Alicia Garza poste un message sur Facebook : « Black people, I love you, I love us. Our Lives matter » (les personnes de peau noire, je vous aime, je nous aime. Nos vies comptent). C'est ainsi que Patrisse Cullors, Opal Tometi et Alicia Garza, trois femmes noires, en viennent à utiliser cette expression et faire de « Black Lives Matter » un hashtag. Par la suite ces trois femmes encouragent les personnes de couleur à témoigner du racisme dont elles sont victimes.

En 2014, après la mort d'Eric Garner, étranglé en garde à vue à Staten Island, à New York, le slogan prend de l'ampleur. À la suite de la mort de Mike Brown, abattu par un policier à Ferguson dans le Missouri, la mobilisation prend de l'ampleur et encore plus après la mort de Tamir Rice, un enfant de 12 ans tué par balle alors qu'il jouait avec un pistolet en plastique dans l'Ohio. Pour riposter face à ces actes de violences et ces meurtres contre les personnes de couleur, plusieurs manifestations sont organisées.

Cependant, après le meurtre de deux officiers de la police de New York, le contre-mouvement « Blue Lives Matter » apparaît et exige que les personnes reconnues coupables de ce meurtre sur officiers de police soient condamnées en vertu des lois sur les crimes haineux. Par la suite le mouvement « Black Lives Matter » est minimisé. En effet, beaucoup de personnes, en disant « All Lives Matter », minimisent la place du racisme aux États-Unis.

Sources :

- L'histoire de Black Lives Matter | Brut.
- Affaire Trayvon Martin : George Zimmerman acquitté
- Black Lives Matter : le mouvement de protestation le plus massif de l'histoire des États-Unis ?
- En quelques jours, « Black Lives Matter » est devenu un slogan universel
- Touche pas à mon pote : l'emblème de la lutte contre le racisme depuis 35 ans – Vidéo Ina.fr



- “ Police and protestors clash during Black Lives Matter protest in Cleveland on May 30 ” par AJ Almy.

En 2016, D.Trump reprend l'expression « All Lives Matter » lors de sa campagne présidentielle. Face à ça, les manifestants de « Black Lives Matter » interrompent les événements de la campagne. Entre-temps, le mouvement gagne de la visibilité, « Black Lives Matter » acquiert une reconnaissance nationale aux États-Unis. En 2020, les morts de George Floyd, Breonna Taylor et Ahmaud Arbery ont été l'élément déclencheur aux États-Unis d'une prise de conscience sur la question raciale. En effet, elles ont déclenché plusieurs manifestations dans les 50 états américains. Une fois de plus « Black Lives Matter », devient l'expression la plus utilisée par les manifestants des États-Unis. D'après le « New York Times », le mouvement « Black Lives Matter » est probablement le mouvement de protestation le plus important de l'histoire des États-Unis. En effet, entre 15 et 26 millions d'Américains ont participé aux manifestations organisées peu de temps après la mort de George Floyd. Grâce aux réseaux sociaux, le mouvement a fait le tour du monde en quelques jours. En effet environ la moitié des mobilisations concernait des personnes âgées de 35 ans et moins. Ce mouvement marque les jeunes générations qui prennent très à cœur la question raciale et relayent rapidement l'information. Par la suite, plusieurs manifestations sont organisées aux quatre coins du globe. Cette lutte contre le racisme ne date pas d'hier. En France, il y a 35 ans, l'association SOS racisme lançait le mouvement " Touche pas à mon pote ", pour lutter contre les discriminations. Aux États-Unis, Martin Luther King en 1963 marquait les esprits avec sa phrase " I have a dream ". Et aujourd'hui, c'est le mouvement "Black Lives Matter" qui marque les esprits et qui libère une fois plus la parole sur la question du racisme dans nos sociétés.

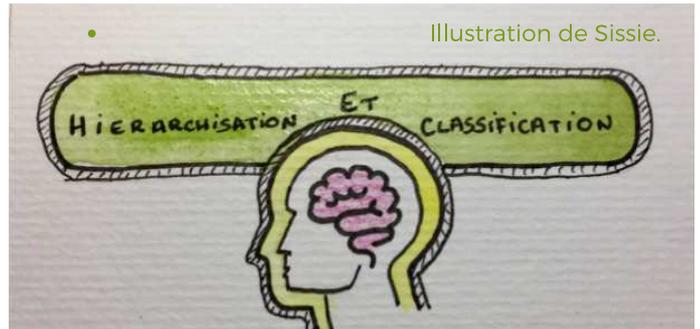
SCIENCE ET RACISME

Le racisme, selon le dictionnaire Larousse, se “définirait par les comportements inspirés par une idéologie fondée sur la croyance d’une hiérarchisation des groupes humains, des « races »”. Cependant, la notion de race sur laquelle se base le racisme est définie chez les animaux mais pas chez les humains. Scientifiquement (ou biologiquement parlant) il existe différentes races de chiens, de chats mais pas d’humain. Cette expression est donc incohérente. A quoi ce « racisme », qui se passe très bien du concept de race, serait-il dû ?

AMIS OU ENNEMIS ?

Selon certains psychologues sociaux, cette discrimination n’est pas volontaire. L’amour des siens provoque la haine des autres. En effet, tous les individus ont tendance à favoriser leur groupe, celui auquel ils s’identifient et de ce fait à rejeter les autres. Le fait de privilégier les relations avec certaines personnes a pour conséquence d’en exclure d’autres. Cet effet, rapide et puissant, est observable sur des enfants dès le plus jeune âge. Ainsi, si on divise aléatoirement une classe en trois groupes et que l’on propose un jeu, dès lors qu’il va commencer, les enfants seront prêts à tout pour que leur groupe gagne, quitte à prendre des risques et piéger leurs adversaires. Cela s’explique par le fait que tout individu d’un groupe étranger est perçu comme moins humain et suscite donc moins d’empathie. Ce concept a pour nom l’« **infrahumanisation** ».

Selon d’autres experts, le racisme serait aussi dû au fait que notre cerveau catégorise et hiérarchise toutes les informations qu’il reçoit.



Définition :

La déshumanisation, en son sens commun, correspond à l'action de déshumaniser, « de faire perdre son caractère humain à un individu, à un groupe, de lui enlever toute générosité, toute sensibilité ».

Dans le domaine de la psychologie sociale, ce concept renvoie au processus psychologique par lequel un individu, ou un groupe d'individus, perçoit et traite d'autres êtres humains comme inférieurs au genre humain, n'étant que partiellement humains voire non-humains.

Source : Wikipédia



• Illustration de Fabrice Erre © Éditions Dargaud.

Il classe les animaux, prédateurs ou proies, ainsi que les plantes, comestibles ou non, de façon naturelle afin de permettre d’assurer notre propre survie. Toutefois, le problème apparaît quand le cerveau se met à catégoriser et hiérarchiser les humains selon des catégories assez basiques comme la couleur de peau ou l’orientation religieuse, sans prendre en compte toute la complexité de ceux-ci. De ce fait, les humains se retrouvent classifiés, ce qui peut les opposer. Mais alors, comment peut-on pallier ces réactions naturelles de notre cerveau ?

L’éducation, l’apprentissage du vivre-ensemble, la coopération peuvent permettre de pallier le fonctionnement de notre cerveau en mettant en avant les nombreux points communs entre chaque personne.

Sources :

- <https://www.lapresse.ca/sciences/decouvertes/201812/30/01-5209569-la-science-pour-combattre-le-racisme.php>
- <https://www.atlantico.fr/decryptage/3519248/pourquoi-la-science-dement-la-vision-de-ceux-qui-pensent-qu-un-racisme-anti-blanc-ne-peut-pas-exister-axel-kahn-naem-bestandji>
- <https://www.science-et-vie.com/questions-reponses/notre-cerveau-est-il-predispose-au-racisme-54059>

COMPRENDRE L'AFFAIRE ADAMA TRAORE EN QUELQUES MINUTES.

Bien que les faits remontent à 2016, l'arrestation d'Adama Traoré a marqué les esprits, conduisant alors les violences policières sur le devant de la scène en cette année 2020.

Les faits se déroulent un après-midi de juillet dans le Val d'Oise. Bagui Traore, frère d'Adama, est arrêté dans le cadre d'une affaire d'extorsion de fonds lorsque les deux garçons étaient ensemble. Adama prend alors la fuite afin d'esquiver le contrôle mais est tout aussi vite rattrapé par les forces de l'ordre, avant de s'échapper une seconde fois.

C'est alors, pris de panique, qu'il se réfugie chez un riverain, rattrapé de peu par la police. C'est le jour de ses 24 ans que la vie d'Adama Traore bascule. Le riverain, qui est un proche d'Adama, aurait déclaré lors des faits

« Il est assis par terre et n'arrive pas à se tenir. Il est essoufflé et la seule chose qu'il me dit c'est : "Tire-moi". Je ne l'ai jamais vu dans un état pareil, il n'arrivait pas à parler. Il respirait bruyamment. Je lui ai posé deux questions mais il ne m'a pas répondu, je voyais qu'il n'avait pas les moyens physiques de me répondre. Il a la bouche ouverte pour reprendre son souffle. »

Suite à une arrestation musclée, accompagnée d'un plaquage ventral, Adama commence à éprouver des difficultés respiratoires, suivies d'une perte de connaissance dans le véhicule de la gendarmerie de Persan.

Lors de l'arrivée des secours sur place, ils feront la découverte du corps sans vie du jeune homme, allongé sur le sol de la gendarmerie.

Malgré l'intervention des pompiers et du samu, Adama Traore ne peut être réanimé. Après plusieurs autopsies, le médecin légiste conclut que le jeune homme est décédé d'une "asphyxie positionnelle induite par le plaquage ventral".

L'affaire Adama Traore n'est malheureusement pas la première en France. En 2005, soit dix ans avant ce drame, Bouna Traoré, 15 ans, et Zyed Benna, 17 ans ont trouvé la mort après être entrés dans un site EDF à Clichy-sous-Bois (Seine-Saint-Denis) pour fuir un contrôle de police. Cet événement tragique fut le point de départ de violentes émeutes dans les banlieues françaises.

La question des violences policières a également fait l'objet du film "La haine" de Mathieu Kassovitz, sorti en 1995, une fois encore dix ans plus tôt.

Le critique de cinéma Pierre Murat, dans l'émission Le Masque & La plume de France inter disait à cet été : *"Ce film a 25 ans et il montrait une situation qui est absolument restée la même. Ce qu'il voulait dire Kassovitz, c'était un constat sur ce qui allait arriver. Je constate, moi, que, 25 ans après, rien n'a été fait, ni les hommes politiques, ni personne n'a fait en sorte que quelque chose soit fait sur cela".*



- D'après les quatre médecins, Adama Traoré est décédé en juillet 2016 d'«une anoxie tissulaire». FRANCOIS GUILLOT/AFP

GÉNOCIDE DES TUTSI AU RWANDA : UN MASSACRE À L'ÉQUATION INSOLUBLE

Déjà un quart de siècle s'est écoulé après le dernier génocide du XXe siècle. Ce massacre a été le plus meurtrier de tous les génocides de ce siècle. En effet, en 3 mois, il a provoqué la mort de 800 000 Tutsis et Hutus modérés, selon l'ONU. Autant de victimes en 100 jours que la crise de la COVID-19 en six mois.

Le Rwanda est un petit pays de l'Afrique de l'Est dans la région des Grands-Lacs, à la frontière de la République Démocratique du Congo. Cette tuerie est une guerre civile entre deux tribus : Les Tutsis, dont la majorité parlent anglais, et les Hutus qui eux, parlent généralement français.

Le déclenchement du génocide a été l'attentat de l'avion présidentiel le 7 avril 1994, provoquant la mort du président rwandais, un Hutu modéré, alors qu'il venait de signer un accord de paix avec les rebelles Tutsis. Après cet « accident », les Hutus extrémistes prennent la tête du pays. C'est ainsi que les rumeurs sur les ondes de la Radio Mille Collines se déchaînent. L'une d'elles accuse les casques bleus belges chargés de la Mission des Nations Unies pour l'Assistance au Rwanda (MINUAR). Quelques heures après, ils se font massacrer. Par conséquent l'ONU retire 90 % de l'effectif de cette mission. Une autre encourage les Hutus extrémistes à tuer tous les Tutsis qu'ils croisent. Pendant trois mois, des dispositifs sont mis en place pour exterminer le plus de Tutsis possible afin d'éradiquer cette population qui est en minorité dans ce pays. Tout est utilisé : armes à feu, explosifs, moyens d'asphyxie, outils de travail...

Les religions ont eu aussi leur rôle dans cet événement monstrueux. Cent prêtres sur les quatre cents qu'il y avait au Rwanda, sont complices des plus grands massacres du génocide comme celui de l'église Saint Jean de Kibuye près de la capitale rwandaise. Ils rassemblent la population ennemie des Hutus extrémistes et les livrent à leurs assassins. Environ 90 % des Hutus sont chrétiens et quelques-uns assassinent au nom de dieu. Les musulmans, eux ont protégé et caché les personnes recherchées du gouvernement jusqu'à la fin du génocide, le 17 juillet 1994.



Caricature réalisée par Plantu

Par ailleurs, les « justes » existent. Ils sont appelés comme ça car ce sont eux qui ont protégé et caché des réfugiés. Parmi eux se trouvent des Hutus en désaccord avec cette barbarie soit par "bonne conscience" soit par empathie. Les réfugiés payent ceux de bonne conscience pour rester sous leur protection car ces Hutus ont souvent de bonnes relations et savent qu'ils ont plus d'espérance de vie avec eux. Les autres payent ceux qui sont empathiques pour se ravitailler. Les deux cas les plus connus sont L'Hôtel des Mille Collines avec son directeur qui vient de la première catégorie de sauveteurs et l'Orphelinat de Nyamirambo qui lui fait partie de la seconde catégorie.

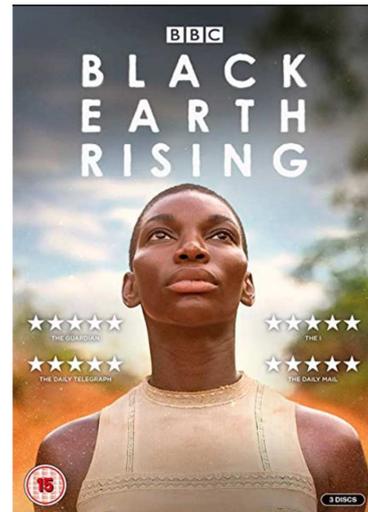
Se pose ensuite la question du rôle de la France dans ce grand chaos civil et politique. La France a d'abord formé les armées Hutus avant le génocide et soutient ce gouvernement. L'Elysée a ensuite envoyé des soldats pour la mission "Turquoise" qui consistait à mettre fin aux massacres partout où cela était possible et éventuellement en utilisant la force. Cette mission était en réalité de stopper les rebelles Tutsis (= FPR: Front Patriotique Rwandais) qui eux étaient pris pour les génocidaires par les soldats français alors que c'était l'inverse.

Les soldats se sont vite rendu compte de leur erreur de jugement et en ont informé leur gouvernement qui leur a répondu en connaissance de cause et en toute indifférence. Suite à cela les Français ont quand même refusé de protéger les réfugiés Tutsis et Hutus modérés.

Pour finir, le Front Patriotique Rwandais est ressorti vainqueur contre les Hutus extrémistes et a libéré le pays de la barbarie. Le Rwanda signe ensuite un accord avec l'ONU, la France, le Commonwealth (pays anglophone) et l'Unité Africaine et adopte quatre langues officielles : le français, l'anglais, le Kinyarwanda et Swahili. Ainsi la paix est maintenue par les présences diplomatiques et les diverses langues. Cette équation est finalement résolue par le jugement des plus gros participants du génocide. De 2005 à 2012 plus de 2 millions de personnes ont été jugées par les célèbres tribunaux rwandais : les Gacacas (prononcé "gatchatcha"). Le système de cette structure est basé sur le pardon et la réconciliation parce que "la colère ne fait pas revenir les morts", affirment les rwandais aujourd'hui.

En conclusion, nous pouvons dire que ce génocide est contraire aux idées reçues des précédents. Il n'était pas question de la couleur de peau ni de la religion, c'était une sorte de guerre coloniale entre les Tutsis qui parlent anglais et les Hutus qui parlent français et chaque gouvernement y a joué un rôle, le Commonwealth comme la France.

Pour comprendre un peu mieux cette barbarie, de nombreux films et séries ont été tournés sur le génocide. Nous vous conseillons par exemple la série Black Earth Rising, disponible sur Netflix, qui raconte la vie d'une fille rwandaise adoptée par une avocate anglaise. Il explique toute la mécanique de la politique à travers le génocide du Rwanda. Cette série est assez complexe, et inattendue.



Le film *J'ai serré la main du diable* raconte le génocide du point de vue de Roméo, un casque bleu belge, envoyé au Rwanda dans le cadre de la MINUAR. C'est un film réaliste et interpellant qu'il faut voir pour comprendre. Le fait que le personnage principal soit un soldat belge offre un point de vue objectif sur le génocide. Ce film est intégralement disponible en version française sur Youtube. Il est l'adaptation du livre portant le même nom écrit par Roméo Dallaire, général envoyé au Rwanda en tant que commandant de la Mission des Nations unies pour l'assistance au Rwanda.

Enfin, l'artiste Corneille (Cornelius Nyungura), survivant du génocide raconte son histoire à travers la chanson "Parce qu'on vient de loin" mais également un livre, *Là où le soleil disparaît*, publié en 2016.

Sources :

- <https://www.lapresse.ca/sciences/decouvertes/201812/30/01-5209569-la-science-pour-combattre-le-racisme.php>
- <https://www.atlantico.fr/decryptage/3519248/pourquoi-la-science-dement-la-vision-de-ceux-qui-pensent-qu-un-racisme-anti-blanc-ne-peut-pas-exister-axel-kahn-naem-bestandji>
- <https://www.science-et-vie.com/questions-reponses/notre-cerveau-est-il-predispose-au-racisme-54059>

OUIGHOUR

Ces derniers jours, vous avez probablement entendu parler du sujet des Ouïghours sur internet ou vu passer plusieurs vidéos de soutien sur des plateformes telles que Tiktok ou Instagram. Mais vous ne savez toujours pas ce qui se passe réellement en Chine vis à vis de ce peuple ni ce qu'il subit. Je vais donc essayer de vous expliquer la situation plus en détail afin que vous puissiez mieux comprendre.

Tout d'abord qui sont les Ouïghours exactement ?

C'est un peuple musulman pour la majorité, turcophone, habitant en Chine, plus précisément dans la région du Xinjiang (au nord-ouest du pays) depuis le VIIème siècle, suite à une immigration. Ce peuple est aujourd'hui victime d'une répression qui a commencé le premier mars 2014 suite à un attentat commis par un groupe de djihadistes et par des séparatistes ouïghours (représentant une très faible minorité du peuple). Cet événement est l'élément déclencheur et la « guerre contre le terrorisme » va donc être lancée. Pour le président chinois, Xi Jinping, il ne faut avoir aucune pitié envers ce peuple afin « d'éliminer l'islam radical » selon des propos rapportés par le New York Times. Des dizaines de camps « de rééducation » sont ouverts et plus de 500 000 Ouïghours y sont emmenés de force. Ils y sont torturés, violés, surveillés, forcés à agir contre leur religion et à la renier (manger du porc, boire de l'alcool...). A ce jour, aucune photo ni vidéo provenant de l'intérieur de ces camps n'a été découverte, les témoignages d'anciens détenus sont l'unique source directe dont nous disposons. Tous racontent une histoire similaire : maltraitance, lavage de cerveau, programme d'endoctrinement, apprentissage de chants patriotiques à la gloire du président... Les Ouïghours résidant à l'étranger sont traqués, attirés et piégés par le gouvernement chinois.

Voici quelques témoignages. « *Deux à trois fois par semaine, je reçois un appel de l'ambassade de Chine pour récupérer un colis* », « *Les intellectuels ouïghours du pays ont été arrêtés. Les gens disparaissaient, sans laisser de trace, on m'a confisqué mes affaires. Tous les jours, je me disais que ce n'était qu'une question de temps pour moi* » lfran, ancien détenu

« *Mon fils avait 7 ans quand ma femme et lui sont retournés en Chine pour voir la famille, on voulait lui faire visiter le Xinjiang pour qu'il s'imprègne de la culture ouïghoure, on pensait qu'ils rentreraient sans problème* »



- [Illustration tirée du site Amnesty international](#)

Selon le gouvernement chinois, il s'agirait de centres de formation professionnelle tout à fait pacifiques. Il censure toute personne dénonçant les faits réels. Par exemple, le footballeur Mesut Ozil avait dénoncé ces violences sur Twitter et son match avait été interdit de diffusion en Chine. Des enseignes très connues telles que Zara, Amazon et H&M sont accusées de travailler avec des fournisseurs chinois faisant travailler les Ouïghours de force et dans des conditions déplorables. Un grand appel au boycott a donc été lancé sur les réseaux sociaux.

Mais l'oppression chinoise s'exerce également sur les habitants ouïghours hors des camps. Ils sont surveillés massivement et constamment, des QR codes contenant toutes leurs informations personnelles sont placés devant leur maison afin de faciliter le contrôle policier. Les familles subissent des pressions afin de les empêcher de parler aux médias et de témoigner. Toute communication des Ouïghours est interceptée et contrôlée « Pour échanger, on utilise des métaphores ». C'est un sujet peu traité malgré sa gravité. Pour approfondir, et en savoir davantage, je vous conseille de regarder la vidéo de Brut « comment les Ouïghours sont persécutés par l'Etat chinois » ou celle de Dairing Tia « Le sort des Ouïghours en Chine, parlons-en ».

Conseil de lecture :

Voyage au pays des Ouïghours. De la persécution invisible à l'enfer orwellien

Sylvie Lasserre Éditions Hesse, Paris, 2020, 240 pages, 22 euros.

QU'EST-CE QUE LA "RACE DES PROFS" ?

La race des profs : Qu'on les aime ou non, ils sont là pour nous enseigner et parfois ça saigne. Du prof toujours absent dont on ne connaît que le nom, au prof qui déborde sur nos récréations. Petit abécédaire ou atlas de nos aînés tant respectés :)

• Illustration de Gabrielle



The English teacher :

Comme l'unique Margaret Thatcher, cette race est aussi souple que le chêne et aussi dure que l'acier. Une coupe de cheveux tirée au cordeau, sourire absent, à la moindre erreur d'accent, c'est -10 points illico presto!

El profe de espanol :

Comme la fameuse Rossy de Palma, ce professeur ne recevra jamais la palme d'or pour son look atypique au mélange de couleur fort douteux, tout comme ses excès de colère si hispaniques, OLÉ...



Le professeur de Français :

Eh oui, comme Bernard Pivot, pas une faute il ne laissera passer. Ses explications toujours claires comme de l'eau de roche, il est fort aisé de pouvoir le comprendre, car comme Ulysse, il vous fera voyager au cœur de vos pensées, sans cesse à ressasser l'Odyssée.

Le professeur d'histoire :

Ben oui comme l'incontournable Napoléon, cette espèce est généralement accablée sur son siège, sous le poids de connaissances immenses et cruelles. Pensif, absent et pas seulement physiquement, se remémorant les batailles perdues dans l'exil de son existence passéiste, faite des dates des tourments de l'histoire. Facilement distinguable par ses vêtements d'un autre siècle dont le goût du choix est discutable.



Le professeur de maths :

Tout comme notre Cédric Villani, ce spécimen ne voit la vie qu'en binaire, aussi carré que ses racines. Vivant en permanence avec une à plusieurs inconnues, ce qui ne plaît pas vraiment à sa femme. Prenez garde, dans son cours il ne faut jamais baisser les yeux plus de deux secondes, sous peine de perdre le fil d'Ariane.

Le professeur de physique:

Comme le grand Einstein, ce modèle de prof croit en la théorie de la relativité. Il s'emploie à pratiquer des expériences sur la matière grise de ses élèves qui, au bout de deux heures de cours, finira par présenter de gros trous noirs. Les cheveux rarement bien coiffés, la blouse toujours à proximité, c'est une race qui ne se sépare jamais de son semblable, le prof de S.V.T.



Le professeur d'~~SES~~ euh de SES :

Difficile à qualifier, cet agent pas toujours rationnel oscille entre rigueur mathématique et sensibilité exacerbée aux sujets de société (inégalités, discrimination, précarité, immigration...). Ce drôle d'animal social ne s'exprime que par AEI et cherche à tout prix (et non coût) à nous faire adhérer à la secte des adorateurs de Pierre...

Pour terminer cette revue en beauté laissez place au roi des profs...le prof de sport :

Aka Balou ou balourd, cet exemplaire de prof ne cessera de vous pousser dans vos capacités, restées jusque là inexploitées. Vous évaluant depuis son trône de tortionnaire, il ne cessera de vous répéter "ACCÉLÈRE !". Ce n'est pas pour autant qu'il faut s'y fier, car les mythes de ses exploits sportifs passés restent encore à vérifier.



QUOI DE NEUF À LAS CASES ?

LA RANDO DISPO

Vendredi 2 octobre les courageux et vaillants élèves de DISPO ont fait la Route Romaine de Lavour à Puylaurens, 2 demi-journées de marche, 30 km, des heures de calvaire et de souffrance, des ampoules, des courbatures, des rhumes, mais des sourires (peut-être de désespoir...). Car, oui, cette rando est un moment d'union et de cohésion, nos camarades deviennent des amis de galère et nos profs deviennent humains. Cette 8ème édition a été très spéciale, car oui, pour la première fois le soleil n'était pas avec nous. Mais malgré le froid et le vent nous avons marché. Nous avons marché dans le froid, nous avons marché dans la boue, nous avons marché sous la pluie, mais nous avons marché vaillamment ! Mais revenons un peu sur le déroulé de la marche. Après être partis de Lavour à 18h30, la fleur au bout du fusil, nous sommes arrivés au gymnase de Massac-Séran vers 21h45. Et après des parties de ping-pong endiablées nous nous sommes sustentés. Et nous eûmes même la chance d'avoir une tasse de thé bien chaude offerte par le fabuleux M Rostaing. Nous avons ensuite, comme le veut la tradition, fait une partie de Loup Garou. Après une nuit très agréable et reposante, où nous avons été bercés par le son de la pluie sur la tôle du toit du gymnase, nous nous sommes levés au doux chant de Conan le Barbare. C'est alors que l'héroïque M. Dambraine nous est apparu, des pains au chocolat dans une main et du café dans l'autre. Après nous être, à nouveau, sustentés, nous sommes partis nous régaler d'un autre petit déjeuner en regardant le soleil se lever. Car oui, à DISPO on aime bien marcher, mais surtout on aime bien manger. Et après ce troisième repas en quelques heures, nous sommes définitivement partis vers Puylaurens. Après des heures de souffrance nous sommes enfin arrivés, à 13h, à Puylaurens. Et c'est là que nous les avons vues, elles étaient belles et venaient nous délivrer. Des saucisses et des frites !!! Car si Jésus transforme l'eau en vin, à DISPO nous transformons des saucisses et des frites en un banquet divin. Nous avons même le pouvoir de faire d'une drôle de troupe un groupe uni.



RENCONTRE AVEC NICK DANZIGER

Nick Danziger est un photographe, réalisateur et écrivain de voyage, né à Londres le 22 avril 1958. Jeune, il développe une passion pour les voyages et veut devenir artiste. A l'âge de 13 ans, il voyage à Paris où il vit de la vente de ses croquis. Il intègre ensuite le Chelsea College of Art and Design. En 1982, il change de cap et décide, grâce à l'obtention d'une bourse du Winston Churchill Memorial Trust, de voyager sur la route de la soie de la Turquie à la Chine. Ce voyage a duré 18 mois et est à l'origine de son premier ouvrage : *Danziger's Travel*, publié en 1987.

C'est un artiste très touché par le destin et le quotidien d'individus qui vivent dans des pays aux contextes géopolitiques tendus, complexes et violents. Au début des années 2000, il part avec la Croix-Rouge en Éthiopie et en Russie. Il raconte tout ce qu'il a pu voir lors de ce voyage dans un article publié sur le site du magazine du Mouvement international de la Croix-Rouge. Il nous y fait prendre conscience de la pauvreté et du dénuement de la population dans ces pays, pour laquelle la violence est le seul moyen de survivre. «Nous manquons de tout.» explique Hassan Hambo le chef du village, «Je veux un fusil pour tuer les Issas et prendre leur bétail.» déclare Arasa Daoud 13 ans. À travers la photographie et ses publications, Nick Danziger cherche à alerter et sensibiliser l'opinion publique sur le destin de certaines populations.

L'exposition «Revisited» a eu lieu à la chapelle de la médiathèque de Lavour. L'origine du projet est l'attachement de Nick Danziger pour l'histoire et la vie quotidienne des individus les plus démunis. En 2005, il est envoyé par l'ONG World dans 8 pays différents à travers 4 continents. Son but était de vérifier si les objectifs du Millénaire pour le développement, signé en septembre 2000 par 191 états membres des Nations Unies, se traduisaient de manière visible dans la vie quotidienne des habitants de ces 8 pays. La Déclaration du Millénaire pour le Développement (ou OMD) engage les dirigeants du monde entier à lutter contre la pauvreté, la faim, la maladie, l'analphabétisme, la dégradation de l'environnement et le sexisme dans les pays défavorisés.



Dès son retour, Nick Danziger récolte des fonds, en 2010 puis en 2015, pour retourner dans ces pays et tenter de retrouver les personnes qu'il y avait rencontrées lors de son premier voyage. Cette exposition regroupe ainsi des parcours de vie à travers le monde, dans des régions qui connaissent la guerre, les inégalités, la pauvreté. Elle décrit l'évolution des personnes qu'il a revues 5 à 10 ans plus tard. Nick Danziger est un des précurseurs de la photographie humanitaire par l'éclairage qu'il apporte à travers les longues histoires de destins individuels.

« L'exposition était vraiment intéressante, le parcours de Nick Danziger est vraiment extraordinaire. Il est parti à 13 ans de chez lui, a réussi à trouver des financements, est devenu photographe. Il a voyagé partout et a réussi à éveiller des consciences grâce à ses photos. Cet homme a vraiment une empreinte sur le monde actuel. Son parcours et l'exposition m'ont vraiment inspirée. Je pense que c'est vraiment le rêve d'une vie d'avoir une telle influence, de voyager, rencontrer des gens. De plus, il a vraiment une mémoire impressionnante. Il arrivait à se souvenir de tous les prénoms des gens qu'il a rencontrés. Il était passionné et passionnant ; on avait envie de continuer à l'écouter. »

Salomé BINEAU

« C'était fort sympathique et super inspirant. Ça donne vraiment envie de l'imiter et de parcourir le monde comme il l'a fait. J'ai beaucoup beaucoup aimé l'exposition. »

Lucy NYCKEES

Ne pas oublier

C'est un regard intime qui nous plonge au cœur de dix années de vie marquées par la guerre, la maladie et surtout la pauvreté. On y croise les destins de femmes, d'enfants et de familles qui luttent pour leur survie et leur dignité humaine. Il noue ainsi des liens particuliers, avec ces familles tout en respectant leur intimité. Il confie : " Combien de fois on entend parler d'une histoire dans la presse et puis on l'oublie. Pour moi, c'est très important de savoir ce qu'ils sont devenus. Je suis très attaché aux personnes que je rencontre. Il y a Aisha, Chakriya, Jeeva, Martha et Anselmo, Franklin si doué et pourtant happé par les gangs car il n'a pas pu poursuivre ses études faute d'argent.....ou encore Abbas, rencontré à l'âge de 15 ans : « il travaille 7 jours sur 7 et risque sa vie tous les jours. » explique le photographe

Une lumière intense

Nick Danziger a choisi le noir et blanc qui permet de fixer à travers les regards, les sentiments des personnes photographiées. On y lit l'effroi, la tristesse, la fatigue, très rarement, la joie. La lumière d'une subtilité extraordinaire donne aux images une profondeur intense. Nick Danziger a choisi de travailler avec un argentique et ne retouche pas ses photographies. Il nous livre ses rencontres telles que son regard les a vues, ressenties et choisies. Les images sont d'une qualité, d'une intensité, d'une sensibilité extraordinaires.



- Malinda a fui sa maison au Bénin pour s'installer dans une ville minière, Niger 2010. Nick Danziger

EXPO-PHOTOS : A CHACUN SON ÉVASION

Des photographies réalisées par les élèves de la classe audio visuelle du Lycée sont exposées jusqu'à la fin de l'année 2020 au Centre de Documentation et d'Information. Elles nous donnent à voir la créativité, le ressenti, l'œil des élèves pendant le confinement. À l'initiative de leur enseignant, Pierre Jeffroy, les élèves ont été invités à réaliser une série de photos sur des thèmes divers et le résultat est époustouflant.

Lumière, soleil et interdit de sortir !

Un panel de 30 photographies, pour certaines datant de 2018 mais surtout réalisées pendant le confinement sont exposées au CDI. L'objectif des professeurs d'audio visuel était de faire découvrir le travail de leurs élèves pendant le confinement. Ils avaient donné pour thème : « l'évasion ». Comment s'évader alors que l'on est confiné, que l'on ne peut pas voir ses amis, sortir de chez soi ? « Ce n'est pas de la fierté mais je suis très content que nos photographies soient exposées et que des personnes extérieures puissent y avoir accès. Quand j'ai pris ces photographies, j'ai été content de pouvoir développer ma création artistique en image. La photographie est un moyen d'expression très important » explique un élève de l'option audiovisuel.

Au CDI jusqu'à Noël.

Une première pour la classe audiovisuelle qui voit dans cette exposition le moyen de partager ses réalisations, ses recherches, ses émotions artistiques.

« Par rapport au confinement et au travail demandé durant cette période, je ne voyais pas ça comme un travail, je me suis donné à fond pour chaque travail demandé »

Images où l'on met en scène, où l'on utilise son cadre quotidien : la ville, la classe, les objets. Jeux d'optiques, de lumière, de couleurs : les photographies exposées sont riches et variées et nous laissent aussi la liberté de nous évader. À voir au CDI !



- Vernissage de l'exposition Ciné-audio en salle de conférence le 24 septembre 2020
Photos prises par Léa Blomme

VOS ÉLUS AU LYCÉE

LE CVL

Vous avez voté **jeudi 8 octobre** pour cinq délégués titulaires et cinq délégués suppléants au C.V.L. Le vote était très serré, en effet après un suspense insoutenable les dix sièges disponibles ont été attribués aux dix candidats ... Les heureux élus sont : **Madeleine Manavit et Jade Duprat - Louca Gontier et Shania Djebbar - Jeanne Rabary et Daphné Kyriacopoulos - Raphael Mercie et Ange Plecis - Miren Giovannelli et Flora Khorchi.**

Bravo à eux, mais c'est quoi le C.V.L. ?

Le Conseil de la Vie Lycéenne est un organe qui organise la vie lycéenne au ... lycée. Là où la M.D.L. (Maison Des Lycéens) s'occupe davantage des grands rassemblements (carnaval, bal de fin d'année, ...) le C.V.L. s'occupe plutôt des petites choses qui améliorent la vie lycéenne dans l'établissement, en coopération avec d'autres organisations comme celle des éco-délégués. Par exemple l'année passée ont été mis en place un espace dédié au rangement des planches de skate à côté de l'infirmerie, et un projet de distribution de produits hygiéniques féminins, gratuitement, pour lutter contre la précarité menstruelle. Car oui, l'un des rôles du C.V.L. est aussi de lutter contre les inégalités, à son échelle, et d'assurer le même confort et l'accès à l'éducation à tous.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le conseil d'administration se réunit au moins une fois par trimestre. Il est l'organe délibérant de l'établissement public local d'enseignement. Il adopte le projet d'établissement, le règlement intérieur, le budget, donne son accord sur le programme de l'association sportive, sur les principes du dialogue avec les parents d'élèves. Il délibère sur les questions relatives à l'hygiène, la santé et la sécurité.

Vos représentants au CA sont : Jade Duprat, Louca Gontier, Shania Djebbar, Aurélien Beaumort, Ange Plecis pour les titulaires et Madeleine Manavit, Raphael Mercie, Miren Giovannelli et Emma Botton pour les suppléants. Vous pouvez vous adresser à eux lorsque vous avez des informations ou demandes à faire remonter.

LES ÉCO-DÉLÉGUÉS

Durant cette pandémie vos éco-délégués se sont mobilisés, mais avant de commencer bravo et bienvenue à tous les élus pour cette année scolaire ! Tout d'abord pour les deux du fond, qu'est-ce que les éco-délégués ? Ils assurent diverses missions en s'appuyant toujours sur les 3 piliers du développement durable (les aspects sociaux, économiques et environnementaux), ils se réunissent tous les mois, ils prennent des décisions et discutent de plusieurs sujets. Ils ont des devoirs et missions, dont je parlais plus haut, ils ont pour mission de se renseigner sur l'actualité, une mission de réflexion sur les moyens d'améliorer la vie lycéenne dans le cadre des piliers du développement durable, une mission de communication et de prévention sur l'importance du développement durable. Et enfin ils ont un devoir d'optimisme, car un éco-délégué est toujours optimiste ! Parlons maintenant des récentes actions des éco-délégués. Ils ont déplacé le bac de récupération des bouchons devant le self pour pouvoir y déposer les bouchons de bouteilles en plastique après le repas. Diverses affiches ont été installées pour lutter contre le fait de jeter ses bouteilles en plastique dans les poubelles, afin de privilégier les gourdes ; ainsi que d'autres affiches pour informer sur les actions des éco-délégués. Ils sont aussi allés auprès des secondes pour leur présenter le rôle d'éco-délégué, et enfin ils ont réussi à obtenir la suppression de la distribution des bouteilles en plastique au self

• Dessin de Sissie



CONCOURS PHOTO EMC

Découvrez notre sélection des meilleures photos réalisées dans le cadre du cours d'EMC sur le thème "recomposition du lien social"

LA PHOTOS LA PLUS ESTHÉTIQUE

Nous avons eu le coup de coeur pour cette photo réalisée par Alice Griffin, qui illustre à merveille la volonté de reconstitution du lien social dans ce contexte spécifique.



LA PHOTO LA PLUS "DANS LE THÈME"

Léo Schwoerer nous offre un magnifique résumé des sources d'exclusion sociale. Cette représentation très symbolique nous a semblé tout à fait dans le thème proposé. Un grand bravo à lui.

LES PHOTOS QUI NOUS ONT TOUCHÉ

Pas facile de départager ces photos qui incarnent la solidarité, qu'elle soit familiale ou de voisinage. Nous vous avons donc sélectionné nos deux favorites. Merci et bravo à elles !



- Photo de Éliisa Noyes



Photo de Marie Benetti

SAVOIR LIBRE : LES ZOMBIES VUS PAR NICOLAS RICOME

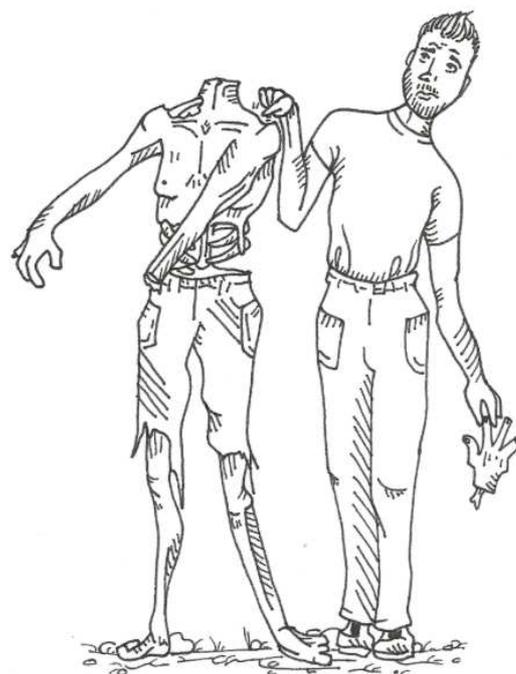
Les zombies, ils sont partout dans l'imaginaire collectif, mais d'où viennent-ils ? Ne sont-ils pas finalement juste des vivants malades de la mort ? Que représentent-ils ?

C'est une partie de ce à quoi **M. Ricome** a essayé de répondre pendant son cours de "Savoir Libre" du jeudi 1er octobre. Pour ceux qui ne savent pas ce que sont les cours de Savoir Libre, ce sont des cours du soir ouverts à tous, où sont traités toutes sortes de sujets, chaque mois. Mais revenons aux zombies, ils sont une invention relativement récente. On les voit pour la première fois au cinéma dans *La Nuit des morts-vivants* de George Romero en 1968. Ils ont des origines vaudou, ces personnages sont importés par les esclaves noirs aux Etats-Unis. Nous trouvons aussi des origines religieuses et mythiques avec notamment la résurrection de Jésus de Nazareth qui ressuscite deux jours après sa crucifixion et apparaît à plusieurs de ses disciples. Nous pouvons aussi faire référence au romantisme noir du XIXème, où nous trouvons une fascination et une obsession pour le macabre. Enfin nous pouvons aussi tirer le fil du cannibalisme avec la découverte des différents indigènes par les colons européens à travers les âges. Et tout ceci n'est qu'une infime partie de ce qui a été expliqué par M. Ricome. Un témoignage d'un auditeur de ce cours : "Excellent cours, clair et précis, extrêmement détaillé et bien abordé. Un plaisir à écouter et très bien accompagné avec des références à des livres, films divers et variés."

Jeudi 15 octobre, **M. Jeffroy** nous a fait partager ses connaissances sur la musique noire-américaine de 1950 à nos jours. Il a notamment expliqué les origines du free jazz et la présence des différents courants du jazz dans la musique d'aujourd'hui. Je vous invite à venir au prochain Savoir Libre qui se tiendra le **jeudi 19 novembre** et qui portera sur l'Occitanie : une histoire, une langue, des trésors à découvrir et tout ça animé par **M. Thomas**. Venez nombreux !

Les cours de "Savoir libre" à venir :

- Occitanie : une histoire, une langue, des trésors à découvrir (19/11/20 à 18h)
- Le loup dans les contes (17/12/20 à 18h)
- Le sexe de la mondialisation (21/01/21 à 18h)
- Nos cousins les Germains (11/02/21 à 18h)
- Lusophonies (18/03/21 à 18h)
- Jules Vallès, l'écrivain qui parle des pauvres (15/04/21 à 18h)
- Epidémies au Moyen-Âge (20/05/21 à 18h)
- Piketty, star de l'économie (10/06/21)



• M.Ricome et le zombie, dessiné par Gabrielle Masanelli

QUE SONT ILS DEVENUS?

CHLOÉ BORRULL

Par Noémie & Agathe



Après mon bac scientifique SVT spécialité physique chimie, je n'avais pas réellement d'idée sur ce que je voulais faire, je savais juste que j'aimais les sciences, et en parallèle, l'art. C'est après avoir commencé à looongtemps hésiter entre la chimie et l'architecture que je me suis dirigée vers une prépa design (équivalent d'une MANAA) à l'ESMA de Toulouse dans l'optique d'intégrer leur section design d'espace. Durant cette année j'ai touché à tout ce qui tourne autour du design, le design d'espace donc, le design graphique, le design d'objet etc, un peu comme une seconde générale pour ensuite se spécialiser dans son cursus. C'est une prépa arts appliqués donc forcément on a des cours en lien, comme l'histoire de l'art, l'expression plastique, et le dessin. C'est pratique d'y rentrer en ayant déjà des bases en dessin, mais beaucoup n'en ont jamais fait et apprennent vite, pas besoin d'être un pro. C'est une prépa dite « artistique », sous estimée en comparaison avec les prépas scientifiques, mais la dose de travail est la même. Il faut s'accrocher car en parallèle on a beaucoup de projets (donc stop aux commentaires : « tes études c'est que du dessin ça vaaaaa »). Je suis donc rentrée en 1ère année de Design d'Espace à l'ESMA Montpellier juste après ça (la section n'étant pas à Toulouse). Il faut savoir que cette prépa permet également d'entrer aux Beaux Arts par exemple, ou même d'intégrer des salons de tatouages. Pour la faire simple ce que je vise c'est l'architecture pour les surfaces inférieures à 150m2. On étudie toutes les sortes d'architecture, qu'elle soit publique, privée, d'intérieur, etc, en plus du design de mobilier. On apprend à lire et faire des plans, utiliser les logiciels d'agence, faire des mises en page, utiliser photoshop pour les présentations, faire un dossier pour un permis de construire etc.

Les projets que l'on réalise sont des projets réels, que nos professeurs, des intervenants directement architectes, ont déjà réalisés au cours de leur carrière, ils peuvent donc nous guider sur ce qui est possible et réalisable.

On a donc par exemple travaillé sur l'extension d'un mazet, l'aménagement d'une place publique, la conception d'une tiny house mobile, d'une assise, l'aménagement d'un appartement délabré ou encore l'aménagement d'un toit terrasse dans un immeuble.

Pour chaque projet c'est le même processus : phase d'analyse, de recherches, dégagement d'au moins deux axes, développement d'un axe (APS : avant-projet sommaire), puis finitions (APD : avant-projet détaillé) durant lequel on étudie toute la partie technique pour savoir si tout pourrait bien fonctionner avec la partie budget etc. Nos cours de gestion nous permettent de savoir comment fonctionne la création d'une agence, et de savoir gérer un budget pour nos projets en fonction du temps passé, des matériaux utilisés ou de la main d'œuvre par exemple. On a aussi des cours de dessin car on nous apprend que souvent, le client aime voir notre réflexion ou sa demande en « direct ». Il faut donc pouvoir maîtriser les bases de la perspective, des proportions du corps dans l'espace, de l'évolution de la lumière sur les matériaux, etc... Il faut savoir que chaque année se clôture par une semaine d'examen avec un oral où nous devons présenter tout ce qu'on fait durant l'année avec le projet final. Cette année je suis en 2ème année, mais officiellement c'est une 3ème année de bachelor, car la prépa compte comme une première année. Ce n'est pas le cas pour toutes les écoles d'arts et design, il faut bien se renseigner avant. On a commencé à travailler sur la réhabilitation d'une grange en loft et celle d'un ancien pool-house en habitation. Cette année est super intéressante car on peut être directement en contact avec de potentiels clients qui interviennent dans notre classe et formulent leur demande, comme le 3ème projet qui vient d'être lancé qui consiste à créer des pôles de rencontre pour un festival de vins dans la région de Montpellier. On a de plus un « projet pro » qui lui va durer toute l'année. C'est un projet personnel que nous choisissons ou inventons. On a donc une réelle responsabilité du début à la fin de la conception. Pour les stages, on en fait après la prépa. C'est un peu quand on veut, du moment que l'on fait au moins 6 semaines pour valider notre diplôme. Pour la suite, j'hésite encore... Je peux intégrer une école d'architecture (mais en 2ème ou 3ème année), continuer en faisant le master design d'espace dans la même école, ou travailler directement en agence durant 5 ans afin de pouvoir passer la VAE (Validation des Acquis de l'Expérience) et devenir officiellement architecte. Beaucoup ont pour projet comme moi de devenir architecte, mais d'autres veulent être maquettistes, ou se redirigent vers l'architecture d'intérieur, le design de mobilier, la scénographie et autres, les débouchés sont assez ouverts pour la suite.

EXEMPLES DE PROJETS:



photoshop) sur le projet Tiny House

Apprentissage de logiciels (archicad, lumion,

LA PLÔME LYCÉENNE

Un homme est mort pour avoir appris à ses élèves la liberté. Un homme est mort pour avoir fait son métier. Un homme est mort à cause d'un extrémiste. Ceci est un cri, un ras-le-bol, un énième SOS qui ne sera pas entendu. Car pendant que notre République brûle, nos politiques la regardent brûler comme Néron a regardé brûler Rome. Et aujourd'hui c'est le pilier central de notre République qui est attaqué, car pendant que des enseignants redoublent d'imagination pour faire toujours plus avec toujours moins, un de leurs confrères se fait décapiter sur un trottoir à la sortie de son collège, après avoir souhaité de bonnes vacances à ses élèves. Se fait décapiter par quelqu'un qui refusait la République et ses valeurs. Tué par un fanatique, un extrémiste, un fou. Et il aura fallu ça pour que nos politiques se réveillent, Charlie ne leur a pas suffi. Mais pour faire quoi ? Donner les palmes académiques à un homme qui rentrait chez lui rejoindre sa famille, laquelle attend toujours son retour. Voter des lois qui ne changeront rien, laisser des imams radicaliser les jeunes de quartiers sensibles, concentrer la misère dans ces quartiers. Et pourtant dans ce tableau si noir où tout semble perdu, il reste des hommes et des femmes qui espèrent pour ces jeunes, qui les poussent vers l'avant, qui essayent avec toujours moins de faire toujours plus. Alors je voudrais finir ce très court plaidoyer sur un merci, merci à tous les enseignants, merci aux enseignants que j'ai eus et à ceux qui sont à des centaines de kilomètres, merci pour tout ce que vous faites, merci de sacrifier votre temps pour nous, merci de le faire malgré un salaire ridicule pour vos qualifications, merci de nous faire garder espoir quand tout semble désespéré. Merci.

NOUS AVONS TESTÉ POUR VOUS

LECTURE

→ **Toujours plus, ma méthode +++ de Léna Situations aux éditions Robert Laffont (Élise Auriol)**

Vous la connaissez peut être, Léna Situations est une jeune influenceuse de 22 ans connue principalement par sa chaîne Youtube. On la connaît pour être spontanée, bosseuse et extrêmement positive. Elle a voulu nous transmettre encore un peu plus sa méthode pour positiver tout le temps, qu'elle résume elle-même sous cette équation : +++, en écrivant un livre sur le développement personnel. Elle s'appuie sur son expérience de collègue jusqu'à aujourd'hui pour nous donner des conseils. Il y a différents thèmes abordés comme la confiance en soi, bien s'entourer, apprendre à gérer son temps, gérer l'anxiété... Son livre est très bien pensé, il y a des tests, des questions auxquelles répondre, des sujets à méditer... tout cela pour apprendre à faire un point sur notre vie pour avancer dans le positif. Si vous aimez suivre son quotidien et que vous voulez progresser dans le positif et la confiance en soi, ce livre est pour vous !

→ **Azizah de Niamkoko (Lorelei Litique)**

Ce roman écrit par Henri Crouzat est publié en 1959. Il le dédie "A tous les ennemis que ce livre va me faire, bien cordialement". Cet ouvrage honnête porte sur l'Afrique noire, du temps d'une colonisation européenne bien établie. Nous sommes transportés à Niamkoko, en Côte d'Ivoire, un village ballotté entre sécheresses et inondations qui voit sa population noire soumise à des colonisateurs blancs français. Le roman nous montre l'histoire d'une métisse, fille d'un colon et d'une noire. Nous la voyons tenter tout au long du livre de trouver une échappatoire à sa condition sociale, un moyen de s'extirper d'une fatalité qui la broie. Nous suivons son parcours, tout en apprenant les différents problèmes, conventions, conflits, dynamiques du dominant et du dominé. C'est une vision plus que réaliste, qui observe de manière grinçante les deux côtés de cette lutte pour vivre. Chaque personnage abordé possède une force de caractère particulière, sa propre vision de sa lutte pour la survie, et un mode de vie différent. Pourtant, tous s'inscrivent dans un modèle régi par la "loi du plus fort". Cet ouvrage donne l'envie de vivre, rend heureux, nous pousse à regarder attentivement les bonheurs simples de la vie. Henri Crouzat ne prend pas parti, et lachère aussi bien les Blancs que les Noirs, et c'est là que se trouve l'intérêt de ce roman. Azizah de Niamkoko, c'est un morceau de réalité brûlant du désir de survie.

FILMS

→ **Interstellar, Christopher Nolan (Élise Auriol)**

Interstellar est un film du célèbre Christopher Nolan abordant le voyage dans l'espace et les relations familiales. J'ai trouvé l'esthétique du film très jolie, les plans sont magnifiques. Pour parler de l'intrigue, le début du film est prenant car il y a des données manquantes que l'on aimerait découvrir mais plus le film avance, plus il y a de données manquantes et il faut se concentrer pour comprendre le déroulement de l'histoire. Le casting est bien choisi avec Matthew McConaughey dans le rôle principal et Anne Hathaway (*Les Misérables*, *Get Smart*), Jessica Chastain (*Ava*, *The Martian*) ou encore Michael Caine (*Batman*, *The Italian Job*, *Now you see Me 1 et 2*) dans les rôles secondaires. Il faut aimer le style et l'univers propres à ce réalisateur.

→ **2001 : L'Odyssée de l'espace, Stanley Kubrick (Élise Auriol)**

Alors... par où commencer ? Il faut connaître le contexte de l'époque pour savoir admirer le film. Ce film est resté célèbre pour sa précision scientifique et ses effets spéciaux, c'est devenu un film « culte » car c'était révolutionnaire pour l'époque. Rappelons que l'image de synthèse n'existait pas. Forcément pour nous en 2020, après avoir vu tous les *Marvel* et *Avatar*, cela ne nous impressionne pas. Pour parler de l'histoire, le film est très long et contemplatif. Je trouve qu'il n'y a aucun jeu d'acteur, ils récitent juste leurs phrases les unes après les autres et il n'y a pas cet aspect vivant que d'autres films ont. Pour conclure, si le cinéma vous passionne, c'est un film à avoir vu au moins une fois car c'est un film « culte » et extrêmement bien noté sur plusieurs classements des meilleurs films de tous les temps. Si le cinéma ne vous intéresse pas plus que ça, je ne vous le conseille pas du tout.

→ **Mars Attacks !, Tim Burton (Élise Auriol)**

Vous vous demandez ce qui se passerait si les Martiens envahissaient la Terre ? *Mars Attacks !* vous donne la réponse ! *Mars Attacks !* est un bon film, il a beaucoup de touches d'humour dans un univers légèrement étrange. Je trouve cependant que le côté « Tim Burton » n'est pas présent dans ce film. Il n'y a pas son univers bien à lui comme on le lui connaît avec un univers sombre, noir mais adapté à tout public comme dans *L'étrange Noël de Mr Jack* (dont il n'est pas le réalisateur contrairement à ce que l'on entend trop souvent, le film a été réalisé d'après son idée originale seulement) ou dans *Les Noces Funèbres*. Le casting de *Mars Attacks !* est très bien choisi avec Jack Nicholson dans le rôle du président américain, Glenn Close dans le rôle de la femme du Président, Pierce Brosnan en Pr. Donald Kessler, Danny DeVito, Michael J. Fox et même la jeune Natalie Portman qui joue la fille du président du haut de ses 15 ans. Je vous conseille quand même ce film pour rigoler devant la télé sans se prendre la tête pour comprendre le scénario.

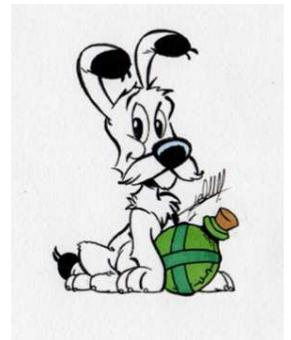
→ TURING TEST (Aurélien Beaumont)

Un petit groupe de volontaires, élèves et professeurs, est allé, samedi 26 septembre, à l'auditorium de Graulhet, devenu la salle du Foulon, pour assister au spectacle *Turing Test* de la compagnie NoKill. Ce spectacle est indescriptible, il se vit, il se sent, mais pour vous très chers lecteurs que ne ferais-je pas ? C'est donc un spectacle mêlant satire sociale, humour et surréalisme. Il est composé de trois actes distincts qui sont plus ou moins décousus les uns des autres, tout en étant reliés ... Dans le premier acte nous sont présentés des chercheurs et leurs machines, des robots à intelligences artificielles. Et les deuxième et troisième actes sont indicibles. Pour être franc je ne sais pas ce que j'ai vu, et ça fait du bien ! Le "test de Turing" est supposé différencier les intelligences artificielles des intelligences humaines. Mais ça ne marche que partiellement. Pourtant, aujourd'hui, des enthousiastes prétendent que l'intelligence artificielle peut apporter des solutions admirables, comme l'affectation de tel futur étudiant dans telle université, par exemple... Dans une industrie du divertissement toujours plus uniforme, dans un monde où tout doit être bruyant et rapide, *Turing Test* est un OVNI, encore une fois il se vit, il se sent, il s'admire. Si vous le pouvez allez le voir, c'est une excellente pièce de théâtre contemporaine.

SORTIE

→ LA POTION DES GAULOIS - ESCAPE GAME L'ÉNIGME FRANCE ALBI (Élisa Ros)

Les Romains vont encore attaquer le village d'Astérix, mais cette fois, il n'y a plus de potion magique et Panoramix est introuvable ! Nous disposons d'une heure pour pénétrer dans la chaumière du druide et préparer la potion. Ce délai achevé, les légions de César seront aux portes du village et il sera trop tard ! On entre dans l'accueil, et la préparatrice nous raconte le scénario et nous donne des consignes. Nous posons nos affaires dans un casier, prenons nos précautions et c'est parti, nous pénétrons dans une petite pièce au style austère, celui des maisons gauloises. Première étape, allumer la lumière. L'organisatrice nous a confié deux lampes et nous avons scruté les moindres recoins de la petite pièce où nous étions enfermés. Lorsque nous étions trop perdus, nous recevions des indices qui s'affichaient sur un écran en haut d'un mur... Cela nous a quand même pris une bonne dizaine de minutes ! Ensuite, des pièces à assembler, des cadenas à déverrouiller, des énigmes diverses et variées ! Dernière épreuve, trouver les ingrédients, les mettre dans le chaudron et touiller ! Il y a de la fumée et la clé est libérée ! Ça y est ! On peut sortir ! On s'empresse d'ouvrir la porte et on se retrouve dans la pièce d'accueil, un retour brutal dans notre monde. Cette expérience a mobilisé notre esprit d'équipe, notre logique, notre rapidité, nous avons passé un bon moment ensemble ! De deux à six personnes, tous publics, cet escape game est excellent pour débiter, pour progresser dans l'énigme, attention à ne pas s'éparpiller ! Penser à réserver une salle d'énigme sur www.lenigme-france.fr



- Idéfix _ superbe et magnifique dessin de Maëlle Rebull

Les sorties films et séries de novembre – décembre :

Côté série

- Netflix a prévu pour vous Paranormal, une nouvelle série d'horreur, le 5 novembre.
- Pour les fans de The Crown, il faudra attendre le 15 novembre avant la saison 4.
- La saison 2 de Virgin River sera disponible à partir du 27 novembre.
- Vikings, saison 5 partie B, vous attend le 29 novembre.
- La nouvelle série Selena sera disponible le 4 décembre.
- La saison 5 de Jane the Virgin sortira le 31 décembre.

Pour les séries TV

- Vous retrouverez la saison 9 de Chicago Fire le 11 novembre.
- Vous pourrez regarder la saison 17 de Grey's anatomy à partir du 12 novembre.
- Le 13 novembre, la saison 8 de Blacklist sera visible sur vos écrans.

Côté film

- Netflix va vous régaler avec la sortie du film Bob l'éponge, le film : Éponge en eaux troubles le 5 novembre.
- Moi, moche et méchant 3 pourra être visionné dès le 7 novembre.
- Tout nous sépare, avec Nekfeu et Catherine Deneuve, c'est le 8 novembre sur Netflix.

- La princesse de Chicago 2 vous fera fondre le 19 novembre.
- Le 23 novembre sortira le documentaire sur Shawn Mendes, Shawn Mendes : In Wonder.
- Enfin, le documentaire Casse noisette revisité sera sur la plateforme le 27 novembre.

La saison des films de Noël est lancée

- avec Dash & Lily, une comédie romantique de Noël, disponible le 10 novembre
- Jingle Jangle : un Noël enchanté le 13 novembre
- Dolly Parton : c'est Noël chez vous le 22 novembre
- Les chroniques de Noël – deuxième partie le 25 novembre.
- The Prom, la comédie musicale de Ryan Murphy, sortira le 11 décembre sur Netflix.

Et bien d'autres encore... Sur grand écran, de nombreux film était prévus à l'affiche. Mais malheureusement, avec les conditions actuelles, il est pour le moment impossible de se rendre dans les salles de cinéma.

En attendant, n'hésitez pas à suivre le compte instagram de Netflix france @netflixfr pour être au courant de toutes les sorties de vos films et séries préférés sur la plateforme !

Rachel



ÉGALITÉ FILLES/GARÇONS CONSENTEMENT

De nos jours, les agressions sexuelles et viols sont passibles de sept à quinze ans de prison. Cependant, les plaintes sont malheureusement très peu considérées.

Si vous avez été victime, il existe différentes actions possibles. Cela concerne les hommes et les femmes. Si vous avez la possibilité d'**appeler le 17 ou le 112** pendant le viol ou l'agression (si par exemple l'agresseur part aux toilettes ou autre), les forces de l'ordre pourront intervenir. Il existe aussi le **numéro 114**, auquel vous pouvez envoyer un message.

Mais malheureusement, la possibilité de cette action est minime. Ces crimes sont traumatisants, et si vous ne savez pas quoi faire, le **tchat en ligne anonyme du Service-public.fr** vous permet de demander des conseils et de l'assistance.

Les agressions et viols sont un danger pour le corps. En effet, les maladies sexuellement transmissibles sont un risque majeur pour les victimes. Vous avez donc la possibilité d'**aller à l'hôpital et d'obtenir un examen**. Si pour vous, parler de ce que vous avez subi est trop dur, vous n'êtes pas obligé de l'expliquer au médecin ou à l'accueil. Vous pouvez dire que vous avez eu une relation sexuelle à risques, et que par conséquent vous aimeriez avoir un examen. Il est fortement conseillé d'aller voir un médecin, pour garantir la santé de votre corps. Le secret médical est garanti, et si vous êtes mineur, les hôpitaux proposent un **planning familial**, et donc un examen gratuit est possible. Si vous devez subir une opération (avortement par exemple) par la suite, ou une prescription de médicaments, il est nécessaire qu'un majeur vous accompagne.

Que ce soit un ami, un proche, peu importe. Cependant, pour dépister des maladies sexuellement transmissibles, le meilleur délai est celui le plus rapide. Si cependant vous voulez dire que vous avez subi un viol ou une agression, le médecin cherchera des traces de traumatismes, de lésions etc. Si vous voulez porter plainte, même des années plus tard, cela pourra aider, puisque votre cas sera retenu dans l'hôpital, et ce sera une preuve.

Enfin, si vous souhaitez porter plainte, le délai est de **vingt ans pour un viol** et de **six ans pour une agression sexuelle**. Porter plainte est possible au **commissariat (police ou gendarmerie), et auprès du Procureur de la République**.

Si vous ne connaissez pas le nom de l'agresseur, vous pouvez **porter plainte contre X**.

Ces informations sont à partager, elles sont ici pour aider. Ces crimes sont d'une violence extrême, et le chemin pour qu'ils soient supprimés est encore long.

DES COLLÉGIENS DÉNONCENT LE SEXISME

Vous ne le savez peut-être pas, mais il y a quelques jours, des collégiens québécois ont décidé d'exprimer leur solidarité envers leurs camarades féminines en dénonçant le sexisme et l'hypersexualisation de façon originale: se rendre en cours en jupe. L'objectif ? Dénoncer les codes vestimentaires et défendre l'égalité entre les hommes et les femmes.

C'est dans un post Instagram que le jeune collégien, Tom Ducret-Hillman, encourage ses camarades à suivre son exemple. Le mouvement prend de l'ampleur et c'est toute la toile qui s'enflamme, encourageant le plus grand nombre de personnes à faire partie de ce mouvement. « La responsabilité appartient à ceux qui ont posé le geste et non à ceux qui l'ont subi. Sans surprise, cet élan de solidarité a suscité des dizaines de milliers de réactions, dont celle de la chanteuse Angèle. Cassandre Bau-Plourde a partagé quant à elle l'initiative de ses camarades et dénonce la sexualisation du corps féminin mais aussi la masculinité toxique. "La direction pense que c'est pour attirer l'attention des garçons, mais nous portons nos jupes pour nous sentir plus belles et confiantes", selon la jeune femme, contactée par Le HuffPost. "Les garçons sont fatigués d'être catégorisés comme harceleurs", ajoute-t-elle. "Je pense que c'est une pensée très arriérée de croire qu'une fille s'habille pour le regard des autres. Les garçons montrent un énorme soutien envers les femmes et cassent les stéréotypes envers eux" nous explique Cassandre Bau-Plourde, qui voit dans ce mouvement "un pas vers l'avant pour un uniforme non genré"

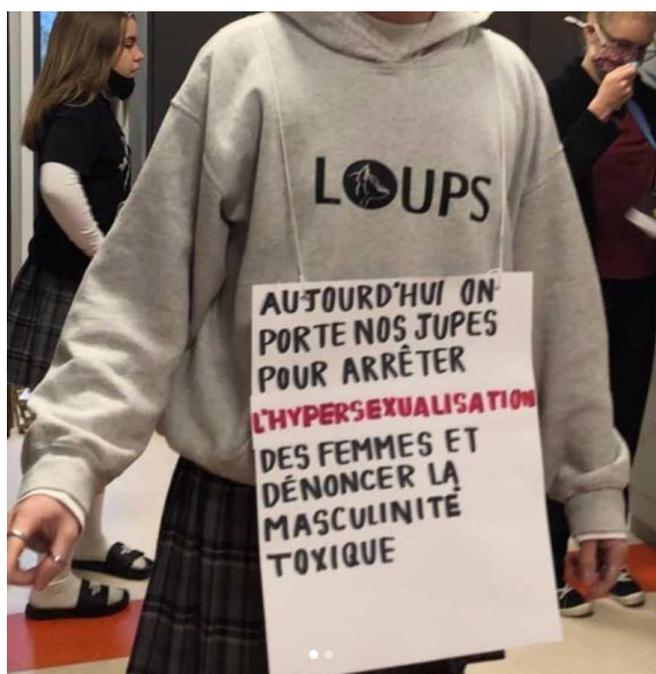
Pourquoi les jupes? Porter la jupe est un moyen de casser les habitudes sexistes et malsaines. Au même titre que les femmes peuvent s'habiller comme elles le veulent, les hommes devraient aussi s'autoriser à exprimer leur personnalité que ce soit à travers leurs vêtements ou leurs accessoires. Un point de vue intéressant : en 2020, l'interdiction pour les filles de s'habiller comme elles le souhaitent au collège ou au lycée réside dans le fait « qu'il ne faut pas qu'elles attirent l'œil pour ne pas déranger ». Pourtant, ce n'est pas la longueur de leur jupe qui devrait constituer un facteur déterminant dans la concentration des garçons en classe. Un mouvement international : c'est à travers le hashtag #Lundi14septembre qui a vu le jour sur Tik Tok qu'un mouvement a été créé, incitant les élèves de collège/lycée à s'habiller de manière « indécente » afin de dénoncer les règlements intérieurs.

- Sources :

[au-quebec-ces-eleves-portent-des-jupes-pour-denoncer-le-sexisme-scolaire_fr_5f7ec3dec5b6e48b1683aa01](#)

[des-collegiens-quebécois-portent-des-jupes-pour-denoncer-le-code-vestimentaire-sexiste-de-leur-etablissement-22623](#)

- Photo : cassandre_bp sur Instagram



PROJECTEUR SUR...RUTH BADER GINSBURG

Ruth Bader Ginsburg, vous en avez sûrement déjà entendu parler, si ça n'est pas le cas, vous comprendrez aisément que cette femme est devenue une icône des progressistes américains. Elle avait 87 ans, lorsque la juge à la Cour Suprême américaine est décédée, le 18 septembre 2020, des suites d'un cancer du pancréas qui lui sera fatal. Elle est donc connue pour être la deuxième femme de l'histoire à siéger à la Cour suprême en défendant ses idéaux sur l'égalité des sexes.

Le phénomène « RBG » a débuté en 2013, âgée de 80 ans, elle va s'opposer à la suppression d'une loi qui assure le vote des minorités ethniques aux élections américaines. Elle va donc faire un coup d'éclat en s'opposant fermement au reste de la Cour. Cet éclat va faire naître le surnom de « Notorious R.B.G. » en référence au rappeur Notorious B.I.G. , qui montre le contraste entre ces deux personnages, et met en lumière cette octogénaire branchée .Le public américain va être emporté par l'humilité, la force de caractère de ce personnage et fasciné par son style bien à elle. Représentée avec un visage toujours strict et impartial, ses gros colliers, ses boucles d'oreilles et ses différents cols sont l'emblème même de cette femme. On sait que lorsqu'elle porte son jabot (col) doré, c'est dans l'optique de faire part d'une décision majoritaire à la Cour, à l'inverse lorsqu'elle porte son col en forme de collier, elle montre sa ferme opposition au verdict tenu par cette même Cour. Les mugs, t-shirts, pancartes, et différents objets se créent en nombre à son effigie, tous arborant un signe distinctif à la personne de Ruth. Un slogan est créé et utilisé notamment sur des t-shirts « You can't spell Truth without Ruth. », ce qui veut dire « Tu ne peux pas prononcer la Vérité sans Ruth. » La juge va donc expliquer que pour elle, cette médiatisation est comme une chance, une opportunité pour faire passer un message, comme quoi les garanties de notre démocratie sont la justice et la constitution. En effet, Ruth se bat sur tous les fronts pour rétablir l'égalité , grâce à ses talents d'avocate, juge et juriste. Son combat ne s'arrête pas seulement aux droits des femmes, il s'intéresse aussi aux minorités sexuelles, ethniques, migrantes, handicapées... Elle est plus connue pour son avis tranché pour l'avortement et contre le port d'armes, elle dénonce le système qui, pour elle ne doit pas décider à la place de la mère : « Le gouvernement n'a pas à faire ce choix à la place d'une femme. ». Qui était Ruth Bader Ginsburg? Beaucoup de personnes connaissent donc Ruth Bader Ginsburg pour sa place à la Cour Suprême, mais peu de gens connaissent vraiment le parcours tumultueux, qui est sa vie. Née le 15 mars 1933 à Brooklyn, sa mère lui donnera une éducation stricte et lui répétera toute son adolescence « Sois une femme, sois indépendante. ». Elle est une des 9 femmes de la première promo mixte de Harvard, et elle sera accusée par le doyen de prendre « une place qui devrait revenir à un homme », cela ne l'empêchera pas de sortir major de sa promo lorsqu'elle partira à l'université de Columbia.

Par la suite, elle devra tout de même faire face à de nombreuses discriminations sexistes. En 1972, elle fonde donc pour défendre les droits des femmes une association Women's Right Project, de plus dans le même temps, elle combat ces injustices avec 6 plaidoiries devant la Cour Suprême contre les discriminations sexuelles, et elle en gagne 5. Maître Bader Ginsburg à Madame la juge, c'est Bill Clinton qui la nommera en 1993 juge à la Cour Suprême, elle devient donc la deuxième femme de l'histoire à y siéger. Un documentaire a retracé sa vie en 2018 « RBG », par Julie Cohen et Betsy West, ainsi que le film « On the Basics of Sex », qui se nomme en France « Une Femme d'Exception », de Mimi Lader en 2018. On peut y découvrir sa passion pour l'opéra, mais encore le rejet de la tenue américaine de juge au profit de la robe d'avocate française. Cette tradition dite de l'élégance à la française va être reprise par d'autres juges américaines. Pourquoi son décès provoque-t-il un bouleversement dans la société américaine? Son décès a donc été sujet à beaucoup de polémique et l'Amérique était choqué par cette épouvantable nouvelle, après 70 ans de lutte pour une société américaine plus égalitaire, cette femme de loi avec des convictions féministes, a endeuillé l'Amérique entière, le monde, puisqu'en 2010 elle faisait parti du classement des 100 femmes les plus influentes dans le monde dans le magazine Forbes .De plus, sa mort a provoqué un bouleversement au sein de la Cour Suprême, puisqu'elle était considérée comme le seul rempart des démocrates depuis l'élection de Donald Trump. Son siège vacant était donc une opportunité à ne pas louper pour le résident de la Maison Blanche pour faire basculer la Cour Suprême avec une large majorité de conservateur, Ruth Bader Ginsburg, étant démocrate, il y avait pour l'instant 4 sièges tenus par des démocrates et 5 par des conservateurs. Malgré le vœu exprimé par RBG quelques jours avant sa mort, de ne pas être remplacée avant la présidentielle, D. Trump en a décidé autrement en nommant Amy Coney Barrett, juge conservatrice, une mère catholique pratiquante de 48 ans opposée fermement à l'avortement, pour remplacer la magistrate Bader Ginsburg. Avec seulement 3 démocrates pour 6 conservateurs la balance va aller en faveur de la non-restriction du port d'armes et de l'anti-avortement. Cela va donc ancrer durablement la Cour Suprême dans le conservatisme, ses juges étant nommés à vie. Cette femme qui aura lutté toute sa vie pour l'égalité, ne s'effacera pas de sitôt des esprits de la jeunesse, elle va rester une icône majeure de la lutte et des progressistes.

- **Sources** : Madame le figaro, The conversation, reportage "RBG", film Une Femme d'Exception

- **Photo** : Portrait officiel de Ruth Bader Ginsburg (2010)
https://fr.wikipedia.org/wiki/Ruth_Bader_Ginsburg





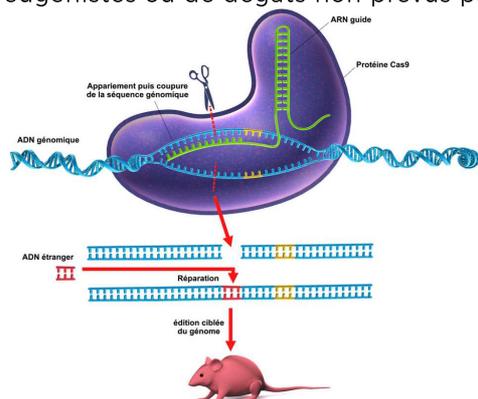
LA RUBRIQUE SCIENTIFIQUE

CRISPR-CAS 9

Le Nobel de chimie a été décerné à la Française Emmanuelle Charpentier et l'Américaine Jennifer Doudna pour la découverte de Crips-Cas 9 surnommé « ciseaux moléculaires »

Mercredi 7 octobre le prix Nobel de chimie a été décerné à Emmanuelle Charpentier et à Jennifer Doudna pour leur découverte d'un outil moléculaire qui permet « de réécrire le code de la vie » 8 ans (2012) après la publication de leur article sur le sujet. Ce ne sont pas les premières à s'être lancées sur le sujet, en effet, depuis les années 80, on sait initier des mutations et des tentatives de modification ciblées de l'ADN cellulaire furent entreprises avec certains succès mais les méthodes sont peu fiables et très chères. Suite à cela, dans les années 2000, de nouvelles techniques furent découvertes grâce aux progrès en matière de génies génétiques mais il a fallu attendre 2012 et la découverte de CRISPR-Cas9 (Complexe moléculaire d'origine bactérienne leur permettant de se défendre contre les virus) par les deux lauréates pour que l'édition génomique (le fait de pouvoir réécrire de façon précise le génome) connaisse une grande révolution. C'est donc une méthode naturelle utilisée par les bactéries pour se protéger des infections virales qui fonctionne de la façon suivante : lorsque qu'elles détectent la présence d'ADN viral (celui du virus), elles produisent un ARN (molécule mono-brin complémentaire de l'ADN) qui peut potentiellement correspondre à celui du virus. Si le virus est reconnu par l'ARN, alors la protéine Cas9 vient sur l'ADN du virus, découpe la séquence d'ADN viral reconnue par l'ARN bactérien et inactive ainsi le virus. Mais là où c'est très utile, c'est que si on introduit Cas9 avec un ARN choisi, dans le noyau d'une cellule animale ou végétale, il va rechercher la partie de l'ADN de la cellule qui correspond à celle de son ARN et il va couper cette partie. C'est alors que la cellule va tenter de réparer son ADN coupé : Premier cas : elle commet des erreurs et cela empêche les gènes présents sur cette partie de marcher correctement. Les chercheurs peuvent donc voir les utilités de ce gène (ex : si le gène « cheveux bouclés » est détruit, on constatera que le sujet n'aura pas les cheveux bouclés) Le second cas : Les chercheurs peuvent introduire un nouvel ADN pour, par exemple remplacer un gène défectueux responsable d'une maladie génétique ou bien pour modifier un caractère. De cette manière, un hacker biologique à essayer d'augmenter sa masse musculaire. Cris-cas9 est en effet une technique d'édition génétique si simple pour les professionnels formés), si précise et si peu chère que son utilisation est mondiale. Elle permet de redonner espoir à des personnes atteintes de maladies génétiques (ex: la mucoviscidose (maladie du système respiratoire et digestif) ; la trisomie 21 (malformations et retard mental) ; la neurofibromatose de type 1 (atteintes cutanées et nerveuses) ; l'hémophilie (déficit de la coagulation sanguine) ; la myopathie de Duchenne (maladie neuromusculaire)...). Cependant, cette méthode soulève des questions éthiques et nous vous laissons vous faire votre propre avis sur la question.

En effet, depuis les années 90 avec l'arrivée des thérapies géniques, le monde scientifique se demande si nous pouvons toucher au génome humain. Cette question est d'autant plus importante que les techniques d'édition génomique (TALEN, ZFN, CRIS-CAS9...) se multiplient. Par exemples, en avril 2015, une équipe de chercheurs chinois est parvenue à modifier l'ADN d'embryons humains atteints d'une maladie monogénique, la bêta-thalassémie (anémie sévère) (cette expérience fût réalisée sur les embryons non viables qui furent détruits 2 jours plus tard) nous ne pouvons donc pas ignorer le pouvoir de guérison de ces techniques qui pourraient sauver et améliorer des millions de vies mais certains craignent le risque de dérives eugénistes ou de dégâts non prévus par des connaissances scientifiques limitées.



• **Sources** : Site de l'INSERM, Le Monde et Science et Avenir

• **Schéma** : Schéma expliquant les différentes étapes du processus d'édition génomique à l'aide du complexe CRISPR-Cas9.

Gunilla Elam / Science Photo Library / Cosmos

LA RUBRIQUE ANIMÉS

Hey ! Je suis Sissie, fan d'animés depuis un certain temps et je viens de débarquer dans le journal. Je trouvais que ce merveilleux exemplaire manquait d'une seule chose pour atteindre la perfection : une rubrique Animés/Mangas. Et c'est là que j'arrive avec mon équipement tridimensionnel, pour vous proposer cette rubrique qui vous tiendra au courant des sorties d'animés (tant attendues) accompagnées de quelques suggestions manga, rien que pour vos beaux yeux. Non, ne me remerciez pas, c'est trop d'honneur.

→ **DISCLAIMER** : Au cas où vous l'ignorerez, notre cher ami Corona a complètement bouleversé les studios qui ont malheureusement pris du retard sur la création des nouveaux épisodes. À cela s'ajoute le retard des studios de doublages qui prennent des mesures sanitaires pour la sécurité des acteurs, ce qui est tout à fait normal, et justifié. Conclusion, les dates données initialement sont incertaines et souvent repoussées. On notera que les saisons peuvent être fractionnées en 2, le temps que le studio termine la suite. (Image tirée des scans Snk)



→ L'attaque des Titans (ou Shingeki no Kyojin pour les puristes) Par Hajime Izayama

Rahh ! Cet incroyable univers qui nous a tous bouleversés (Si, ne vous mentez pas à vous mêmes, bande d'insensibles) avec son univers prenant, son intrigue mystérieuse et ses personnages bien développés, a fait un carton autant du côté manga avec des planches étudiées, que de l'animé avec des animations impressionnantes. Les deux premières saisons sont disponibles sur Netflix et les trois sur Wakanim, mais la tant attendue saison 4 sera pour courant décembre. Les dates exactes varient selon le site qui proposera l'animé (ex : Netflix, Wakanim). Allez, plus qu'un mois à tenir avant de retrouver notre cher Eren et notre charismatique (le seul et unique) Liviä. (Dessin issu des scans Snk)

→ LHAIKYUU !! Par Haruichi Furudate

Ahhh, nos volleyeurs favoris sont de retour ! Ils nous avaient tellement manqué et la sortie de la dernière saison a été repoussée, repoussée et encore repoussée ! Karasuno, Nekoma, Shiratorizawa, Fukurodani, Aoba Johsai, on ne compte plus le nombre de nos clubs favoris et de nos joueurs fétiches. Mais ça y est, allez chercher le plaid et loRDI ! (On remercie la Région à qui on fait un GROS bisou). Wakanim nous fixe le 2 octobre 2020. Cette dernière saison tournera autour du tournoi national avec les matchs palpitants de nos lycéens favoris. (Images issues des sites "The Geekiary et Wiki Fandom")



→ ERASED (par Sanbe Kei)

Satoru Fujinuma est un jeune homme doté d'une étrange capacité. Il peut remonter le temps quelques minutes avant qu'un accident n'arrive à proximité. Après avoir subi un accident de voiture, d'horribles souvenirs d'enfance qu'il avait complètement oubliés lui reviennent et vont bouleverser son destin.

Un anime et manga à suspense terriblement prenant. Le manga est terminé et fait 9 tomes, l'animé fait 12 épisodes et est disponible sur Netflix. Une saison 2 est peu probable étant donné que l'auteur a terminé sa série. Cependant un autre auteur Hajime Ninomae a écrit une suite de roman qui s'inspire de la première saison, les fans espèrent donc une éventuelle suite, prévue pour fin 2021.

→ GREAT PRETENDER (Production Netflix)

Masato Edamura est un escroc. Il se considère comme le plus grand arnaqueur du Japon. Un jour, il tente de voler un touriste français qui se révèle être Laurent Thierry, un cadre haut placé de la mafia intercontinentale. Edamura se fait prendre au piège par l'habile Français et se retrouve à travailler pour lui. Le jeune Japonais n'a pas encore conscience de l'incroyable destin plein de péripéties qui l'attend au côté de cet extravagant personnage.

Un animé qui ne manque pas d'originalité, avec des personnages très charismatiques et intrigants. Un univers comique et un enchaînement d'événements cohérents avec des couleurs vives qui donnent un petit côté cartoon.

Animé disponible sur Netflix avec 1 saison de 23 épisodes. On peut spéculer une date de sortie pour une probable saison 2 fin 2020 ou début 2021.



POUR FINIR EN BEAUTÉ...

En ce début d'année et au regard du contexte actuel, l'équipe de L@s Gazettas vous adresse ses meilleurs voeux pour l'année 2021. Cette photo incarne nos souhaits pour cette nouvelle année, réduire les sources d'exclusion sociale, développer l'entraide, la solidarité et la tolérance.



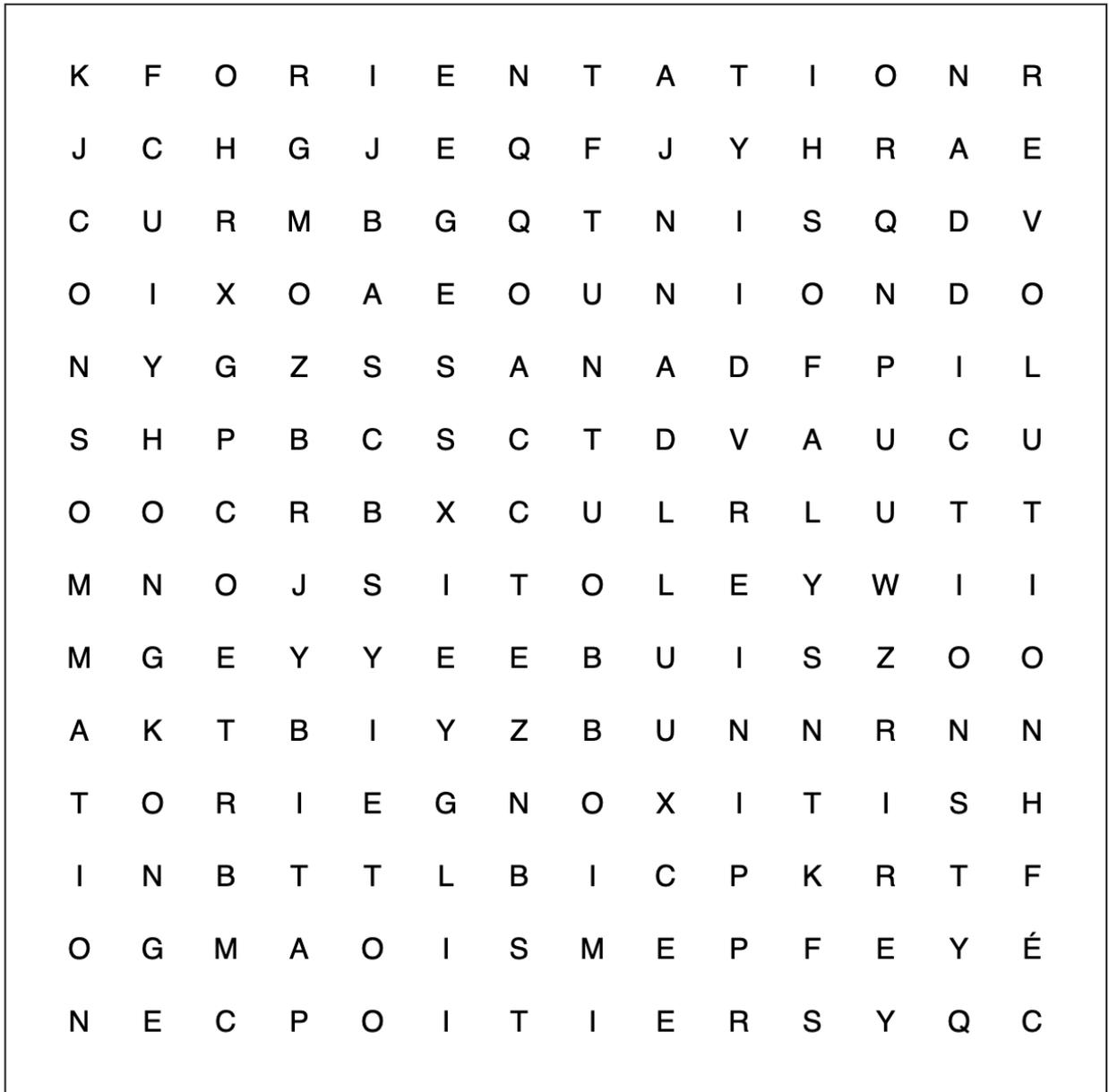
Photo de Leo Schwoerer - Fracture éclatante

Photo prise dans le cadre du concours photo EMC réalisé par Mme BLOMME durant le premier confinement

BONNE ANNEE!

En Janvier c'est...mots cachés

Retrouvez les quelques mots-clés du numéro de janvier



- | | |
|--------------|--------------|
| addiction | beatles |
| consommation | crosscountry |
| gondry | hongkong |
| maoisme | masculinité |
| orientation | poitiers |
| revolution | union |

C'ÉTAIT L@S GAZETTAS - LE MENSUEL

EN ESPÉRANT QUE CE NUMÉRO FUT À LA HAUTEUR DE VOS
ESPÉRANCES

NOUS AVONS MIS TOUT NOTRE COEUR, NOTRE
PASSION ET SURTOUT NOTRE TEMPS LIBRE DANS CE
NUMÉRO

IL VOUS EST D'AILLEURS PROPOSÉ PAR :

ELISE JULLIARD
ELISE AURIOL
MALO LOUET
JEANNE NAVELLOU
SHANIA DJEBBAR
CLARICE GAIDOT
AURÉLIEN BEAUMORT
LOLA DEMAIN
GABRIEL LEROY
LORELEI LITIQUE
JADE ARELLANO
LOUISE DAUZATS
NORA ANDRÉ
NOÉMIE RICAUD
AGATHE FRANCA
IRIS BELOT
ELSA LOGEART
RACHEL MARTY
AMÉLIE ANTA
GABRIELLE MASANELLI
SACHA FONT-UBEDA
ELISA ROS
MAELLE REBULL

NOUS VOUS SOUHAITONS UNE TRÈS BELLE ANNÉE
SCOLAIRE, LA MOINS CONFINÉE POSSIBLE

À BIENTÔT POUR NOTRE PROCHAIN NUMÉRO

SORTEZ MASQUÉS