

LE FENELON'MENAL

Edition n°1

Lundi 2 novembre 2020



Actu du mois

Présidentielle Américaine, un dernier débat

P.4



Billet d'humeur

Assassinat de Samuel Paty

P.5



International

Quête démocratique d'un peuple révolté – Biélorussie

P.6



Géopolitique

Le Haut-Karabagh, un théâtre de conflits

P.8



Investigation

5G – Enjeux et Débats

P.10



Cinéma

La Collectionneuse – Eric Rohmer

P.12



A découvrir !

Matisse, comme un Roman ou comme vous le voulez ! – expo'

P.13



Engagement du mois :

Comment soutenir la crise libanaise avec *Alliance Urgences*

P.14



Orientation

Découvrir 3 métiers atypiques

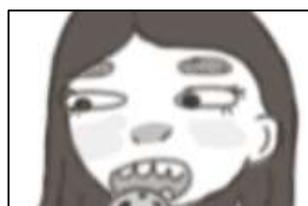
P.15



Etudes sup'

Dates et lieux : salons, journées portes ouvertes, etc.

P.16



La Planche d'Ina

Top 5 - Des phrases qu'on entend le plus à Fénélon

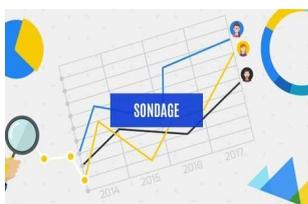
P.17



Horoscope

Projets, amours, amitiés : on vous révèle tout !

P.18



Sondage du mois

On veut vous entendre aussi !

P.20



Annexe

Expos parisiennes

P.21

PRESENTATION DU PROJET

Ceci est un journal périodique qui sera publié à chaque retour de vacances. Il est rédigé par les membres de la Commission de Journalisme (entre autres). L'idée derrière ce projet est de vous partager ce que nous avons aimé, ce qui nous a intéressés ou ce qui nous a marqués. Ce journal doit vous servir c'est pourquoi il contiendra des informations concernant les études supérieures mais également des informations concernant les activités culturelles parisiennes (musées, théâtres). Enfin, une partie de nos articles sont des synthèses de sujets politiques et géopolitiques importants afin que vous puissiez vous tenir au courant simplement.

La rédaction

NOUS CONTACTER

Vous aimez écrire ? Vous voulez partager une passion ? Vous ne voulez pas laisser votre exposé et/ou devoir mourir au fond d'un tiroir ? Il n'est pas nécessaire d'être membre de la commission pour être publié dans un de nos numéros. Alors n'hésitez pas à nous contacter pour toutes idées d'articles ou autre. Nous vous répondrons avec plaisir !

Notre mail : fenelonmenal@gmail.com

SUIVRE NOS ACTUALITES

Insta : fenelonmenal



Remerciements à nos auteur·trice·s : Alix CONDOMINES, Amandine ROUX, Constance ADELIN, Céleste ROUYER, Gabriel BARDON, Guillemette ARTIGOUHA, Ina PIEDS-VAN DER ENDE, Louise SAMARCQ, Marilou BALVA, Maïssane RAHAOUI, Minh Chau TA NGOC, Pia DAMAIN-LAVALLE, Vera RIZZO

Remerciements pour le temps consacré au projet : Mme JUSTOME, Mme LION, Mme WALKER

PRESIDENTIELLE AMERICAINE, UN DERNIER DEBAT

Ce jeudi 22 octobre s'est tenu le dernier débat de l'élection présidentielle américaine. Les deux candidats, le républicain Donald Trump et le démocrate Joe Biden, se sont retrouvés lors d'une joute oratoire pour convaincre le peuple américain.



Le jeudi 22 octobre a eu lieu le dernier débat opposant Donald Trump à Joe Biden, à Nashville dans le Tennessee. Les deux candidats n'ont cessé de s'attaquer sans pouvoir pour autant ébranler l'autre. Joe Biden a critiqué Trump sur sa politique de gestion de la crise sanitaire ainsi que sur sa politique étrangère, notamment sur la Corée du nord. Il accuse le président sortant d'avoir légitimé la Corée du Nord et son dirigeant que Biden désigne comme « le voyou ». « Il ne veut pas parler des problèmes de fond » a affirmé le candidat démocrate. Le président sortant, quant à lui, a multiplié les offensives sur les réformes de santé comme l'Obamacare, ainsi que sur le plan personnel en attaquant le fils de Joe Biden. Il n'est pas parvenu à déstabiliser son adversaire. « Ils m'ont laissé un tel bazar » a dit Trump à Joe Biden.

A l'issue de cet affrontement, les avis sont partagés. Certains, comme le Washington Post, désignent Trump grand vainqueur quand d'autres désignent Joe Biden comme gagnant. Toutefois, ce débat

ressemblait davantage à un dialogue que le précédent qui était ponctué par les interruptions du président et les attaques virulentes des deux candidats. Cela est sûrement en partie dû au changement de modérateur, la journaliste Kristen Welker a en effet bien su répartir les temps de parole, et au nouveau système de coupure de micros qui a permis d'éviter les interruptions de la parole.

Les américains désigneront ce mardi 3 novembre celui qui deviendra le 46e président des Etats Unis d'Amérique. D'après les derniers sondages, Joe Biden serait en tête avec 51% des voix contre 43% pour Trump.

Cela n'a pas empêché Trump de publier sur Twitter des sondages controversés le désignant vainqueur.



Cependant rien n'est encore joué car, n'oublions pas qu'en 2016, Hillary Clinton était elle aussi en tête dans les sondages et pourtant, c'est Donald Trump qui a été élu le 8 novembre, 45e président des Etats-Unis d'Amérique.

Gabriel BARDON

ASSASSINAT DE SAMUEL PATY

La mort d'un homme est toujours tragique, mais l'assassinat de Samuel Paty l'est tout particulièrement.

En effet, l'enseignant a été égorgé, décapité puis la photo de sa mort postée sur Twitter. Pourtant l'enseignant avait simplement dispensé un cours présentant les caricatures de *Charlie Hebdo*, il ne faisait qu'exercer sa fonction, apprenant aux élèves la liberté d'expression.

Il reste important de ne pas stigmatiser une religion et de promouvoir la tolérance, afin d'éviter d'accroître le sentiment d'exclusion de certains.

J'espère que la jeunesse d'aujourd'hui nous prouvera son ouverture d'esprit quand elle construira le monde de demain : un monde de cohabitation.

La mort de Samuel Paty ne doit pas nous diviser.

Nos différences doivent être une source de discussions mais jamais de conflits.



Hommage à Samuel Paty à Nice le 21 octobre 2020. © Éric Gaillard Reuters

Une jeune indignée mais jamais résignée

BIELORUSSIE : LA QUETE DEMOCRATIQUE D'UN PEUPLE REVOLTE

Le 9 août dernier, des milliers de biélorusses sont descendus dans les rues de Minsk pour manifester. Alors qu'Alexandre Loukachenko a été réélu pour un sixième mandat, l'opposition démocrate réclame son départ, l'accusant d'avoir falsifié les élections.

Le célèbre pays d'Europe de l'Est, connu pour son architecture stalinienne, fait face à une crise sociale et politique. Avec un régime faisant écho au communisme de Staline, les pays occidentaux considèrent la Biélorussie comme étant la dernière dictature d'Europe, tandis que le gouvernement de la République de Biélorussie se proclame comme une démocratie.

Tout commence en 1994, lorsque Loukachenko, encore simple député, publie un rapport sur la corruption dans le pays. Se plaçant ainsi comme le champion de la lutte contre la corruption, Loukachenko reçoit ainsi le soutien d'une population fatiguée par le désordre politique. Le 10 juillet 1994, il remporte les élections présidentielles avec plus de 84% des voix grâce à sa stratégie populiste qui lui permet de recevoir l'appui des communistes. En 1995, le drapeau blanc-rouge-blanc de la République populaire de Biélorussie est remplacé par celui des quarante dernières années soviétiques, simplement débarrassé de la faucille et du marteau communistes.



Manifestants armés du drapeau blanc rouge

Le drapeau n'est pas la seule chose que Loukachenko modifiera. Pour se maintenir au pouvoir, le dirigeant va passer un « contrat » avec son peuple. En échange de libertés bafouées et de droits de l'homme malmenés, il lui promet une double sécurité. La première est économique. Grâce à ses fonctions publiques importantes et ses subventions dans les domaines de l'industrie et de l'agriculture, la Biélorussie fait partie des pays les plus dynamiques de l'ancienne URSS. Cette économie florissante repose avant tout sur une étroite relation avec la Russie qui est son premier partenaire commercial (50 % des importations biélorusses proviennent de Russie). Cette proximité arrange le président Vladimir Poutine qui souhaite protéger sa façade ouest de l'Europe et de l'OTAN.

En tant que jeune pays enclavé, sorte de zone tampon entre l'Europe et la Russie, la Biélorussie ne prend pas le risque de trop se rapprocher d'un voisin et tente d'affirmer sa spécificité nationale sans pour autant offenser la Russie dont elle dépend économiquement. C'est en effet la deuxième sécurité que Loukachenko promet à son peuple : une sécurité existentielle. Cependant, ces sécurités ont un prix. La Biélorussie est un Etat autoritaire. Le gouvernement fait la promotion d'une idéologie d'état et du patriotisme, formate la jeunesse, surveille sa population et emprisonne les leaders d'opposition. A cela s'ajoute le culte de personnalité d'Alexandre Loukachenko. Ce dernier fait la promotion de son image en tant qu'« homme du peuple » et ses partisans le surnomment « *Batka* » (père en biélorusse). Une appellation qui fait évidemment écho à

celle utilisée pour désigner Staline en URSS (« *petit père des peuples* »).

Le nombre de candidats aux élections est très réduit et la plupart du temps les habitants ne les connaissent pas car ils ne sont pas médiatisés. La chaîne nationale, quant à elle, est au service du parti de Loukachenko. Les journalistes et correspondants étrangers sont arrêtés par la police et les blogs, chaînes YouTube ou articles critiquant le régime sont censurés.

Après 25 ans de pouvoir sans partage, 2020 marque un autre tournant. L'apparition d'une classe moyenne, les difficultés économiques et la crise du coronavirus ont surpris le régime qui n'a pas su prendre de mesures. Ensuite, la décision de Loukachenko de laisser Svetlana Thikanovskaïa se présenter aux élections présidentielles a offert à l'opposition démocrate une leader inattendue. Malgré le soutien de la population pour l'opposante, Alexandre Loukachenko a été réélu avec plus de 80% des voix en août dernier, déclenchant ainsi les plus grandes manifestations de toute l'histoire du pays. Plus de 100 000 manifestants et grévistes de tous les milieux, armés du drapeau blanc rouge blanc en signe d'opposition au régime, réclament des élections réellement démocratiques ainsi que

le départ de Loukachenko. Pourtant venus manifester dans une démarche pacifique, les manifestants sont victimes de violences policières qui sont à l'origine d'un grand nombre de blessés. Les partisans de l'opposition sont emprisonnés dans des conditions désastreuses et vivent dans une peur constante, en particulier pour les leaders qui sont parfois obligés de s'exiler. C'est le cas de Svetlana Thikanovskaïa qui s'est réfugiée en Lituanie. Un pays avec lequel Loukachenko a décidé de fermer ses frontières, accusant les occidentaux de vouloir le renverser dans le but d'affaiblir la Russie.

Le dictateur biélorusse semble avoir choisi son camp, celui de Poutine qui lui a récemment versé un prêt d'1,5 milliard d'euros et a affirmé que les soldats biélorusses et russes pourraient s'unir. L'Union européenne appelle Moscou à ne pas intervenir en Biélorussie et a d'ailleurs manifesté son soutien à l'opposition en refusant de reconnaître Loukachenko comme président légitime, elle s'est même accordée à le sanctionner. Le Parlement européen, lui, a décerné aux figures emblématiques de l'opposition démocratique, ce jeudi 22 octobre, le prix Sakharov des droits de l'homme.

Maïssane RAHAOUI

LE BONUS : Vidéo – Monde

Biélorussie : pourquoi la dictature de Loukachenko vacille maintenant

<https://www.youtube.com/watch?v=u4rjxIVMPhs>

LE BONUS : Docu – ARTE

Biélorussie, la dernière dictature d'Europe

<https://www.youtube.com/watch?v=6pD-fT4zKJ4>

LE HAUT-KARABAKH

Un théâtre de conflits - une guerre sans fin

Le Haut-Karabakh, « jardin noir » en turco – persan, pas plus grand qu'un département français, situé dans le sud du Caucase, est au cœur d'un conflit entre l'Azerbaïdjan et l'Arménie. En effet, le 27 septembre dernier, de violents combats éclatent dans la capitale du Haut-Karabakh. C'est le début d'un nouveau conflit entre l'Azerbaïdjan et l'Arménie pour cette région-frontière en territoire azéri. C'est un conflit ancien qui s'inscrit aujourd'hui dans un nouveau contexte international où la Turquie soutient l'Azerbaïdjan et la Russie est liée à l'Arménie par un contrat militaire.*

Contexte historique

Les premiers affrontements entre les Azéries et les Arméniens datent du XXe siècle, alors que les deux pays font partie de l'empire russe. En 1915, un an après la chute de l'Empire russe, 1,5 million d'Arméniens sont massacrés par l'Empire Ottoman. L'Azerbaïdjan et l'Arménie tentent alors de proclamer leur indépendance et des conflits s'embrasent près de la région du Haut-Karabakh. En 1921, Staline octroie cette région montagneuse (le Haut-Karabakh) peuplée d'Arméniens chrétiens à l'Azerbaïdjan à majorité musulmane chiite.

Il faut alors attendre 70 ans pour que les lignes recommencent à bouger. Gorbatchev en 1988, dans un climat libéral, décide de faire sécession avec l'Azerbaïdjan et vote le rattachement du Haut-Karabakh à l'Arménie ; ainsi les affrontements s'intensifient et ce jusqu'en 1994 où un cessez-le-feu est signé à Moscou entre les dirigeants de l'Arménie, de l'Azerbaïdjan et du Haut-Karabakh.

Le bilan de cette guerre qui aura duré un siècle est de 20 000 à 30 000 morts pour chaque camp. Ainsi, le Haut-Karabakh a toujours représenté un lieu stratégique pour les empires auxquels il a appartenu : depuis l'empire perse (jusqu'au XIXe siècle), à l'empire soviétique (jusqu'en 1991) en passant par l'empire russe des tsars.



Pourquoi le Haut-Karabakh est-il autant convoité ?

Le Haut-Karabakh est une région parsemée de vignes et de vergers, où l'on ne trouve pas d'hydrocarbures, l'enjeu n'est donc pas énergétique. Il est identitaire. En effet, le Haut-Karabakh est une montagne biblique pour les arméniens. En 1921, après la décision de Staline, les chrétiens d'Arménie se sentent floués, alors qu'ils sont déjà, depuis le génocide de leur peuple en 1915, en lutte contre le monde turcophone.

Depuis lors, l'Arménie reste obstinément attachée à ses terres pour ne pas être rayée de la carte. En 1991, l'URSS se disloque, l'Azerbaïdjan et l'Arménie deviennent alors des états indépendants. La même année un référendum a lieu pour l'indépendance du Haut-Karabakh mais jamais l'ONU, ni même les pays du Proche-Orient ont reconnu cet acte.

*azéri : relatif à l'Azerbaïdjan, à sa langue, à son peuple et à sa culture

Pourquoi la guerre a-t-elle recommencé ?

Aujourd'hui l'Azerbaïdjan veut récupérer cette région, les forces arméniennes ont perdu l'avantage. L'avancée des forces azéris est expliquée par leur matériels technologiques se modernisant. Ils usent notamment de drones pour bombarder des civils.

De leurs côtés, la Turquie d'Erdogan souhaite retrouver l'immense Empire Ottoman d'autan et les Russes jouent double jeu en vendant des armes à l'Azerbaïdjan et à l'Arménie.

Enfin, les Israéliens munissent l'Azerbaïdjan d'armes de hautes technologies. Ils espèrent ainsi se munir d'un pôle stratégique et géopolitique près de l'Iran afin de mieux contrôler ce pays, ennemi de longue date.

Que fait la communauté internationale dans ce conflit ?

Jean Yves le Drian, ministre des affaires étrangères français, a rejeté mardi 13 octobre la reconnaissance de la République du Haut Karabakh au nom de l'impartialité de la France en tant que médiateur.

Avec l'élection présidentielle aux États Unis qui a lieu le 4 novembre, les Américains, dans l'incertitude, ne veulent pas s'investir dans ce conflit. Les 27 pays européens réunis en sommet à Bruxelles, quant à eux, mettent en garde Erdogan sans pour autant le sanctionner.

La Russie et la Turquie sont ainsi les seules arbitres.

Minh Chau TA NGOC

LE BONUS : Docu – Dessous des cartes

https://www.youtube.com/watch?v=QIsIvWuiBM4&feature=emb_title

5G - ENJEUX ET DEBATS

Fin septembre 2020, avaient lieu les enchères des opérateurs français Orange, Bouygues Telecom, Free et SFR pour la répartition des fréquences 5G.

Théories complotistes, débats médiatiques, guerres commerciales et internationales : en quoi cela te concerne-t-il ?

La 5G : qu'est-ce que c'est ?

La 5G, pour 5ème Génération de technologie réseau mobile, devrait avoir un débit 10 fois supérieur à celui de la 4G (selon l'ACERP), ainsi la latence du réseau ne devrait même plus être perceptible.

De plus son champ d'application devrait dépasser celui de la communication mobile en s'investissant dans des secteurs très variés comme l'énergie, la santé, les médias, l'industrie ou les transports.

Cette technologie devrait rapporter, selon l'IHS Markit, 12,3 trillions de dollars à l'économie mondiale et créer 22 millions de nouveaux emplois.

Le danger sanitaire : théorie complotiste ou réalité ?

Depuis plus de 10 ans, la 5G ne cesse de nourrir des craintes, notamment sanitaires. En effet, nombreux sont les rapports prévenant des risques liés à la 5G, notamment de cancer. Cependant, aucun d'entre eux n'est reconnu par les autorités sanitaires considérant les études sur lesquelles ils se fondent comme faussées.

« Certains articles ne présentent pas la donnée scientifique disponible de manières équilibrées, [...], ou reflètent les opinions ou convictions de leurs auteurs »

Radiofréquences et santé, avis de l'ANSES,
octobre 2013

Ainsi, le niveau actuel de la recherche ne peut prouver aucun risque sanitaire : nous ne

pouvons donc nous reposer que sur un principe de précaution raisonnée.

Impact écologique

Concernant la consommation d'énergie, à usage constant de données la 5G est moins consommatrice que la 4G. Cependant la consommation de données augmente de 30% tous les ans ce qui a pour effet d'accroître la consommation énergétique. Par ailleurs, étant donné l'augmentation actuelle de la consommation de données, le réseau 4G devrait saturer d'ici 2022.

S'ajoutent à cela, les impacts auxiliaires notamment la production de nouveaux smartphones compatibles. La 5G devrait être ainsi être responsable d'une hausse de 15% de la vente de smartphones.

La politisation du débat en France

Les différents mouvements de la gauche française se sont emparés du débat et l'ont médiatisé.

Ainsi, les écolos s'en servent pour parler d'écologie, les insoumis pour souligner l'absence de débats publics et les communistes pour promouvoir « une maîtrise publique de la 5G. » (Fabien Roussel).

Le débat tente également de s'institutionnaliser lorsque François Ruffin appuie à l'Assemblée Nationale la demande de moratoire sur la 5G proposée par la Convention nationale sur le climat.

Le gouvernement : un avis tranché

Lorsque E. Macron prend la parole durant la French Tech du 14 septembre 2020, il assure : "évidemment on va passer à la 5G, la France c'est le pays des Lumières, c'est le pays de l'innovation". Ce faisant, il coupe court à tout débat ou moratoire et tourne ses adversaires en ridicule en ajoutant :

"[...] je ne crois pas que le modèle Amish permette de régler les défis de l'écologie contemporaine."

Le gouvernement a lui aussi une vision bien précise de la 5G. Celle-ci doit permettre à la France de rester productive et compétitive.

"Oui [...] c'est indispensable, c'est d'ailleurs pour cela qu'aujourd'hui [...] 21 pays ont déjà lancé la 5G"

Cédric O (Secrétaire d'Etat chargé du numérique) sur France Info

Enjeux commerciaux et politiques : la Chine face aux USA

L'entreprise chinoise Huawei en tant que premier fournisseur mondial de télécoms semble être la plus à même de fournir le matériel pour les infrastructures de la 5G. Cependant, la communauté internationale s'inquiète de ses liens avec le gouvernement chinois et des possibles tentatives d'espionnage de la Chine. Ces craintes sont en

partie dues à la législation chinoise qui prévoit :

"Toute organisation ou citoyen doit, [...] coopérer avec le renseignement national [...]."

Loi sur le renseignement adopté par la Chine en 2017

C'est pourquoi les USA rejettent les offres de Huawei et demandent à ses alliés comme l'Australie de faire de même. La Chine se défend de ces accusations. En effet, la 5G est un enjeu majeur pour elle. Elle pourrait lui permettre de reprendre le leadership mondial aux USA dans le domaine de l'internet et du numérique.



©Piet

Les préoccupations de l'Europe

L'enjeu majeur pour l'Europe est d'éviter qu'une puissance étrangère s'empare d'infrastructures impactant la sécurité "réelle" (armée, nucléaire, etc.) et économique du continent. Il s'agit pour l'Europe de :

« Réduire la dépendance technologique aux Etats-Unis et à l'Asie tout en maintenant une forte part de marché mondial »

5G-Public Private Partnership (2017)

D'autres questions se posent : parmi elles, celle de la neutralité d'internet. Il s'agirait en effet de ne pas la bafouer pour accélérer le calendrier de déploiement de la 5G (voir «5G manifesto for timely deployment of 5G in Europe »).

Marilou BALVA

LE BONUS : Vidéo – Le Monde : enjeux géopolitiques

<https://www.youtube.com/watch?v=HxBv6zqzCHc>

FILM : LA COLLECTIONNEUSE – ERIC ROHMER

Les chroniques de Vera

En 1967 paraît *La Collectionneuse*, quatrième film d'une série de six longs-métrages intitulés les *Six contes moraux*, écrit et réalisé par Éric Rohmer. Ce conte moral complexe peut paraître au premier abord ennuyeux et soporifique à cause de son aspect fictif peu attrayant. Néanmoins, le style cinématographique de Rohmer qui associe paradoxalement une diction antinaturaliste et une mise en scène naturaliste et réaliste, foisonne en authenticité. Ses répliques fines récitées de façon rhomérienne, sont d'une telle profondeur complexe, qu'il nous faut des dizaines de visionnages, par tous les âges, pour en comprendre le sens délicat.

Le film est narré par un jeune homme désespéré qui part avec son ami Daniel à la recherche du « vide » et du « rien », dans un environnement paisible et serein, après le délaissement de sa fiancée. Seulement ses

vacances reposantes à la recherche du "rien", sont acheminées par la présence disparate d'une jeune femme qui collectionne les hommes. Comme dans beaucoup d'autres Rohmer, *La Collectionneuse* tourne autour de la question de l'amour et de la séduction, concept moral qu'incarne le seul personnage féminin de la fiction, la belle Haydée.

Suite de l'analyse

<https://bit.ly/34GRLSh>



BONUS : Du même réalisateur

Le genou de Claire, Ma nuit chez Maud et Pauline à la plage (en replay sur Arte jusqu'au 12 décembre 2020)



Eric Rohmer sur le tournage de Conte d'hiver - Films du Losange

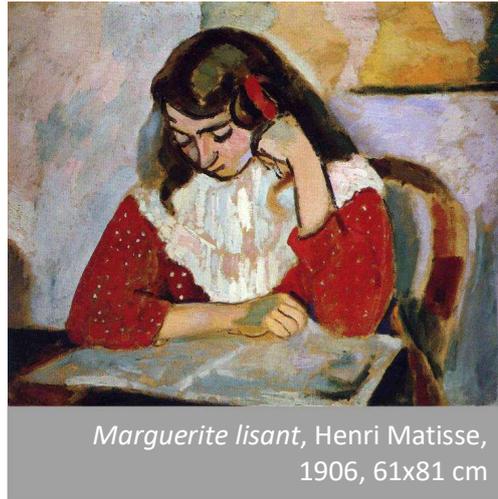
Il fait partie des réalisateurs et scénaristes les plus libres et indépendants du cinéma (1920-2010)

Vera RIZZO

MATISSE, COMME UN ROMAN OU COMME VOUS LE VOULEZ !

Le Matisse que je connaissais est celui de ses premières années. Ce Matisse qui laisse des blancs sur la toile, qui peint par traits, ce Matisse amoureux des tableaux non finis. Un jeune peintre encore marqué par les impressionnistes du XIXe siècle, notamment dans ses portraits. C'est donc pour élargir mes connaissances sur l'artiste que je me suis rendue au Centre Pompidou pour voir l'exposition *Matisse, comme un roman*, ainsi nommée d'après le titre d'un livre de Louis Aragon.

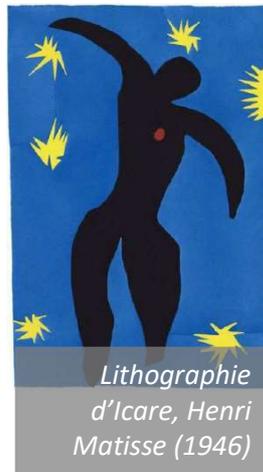
Cette exposition propose un découpage chronologique de l'œuvre du peintre. Son parcours varié débute par ses inspirations, ses influences ; se poursuit par sa période niçoise et s'achève sur la création de la chapelle de Vence. Le Centre Pompidou a choisi de mettre en exergue l'évolution des œuvres de Matisse et son parcours dans l'art. Au fil du temps, son pinceau se précise, s'affine, se raffine, se densifie, avant de presque disparaître. Là où certains décèleront une unité stylistique dans les tableaux de Jacques-Louis David ou de Van Gogh, il me semble impossible de trouver un tableau qui représenterait l'œuvre de Matisse dans sa



Marguerite lisant, Henri Matisse, 1906, 61x81 cm

globalité. Cette diversité est, à mon sens, le reflet de réels questionnements sur la peinture. Que peindre, et comment le peindre ? Ces points d'interrogation se reflètent dans les nombreuses études que Matisse réalise avant de débiter un tableau, mais aussi dans *Rêver à trois aubergines*, où l'artiste s'essaie à représenter un intérieur complexe en deux dimensions.

Pour certains, se posera la question de l'utilité d'aller voir une exposition, dans un musée visité et revisité, sur un peintre vu et revu. Au-delà d'acquiescer des connaissances, de développer un regard critique par une observation personnelle, il s'agit d'une aventure. Une aventure dans l'art de Matisse. Parce qu'il est le peintre de la joie, même plus, le peintre du bonheur. Ses œuvres sont remplies de lumières, de couleurs, et n'appellent pas obligatoirement au questionnement métaphysique. Ses toiles et collages sont le fruit d'une recherche et l'expression d'une profonde joie de peindre. Alors, simplement, marcher, sans chercher à comprendre, en ne se sentant pas obligé de lire tous les cartels et d'émettre un commentaire critique et pertinent sur chaque œuvre. Parfois, « c'est beau », c'est une raison suffisante pour sortir de chez soi.



Lithographie d'Icare, Henri Matisse (1946)

Amandine ROUX

Infos pratiques : *Matisse, comme un roman*. Centre Pompidou, Paris 75004. Commissaire : Aurélie VERDIER. Du 21/10/2020 jusqu'au 22/02/2021. Entrée gratuite pour les mineurs. Des visites guidées sont prévues le week-end.

COMMENT SOUTENIR LA CRISE LIBANAISE APRES LES EXPLOSIONS DE CET ETE ?

Ce mois-ci, nous avons décidé de vous parler de la crise qui se déroule au Liban. Vous pourrez trouver plus bas un lien qui vous permettra, si vous le souhaitez, de soutenir une association, qui aide à faire face à cette crise.

Les deux explosions du 4 août du Liban auraient été causées par un incident localisé dans un entrepôt de Beyrouth, qui abritait une quantité importante de nitrate d'ammonium, un explosif, avec des répercussions sur une grande partie de la ville.

Elles ont coûté la vie à 158 personnes, 6 000 personnes ont été grièvement blessées et à cause de cet événement entre 250 000 et 300 000 libanais se retrouvent sans domicile. Les dégâts seraient estimés entre 3 et 5 milliards de dollars.

Le souffle de l'explosion, d'une violence inimaginable, a détruit une bonne partie de la vie des Beyrouthins, mais aussi le port de Beyrouth, cœur de l'importation. Des difficultés d'approvisionnement alimentaire vont se faire ressentir, affamant les libanais dans les semaines à venir.

La population était déjà victime d'une crise économique. Selon la Banque Mondiale, en avril, plus de 50% des libanais vivaient déjà sous le seuil de pauvreté, et 20% sous le seuil d'extrême pauvreté.



©AP/HUSSEIN MALLA

Ajoutant à la crise économique, une crise politique se développe. Elle est causée par les taxations trop

importantes, le peuple s'est révolté et a obligé le gouvernement à démissionner. Malheureusement, le nouveau gouvernement n'a pas su réagir aux crises comme la population l'attendait. La méfiance continue entre la population et le gouvernement.



©IBRAHIM AMRO / AFP

La crise sanitaire actuelle n'a fait qu'empirer la situation, et maintenant, avec les explosions, le Liban vit une passe difficile de son histoire. Les libanais ont besoin d'aide.

Malgré la mobilisation internationale mise en place, les experts tendent à dire que cela ne sera pas suffisant. C'est pourquoi de nombreuses associations font appel aux dons pour pouvoir aider à la reconstruction de la ville et soutenir les habitants sans passer par le gouvernement, considéré comme corrompu par la scène internationale.

Louise SAMARCQ et Guillemette ARTIGOUHA

SOUTENIR CETTE CAUSE AVEC

[HTTPS://WWW.ALLIANCEURGENCES.ORG/URGENCES/URGENCE-LIBAN/](https://www.allianceurgences.org/urgences/urgence-liban/)

DES METIERS AUXQUELS VOUS N'AURIEZ PEUT-ETRE JAMAIS PENSE...

SOUND DESIGNER

Un Sound designer a pour travail de créer l'univers sonore d'un jeu vidéo. Il crée tous les bruitages, dialogues et autres jingles et les coordonne avec les images. Pour faire ces actions, un Sound designer utilise des logiciels de musique assistée par ordinateur, afin de créer des enregistrements et des bandes-son.

Pour faire ce métier, il est recommandé de faire une école de jeux vidéo privée comme Isart Digital, Lisaa ou Rubika

AROMATICIEN-NE

Un aromaticien a pour travail de créer des arômes en assemblant différentes matières premières. Ces arômes sont utilisés dans des produits alimentaires et peuvent servir aussi à masquer des odeurs désagréables de produits ménagers. Ce métier fait appel à l'odorat, au palais et aux connaissances scientifiques.

Pour faire ce métier, il est recommandé de faire un master dans l'agroalimentaire ou dans l'analyse sensorielle ou une école comme Agrosup Dijon ou l'ISIPCA.

ECRIVAIN-E PUBLIC-QUE

Un écrivain public a pour travail de prêter son talent d'écrivain en écrivant pour des particuliers des lettres de motivation, des mémoires... Il peut aussi écrire pour les fonctions administratives ou encore des discours politiques. Lorsqu'on est écrivain public on peut travailler dans une mairie ou un cabinet libéral.

Pour faire ce métier, il est recommandé de suivre une licence de lettres, ou une licence pro Conseil en écriture professionnelle et privée de la Sorbonne.

INFOS UTILES

Les salons à venir à Paris

(Inscriptions sur le site de l'Etudiant)

Rencontres de l'Etudiant -3 Quai de Grenelle, 75015 Paris-

Luxe, mode, design	07/11
Banque, finance, assurance, expertise comptable, audit	8/11
Cinéma et effets spéciaux	8/11
Tourisme, hôtellerie et restauration	5/12
Comptabilité, gestion, RH et secrétariat	5/12

Salon européen de l'Education (27 au 29 novembre) 1 Place de la Porte de Versailles, 75015

JPO – Journées portes ouvertes

Source : Figaro Etudiant

EIML – Ecole Internationale de Marketing du Luxe	Lien	14/11
ECITV – Ecole du Web, du Digital et de l'Audiovisuel	Lien	
ICAN – Institut de Création et d'Animation Numériques	Lien	
ESGI – Ecole Supérieure de Génie Informatique	Lien	
MBA PPA – Pole Paris Alternance	Lien	14/11
ENGDE – Ecole Supérieure de Gestion et d'Expertise Comptable	Lien	05/12 16/12
Hôtellerie – Restauration: Swiss Education Group	Lien	16/11 23/11
Conférences - Ecoles d'ingénieurs	Lien	18/11
IPSA – Ecole d'ingénieurs de l'air et de l'espace	Lien	21/11
Live / Chat - Santé - Médecine - Social	Lien	24/11
ESME Sudria Bordeaux	Lien	28/11
EIML Paris – Ecole Internationale de Marketing du Luxe	Lien	05/12 16/12
ECITV – Ecole du Web, du Digital et de l'Audiovisuel	Lien	
ICAN - Institut de Création et d'Animation Numériques	Lien	
ESGI - École Supérieure de Génie Informatique	Lien	
CIDO	Lien	05/12
Prép'art	Lien	
Réunion d'info en ligne CIDO (Live / Chat)	Lien	10/12
Hôtellerie – Restauration : Ecole de Savignac	Lien	12/12
IPSA Toulouse – Ecole d'ingénieur de l'air et de l'espace	Lien	

LA PLANCHE D'INA

TOP 5 = Des phrases qu'on entend le +
à FÉNELON



HOROSCOPE

Amours, amitiés, projets : on vous révèle tout !

BELIER 21 mars-20 avril



Vous êtes chanceux dites-moi, une bonne nouvelle vient égayer votre vie et ce n'est que le début ! Vous allez recevoir bientôt une déclaration d'amour. Cette relation on ne peut plus passionnelle fera du bien à votre mental et vous vous épanouirez.

Attention au niveau professionnel, votre impulsivité peut vous jouer des tours. Prenez votre temps avant de prendre une décision.

TAUREAU 21 avril-21 mai



Vous êtes prêt du but si vous aviez des projets. Foncez ! Faites tout de même attention aux jaloux...

Côté cœur, un Vierge vous fait traverser cette période sur un nuage rose, tout en vous enveloppant de douceur. En cette période froide, un « Netflix and chill » n'est pas à négliger !

GEMEAUX 22 mai-21 juin



En ce mois de novembre, la fatigue et le relâchement sont présents. Profitez-en pour vous reconnecter avec vous-même. Recentrez-vous sur vos objectifs. De plus, méfiez-vous des rumeurs même si elles vous paraissent inoffensives. Du côté des amours, Mars s'aligne avec Vénus : vous avez tapé dans l'œil d'un Capricorne.

CANCER 22 juin-23 juillet



Haut les cœurs ! Vous et votre crush avez le sentiment divin d'être sur la même longueur d'onde. Laissez-vous aller à rêver dans ses bras, cela vous fera le plus grand bien.

Une grosse somme d'argent sera bientôt encaissée mais attention aux dépenses inutiles !

DIVERTISSEMENTS

LION 24 juillet-23 août



Chers Lions, gardez-la tête haute en cette dure période. Ne vous laissez pas abattre par vos peines de cœur ! Les admirateurs ne manquent pas. Gardez en tête : « Un·e de perdu·e, dix de retrouvé·e·s. »
De nouvelles opportunités professionnelles s'offrent à vous, de quoi vous booster !

VIERGE 24 août-22 septembre



Saturne et ses anneaux de malheur sèment le trouble autour de vous. Faites-vous confiance, vous seul·e connaissez vos limites. Votre goût pour la perfection vous sauvera. Dans votre vie amoureuse, peu de changement, soyez patient·e·s. Début décembre vous réserve des surprises ...

BALANCE 23 septembre – 22 octobre



Bravo ! Il se pourrait que vous ayez trouvé votre âme sœur. Quoi de mieux pour repartir du bon pied. Niveau travail ça se gâte... Uranus vous a à l'œil : concentrez-vous voyons ! Des tensions dans votre cercle d'amis se font sentir... Soyez attentif !

SCORPION 23 octobre-22 novembre



Une tempête se prépare ... Vos proches ne vous comprennent plus, lâchez votre côté mystérieux si vous voulez remettre les choses dans l'ordre. Si vous rencontrez un Poisson, ne le laissez pas filer, il vous apportera beaucoup de bonheur.

SAGITTAIRE 23 novembre- 21 décembre



Félicitations : Côté amour c'est le NEANT... Ne vous inquiétez pas, ce n'est pas négatif. Il vaut mieux être seul·e que mal accompagné·e ! Votre épanouissement personnel est tout ce qui compte. Mercure, l'astre du mental, vous suggère de voir les choses du bon côté. Vous sortirez grandi·e de cette mauvaise phase.

CAPRICORNE 22 décembre-20 janvier



Le soleil mettra en vedette votre vie amoureuse. Mars, planète du désir, va de son côté décupler votre esprit de conquête. L'infidélité n'est pas une solution à votre désir de changement. Un bon ami, possiblement Balance, pourra vous donner de bons conseils. Sur le plan de la santé, couvrez-vous, un rhume vous guette !

VERSEAU 21 janvier-19 février



Cette période est tourbillon d'amours, de célébrations et de folies. En revanche, vos relations amoureuses paraissent toxiques. Ne vous laissez pas entraîner par cette frénésie ! Neptune vous met des bâtons dans les roues côté travail. Mais ne vous laissez pas abattre, continuez dans vos efforts, vous serez récompensé !

POISSON 20 février-20 mars



Un petit bilan s'impose. **RESSAISSEZ-VOUS** et arrêtez de rêvasser, Mars vous le suggère. Ouvrez vos chakras et la vie vous sourira ! Un Lion vous aidera dans votre recherche de soi. Vos efforts ne seront pas vains !

SONDAGE DU MOIS

Aimez-vous notre premier numéro ?

Pour voter cliquez sur le lien suivant :

<https://form.dragnsurvey.com/survey/r/9347d530>

EXPOS DU MOIS**Les Arts Décoratifs**

Harper's Bazaar (jusqu'au
4/1/2021)

Le dessin sans réserve (jusqu'au
31/1/2021)

Luxes (15/10/2020 –
2/5/2021)

Bijoux contemporains. Julie
Decubber / Stefania Luchetta
(8/10/2020 – 28/1/2021)

Musée du Louvre

La sculpture italienne, de
Donatello à Michel-Ange
(22/10/2020 – 18/1/2021)

Albrecht Altdorfer – Maître de
la Renaissance allemande
(1/10/ 2020 – 4/1/2021)

Centre Pompidou

Prix Marcel Duchamp
(7/10/2020 – 4/1/2021)

Martin Barré (14/10/2020 –
4/1/2021)

Matisse, comme un roman
(21/10/2020 – 22/2/2021)

Global(e) résistance (jusqu'au
4/1/2021)

Palais de Tokyo

Anticorps (23/10/2020 –
3/1/2021)

Musée d'Art Moderne

Victor Brauner (18/9/2020 –
10/1/2021)

Hubert Duprat (19/9/2020 –
10/1/2021)

Sarah Moon. Passé / Présent
(18/9/2020 – 10/1/2021)

Musée d'Orsay

Aubrey Beardsley, 1872 – 1898
(13/10/2020 – 10/1/2021)

Léon Spilliaert, 1881 – 1946.
Lumière et solitude
(13/10/2020 – 10/1/2021)

**Bibliothèque François
Mitterrand**

ANNEXE

Josef Koudelka. Ruines
(15/9/2020 – 16/12/2020)

À l'affiche ! (22/9/2020 –
21/2/2021)

Petit Palais

L'âge d'or de la peinture
danoise, 1801-1864 (22/9/2020
– 3/1/2021)

Laurence Aëgerter. Ici mieux
qu'en face (6/10/2020 –
17/1/2021)

Fondation Louis Vuitton

Cindy Sherman (23/9/2020 –
3/1/2021)

Musée du Quai Branly

À la découverte des Olmèques
(13/10/2020 – 25/7/2021)

Philharmonie

Les musiques de Picasso
(22/9/2020 – 3/1/2021)

Château de Versailles

Le Château de Versailles dans
la bande dessinée (19/9/2020 –
31/12/2020)

Un air impérial (jusqu'au
31/12/2020)

Palais de la Porte Dorée / Musée de l'histoire de l'immigration

Christian Louboutin (jusqu'au
4/1/2021)

Le Bal

Miguel Rio Branco. Œuvres
photographiques 1968 – 1992
(16/9/2020 – 6/12/2020)

Musée Marmottan

Cézanne et les maîtres
(jusqu'au 3/1/2021)

Citéco

Largo Winch. Aventurier de
l'économie (17/10/2020 –
12/2/2021)